

GIACOMO GATTI



Giacomo Gatti vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista.

Per *Magnitudo* e *Chili* ha diretto il film **Palladio** sull'architetto rinascimentale *Andrea Palladio* uscito al cinema nel 2019, interpretato tra gli altri dal grande architetto statunitense *Peter Eisenman* (*Leone d'Oro alla Carriera alla 9. Biennale di Architettura di Venezia 2004*) e dal teorico dell'architettura britannico *Kenneth Frampton* (*Leone d'Oro alla Carriera alla 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018*).

Per *Inaz* ha diretto **Il Fattore Umano, lo spirito del lavoro** presentato alla *Festa del Cinema di Roma 2018*, un viaggio in forma di documentario alla ricerca di storie positive legate al mondo del lavoro italiano.

Per l'emittente tv *Sky* ha diretto il film **Michelangelo, il cuore e la pietra** docufiction interpretata da *Rutger Hauer* e *Giancarlo Giannini* con cui è stato inaugurato il canale *Sky Arte HD* nel 2012.

Dal 2006 al 2018 ha collaborato alla regia di tutti i documentari di **Ermanno Olmi** (*Leone d'Oro alla Carriera alla 65. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2008*) tra cui: *Oltre il muro della Falck* (2006-incompiuto), *Atto Unico di Jannis Kounellis* (2007), *Terra Madre* (2009), *Rupi del vino* (2009), *La gara – Á toute épreuve* (2011), *Expo 2015 – Il pianeta che ci ospita* (2015), *Vedete, sono uno di voi* (2017).

Ha diretto fiction, documentari, promo e spot pubblicitari collaborando con: *La Biennale di Venezia*, *Expo 2015*, *Ferrovie dello Stato*, *Enel Cuore*, *20th Century Fox Italia*, *Columbia Pictures Italia*, *Istituto Luce-Cinecittà*, *Cineteca di Bologna*, *Corriere della Sera*, *Pinacoteca di Brera*, *Skira Editore*, *Istituto dei*

Ciechi di Milano, *Dainese S.p.A*, *CISA Palladio Museum*, *Slow Food Italia*, *Caritas Ambrosiana*, *Fondazione Cariplo*, *Fondazione Milan*, *BNP Paribas*, *Superquark*, *Geico Taikisha*, *Gruppo Cimbali S.p.A*, *The McCann Erickson Italia*, *Granarolo S.p.A*, *Despe S.p.A*, *Inaz srl*, *Consorzio Tutela Grana Padano* e con: *Renzo Piano*, *Arnaldo Pomodoro*, *Jannis Kounellis*, *Carlo Petrini*, *Valentino Rossi*, *Vandana Shiva*, *Fabio Vacchi*, *Paolo Castaldi*, *Aldo Nove*, *Masbedo*.

Insegna al **Politecnico di Milano** nella **Facoltà Design degli Interni**. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche, organizzato rassegne, seminari, workshop, corsi di regia, montaggio e storia del cinema per università, enti, scuole e associazioni tra cui: *Università degli Studi di Milano Bicocca*, *Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma*, *Fondazione Cinema per Roma*, *Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano*, *Istituto Superiore di Comunicazione di Milano* (oggi parte del Gruppo *IED Istituto Europeo di Design*), *Lombardia Film Commission*, *Macchina dei Sogni*.

Formazione

L'interesse per il cinema inizia alle scuole medie con i primi cortometraggi e molte letture appassionate. Durante l'adolescenza avvia collaborazioni con riviste specializzate (*Duel*), radio e circoli cinematografici milanesi (*Vertigo*, *Pandora*).

Tra il 1997 e il 2005 lavora come **aiuto-regista in pubblicità**, spesso a fianco di *Nadia De Paoli*, per clienti come *Ferrero*, *Barilla*, *Pampers*, *Nestlè*, agenzie come *McCann Erickson*, *Ogilvy & Mather*, *J. W. Thompson*, *Young & Rubicam*, *Leo Burnett*, *Saatchi & Saatchi* e case di produzione come *Harold*, *New Partners Film*, *Central*, *Groucho*, *Videco*, *Made*, *AltoVerbano di Milano*.

Tra il 1997 e il 2008 dirige **4 cortometraggi** in pellicola 35mm che partecipano e ottengono riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali, tra cui: *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, *Locarno Film Festival*, *Festival International Clermont-Ferrand*, *Festival d'Annecy*, *Miami Film Festival*, *Arcipelago Festival Internazionale di Roma*, *Sofia International Film Festival*, *Milano Film Festival*, *Filmmaker Film Festival*, *Genova Film Festival*, *Tirana International Film Festival*.

Ama cucinare, il giardinaggio, le campane, le cascine e la nebbia. È sposato con *Carolina* con cui nel 2011 ha avuto il suo primo figlio, *Edoardo*.

Giacomo Attilio Gatti - viale Umbria, 21 - 20135 Milano (Mi) - Italy

Ordine Nazionale Giornalisti n: 129986 - Autore SIAE n: 235413

Codice Fiscale: GTTGMT72S20F205S - Partita Iva: 05342380960

T: +39 338-507.56.54 web: www.giacomogatti.com mail: info@giacomogatti.com