



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI TITOLI DEL CANDIDATO

ANNALISA DOMINONI

Nato il 22/09/1964

Pubblicazioni scientifiche

1. 2012 - Monografia o trattato scientifico
A. Dominoni (2012). *PER DESIGNER CON LA TESTA OLTRE LE NUVOLE*. MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 8838761353
2. 2012 - Monografia o trattato scientifico
A. Dominoni, A. Tempesti (2012). *FORMA E MATERIA. DESIGN E INNOVAZIONE PER IL TESSILE ITALIANO*. MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 8838761345
3. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2011). *GLI AMBIENTI E I LUOGHI CHE GENERANO INNOVAZIONE*. In: T. Paris, V. Cristallo, S. Lucibello. *IL DESIGN ITALIANO_20.00.11 ANTOLOGIA*. p. 68-69, roma:Rdesignpress, ISBN: 9788889819289
4. 2011 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2011). *Domotica. Tecnologia invisibile*. AK ADLIGE KLEIN, vol. 5, p. 76-79
5. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2010). *AEROSPACE DESIGN*. In: Tullio Gregory. *XXI SECOLO. GLI SPAZI E LE ARTI*. p. 473-482, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000388
6. 2010 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2010). *Cosmic Space as a Key for Creative Design. How Industrial Design in Cosmic Space is Useful to Exemplify an Innovative Methodology for Design Process in Education*. In: INTED, International Technology, Education and Development Conference. Valencia, 08/03/2011 - 10/03/2011, p. 002989-002994, Association of Technology, Education and Development (IATED), ISBN: 9788461355389
7. 2009 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2009). *Creative Network Systems for Innovation*. In: INTED 2009. International Technology, Education and Development Conference. p. 002572-002580, :Association of Technology, Education and Development (IATED), ISBN: 9788461275786, Valencia, 09/03/2009 - 11/03/2009
8. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2009). *Aerospace Design. The System of the Safeguarding and Protecting of Ideas and Designs of Aerospace*. In: A. M. Sette, L. Sacchi. *DISEGNO E DESIGN. BREVETTI E CREATIVITA' ITALIANA*. p. 472-477, ROMA:Fondazione Valore Italia, ISBN: 9788895540054
9. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2009). *SPACE MATERIALS AND HUMAN FACTORS*. In: R. de Paolis. *DESIGN A COMO. L'IMPATTO DEL SISTEMA DESIGN POLITECNICO NEL DISTRETTO COMASCO*. p. 133-138, COMO:Edizioni New Press, ISBN: 9788895383224
10. 2009 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2009). *Design for Innovation and Industry Growth*. *TEX INNOVATION*, vol. 1, p. 32-39
11. 2008 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2008). *Design for Extreme Working Environment*. *INNOVARE*, vol. 2, p. 48-50
12. 2008 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2008). *Lo sviluppo del progetto nel design attraverso i processi di modellazione della*

- materia. INNOVARE, vol. 3, p. 58-60*
13. 2008 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2008). Indagine sui requisiti performanti dei materiali per l'out-door. INNOVARE, vol. 4, p. 62-64
 14. 2008 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2008). La nuova ricerca del tessile. Tra tecnologia, progetto e innovazione. INNOVARE, vol. 1, p. 54-57
 15. 2008 - Monografia o trattato scientifico
A. Dominoni (2008). CREATIVE DESIGN PRACTICES. THE CREATIVE PROCESS IN PRODUCT DESIGN AND ENVIRONMENT FOR EDUCATIONAL. Maggioli Editore, ISBN: 883874324X
 16. 2007 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2007). Immagina 2007. L'ARCA INTERNATIONAL, vol. 224, p. 4-9, ISSN: 1027-460X
 17. 2005 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2005). VEST. Clothing Support System On-Orbit Validation. In: 35rd International Conference on Environmental Systems (ICES). p. 01-11, Warrendale, Pennsylvania, USA:Society of Automotive Engineers, Roma, 11-14 July
 18. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2004). DESIGN DEGLI AMBIENTI ESTREMI. In: P. Bertola, E. Manzini. Design Multiverso. Appunti di fenomenologia del design. p. 197-208, MILANO:Poli.design, ISBN: 8887981450
 19. 2004 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2004). Igiene in Microgravità. BAGNO DESIGN, vol. 3, p. 104-111, ISSN: 1723-5227
 20. 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2003). AESTHETICS IN MICROGRAVITY. In: J. E. Katz. Machines That Become Us: the Social Context of Personal Communication Technology. p. 277-284, New Brunswick, New Jersey:Transaction Publishers, ISBN: 0765801582
 21. 2003 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni, S. Ferraris (2003). Design Restraints in Space Laboratories. In: 33rd International Conference on Environmental Systems (ICES). Vancouver, British Columbia, Canada, 7-10 July, p. 01-12, Warrendale, Pennsylvania, USA:Society of Automotive Engineers
 22. 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2003). Conditions of Microgravity and Body's "Second Skin". In: L. Fortunati, J.E.Kartz, R. Riccini.. Mediating the Human Body. Technology, Communication, and Fashion. p. 201-208, Mahwah, New Jersey, USA:Lawrence Erlbaum Associates, ISBN: 9780805844801
 23. 2003 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2003). La nuova frontiera. L'ARCA, vol. 180, p. 112-116, ISSN: 0394-2147
 24. 2003 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2003). Space Architecture Special Focus. SpaceLab. INDIAN ARCHITECT & BUILDER, vol. 16, p. 85-87, ISSN: 0971-5509
 25. 2002 - Monografia o trattato scientifico
DOMINONI A (2002). DISEGNO INDUSTRIALE PER LA PROGETTAZIONE SPAZIALE/INDUSTRIAL DESIGN FOR SPACE. CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale
 26. 2002 - Monografia o trattato scientifico
A. Dominoni (2002). INDUSTRIAL DESIGN FOR SPACE. Silvana Editoriale, ISBN: 9788882154110
 27. 2002 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2002). Designing for Space. In: 1st Space Architecture Symposium (SAS). Houston, Texas, USA, 10-11 October, p. 1-11, Reston, Virginia, USA:American Institute of Aeronautics and Astronautics, ISBN: 9781624101229
 28. 2002 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2002). Space Architecture Education in Milan. In: 1st Space Architecture Symposium (SAS 2002). Houston, Texas, USA, 10-11 October, p. 1-8, Reston, Virginia, USA:American Institute of Aeronautics and Astronautics, ISBN: 9781624101229
 29. 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2002). IL CORPO IN MICROGRAVITA' E LA SUA SECONDA PELLE. In: L. Fortunati, J. Katz, R. Riccini. Corpo futuro. Il corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda. p. 265-275, Milano:Franco Angeli , ISBN: 8846436776
 30. 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2002). IL DESIGN DEGLI SPAZI CONFINATI IN MICROGRAVITA'. IL CONTRIBUTO DEL

- DESIGN ALLA PROGETTAZIONE DI AMBIENTI ESTREMI. In: G. Sgalippa. Quando il prodotto diventa luogo. p. 80-85, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8846436393*
31. 2001 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2001). VEST. DEVELOPMENT OF AN INTEGRATED CLOTHING SYSTEM FOR THE ISS. In: R. MONTI E C. BONIFAZI; ASI; AGENZIA SPAZIALE ITALIANA. MSSU, Microgravity and Space Station Utilization. NAPOLI: Liguori Editore
 32. 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A. Dominoni (2001). Design Strategies in Space Design between University and Industry. In: L. Collina, G. Simonelli. Designing Designers, Training Strategies for the Third Millennium. p. 89-94, MILANO: Poli.design, ISBN: 8887981124
 33. 2001 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2001). Vest. Development of an integrated clothing system for the ISS. In: La scienza e la tecnologia sulla Stazione Spaziale Internazionale (ISS). Torino
 34. 2001 - Articolo in rivista
A. Dominoni (2001). Space Design. TECHNE WORLD WIDE MAGAZINE, vol. 6, p. 44-57, ISSN: 1590-2609
 35. 2001 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (2001). Forte. Development of an innovative fitness system to be used in the ISS. In: La scienza e la tecnologia sulla Stazione Spaziale Internazionale (ISS). Torino
 36. 2000 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni, F. Trabucco (2000). Project Research: When the Research is Inherent to the Project. In: Design Plus Research. Milano, -
 37. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Futuro in movimento. Un laboratorio mobile sperimentale per ricerche ambientali. CASE DA ABITARE, vol. 28, p. 164-165, ISSN: 1122-6439
 38. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Missione sicurezza. CASE DA ABITARE, vol. 31, p. 178-179, ISSN: 1122-6439
 39. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Che ne sarà di radio, telefoni, televisioni e computer?. CASE DA ABITARE, vol. 26, p. 195-197, ISSN: 1122-6439
 40. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Pret à porter del futuro. Tessuti elettrici, abiti e accessori digitali saranno i protagonisti del guardaroba del terzo millennio. CASE DA ABITARE, vol. 29, p. 184-185, ISSN: 1122-6439
 41. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Smart House. CASE DA ABITARE, vol. 27, p. 166-167, ISSN: 1122-6439
 42. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Generazioni ultrasottili. CASE DA ABITARE, vol. 24, p. 148-149, ISSN: 1122-6439
 43. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia. Catturare le immagini. CASE DA ABITARE, vol. 25, p. 148-149, ISSN: 1122-6439
 44. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Il monolite flessibile / The Flexible Monolith. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 1, p. 98-107, ISSN: 1120-9739
 45. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Digitale. Il nuovo stile di vita / Digital. The New Life Style. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 1, p. 124-129, ISSN: 1120-9739
 46. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Luce italiana a San Pietroburgo / Italian Lighting in St. Petersburg. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 2, p. 90-99, ISSN: 1120-9739
 47. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Opera totale. La ricerca artistica attraverso l'interpretazione tecnologica / Total Work. The Art Research through the Technological Experimentation. ACTIVA DESIGN MANAGEMENT, vol. 1, p. 182-191, ISSN: 1591-4135

48. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Tecnologia di ieri e di oggi. Trent'anni di elettrodomestici. LA MIA CASA, vol. 313, p. 231-254, ISSN: 1123-3508
49. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). La regia della luce / Staged byLight / Die Lichtregie. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 1, p. 132-141, ISSN: 1120-9739
50. 1999 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1999). Domotica: lo stato dell'arte / Domotics: The State of the Art. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 6, p. 112-119, ISSN: 1120-9739
51. 1998 - Contributo in Atti di convegno
A. Dominoni (1998). IVA Clothing Support System. In: ExploSPACE. Workshop on Space Exploration and Resources Exploitation. p. 15.1-15.4, Noordwijk:ESA, European Space Agency, Cagliari, Sardegna, Italy, 20-22 Ottobre
52. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia. La generazione intelligente. CASE DA ABITARE, vol. 22, p. 182-183, ISSN: 1122-6439
53. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. Le linee del drago. CASE DA ABITARE, vol. 20, p. 174-175, ISSN: 1122-6439
54. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. La casa automatica. CASE DA ABITARE, vol. 15, p. 163-164, ISSN: 1122-6439
55. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia. I grandi navigatori. CASE DA ABITARE, vol. 23, p. 174-175, ISSN: 1122-6439
56. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. La terza pelle. CASE DA ABITARE, vol. 17, p. 172-173, ISSN: 1122-6439
57. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. La casa multimediale. CASE DA ABITARE, vol. 16, p. 163-164, ISSN: 1122-6439
58. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia. Le tecnologie del comunicare. CASE DA ABITARE, vol. 21, p. 174-175, ISSN: 1122-6439
59. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. La casa solare. CASE DA ABITARE, vol. 19, p. 10-11, ISSN: 1122-6439
60. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Tecnologia & Natura. Verde naturale e verde artificiale. CASE DA ABITARE, vol. 18, p. 158-159, ISSN: 1122-6439
61. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Design della luce / Design of Light. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 4, p. 68-79, ISSN: 1120-9739
62. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). L'era Spaziale del prossimo millennio / The Space Age of the Next Millennium. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 4, p. 100-111, ISSN: 1120-9739
63. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Spin-off: i trasferimenti di tecnologie / Spin-off: Technology Transfers. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 5, p. 112-119, ISSN: 1120-9739
64. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Il crostaceo telematico / The Telematic Crustacean. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 6, p. 84-95, ISSN: 1120-9739
65. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). Deutsche Bahn: il ridisegno delle stazioni ferroviarie tedesche / Deutsche Bahn: the Re-Design of German Railway Stations. OFX. OFFICE INTERNATIONAL, vol. 5, p. 84-95, ISSN: 1120-9739
66. 1998 - Articolo in rivista

- A. Dominoni (1998). *Economia informa. The single market*. GAP CASA, vol. 142, p. 40-42, ISSN: 1593-697X
67. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *Il ruolo strategico del design*. GAP CASA, vol. 142, p. 50-51, ISSN: 1593-697X
68. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *Abitare il tempo. I mutamenti del mercato*. GAP CASA, vol. 142, p. 60-67, ISSN: 1593-697X
69. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *La Germania e la certificazione di prodotto dei marchi di qualità*. GAP CASA, vol. 142, p. 130, ISSN: 1593-697X
70. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *I complementi animati*. GAP CASA, vol. 143, p. 90-97, ISSN: 1593-697X
71. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *Economia informa. Hong Kong Interior*. GAP CASA, vol. 143, p. 40, ISSN: 1593-697X
72. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *La barriera verso EST per le procedure di certificazione dei prodotti*. GAP CASA, vol. 143, p. 112-113, ISSN: 1593-697X
73. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *La sicurezza degli impianti elettrici nelle abitazioni*. GAP CASA, vol. 144, p. 50-52, ISSN: 1593-697X
74. 1998 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1998). *Ripensare il design*. GAP CASA, ISSN: 1593-697X
75. 1998 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1998). *Cina a Milano*. GAP CASA, ISSN: 1593-697X
76. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *Salute, benessere e sicurezza*. GAP CASA, vol. 145, p. 38-39, ISSN: 1593-697X
77. 1998 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1998). *Enzo Hraby. Hesa. OFX. OFFICE INTERNATIONAL*, vol. 6, p. 120-121, ISSN: 1120-9739
78. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Un network per le PMI*. GAP CASA, vol. 141, p. 34-35, ISSN: 1593-697X
79. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *È solo design. Corso di Laurea in Disegno Industriale*. GAP CASA, vol. 141, p. 42-44, ISSN: 1593-697X
80. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Lo scenario è Consumer. Smau*. GAP CASA, vol. 141, p. 52-55, ISSN: 1593-697X
81. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Norme scandinave. Le certificazioni di prodotto e di qualità nei Paesi nordici*. GAP CASA, vol. 141, p. 110, ISSN: 1593-697X
82. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Contracting contract*. GAP CASA, vol. 140, p. 76-95, ISSN: 1593-697X
83. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Identificare gli imballaggi*. GAP CASA, vol. 140, p. 40-41, ISSN: 1593-697X
84. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Formazione e training dall'America Latina*. GAP CASA, vol. 139, p. 42-44, ISSN: 1593-697X
85. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Perché un libro su Enzo Mari*. GAP CASA, vol. 139, ISSN: 1593-697X
86. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Speciale benessere. Igiene e manutenzione*. GAP CASA, vol. 139, p. 80-85, ISSN: 1593-697X
87. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Il cerchio si allarga. Michieli*. GAP CASA, vol. 139, p. 110-111, ISSN: 1593-697X
88. 1997 - Articolo in rivista

- A. Dominoni (1997). *Idonei all'uso. Le certificazioni di prodotto in Inghilterra. GAP CASA, vol. 139, p. 106, ISSN: 1593-697X*
89. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. L'internazionalizzazione delle PMI. GAP CASA, vol. 138, p. 56-58, ISSN: 1593-697X*
90. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *L'arcipelago ufficio. Eimu. GAP CASA, vol. 138, p. 72-74, ISSN: 1593-697X*
91. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *L'ufficio? È domestico!. GAP CASA, vol. 138, p. 84-85, ISSN: 1593-697X*
92. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Sulla scrivania ... Home Office. GAP CASA, vol. 138, p. 90-103, ISSN: 1593-697X*
93. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Il marchio di qualità ecologica. GAP CASA, vol. 137, p. 34-35, ISSN: 1593-697X*
94. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Francia. La certificazione del prodotto e il marchio di qualità. GAP CASA, vol. 137, p. 96-97, ISSN: 1593-697X*
95. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni, M. Goldschmiedt (1997). *Fuori Salone. Fuori è di moda. La parata degli showroom. L'invenzione dell'evento. Giovani per il design. GAP CASA, vol. 137, p. 56-75, ISSN: 1593-697X*
96. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Più design. GAP CASA, vol. 136, p. 40, ISSN: 1593-697X*
97. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Cambio generazionale. GAP CASA, vol. 136, p. 116-117, ISSN: 1593-697X*
98. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Gruppo Contract. GAP CASA, vol. 136, p. 114-115, ISSN: 1593-697X*
99. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Componenti e finiture per l'edilizia. SAIEDUE 97. GAP CASA, vol. 136, p. 54, ISSN: 1593-697X*
100. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Una formula vincente. GAP CASA, vol. 136, p. 118-119, ISSN: 1593-697X*
101. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Toyo Kitchen. Uomini e imprese. GAP CASA, vol. 135, p. 42-43, ISSN: 1593-697X*
102. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Garanzie legali e commerciali dei beni di consumo. GAP CASA, vol. 135, p. 38-39, ISSN: 1593-697X*
103. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Nuove case editrici. Scelte coraggiose. GAP CASA, vol. 135, p. 44-45, ISSN: 1593-697X*
104. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Milano moderna. Architettura e città. Atlante. Tendenze dall'architettura europea. GAP CASA, vol. 135, p. 46, ISSN: 1593-697X*
105. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Abitare '97: il design a Lucerna. GAP CASA, vol. 135, p. 51, ISSN: 1593-697X*
106. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *L'eletto. Il quaderno del dormire. GAP CASA, vol. 135, p. 66-69, ISSN: 1593-697X*
107. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Sul diritto d'autore. La prima legge per il design. GAP CASA, vol. 135, p. 104-106, ISSN: 1593-697X*
108. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Anteprima Colonia. Dietro le quinte. Cappellini, un mondo nuovo. GAP CASA, vol. 132, p. 63-65, ISSN: 1593-697X*
109. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Yalos. Il soffio della tecnologia. GAP CASA, vol. 132, p. 112-113, ISSN:*

- 1593-697X
110. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *I nuovi consumi. GAP CASA*, vol. 132, p. 108, ISSN: 1593-697X
 111. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1997). *Economia informa. La moneta virtuale. GAP CASA*, vol. 132, p. 32-33, ISSN: 1593-697X
 112. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Parliamo di luce. Status. GAP CASA*, vol. 133, p. 116-117, ISSN: 1593-697X
 113. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1997). *Non solo bagno. Rassegna di mobili, accessori, complementi. GAP CASA*, vol. 133, p. 86-98, ISSN: 1593-697X
 114. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Qualità e sicurezza: la marcatura CE e la certificazione di prodotto. GAP CASA*, vol. 133, p. 110-111, ISSN: 1593-697X
 115. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Sinergie tra prodotti. Euromobil cucine. GAP CASA*, vol. 134, p. 180-181, ISSN: 1593-697X
 116. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Ad ampio raggio d'azione. Feg. GAP CASA*, vol. 134, p. 182-183, ISSN: 1593-697X
 117. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Mobili italiani contemporanei. GAP CASA*, vol. 134, ISSN: 1593-697X
 118. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Gestione ambientale e imprese. GAP CASA*, vol. 134, p. 178-179, ISSN: 1593-697X
 119. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Studio Archivolto. Una filosofia di progettazione. GAP CASA*, vol. 134, p. 42-43, ISSN: 1593-697X
 120. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Apriti Portello! L'improvviso arresto del cantiere del nuovo polo fieristico: cause, responsabilità e conseguenze per tutti gli operatori coinvolti. GAP CASA*, vol. 134, p. 47-49, ISSN: 1593-697X
 121. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. Ambiente: le priorità per l'industria del mobile e della ceramica. GAP CASA*, vol. 134, p. 58-60, ISSN: 1593-697X
 122. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Le tre Caravelle. Iduna. GAP CASA*, vol. 133, ISSN: 1593-697X
 123. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Teresa Kong. Artes de Mexico. GAP CASA*, vol. 133, ISSN: 1593-697X
 124. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Progetto abbigliamento. Mandarina Duck. GAP CASA*, vol. 133, ISSN: 1593-697X
 125. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Economia informa. In Internet la banca dati del mercato globale. GAP CASA*, vol. 133, p. 32-34, ISSN: 1593-697X
 126. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Renzo Piano. GAP CASA*, vol. 135, ISSN: 1593-697X
 127. 1997 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1997). *Design Management. GAP CASA*, vol. 136, p. 48-49, ISSN: 1593-697X
 128. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Largo ai giovani. Politecnico di Milano. GAP CASA*, vol. 139, ISSN: 1593-697X
 129. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *La maniglia. GAP CASA*, ISSN: 1593-697X
 130. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *1600 Vicini di casa. GAP CASA*, ISSN: 1593-697X
 131. 1997 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1997). *Ettore Sottsass Jr. De l'objet à l'environnement. GAP CASA*, vol. 139, ISSN: 1593-697X

132. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Una sintesi tra artigianato e industria. DOMUS*, vol. 788, p. 71-73, ISSN: 0012-5377
133. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Segni di luce. Slamp. GAP CASA*, vol. 131, p. 118-119, ISSN: 1593-697X
134. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Comunione d'intenti. L'evoluzione delle associazioni di disegno industriale. GAP CASA*, vol. 131, p. 110-113, ISSN: 1593-697X
135. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *La sfida alla complessità. Smau. GAP CASA*, vol. 131, p. 94-95, ISSN: 1593-697X
136. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Promosedia. Un ricco anniversario. GAP CASA*, vol. 131, p. 92-93, ISSN: 1593-697X
137. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Dedicato alla purificazione. Cersaie. GAP CASA*, vol. 131, p. 84-90, ISSN: 1593-697X
138. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). *Economia informa. UE e la sfida alla qualità. GAP CASA*, vol. 131, p. 42, ISSN: 1593-697X
139. 1996 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1996). *Santiago Calatrava. GAP CASA*, vol. 131, ISSN: 1593-697X
140. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). *Economia informa. Giappone: cresce il mercato dell'arredo. GAP CASA*, vol. 130, p. 36-37, ISSN: 1593-697X
141. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Plastica e arte. Il plexiglas in movimento. Eccessi in vetroresina. La plastica organica. GAP CASA*, vol. 130, p. 73-75, ISSN: 1593-697X
142. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Interior design. Documenti di architettura. GAP CASA*, vol. 130, p. 48-49, ISSN: 1593-697X
143. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *La nuova realtà del sistema normativo europeo per gli apparecchi di illuminazione. GAP CASA*, vol. 130, p. 90-91, ISSN: 1593-697X
144. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Nell'era del metallo. Desalto. GAP CASA*, vol. 130, p. 92-93, ISSN: 1593-697X
145. 1996 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1996). *Aperti IED. Casa amichevole per anziani. GAP CASA*, vol. 130, ISSN: 1593-697X
146. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). *Economia informa. Russia: la posta in gioco. GAP CASA*, vol. 129, p. 52, ISSN: 1593-697X
147. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Fontana Arte. Strategia in corner. GAP CASA*, vol. 129, p. 106-108, ISSN: 1593-697X
148. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Siti per comunicare. GAP CASA*, vol. 129, p. 53, ISSN: 1593-697X
149. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Resoconto Salone del Mobile. GAP CASA*, vol. 129, p. 112-114, ISSN: 1593-697X
150. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). *Economia informa. Nuove diffusioni del made in Italy. GAP CASA*, vol. 128, p. 36-37, ISSN: 1593-697X
151. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, M. Goldschmiedt (1996). *Reportage Il fuori salone. GAP CASA*, vol. 128, p. 50-64, ISSN: 1593-697X
152. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). *Il mercato dell'imbottito tra equilibrio e flessibilità produttiva. Michieli. GAP CASA*, vol. 128, p. 102-103, ISSN: 1593-697X

153. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Il villaggio globale. GAP CASA, vol. 127, p. 58-64, ISSN: 1593-697X
154. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). Economia informa. Multinazionali. GAP CASA, vol. 127, p. 22, ISSN: 1593-697X
155. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). 626: più vicini all'Europa. GAP CASA, vol. 127, p. 82-83, ISSN: 1593-697X
156. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Uno stile internazionale. Elam. GAP CASA, vol. 127, p. 86-87, ISSN: 1593-697X
157. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). Economia informa. Qualità sempre più alta in Veneto. GAP CASA, vol. 126, p. 30, ISSN: 1593-697X
158. 1996 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1996). Les Dubuffet de J. Dubuffet. GAP CASA, vol. 126, ISSN: 1593-697X
159. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Nuovi linguaggi. Il design delle macchine. Tecnologia, forma, colore. GAP CASA, vol. 126, p. 51-56, ISSN: 1593-697X
160. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Grafica e pubblicità. Cosa significa progettare l'immagine coordinata per un'azienda. GAP CASA, vol. 126, p. 28-29, ISSN: 1593-697X
161. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Prodotti verso un marchio verde. GAP CASA, vol. 126, p. 80-81, ISSN: 1593-697X
162. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Tra artigianato e industria. GAP CASA, vol. 125, p. 50-51, ISSN: 1593-697X
163. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). Euroluce: sette nuove famiglie. GAP CASA, vol. 125, p. 84-91, ISSN: 1593-697X
164. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Sotto il segno della semplicità. GAP CASA, vol. 124, p. 40-41, ISSN: 1593-697X
165. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, N. Salà (1996). Economia informa. Trasferimento di tecnologie. GAP CASA, vol. 124, p. 26, ISSN: 1593-697X
166. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Architettura. Concorsi vincenti in Germania. GAP CASA, vol. 124, p. 88, ISSN: 1593-697X
167. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Formazione: tempo di crisi e cambio generazionale. GAP CASA, vol. 124, p. 44-45, ISSN: 1593-697X
168. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Imballaggio in Europa e direttiva CE n. 94/62. GAP CASA, vol. 124, p. 104-105, ISSN: 1593-697X
169. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Architettura in Germania. Il cantiere laboratorio. GAP CASA, vol. 123, p. 96-101, ISSN: 1593-697X
170. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Insieme a Colonia. Nuovi strumenti per la realtà globale. GAP CASA, vol. 123, p. 120, ISSN: 1593-697X
171. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni, P. Catalano, N. Salà (1996). Ristampa. Nuovi miti. GAP CASA, vol. 123, p. 58-60, ISSN: 1593-697X
172. 1996 - Recensione in rivista
A. Dominoni (1996). Lapponia Jewelry Oy. GAP CASA, vol. 126, ISSN: 1593-697X
173. 1996 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1996). Oggetti come divertimento. L'estetica del design-mascotte illustrata attraverso gli oggetti comunicativi. DOMUS, vol. 787, p. 103-110, ISSN: 0012-5377
174. 1995 - Articolo in rivista

- A. Dominoni (1995). *La riforma del commercio*. GAP CASA, vol. 122, p. 102, ISSN: 1593-697X
175. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Trasformabile e tecnologico*. GAP CASA, vol. 122, p. 49-51, ISSN: 1593-697X
176. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Economia nei media*. GAP CASA, vol. 121, p. 47, ISSN: 1593-697X
177. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Referendum il giorno dopo. La necessità di nuove leggi che introducano principi nuovi per rinnovare la realtà distributiva italiana*. GAP CASA, vol. 120, p. 132-133, ISSN: 1593-697X
178. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Qualità e certificazione di prodotti e servizi*. GAP CASA, vol. 119, p. 64, ISSN: 1593-697X
179. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Indagine conoscitiva sul profilo del rivenditore italiano di mobili*. GAP CASA, vol. 116, p. 136-137, ISSN: 1593-697X
180. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Le vendite sottocosto e la loro regolamentazione*. GAP CASA, vol. 116, p. 150-151, ISSN: 1593-697X
181. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *I foresti. Gli stranieri al Salone: conferme, scadenze, nuove entrate*. GAP CASA, vol. 118, p. 82-85, ISSN: 1593-697X
182. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Schieramenti politici e associativi per la liberalizzazione degli orari dei punti vendita*. GAP CASA, vol. 115, p. 104-105, ISSN: 1593-697X
183. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *Formatera a Zurigo*. GAP CASA, vol. 114, p. 120-123, ISSN: 1593-697X
184. 1995 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1995). *A Colonia cerco indagine tra i più qualificati rivenditori tedeschi*. GAP CASA, vol. 114, p. 124-127, ISSN: 1593-697X
185. 1993 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1993). *Il ruolo del design nell'industria alimentare*. DOMUS, vol. 754, p. 10-11, ISSN: 0012-5377
186. 1993 - Articolo in rivista
A. Dominoni (1993). *Mobili in rilievo*. DOMUS, vol. 752, p. 04-05, ISSN: 0012-5377

Titoli

responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
THE FLYING MOON BRIDHOUSE, Birdhouse Project Award, Koizumi, Japan, 2007. Sviluppo del progetto e prototipo di una struttura abitabile eco-sistemica che favorisce l'integrazione tra tecnologia e natura e si pone come possibile soluzione futura di una società sostenibile in simbiosi con l'ambiente.	12	Responsabile Scientifico
GOAL, Functional In-Orbit Experiment of a Garment for Orbital Activities in weightlessness, ENEIDE Space Mission, ESA, European Space Agency, 2005. Principal Investigator dell'esperimento GOAL (implementazione dei risultati dell'esperimento VEST) condotto in orbita a bordo della Stazione Spaziale Internazionale ISS: progettazione, prototipazione e spazializzazione di capi di abbigliamento performanti per le attività IVA (Intra-Vehicular Activities) dell'equipaggio.	24	Responsabile Scientifico
MEEMM Crew Operations Feasibility Study for Columbus European Laboratory	12	Responsabile

of the ISS, International Space Station , ESA, European Space Agency, 2003. Studio di fattibilità sviluppato con la collaborazione degli astronauti per incrementare l'usabilità delle attrezzature scientifiche del Laboratorio Europeo Columbus della Stazione Spaziale Internazionale ISS in ambienti confinati e in condizioni di microgravità.		Programma Ricerca
VEST, Functional In-Orbit Experiment of a New Integrated Crew Clothing System, MARCO POLO Space Mission, ESA, European Space Agency, 2002. Principal Investigator dell'esperimento VEST condotto in orbita a bordo della Stazione Spaziale Internazionale ISS: progettazione, prototipazione e spazializzazione di capi di abbigliamento performanti per le attività IVA (Intra-Vehicular Activities) dell'equipaggio, confezionati per la postura neutra (NBP) in microgravità e realizzati con tessuti innovativi.	24	Responsabile Scientifico
ABITABILITÀ ANTARTIDE, Base Concordia, ENEA, Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente, 2002. Expertise sul progetto esecutivo della Base Concordia (oggi attiva a Dome C in Antartide) riguardante l'analisi morfologica e tipologica degli edifici e l'analisi distributiva, funzionale e micro-ambientale degli spazi interni per l'elaborazione di varianti al progetto in costruzione finalizzate a migliorare la qualità della vita e del lavoro dei ricercatori della base.	12	Responsabile Programma Ricerca
ABITABILITÀ ISS, International Space Station, Ricerche di Base per le Tecnologie Spaziali e Ricerche in Microgravità, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, 2001. Studio di fattibilità comprendente 25 progetti per strutture abitabili ed equipaggiamenti da utilizzare all'interno della Stazione Spaziale Internazionale ISS dedicati allo svolgimento delle attività ordinarie riguardanti il lavoro e quelle quotidiane per la cura personale.	12	Responsabile Programma Ricerca
VEST, Sviluppo di un Sistema di Abbigliamento per l'equipaggio, Bando Invito alle Presentazione di Proposte per l'Utilizzazione Tecnologica della Stazione Spaziale Internazionale ISS, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, 2001. Studio di fattibilità e progettazione di un sistema integrato di "VESTiario" per le attività IVA (Intra-Vehicular Activities) di supporto all'equipaggio. Il progetto prevede l'integrazione nei capi di abbigliamento di sensori, per monitorare i parametri biomedici.	24	Responsabile Programma Ricerca
FORTE, Sviluppo di un Sistema di Attrezzi Ginnici Leggeri, Bando Invito alle Presentazione di Proposte per l'Utilizzazione Tecnologica della Stazione Spaziale Internazionale ISS, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, 2001. Studio di fattibilità e progettazione di un sistema di "ATTREZZI GINNICI LEGGERI" per l'equipaggio mirato a incrementare l'efficienza dell'esercizio, riducendo allo stesso tempo il tempo di allenamento, e a rendere più piacevoli e divertenti le ore di attività fisica quotidiana.	24	Responsabile Programma Ricerca
SPACEWASHER MACHINE, Sistemi di Lavaggio e Asciugatura di Indumenti in Microgravità, Bando INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PER PROGETTI DI SVILUPPO TECNOLOGICO, ASI, Agenzia Spaziale Italiana / Electrolux Zanussi, 2000. Sviluppo e qualificazione di componenti, sensori e apparati per un elettrodomestico Spaziale dedicato al lavaggio e all'asciugatura degli indumenti dell'equipaggio finalizzato a incrementare il livello di igiene e a diminuire l'impiego di risorse.	18	Responsabile Programma Ricerca
PORTABLE CADDY, Sviluppo e Prototipazione di Contenitori per Attrezzi da utilizzare a bordo della ISS, International Space Station, Alenia Spazio, 1998. Studio di fattibilità e progettazione di un sistema di contenitori, portabili e indossabili, di supporto al movimento in microgravità per le attività di	24	Responsabile Scientifico

manutenzione ordinaria della Stazione Spaziale Internazionale ISS. I prototipi sono stati testati dagli astronauti nella piscina di Alenia Spazio per verificarne la funzionalità sottacqua.

direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Collane editoriali	PROJECT RESEARCH, Collana di ricerca progettuale, Silvana Editoriale	01/2002	
Riviste	TECHNE World Wide Magazine, Medianet Edizioni	09/1999	12/2001
Riviste	ACTIVA Design Management, Design Diffusion Edizioni	01/1999	08/1999

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Tipo	Ente	Dal	Al
Insegnamento e Ricerca	Lille Design for Change, Lille / Paris, France. Design Research moves beyond the heart of the city focusing the attention on the urban neighborhoods with the aim to develop new forms of creation and new relationships between individuals, society and their environment in order to respond to tomorrow's needs.	09/2012	
Insegnamento e Ricerca	Monash University, Faculty of Art, Design and Architecture, Melbourne, Australia / Prato Center, Italia. The CULTURAL SCAPE program has been designed with a focus on image-based practices involving creative technology, digital media and site-specific art. Participants are invited to develop individual and collaborative projects that respond creatively to experiences of place, space and community.	06/2012	07/2012
Insegnamento e Ricerca	Monash University, Faculty of Art, Design and Architecture, Melbourne, Australia. Design Research Workshops of new objects and equipment useful to live in camp starting with the observation of the environment, activities and needs of people, analyzing relation between inside and outside, private and public space, individual and collective actions.	06/2011	07/2011
Insegnamento e Ricerca	Swinburne University of Technology, Faculty of Design, Melbourne, Australia. Design Research Workshops of a Mobile Habitation Unit for travelling, for work or leisure, into the Australian territory (outback) focusing the attention on design for compact living and environmental conditions in order to support living and working activities and increase the quality of life.	08/2008	09/2008
Insegnamento	RMIT University, School of Aerospace, Mechanical and Manufacturing Engineering, Melbourne, Australia. Lecture. Presentation to faculty members and students of the Annalisa Dominoni's work in Space and confinement environment through different case studies in order to explain the complex relation between environment, tools and operator in microgravity and confined spaces.	08/2008	09/2008
Insegnamento	DIA, Design Institute of Australia, Melbourne, Australia. Lecture. Made in Italy. HOW ITALIAN DESIGN AND EDUCATION ARE ADAPTING TO A CHANGING MARKETPLACE. The peculiarity of Italian	08/2008	09/2008

design defining a life style through famous brands with strong identity which everyone in the world is able to recognize, saving the differences underlining the peculiarities of each Italian territory, and locating new industry needs on the market.

Ricerca	ISS, International Specialized Skills Institute, Melbourne, Australia. Design and planning of different buildings links to take contacts with the professionals and industrial reality of the Australian Design System offering many possibilities to meet people and favourite projects in order to develop new collaboration in the future.	08/2008 09/2008
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

TEAM ACHIEVEMENT AWARD, ESA, ENEIDE MISSION 2005

"In appreciation of Annalisa Dominoni professional dedication to the successful Eneide Mission to the International Space Station."

Premio di riconoscimento per aver partecipato come Principal Investigator all'esperimento spaziale GOAL, Functional In-Orbit Experiment of a Garment for Orbital Activities in weightlessness, ENEIDE Space Mission, ESA, European Space Agency, 2005. Lancio 15 Aprile 2005, Baikonur, Kazakhstan.

SELEZIONE XX PREMIO COMPASSO D'ORO ADI 2004

Progetto: VEST, Sviluppo di un Sistema di Abbigliamento per l'equipaggio da utilizzare a bordo della ISS, International Space Station, ASI, Agenzia Spaziale Italiana.

PREMIO SCIENTIFICO PER GIOVANI RICERCATORI, ESA, Cagliari 1998

Premio consegnato da Carlo Rubbia ad Annalisa Dominoni per il paper scientifico IVA Clothing Support System al Convegno ExploSPACE. Workshop on Space Exploration and Resources Exploitation, ESA, European Space Agency, Cagliari, Sardegna.

1° PREMIO CONCORSO OSRAM, Milano 1996

Progetto: lampada a sospensione con diffusore di vetro opalino che utilizza le fonti luminose Osram a basso consumo.

XVII PREMIO COMPASSO D'ORO ADI, Edizione del Quarantennale, I PREMI AL DESIGN GIOVANE, Milano 1995

Progetto: ATLANTE, informatore portatile per la città e il territorio che utilizza un sistema GPS per localizzare la posizione dell'utente e trasmettere informazioni.

1° PREMIO CONCORSO I NUOVI OGGETTI, XVII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, MAGA, Museo d'Arte di Gallarate 1993

Progetto: ATLANTE, informatore portatile per la città e il territorio che utilizza un sistema GPS per localizzare la posizione dell'utente e trasmettere informazioni.

PREMIO SMAU "TARGA BONETTO", Milano 1992

Progetto: ATLANTE, informatore portatile per la città e il territorio che utilizza un sistema GPS per localizzare la posizione dell'utente e trasmettere informazioni.

PROGETTI SELEZIONATI E PRESENTATI IN ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

MILANOMADEINDESIGN INTERNATIONAL EXPOSITION 2006-2007

Progetto: GOAL Garment for Orbital Activities in weightlessness, ENEIDE Space Mission, ESA, European Space Agency

Committente: Provincia di Milano e Camera di Commercio di Milano.

Data e luogo Esposizione: 2006-2007, New York, Toronto, Tokyo, Pechino, Shanghai

Esposizione internazionale itinerante MILANOMADEINDESIGN con selezione dei prodotti che fanno

l'eccellenza del design lombardo. Itinerario della mostra: New York (maggio 2006), Toronto (settembre 2006), Tokyo (marzo 2007), Pechino (giugno 2007) e Shanghai (autunno 2007).

MARTE. FUTURO REMOTO 2004, UN VIAGGIO TRA SCIENZA E FANTASCIENZA

Progetti: Rover Marziano, Tavolo Sospeso e Contenitore Portatile per manutenzione ordinaria in assenza di gravità realizzati dagli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale di Disegno Industriale Space Design condotto da Annalisa Dominoni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Committente: GLOBO Divulgazione Scientifica con ESA, Europea Space Agency, NASA, Jet Propulsion Laboratori e INAF, Istituto Nazionale di Astrofisica.

Data e luogo Esposizione: 10-21 Novembre 2004 / 30 Gennaio 2005, Napoli.

SMAU GENIUS SIEMENS INNOVATION VILLAGE

Progetti: Flying-Tray vassoio volante, Esoscheletro per facilitare i movimenti dell'equipaggio, Calzatura di Ancoraggio in ambienti a gravità ridotta realizzati dagli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale di Disegno Industriale Space Design condotto da Annalisa Dominoni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Committente: GLOBO Divulgazione Scientifica con SMAU e SIEMENS.

Data e luogo Esposizione: 21-25 Ottobre 2004, Fiera Milano.

LABIRINTI DI LUCE, Esposizione a invito PROGETTO GIOVANI, Milano 1998

Progetti: serie di lampade da terra, a sospensione e da tavolo, realizzate in rete metallica lavorata a mano con base cilindrica in alluminio.

Committente: Comune di Milano.

CREAPAC, Esposizione itinerante organizzata dal Gruppo GIEPAC, Parigi 1995

Progetto: serie di 3 tavolini realizzati in legno e cartone ondulato che smontati stanno uno dentro nel cassetto dell'altro in modo che l'imballaggio diventi anche contenuto.

Committente: GIEPAC.

DESIGN, MIROIR DU SIECLE, Esposizione a invito FRAGILE. ESPACE JEUNES CREATEUR, Parigi 1993

Progetto: modello fisico di ATLANTE, un informatore portatile per la città e il territorio che utilizza un sistema GPS per localizzare la posizione dell'utente e trasmettere informazioni.

Committente: ENSCI, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle.

altri titoli

COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN CAMPO SCIENTIFICO SVOLTO IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Membro degli organi istituzionali AIAA/DECT/ASASC

AIAA, American Institute of Aeronautics and Astronautics, DECT, Design Engineering Technical Committee, ASASC, Aerospace Architecture Subcommittee, in cui partecipa attivamente nel comitato direttivo nelle aree relative a Education e Design/Research.

Progettazione dei contenuti scientifici e organizzazione del Convegno IL DESIGN CREATIVO PER GLI IMBALLAGGI IN EPS

Data e luogo: 26 Marzo 2009, Fiera Milano, Rho.

Partners scientifici: Dipartimento INDACO, Industrial Design, Art, Communication and Fashion, Politecnico di Milano.

AIPE, Associazione Italiana Polistirene Espanso, Milano.

Presentazione dei risultati di Workshop sperimentali condotti dall'autore in cui Creatività e Design si traducono in soluzioni innovative di oggetti d'uso quotidiano realizzati con imballaggi di scarto in EPS.

Fondatrice di TECH DESIGN, la nuova piattaforma per l'innovazione dei materiali tessili performanti con TexClubTec

Data presentazione e luogo: NanoItaltex 2008, Milano.

Partners scientifici: Dipartimento INDACO, Industrial Design, Art, Communication and Fashion, Politecnico di Milano.

TexClubTec, Milano.

L'intento è quello di rispondere in maniera sempre più efficace ed incisiva alle esigenze della filiera del tessile tecnico innovativo attraverso il design, per promuoverne la conoscenza e lo sviluppo nelle aree della ricerca, della formazione, dei servizi strategici e della divulgazione, allo scopo di incrementare la competitività delle aziende sul mercato.

Progettazione dei contenuti scientifici e strategici del piano di sviluppo AUSTRALIAN STRATEGIC DESIGN PLANNING con ISS Institute, Melbourne

Data presentazione Report e luogo: 9 Settembre 2008, Melbourne.

Partners scientifici: ISS Institute, Melbourne, Victoria Government Design Fellowship, Melbourne.

Il piano di sviluppo strategico è rivolto al potenziamento del design in Australia attraverso la costruzione di una forte identità basata su risorse locali e la valorizzazione delle differenze culturali, costruendo allo stesso tempo un network internazionale per espandere e promuovere "il senso" del design australiano nel mondo.

Progettazione dei contenuti scientifici e organizzazione del Simposio Internazionale ARCHITECTURE IN SPACE, 35th International Conference on Environmental Systems (ICES)

Data Simposio Internazionale ARCHITECTURE IN SPACE: 11-14 Luglio 2005, Hotel Villa Pamphili, Roma.

Partners scientifici: ICES, International Conference on Environmental Systems, AIAA, American Institute of Aeronautics and Astronautics, DECT, Design Engineering Technical Committee, ASASC, Aerospace Architecture Subcommittee.

L'iniziativa si configura quale primo evento internazionale di ampio respiro sul design e sull'architettura spaziale. Nasce dalla consapevolezza dell'interesse esponenziale che il fattore umano ha acquisito in questi ultimi anni nel settore aerospaziale e, di conseguenza, dall'esigenza di produrre attività di ricerca volte a indagare le dinamiche ambientali e comportamentali per affrontare la progettazione di adeguati sistemi abitabili destinati ai viaggi di lunga durata e alla colonizzazione lunare e marziana.

Consulente scientifico per l'area ABITABILITÀ al Workshop Internazionale MARS MISSION SIMULATION, ESA Data Workshop Internazionale MARS MISSION SIMULATION: 23-26 Giugno 2002.

Partners scientifici: ESA, European Space Agency, Paris, ESTEC, European Space Research and Technology Centre, Noordwijk, The Netherlands.

Workshop sulla sopravvivenza e sull'adattamento degli esseri umani nei viaggi interplanetari di lunga durata mirato a definire i requisiti prioritari nella selezione e pianificazione di ambienti estremi terrestri da utilizzare come simulatori di esperimenti scientifici per le prossime missioni su Marte.

Progettazione dei contenuti scientifici e organizzazione della conferenza Una Giornata con Umberto Guidoni, Politecnico di Milano

Data dell'evento: 22 Maggio 2002.

Partners scientifici: Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

Lecture dell'astronauta Umberto Guidoni organizzata a integrazione del Laboratorio di Tecnologie e Sperimentazione Prototipi del Corso di Laurea in Disegno Industriale incentrato su tematiche di design Spaziale.

Commissario della Giuria del Concorso S'ASSEOIR EN 1997.

Data e luogo: Aprile 1997, Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo.

Partners scientifici: Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo.

Indagine sulle qualità espressive dei materiali naturali per la realizzazione di sedute a uso individuale e collettivo.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SIMPOSI INTERNAZIONALI COME RELATORE E PAPER REVIEWER

Relatore al Convegno Internazionale NANOITALTEX 2008, Nanotecnologie e altre tecnologie emergenti per il tessile e abbigliamento, Milano

Data e luogo: 26-27 Novembre 2008, Hotel Villa Torretta, Sesto. S. Giovanni, Milano.

Presentazione del Paper: CREATIVITÀ PER L'INNOVAZIONE. PROGETTI DI RICERCA E SVILUPPO DI NUOVE APPLICAZIONI PER IL TESSILE TECNICO INNOVATIVO.

Tema: Il paper presenta la ricerca delle possibili aree di intervento del comparto tessile tecnico innovativo, evidenziando i principali scenari nei quali i materiali tessili sono già presenti o potrebbero diventare argomento di ricerca e sperimentazione per il design.

Relatore al Convegno Internazionale ARCHITEX, XXIII World Congress of Architecture, Torino

Data e luogo: 1°- 2 Luglio 2008, Lingotto Fiere, Torino.

Presentazione del Paper: STRATEGIE DI DESIGN PER L'IMPIEGO DI TESSUTI PERFORMANTI NELL'ARREDO OUT-DOOR.

Tema: Questo studio propone l'applicazione di metodologie che appartengono al disegno industriale per indagare l'impiego di tessuti tecnici innovativi e performanti nel settore dell'arredo out-door e individuare le tendenze in atto.

Paper Reviewer del Simposio Internazionale ARCHITECTURE IN SPACE, 37th International Conference on Environmental Systems (ICES), Chicago

Data e luogo: 09-12 Luglio 2007, The Westin Michigan Avenue, Chicago, Illinois, USA.

Tema: Secondo evento internazionale sul design e sull'architettura spaziale. Consolidamento dell'esperienza e dei risultati presentati al primo evento del 2005 con un interesse esponenziale verso la progettazione di sistemi abitabili ad alto contenuto scientifico, sensoriale e percettivo.

Chairman del Simposio Internazionale ARCHITECTURE IN SPACE, 35th International Conference on Environmental Systems (ICES), Roma

Data e luogo: 11-14 Luglio 2005, Hotel Villa Pamphili, Roma.

Tema: ARCHITECTURE IN SPACE, articolato nelle tre sessioni tematiche THEORY AND PRINCIPLES, DESIGN CONCEPTS, RESEARCH AND ANALYSIS, presenta i risultati delle ricerche progettuali dei massimi esperti del settore aerospaziale appartenenti a enti governativi, agenzie spaziali, NASA, ESA, ASI, università e centri di ricerca di tutto il mondo.

Relatore al Simposio Internazionale ARCHITECTURE IN SPACE, 35th International Conference on Environmental Systems (ICES), Roma

Data e luogo: 11-14 Luglio 2005, Hotel Villa Pamphili, Roma.

Presentazione del Paper: VEST, INTEGRATED CLOTHING SUPPORT SYSTEM ON ORBIT VALIDATION.

Tema: Analisi e presentazione dei risultati dell'esperimento VEST, abiti per le attività intraveicolari dell'equipaggio, IVA, realizzati con fibre, tessuti e modelli studiati per la postura neutra in microgravità e per l'ambiente confinato spaziale.

Relatore al 1° Convegno Internazionale LE NUOVE FRONTIERE DEL TURISMO: LA CONQUISTA DELLO SPAZIO, Jesolo

Data e luogo: 1° Febbraio 2004, Palazzolo del Turismo, Jesolo Lido

Presentazione del Paper: INTERPLANETARIES DESIGN VISIONS.

Tema: Gli sviluppi e le ricerche progettuali che riguardano il design e l'abitabilità in ambienti a gravità ridotta viste in relazione all'interesse esponenziale verso i viaggi turistici interplanetari, che sembrano essere l'ultima frontiera dei tentativi di commercializzare le attività legate allo Spazio.

Relatore alla 33rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENVIRONMENTAL SYSTEMS (ICES), Vancouver

Data e luogo: 07-10 Luglio 2003, Vancouver, British Columbia, Canada.

Presentazione del Paper: DESIGN RESTRAINTS IN SPACE LABORATORIES.

Tema: Analisi dello stato dell'arte ed elaborazione dei requisiti di dettaglio necessari agli equipaggiamenti di ancoraggio degli astronauti in microgravità per svolgere attività fisse e in movimento.

Relatore al 1° Simposio Internazionale AIAA, SPACE ARCHITECTURE SYMPOSIUM (SAS) nell'ambito del WORLD SPACE CONGRESS 2002, Huston

Data e luogo: 09-21 Ottobre 2002, George R. Brown Convention Center, Houston, Texas, USA.

Presentazione di due Papers:

1. DESIGNING FOR SPACE.

Tema: Il ruolo del disegno industriale nel settore aerospaziale come potenzialità funzionale ed espressiva mirata ad incrementare il comfort e il benessere psico-fisiologico dell'equipaggio nello Spazio.

2. SPACE ARCHITECTURE EDUCATION IN MILAN.

Tema: I contenuti e le metodologie strumentali alla formazione specialistica di Space Designers nella progettazione di strutture ed equipaggiamenti per lo Spazio: il caso studio del corso di Laurea Specialistica in Space Design condotto dall'autore.

Relatore alle due tavole rotonde del 1° Simposio Internazionale AIAA, SPACE ARCHITECTURE SYMPOSIUM (SAS) nell'ambito del WORLD SPACE CONGRESS 2002, Houston

Data e luogo: 09-21 Ottobre 2002, George R. Brown Convention Center, Houston, Texas, USA.

Panels:

1. SPACE ARCHITECTURE AS A DISCIPLINE.

Tema: Teoria e pratica della nuova architettura spaziale indirizzata a uno sviluppo autonomo rispetto a quella tradizionale terrestre per le sue peculiarità ambientali e strumentali: una lettura trasversale con i possibili spin-off riguardanti l'uso e le tecnologie applicate.

2. INTERNATIONAL SPACE ARCHITECTURE.

Tema: Incontro e confronto dei contributi di ricercatori e professionisti nella progettazione di sistemi abitativi spaziali e le relazioni con le agenzie e le industrie di riferimento nell'ambito di un contesto internazionale.

Partecipazione in qualità di AeroSpace Architecture Sub Committee Member AIAA/DETC (American Institute of Aeronautics and Astronautics/Design Engineering Technical Committee) al consiglio direttivo del WORLD SPACE CONGRESS 2002, Houston

Data e luogo: 14 Ottobre 2002, George R. Brown Convention Center, Houston, Texas, USA.

Tema: Report dello AIAA SPACE ARCHITECTURE SYMPOSIUM e pianificazione dei prossimi simposi internazionali.

Relatore all'International Workshop TEAM 11. AEROSPACE ARCHITECTURE WORKSHOP- 1° Simposio Internazionale AIAA, SPACE ARCHITECTURE SYMPOSIUM (SAS) del WORLD SPACE CONGRESS 2002, Houston

Data e luogo: 12 Ottobre 2002, Glassell School of Art of the Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA.

Tema: Workshop mirato a definire i principi fondamentali dell'Architettura e del Design per lo Spazio, la teoria e la pratica per progettare strutture ed equipaggiamenti, le motivazioni, il know-how necessario, le discipline coinvolte etc.

Definizione dello Space Architects Manifesto THE MILLENNIUM CHARTER per individuare le aree di intervento e la missione dell'architettura e del design per lo spazio.

Relatore all'International Conference FUTURISTIC SPACE TECHNOLOGIES, Trieste

Data e luogo: 06-07 Maggio 2002, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, Area Science Park, Trieste.

Tema: Presentazione di 5 Poster Progettuali relativi al Programma di ricerca ABITABILITÀ ISS per la progettazione di nuovi equipaggiamenti da utilizzare sulla Stazione Spaziale Internazionale che prevedono la partnership tecnologica e industriale di DOMINO, area dell'igiene personale, ELECTROLUX ZANUSSI, area elettrodomestici, PRADA, area ancoraggi e contromisure, e SAILED AIR, area packaging alimentare.

Relatore all'International Conference MACHINES THAT BECOME US, New Brunswick

Data e luogo: 18-19 Aprile 2001, University Conference Center, Rutgers University, New Brunswick, NJ, USA.

Presentazione del Paper: AESTHETICS IN MICROGRAVITY.

Tema: Questo contributo scientifico propone una riflessione su quanto possa incidere lo stile e l'estetica dell'abbigliamento degli astronauti a bordo della Stazione Spaziale Internazionale sulla vita, il lavoro, le varie attività, la percezione del sé e le relazioni interpersonali.

Relatore all'International Convention of University Courses in Industrial Design DESIGNING DESIGNERS, TRAINING STRATEGIES FOR THE THIRD MILLENNIUM, Milano

Data e luogo: 7-8 Aprile 2001, COSMIT, Fiera di Milano, e III Facoltà di Architettura e Disegno Industriale, Politecnico di Milano.

Presentazione del Paper: DESIGN STRATEGIES IN SPACE DESIGN BETWEEN UNIVERSITY AND INDUSTRY.

Tema: Scopo di questo contributo scientifico è individuare nuove modalità d'azione che possano essere seguite da designer, che operano all'interno di strutture universitarie di ricerca, al fine di aprire i luoghi della formazione alla realtà produttiva e sociale esterna.

Relatore al Convegno Internazionale CORPO FUTURO. Il corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda / MEDIATING THE HUMAN BODY. Technologies, Communication, and Fashion, Milano

Data e luogo: 11-12 Gennaio 2001, Triennale di Milano.

Presentazione del Paper: IL CORPO IN MICROGRAVITÀ E LA SUA SECONDA PELLE / BODY IN MICROGRAVITY AND ITS SECOND SKIN.

Tema: Indagine sulle dinamiche del corpo umano e le alterazioni a cui è sottoposto in condizioni di microgravità in relazione alla sua "seconda pelle", l'indumento.

Relatore all'International Symposium DESIGN (PLUS) RESEARCH, Milano

Data e luogo: 18-20 Maggio 2000, The PhD Programme in Industrial Design, Politecnico di Milano.

Presentazione del Paper: PROJECT RESEARCH: WHEN THE RESEARCH IS INHERENT TO THE PROJECT.

Tema: La Ricerca Progettuale come strumento scientifico e metodologico mirato ad arricchire la cultura del progetto e a creare i presupposti per un'apertura dell'università alla realtà industriale.

Relatore all'International Workshop ESA EXPLOSPACE. SPACE EXPLORATION AND RESOURCES EXPLOITATION, Cagliari

Data e luogo: 20-22 Ottobre 1998, ESA, European Space Agency, Cagliari, Sardinia, Italy.

Presentazione del Paper: IVA CLOTHING SUPPORT SYSTEM.

Tema: Questo contributo scientifico presenta i primi risultati della ricerca progettuale di un sistema integrato di abbigliamento per attività intraveicolari, IVA, da utilizzarsi a bordo della Stazione Spaziale Internazionale, con l'obiettivo di incrementare il grado di comfort e di efficienza degli astronauti, migliorando le loro condizioni psico-fisiologiche attraverso la vestibilità dei capi, l'estetica, la stabilità termica e l'igiene corporea.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SIMPOSI NAZIONALI

Relatore al Convegno IL DESIGN CREATIVO PER GLI IMBALLAGGI IN EPS, PLAST 2009, Milano

Data e luogo: 26 Marzo 2009, Fiera Milano, Rho.

Presentazione del Paper: IL DESIGN CREATIVO PER IL RICICLO DEL PACKAGING IN EPS.

Tema: Presentazione dei risultati di Workshop sperimentali condotti dall'autore in cui Creatività e Design si traducono in soluzioni innovative di oggetti d'uso quotidiano realizzati con imballaggi di scarto in EPS.

Relatore al CONVEGNO TESSILE E SALUTE, 1° Convegno Nazionale, Biella

Data e luogo: 17-18 Marzo 2005, Città Studi, Biella.

Presentazione del Paper: DESIGN, TESSUTO E INNOVAZIONE PER LO SPAZIO.

Tema: Il contributo scientifico presenta un excursus sulle ricerche più avanzate nel settore aerospaziale condotte dall'autore e traccia le possibili ricadute per l'industria tessile.

Relatore al 6th ITALIAN AEROSPACE FORUM, Ispra

Data e luogo: 14-16 Ottobre 2004, Ispra, Varese.

Tema: Il contributo presenta i risultati delle attività scientifica di progettazione spaziale svolte dall'autore presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Visiting Professor al Workshop di Ricerca del MASTER DI ERGONOMIA organizzato da ENEA, Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente e SIE, Società Italiana di Ergonomia, Bologna

Data e luogo: 08 Settembre 2004, Aula Magna dell'ENEA, Bologna.

Tema: DESIGN WORKSHOP sulla qualità lavorativa in contesti d'uso estremi nella dinamica progettuale che definisce lo scenario di intervento attraverso l'analisi del territorio, dei requisiti ambientali, costruttivi e tecnologici e degli effetti psico-fisiologici sull'uomo.

Relatore al Convegno Internazionale TEXTILE DESIGN E INNOVAZIONE. NUOVE FRONTIERE DELLA

CREATIVITÀ INDUSTRIALE NELLO SPAZIO EUROPEO DELLA RICERCA E DELLA FORMAZIONE, Como
Data e luogo: 24 Maggio 2002, Facoltà del Design, Aula Magna Politecnico di Milano, sede di Como.

Presentazione del Paper: *SPACE MATERIALS AND HUMAN FACTORS.*

Tema: *I primi risultati dello Studio di Fattibilità VEST di un sistema integrato di abbigliamento per attività intraveicolari, IVA, da utilizzarsi a bordo della Stazione Spaziale Internazionale, con un approfondimento dedicato a identificare i requisiti principali dei tessuti e dei capi di abbigliamento.*

Relatore al Convegno Nazionale L'ERGONOMIA PER LA QUALITÀ DELLA VITA LAVORATIVA, Bologna

Data e luogo: 21-22 Maggio 2002, ENEA, Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente, Bologna.

Presentazione del Paper: *L'ADATTAMENTO ALL'UOMO DI OGGETTI E SPAZI IN AMBIENTI ESTREMI O CONFINATI.*

Tema: *Le tematiche del vivere e lavorare in ambienti estremi e in mancanza di gravità sono approfondite analizzando le condizioni peculiari degli spazi confinati (il lungo isolamento, il senso di costrizione, la mancanza di privacy e l'aggressività che ne deriva, insieme alla mancanza di stimoli ambientali) e della microgravità (le alterazioni fisiologiche, psicologiche, posturali e percettive) alle quali sono sottoposti i membri dell'equipaggio.*

Relatore al Workshop Nazionale ASI LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA SULLA STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE, Torino

Data e luogo: 16-18 Maggio 2001, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, Centro ALTEC, C.so Marche 41-45, Torino.

1. *SVILUPPO DI UN SISTEMA INTEGRATO DI ABBIGLIAMENTO PER LA ISS.*

Tema: *Presentazione degli stati di avanzamento dei programmi di ricerca per lo Studio di Fattibilità VEST.*

2. *FORTE. SVILUPPO DI UN SISTEMA DI FITNESS INNOVATIVO PER LA ISS.*

Tema: *Presentazione dei programmi di ricerca per lo studio di Fattibilità FORTE.*

3. *LALUCE. Sistema di illuminazione differenziata per la ISS.*

4. *MINIR. Sistema di ancoraggio minimo per l'equipaggio della ISS.*

5. *PACK. Sistema di packaging per la preparazione e il consumo di alimenti in microgravità.*

Tema: *Presentazione nella sessione dedicata ai Poster delle proposte di Ricerca Progettuale LALUCE, MINIR e PACK.*

Relatore al Workshop Nazionale ASI UTILIZZO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO DELLA STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE, Napoli

Data e luogo: 17-18-19 Aprile 2000, ASI, Agenzia Spaziale Italiana, Osservatorio di Capodimonte, Napoli.

1. *SVILUPPO DI UN SISTEMA INTEGRATO DI ABBIGLIAMENTO PER LA ISS.*

Tema: *Presentazione del programma di pianificazione della ricerca per lo Studio di Fattibilità VEST.*

2. *SVILUPPO DI UN SISTEMA DI ATTREZZI GINNICI LEGGERI PER LA ISS.*

Tema: *Presentazione del programma di pianificazione della ricerca per lo studio di Fattibilità FORTE.*

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO LA SCUOLA DI DOTTORATO DEL POLITECNICO DI MILANO

2009-2010

Scuola di Dottorato di Ricerca, Politecnico di Milano

SMART AND INNOVATIVE TEXTILE MATERIALS STRATEGIES AND SPIN-OFF

The aim of the course is to define the principal scenarios in which the technical and innovative textiles could become subject of research and experimentation in different and transversal application's fields of design, architecture, interiors, aerospace, bioengineering and medical equipments.

2005-2006

Curatrice dei Seminari di Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale ARTE E DESIGN.

Partner: PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

Indagine sulle contaminazioni tra arte e design per tracciare i confini delle due discipline attraverso le esperienze di artisti di fama internazionale che indagano sulle condizioni dell'abitare contemporaneo e la discussione con i curatori e gli studenti di disegno industriale.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO INTERNAZIONALI PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO

2009-2010

*Master MIND, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano
FASHIONABLE TECHNOLOGY. SMART TEXTILES & WEARABLE TECH DESIGN WORKSHOP
Nanotechnologies inside fibers and prosthetic tools integrated into garments are innovative areas in which design driven approach can improve the performance of the smart textiles, in relation to the user's need, in order to reflect life styles, values and expectations between technology and human sciences, designing new emotional products.*

*Master MIND, Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano
NEW MEDIA ART DESIGN
The course explores the relation between art and design in order to develop new concept of personal tools for citizens in transit and stop into the subway areas with the aim to increase the quality of life and the wellbeing.*

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO LA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

2011-2012

*HAPPY OUR WORK. PROGETTARE IL FUTURO DEGLI AMBIENTI DI LAVORO INTELLETTUALE
WORKSHOP DI DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE 2LM
Il workshop intende esplorare le grandi trasformazioni nel nostro modo di lavorare concentrandosi sulle professioni emergenti intellettuali e le loro interazioni con le persone, la tecnologia e l'ambiente, tenendo conto sia degli aspetti emotivi che funzionali dei nuovi prodotti.*

*SPORTWEAR TRA SCIENZA E PASSIONE_SURVIVAL OCCASIONAL SUIT
LABORATORIO DI SVILUPPO DEL BRAND E DELL'IMPRESA MODA 1LM
Tema: Scienza e tecnologia al servizio di situazioni di emergenza ambientale, in cui l'attenzione è rivolta alla percezione del pericolo e al bisogno di sicurezza delle persone. Il progetto intende affrontare le problematiche dei contesti estremi (alluvioni, incendi, terremoti etc) in relazione agli attori coinvolti, valutando il grado di rischio secondo parametri che verranno evidenziati, e proporre nuovi indumenti ed equipaggiamenti per la sopravvivenza.*

*STRATEGIE DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE PER IL DESIGN
CORSO MULTIDISCIPLINARE 3L
Il corso si basa su teorie e pratiche sperimentali innovative, derivate dalle neuroscienze cognitive, in grado di potenziare la creatività personale, così importante e decisiva nel processo di progettazione per il design.*

2010-2011

*RUS 3.0 DESIGN DI SERVIZI VIRTUOSI INTEGRATI PER AREE NON URBANE
WORKSHOP DI DESIGN DEI SERVIZI 2LM*

Dato un modello sociale, produttivo ed economico autosufficiente, funzionante come un organismo vivente a impatto zero, e fortemente connesso con l'esterno, il workshop ha come obiettivo la progettazione di servizi integrati per luoghi ibridi tra le aree urbane e rurali, che tengano conto delle caratteristiche del territorio e delle sue possibili potenzialità.

STRATEGIE DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE PER IL DESIGN
CORSO MULTIDISCIPLINARE 3L

Il corso si basa su teorie e pratiche sperimentali innovative, derivate dalle neuroscienze cognitive, in grado di potenziare la creatività personale, così importante e decisiva nel processo di progettazione per il design.

2009-2010

100 VIRTUOS CITIES
LABORATORIO DI SINTESI FINALE DI DISEGNO INDUSTRIALE 3L

100 Virtuos Cities. Nuovi servizi per il cittadino errante orientati alla salvaguardia della qualità ambientale per la gestione, lo sviluppo e l'allestimento delle aree residuali urbane.

STRATEGIE DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE PER IL DESIGN
CORSO MULTIDISCIPLINARE 3L

Il corso si basa su teorie e pratiche sperimentali innovative, derivate dalle neuroscienze cognitive, in grado di potenziare la creatività personale, così importante e decisiva nel processo di progettazione per il design.

IL DESIGN PER L'OSPITALITÀ
WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2LM

Il Design per l'Ospitalità, con spHaus partner industriale, intende sviluppare concept di prodotti per luoghi pubblici, in ambienti in-door e out-door, dedicati alla sosta, all'accoglienza e al ristoro.

2008-2009

STRATEGIE DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE PER IL DESIGN
CORSO MULTIDISCIPLINARE 3L

Il corso affronta le tematiche dell'innovazione attraverso l'applicazione di metodologie che appartengono al disegno industriale per indagare l'impiego di tessuti tecnici innovativi e performanti nell'area del prodotto, in particolare quella referente all'arredo out-door. Partner TexClubTec, l'Associazione del Tessile Tecnico Innovativo in Italia.

DESIGN TRA INNOVAZIONE & TRADIZIONE
LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1LM

Sviluppo di progetti in collaborazione con le aziende Arthema, per la realizzazione di nuovi sistemi espositivi per negozi, e spHaus, per indagare nuove potenzialità espressive dei prodotti di arredo per la casa, attraverso la lettura del sistema prodotto-servizio-comunicazione, e quella dell'utente, del suo stile di vita, delle sue attitudini, dei suoi bisogni e delle sue aspirazioni.

2007-2008

OGGETTI NARRATIVI
LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L

La progettazione di oggetti d'uso ispirati a soggetti filmici, riguardanti l'atmosfera del film, gli oggetti dello scenario o i personaggi della narrazione, ma contestualizzati nella vita quotidiana, mantenendo la stretta relazione tra i bisogni dell'utente, il suo intorno e le dinamiche di interazione con i nuovi prodotti.

CREATIVITÀ E PROGETTO TRA USO E RIUSO 3
WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L

Il workshop si basa sulla capacità di immaginare nuovi prodotti unendo imballaggi in EPS che dopo aver assolto alla loro funzione protettiva nel packaging di diversi prodotti diventano scarti inutilizzabili. Per favorire l'approccio creativo, i vari elementi degli imballaggi scelti per comporre il progetto devono mantenere la sagoma originaria, in modo che gli studenti siano incentivati a pensare e progettare attraverso

processi evocativi e associazioni formali.

**INDAGINE E PROGETTO PER NUOVE TIPOLOGIE DI SEDUTE
LABORATORIO DI SVILUPPO PRODOTTO 1LM**

La seduta come oggetto di sperimentazione di nuove tipologie di arredo, in contesti domestici e pubblici, sviluppato attraverso l'implementazione di modelli fisici di studio fino alla realizzazione dei primi prototipi.

**T-SHIRT. CREATIVITÀ, TREND E INNOVAZIONE
WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L**

Il workshop si basa sulla capacità di osservare la realtà che ci circonda, nella sua globalità e pluralità di aspetti, e saper cogliere, attraverso segnali evidenti ma anche dettagli meno dichiarati, le nuove tendenze sociali in atto allo scopo di creare immagini inedite che verranno veicolate su un artefatto comunicativo di larga diffusione: la T-shirt.

2007-2008

**OGGETTI NARRATIVI
LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L**

La progettazione di oggetti d'uso ispirati a soggetti filmici, riguardanti l'atmosfera del film, gli oggetti dello scenario o i personaggi della narrazione, ma contestualizzati nella vita quotidiana, mantenendo la stretta relazione tra i bisogni dell'utente, il suo intorno e le dinamiche di interazione con i nuovi prodotti.

**CREATIVITÀ E PROGETTO TRA USO E RIUSO 3
WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L**

Il workshop si basa sulla capacità di immaginare nuovi prodotti unendo imballaggi in EPS che dopo aver assolto alla loro funzione protettiva nel packaging di diversi prodotti diventano scarti inutilizzabili. Per favorire l'approccio creativo, i vari elementi degli imballaggi scelti per comporre il progetto devono mantenere la sagoma originaria, in modo che gli studenti siano incentivati a pensare e progettare attraverso processi evocativi e associazioni formali.

**INDAGINE E PROGETTO PER NUOVE TIPOLOGIE DI SEDUTE
LABORATORIO DI SVILUPPO PRODOTTO 1LM**

La seduta come oggetto di sperimentazione di nuove tipologie di arredo, in contesti domestici e pubblici, sviluppato attraverso l'implementazione di modelli fisici di studio fino alla realizzazione dei primi prototipi.

2006-2007

**IL SISTEMA UFFICIO E LE DINAMICHE RELAZIONALI
LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L**

La progettazione del sistema ufficio attraverso l'analisi dello spazio personale e collettivo, l'individuazione dei bisogni in relazione alle diverse attività, la proposta di concept innovativi definiti negli aspetti globali e particolareggiati, fino all'integrazione degli aspetti costruttivi dei componenti.

**CREATIVITÀ E PROGETTO TRA USO E RIUSO 2
WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L**

Il workshop si basa sulla capacità di immaginare nuovi prodotti unendo imballaggi in EPS che dopo aver assolto alla loro funzione protettiva nel packaging di diversi prodotti diventano scarti inutilizzabili. Per favorire l'approccio creativo, i vari elementi degli imballaggi scelti per comporre il progetto devono mantenere la sagoma originaria, in modo che gli studenti siano incentivati a pensare e progettare attraverso processi evocativi e associazioni formali.

**IL DESIGN PER LA SICUREZZA DOMESTICA
LABORATORIO DI DESIGN CONCEPT 1LM**

Indagine e progettazione di oggetti d'uso per la sicurezza in casa, con l'obiettivo di ridurre il numero di incidenti e sviluppare, allo stesso tempo, metodologie di ricerca e tecnologie innovative. Il contesto di riferimento comprende tutte le attività che vengono svolte all'interno delle mura domestiche e che richiedono un'opera sistematica di prevenzione, inclusa quella degli incidenti più gravi, e di tutela

ambientale.

2005-2006

DESIGN E REDESIGN

LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1L

Disegno e rilievo di oggetti di media complessità e loro riprogettazione attraverso la definizione dei requisiti di progetto volti a incrementare la performance degli elementi già presenti negli oggetti analizzati.

LEZIONI DI DESIGN

LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1L

L'arte del configurare nella relazione tra tecnologia, linguaggio e percezione.

CREATIVITÀ E PROGETTO TRA USO E RIUSO 1

WORKSHOP DI DISEGNO INDUSTRIALE 2L

Il workshop si basa sulla capacità di immaginare nuovi prodotti unendo imballaggi in EPS che dopo aver assolto alla loro funzione protettiva nel packaging di diversi prodotti diventano scarti inutilizzabili. Per favorire l'approccio creativo, i vari elementi degli imballaggi scelti per comporre il progetto devono mantenere la sagoma originaria, in modo che gli studenti siano incentivati a pensare e progettare attraverso processi evocativi e associazioni formali.

LA PROGETTAZIONE DI STRUTTURE COLLASSABILI IN CONTESTI DI EMERGENZA E SOCCORSO

LABORATORIO DI DESIGN CONCEPT 1LM

Design concept innovativi progettati per aree e situazioni estreme in cui le attività di emergenza e soccorso sono prioritarie per il tamponamento e la riqualificazione dei disastri ambientali. Il progettista in questi contesti si deve confrontare spesso con problemi di fruibilità spaziale e con utenti in movimento dedicati alla gestione dello stress, che necessitano di strutture ed equipaggiamenti flessibili e trasformabili.

OPEN LECTURES

LABORATORIO DI SINTESI FINALE 2LM

La risorsa del progetto e dell'innovazione di design per definire nuovi scenari di fruizione e consumo.

OPEN LECTURES

LABORATORIO DI SINTESI FINALE 2LM

Il progetto strategico di trasformazione dei contesti metropolitani in relazione alle mutazioni urbane e alle logiche d'uso caratterizzate da flussi in movimento e luoghi di transito e di sosta.

2004-2005

DESIGN E SPIN-OFF

LABORATORIO DI SVILUPPO SISTEMA-PRODOTTO 1LM

Design e Spin-Off: trasferimenti di tecnologie emergenti in campi di applicazione alternativi per i quali il design rappresenta un'occasione strategica di ricerca e innovazione.

2003-2004

URBAN DESIGN

LABORATORIO DI SINTESI FINALE 2LM

Progettazione innovativa di prodotti industriali di media complessità a largo consumo, in contesti urbani ad alta congestione e mobilità, per l'incremento della qualità dei trasporti e degli strumenti di comunicazione, sia individuali che collettivi.

2002-2003

EXTREME DESIGN. LA PROGETTAZIONE DEGLI AMBIENTI ESTREMI

LABORATORIO DI SINTESI FINALE 2LM

L'abitabilità in contesti e attività estreme, dai territori antartici e desertici alle performance richieste per chi

pratica sport estremi o servizi di soccorso in situazioni ad alto rischio.

2001-2002

SPACE DESIGN

LABORATORIO DI SINTESI FINALE DI DISEGNO INDUSTRIALE 2LM

Space Design. Abitare lo spazio sulla Stazione Spaziale Internazionale, ISS, progettando per ambienti confinati e in microgravità in relazione alle alterazioni psico-fisiologiche, posturali, emozionali e percettive dell'essere umano.

SPACE DESIGN

LABORATORIO DI TECNOLOGIE E SPERIMENTAZIONE PROTOTIPI 2LM

Space Design. Abitare lo spazio sulla Stazione Spaziale Internazionale, ISS, progettando per ambienti confinati e in microgravità in relazione alle alterazioni psico-fisiologiche, posturali, emozionali e percettive dell'essere umano.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO L'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

1996-1997

1995-1996

Professore di Architettura di Interni, II anno, Dipartimento di Architettura degli Interni, Milano

CORSO DI PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI 1

Indagine progettuale degli spazi minimi abitativi in relazione all'uso di materiali e tecnologie innovative per la posa in opera e l'assemblaggio.