

GIACOMO GATTI

Vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista.

Per *Sky Italia*, ha diretto la docufiction *Michelangelo, il cuore e la pietra* interpretata da *Rutger Hauer* e *Giancarlo Giannini* con cui è stato inaugurato il canale tv *Sky Arte HD*.

Dal 2006 collabora a tutti i documentari del regista *Ermanno Olmi* (*Leone d'Oro alla Carriera Biennale di Venezia 2008*) tra cui *Terra Madre, Atto Unico di Jannis Kounellis, Rupi del vino, Il Pianeta che ci ospita*. In lavorazione: *Oltre il muro della Falck, La Gara – Á toute èpreuve* e *Sono uno di voi*.

Ha diretto fiction, documentari, promo e spot pubblicitari collaborando con: *La Biennale di Venezia, Expo 2015, Ferrovie dello Stato, Enel Cuore, 20th Century Fox Italia, Columbia Pictures Italia, Istituto Luce-Cinecittà, Cineteca di Bologna, Pinacoteca di Brera, Skira Editore, Istituto dei Ciechi di Milano, Dainese S.p.A, CISA Palladio Museum, Slow Food Italia, Caritas Ambrosiana, Fondazione Cariplo, Fondazione Milan, BNP Paribas, Superquark, Gruppo Cimbali S.p.A, The McCann Erickson Italia, Granarolo S.p.A, Despe S.p.A, Consorzio Tutela Grana Padano* e con: *Renzo Piano, Arnaldo Pomodoro, Jannis Kounellis, Carlo Petrini, Valentino Rossi, Vandana Shiva, Fabio Vacchi, Paolo Castaldi, Aldo Nove, Masbedo*.

Insegna al *Politecnico di Milano* nella Facoltà *Design degli Interni*. Ha condotto trasmissioni televisive e radiofoniche, organizzato rassegne, collaborazioni, corsi di regia, montaggio e storia del cinema per enti, scuole e associazioni tra cui: *Università degli Studi di Milano Bicocca, Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Fondazione Cinema per Roma, Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano, Istituto Superiore di Comunicazione di Milano* (oggi parte del Gruppo *IED Istituto Europeo di Design*), *Lombardia Film Commission, Macchina dei Sogni*.

formazione

L'interesse per il cinema inizia alle scuole medie con i primi cortometraggi e molte letture appassionante. Durante l'adolescenza avvia collaborazioni con riviste specializzate (*Duel*), radio e circoli cinematografici milanesi (*Vertigo, Pandora*).

Tra il 1997 e il 2005 lavora come aiuto-regista in pubblicità, spesso a fianco di *Nadia De Paoli*, per clienti come *Ferrero, Barilla, Pampers, Nestlé* e agenzie *McCann Erickson, Ogilvy & Mather, J. W. Thompson, Young & Rubicam, Leo Burnett, Saatchi & Saatchi*, con case di produzione *Harold, New Partners Film, Central, Groucho, Videco, Made, AltoVerbano di Milano*.

Dal 1997 al 2008 dirige cortometraggi in pellicola 35mm che hanno partecipato e ottenuto riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali, tra cui: *Biennale Cinema di Venezia, Locarno Film Festival, Festival International Clermont-Ferrand, Festival d'Annecy, Miami Film Festival, Arcipelago Festival Internazionale di Roma, Sofia International Film Festival, Milano Film Festival, Filmmaker Film Festival, Genova Film Festival, Tirana International Film Festival*.

Ama cucinare, il giardinaggio, le campane, le caccine e la nebbia. È sposato con *Carolina* con cui nel 2011 ha avuto il suo primo figlio, *Edoardo*.