

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRA KLUZER**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 2 maggio 1970

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001 **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica**,
Politecnico di Torino
Cod. 90, livello 6
Classificazione Istat dei titoli di studio italiani - 2003
Livello nella classificazione nazionale - ISCED tab. 2

2008 **Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**, votazione
100/100 con lode, presso la Scuola di Specializzazione *post lauream* in
Restauro dei Monumenti, Politecnico di Milano
Cod. 83, livello 5A
Livello nella classificazione nazionale - ISCED tab. 2

1995 **Laurea v.o. in Architettura**, votazione *100/100 con lode*, presso la Fa-
coltà di Architettura del Politecnico di Milano, **indirizzo Tutela e Recu-
pero**
Cod. 72, livello 5°
Livello nella classificazione nazionale - ISCED tab. 2

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 1998 **ATTIVITA' PROFESSIONALE**
Architetto libero professionista, iscritto all'Albo degli Architetti, Pianifica-
tori, Paesaggisti e Conservatori di Milano al n. 11174

L'attività professionale si svolge principalmente nel campo degli inter-
venti sul patrimonio costruito storico: dagli studi preliminari di carattere
storico architettonico, al rilievo e alla programmazione e supervisione
delle fasi di diagnosi, alla progettazione e direzione lavori di interventi di
conservazione, riuso e recupero. Le attività professionali e di studio so-
no condotte con l'apporto di competenze pluridisciplinari e la collabora-
zione con importanti centri di ricerca. Dal 1996 è in essere un sodalizio
professionale e scientifico con l'Arch. Mariangela Carlessi (web site
www.buildingcc.com)
- dal 2005 **ATTIVITA' DIDATTICA**
- Dall'a.a. 2005-2006 e in essere, **professore a contratto** per corsi di

laurea triennale nel settore disciplinare ICAR 19 - Restauro architettonico (Facoltà di Architettura, poi Scuola di Architettura e Società, ora Scuola AUIC, Politecnico di Milano).

- Dall'a.a. 2009-2010 e in essere, **professore incaricato** presso la Scuola di Specializzazione *post lauream* in Beni architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti), Politecnico di Milano.

- dal 1994

ATTIVITA' DI RICERCA

Dalla fine degli anni novanta è stata svolta una significativa attività di ricerca, sia in programmi condotti in ambito universitario che esterni, in collaborazione con istituti universitari e fondazioni pubbliche e private. I risultati di queste attività sono confluiti in pubblicazioni e nella partecipazione a convegni nazionali e internazionali, come da elenco delle attività allegato di seguito.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura, scrittura, espressione

Ottima

FRANCESE

- Capacità di lettura, scrittura, espressione

Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE, TECNICHE, ARTISTICHE

Ottime capacità relazionali e organizzative di lavoro individuale e in équipe, sviluppate sia nell'ambito dell'attività professionale – con la programmazione ed il coordinamento di complesse campagne conoscitive e diagnostiche del patrimonio edilizio, che nell'ambito di incarichi di progettazione in atp e/o congiunti – e dell'attività didattica.

Ottime competenze tecniche e informatiche, ottime conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della storia e della conservazione dei beni culturali.

Conoscenza della musica, sotto il profilo storico e tecnico: studio decennale del violoncello.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Profonda conoscenza dell'antiquariato (mobili europei), acquisita anche grazie alle frequenze del corso di "Antiquariato del Mobile", presso l'"Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli" di Firenze (giugno/luglio 1988); stage presso la galleria antiquaria Botticelli di Firenze (giugno/luglio 1988).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

È stata membro della Commissione Edilizia del comune di Viganò (Lecco) in qualità di Esperto in materia di tutela paesistico ambientale.

ALLEGATI

PER QUANTO ATTIENE L'ATTIVITA' PROFESSIONALE, DIDATTICA E SCIENTIFICA, SI RIMANDA AL CURRICULUM ALLEGATO

I. FORMAZIONE

22.12.1995: LAUREA IN ARCHITETTURA, Politecnico di Milano. Titolo della tesi: *Palazzo Archinto in Robecco*. Relatore: Prof. Paolo Carpeggiani. Votazione: 100/100 e Lode

La tesi è stata premiata con due borse di studio, offerte rispettivamente nel dicembre 1995 dall'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, per le migliori tesi sull'Arte Lombarda, e nel maggio 1996 dalla Camera di Commercio di Milano per le migliori tesi sulla "realità Milanese"

08.03.2001: conseguimento del titolo di **DOTTORE DI RICERCA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA** presso il Politecnico di Torino. Titolo della tesi: *"Ville di Delizia". Marc'Antonio Dal Re e le residenze dell'aristocrazia milanese tra Seicento e Settecento*, tutor: Prof. Paolo Carpeggiani.

26.05.2008: conseguimento del titolo di **SPECIALISTA IN RESTAURO DEI MONUMENTI** presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano, con votazione di 100/100 e lode. Titolo della tesi: *I "luoghi servienti all'uso dell'Archivio" dell'Ospedale Maggiore di Milano*, relatore Prof. Amedeo Bellini, Co-relatore, dott. Paolo Galimberti (Dirigente Archivio e Servizio Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano).

II. PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI

1. Progettazione e direzione lavori

— Progetto Esecutivo per le Opere di conservazione sei fronti interni e dell'androne della Palazzina Neorinascimentale di via Pantano 23 (edificio progettato dall'Ing. C. Rossi, 1924), Milano - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2019)

— Progetto Definitivo/Esecutivo per gli Interventi Urgenti di edilizia giudiziaria demaniale da eseguirsi nel palazzo sede del Tribunale dei minorenni di Milano sito in via Leopardi 18, Milano. Risanamento conservativo delle facciate. R.T.P., capogruppo arch. Andrea Fiorentini, con Arch. Mariangela Carlessi, in qualità di esperto in restauro. Committenza pubblica, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (2018).

— Valutazioni e ipotesi preliminari alla progettazione per il riordino funzionale e il restauro della Sede dell'Unità Operativa Beni Culturali, Ca' Granda, Milano.

Committenza pubblica, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, incarico congiunto con Arch. M. Carlessi (2016-2017)

— Progetto Preliminare per il recupero dell'Ex Ristorante Giardino in Gazzaniga, già Casa del Fascio (2016). Committenza pubblica: Comune di Gazzaniga (Bg) (2016). Con la collaborazione degli architetti F. Bonomi e M. Carlessi. Committenza pubblica, Amministrazione Comunale di Gazzaniga (Bg) (2016)

— Progetto Esecutivo e Direzione Lavori delle opere di ristrutturazione dell'appartamento al piano quarto di Casa Majno in Milano, Via Tranquillo Cremona 27 (architettura di Pier Giulio Magistretti, 1929-32). Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2015)

- Progetto esecutivo e Direzione Lavori delle opere di ristrutturazione del seminterrato di Casa Majno in Milano, quale sede di un Centro Culturale, Via Tranquillo Cremona 27 (architettura di Piergiulio Magistretti, 1929-32). Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2014)
- Incarico per la Direzione Lavori delle opere di conservazione e valorizzazione del Sacello delle Cinque Giornate di Milano, cripta della Chiesa della B.V. Annunciata, Ca' Granda, Milano. Committenza pubblica, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, incarico congiunto con Ing. D. Pini e Arch. M. Carlessi (inizio lavori: 20 dicembre 2012; chiusura: 21 marzo 2013)
- Incarico per lo studio, la progettazione esecutiva e la Direzione Lavori delle opere di conservazione e restauro del Mausoleo Briolini in Gazzaniga Gazzaniga, Bergamo. Committenza pubblica. Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica, amministrazione comunale di Gazzaniga (2012-2014)
- Incarico per lo studio, la progettazione esecutiva e la Direzione Lavori delle opere di conservazione e restauro dell'antica statua della Madonna dei Sette Dolori in Alzano Lombardo. Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica, Amministrazione comunale di Alzano Lombardo (2012-2013)
- Progetto definitivo per le opere di conservazione e valorizzazione del Sacello delle Cinque Giornate di Milano, cripta della Chiesa della B.V. Annunciata, Ca' Granda, Milano - Committenza pubblica - Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano – con M. Carlessi, consulente per il progetto per lo studio Lussignoli Associati s.r.l., Brescia (2011)
- Progetto e Direzione Lavori delle opere di ristrutturazione di quattro unità immobiliari in via L. Montegani, Milano - con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2011)
- Progetto esecutivo e Direzione Lavori delle opere di ristrutturazione dell'appartamento al piano terzo in Casa Majno (architettura di Pier Giulio Magistretti -1929-33), Via Tranquillo Cremona 27, Milano - con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2010-2012)
- Progetto e Direzione lavori per le opere di conservazione del portale e del balcone lapidei nel palazzo neorinascimentale di via Pantano 28 (edificio progettato da Ing. C. Rossi, 1924), Milano - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2009)
- Progetto esecutivo per le opere di pavimentazione del sagrato e riordino delle aree esterne, di illuminazione esterna e dei vani interni e di completamento del restauro dei dipinti murali dell'Oratorio di San Lorenzo in Cantalupo, San Giuliano (Mi) - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi e arch. Fabrizio Bonomi. Committenza pubblica – A.S.P. “Golgi-Redaelli” (2006)
- Progetto preliminare, progetto definitivo/esecutivo e direzione lavori per il recupero a biblioteca e sale civiche, e l'ampliamento, dell'ex Municipio di Viganò (Lc) - ATP architetti A. Kluzer, F. Bonomi M. Carlessi. Committenza pubblica – Amministrazione Comunale di Viganò – incarico per vincita di concorso pubblico di progettazione - (2005-2009)
- Progetto preliminare, progetto definitivo/esecutivo e direzione lavori per le opere edilizie di risanamento e restauro dell'Oratorio di San Lorenzo in Cascina Cantalupo, San Giuliano Milanese (Mi) - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica – A.S.P. “Golgi-Redaelli” (2002-2007)
- Progetto e Direzione dei Lavori per le opere di consolidamento e restauro della Grotta e della scalinata nel giardino di Villa Bagatti Valsecchi-De Ferrari in Merate (Lc) - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2001)
- Progetto preliminare per la conservazione della struttura di copertura e della facciata della chiesa di S. Alessandro in Zebedia in Milano - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi, arch. D. Jeanmonod; consulenza diagnostica sulle strutture murarie Prof. Ing. Lorenzo Jurina. Committenza privata - (1999)

- Assistenza alla Direzione dei Lavori per gli interventi di ristrutturazione delle ali laterali e spazi annessi di **Villa Burba in Rho**, Assistenza alla D.L., responsabile Prof. Arch. C. Di Biase - (1998-2000)
- Progetto per la pulitura delle facciate, consolidamento e sistemazione degli elementi in aggetto e delle decorazioni del **Municipio di Rho** (Mi) (collaborazione, responsabile Arch. C. Di Biase). Committenza pubblica (1997)
- Rilievo e progetto di intervento per la conservazione delle esedre e dei portali settecenteschi del muro di cinta del parco di **Villa Burba in Rho** (Mi) (collaborazione; responsabile Arch. C. Di Biase). Committenza pubblica (1996)

2. Studi conoscitivi e rilievi

- Indagini e relazione storico-tecnica inerenti l'antico insediamento delle **Cartiere Paolo Pigna di Alzano Lombardo**. Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica, Amministrazione Comunale di Alzano Lombardo (2012-2017)
- Rilievo complessivo di **Casa Majno** (architettura di Pier Giulio Magistretti -1929-33), Via Tranquillo Cremona 27, Milano - con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2015-2017)
- La **Torre dei Gorani in Milano**. Storia e vicende dell'antico complesso - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata – Prof. Ing. Lorenzo Jurina (2012)
- Istruttorie conoscitive, indagini d'archivio, rilievi dell'antico sepolcreto, analisi stratigrafiche e costruttive: **Chiesa della B.V. Annunciata, Ospedale Maggiore (Ca' Granda)** - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2010-2011)
- Indagine sulla storia e sui caratteri di **Casa Cicchieri in via Dante a Milano** *Collaborazione*; responsabile delle opere di consolidamento Prof. Ing. Lorenzo Jurina - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2009)
- Rilievo, studio di prediagnosi e sulle possibilità di riutilizzo del **palazzo già municipio di Viganò (Lc)** -Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2003)
- Il **patrimonio edilizio storico delle II.PP.A.B di Milano. Gli Oratori campestri: indagini sulle condizioni attuali per la predisposizione di un programma di conservazione (Parco Agricolo Sud Milano)** - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2001-2002)
- Studi preliminari al progetto di recupero del complesso **«Palazzina» (già Masciadri) in Arcene (Bg): indagine archivistica e rilievo del quadro fessurativo** - collaborazione; progettisti responsabili Prof. Arch. C. Di Biase e Prof. Arch. D. Vitale. Committenza pubblica (1997)
- Studio conoscitivo sulle vicende costruttive del complesso di **Palazzo Gorani in Lucernate**, Rho (Mi) - collaborazione; con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (1996)
- Indagini preliminari alla stesura del piano di recupero di **Villa Burba (Rho)** - Collaborazione con la Prof. Carolina di Biase (Politecnico di Milano) - committenza pubblica, Amministrazione Comunale di Rho (1996)

3. Programmazione e supervisione fasi diagnostiche preliminari su beni architettonici monumentali

- Programmazione, coordinamento, direzione e controllo della campagna di indagini conoscitive e diagnostiche sulla **Chiesa dell'Annunciata, la cripta e i suoi antichi sepolcri, Ospedale Maggiore di Milano** (Ca' Granda) - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2010-2011)

- Programmazione e controllo delle fasi di esecuzione delle prove di diagnostica strutturale nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano (Ca' Granda) - collaborazione; responsabile: Prof. Ing. Lorenzo Jurina - con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2008-2009)
- Programmazione degli approfondimenti diagnostici e analitici e coordinamento degli apporti interdisciplinari, sale capitolari dell'antico Ospedale Maggiore di Milano e vani annessi, sede dell'Archivio Storico - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2003)
- Gli Oratori delle II.PP.A.B di Milano: programmazione e supervisione delle indagini scientifiche sulle condizioni di umidità e delle fasi di caratterizzazione dei materiali lapidei, Parco Agricolo Sud Milano - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2002)

4. Consulenze

- Verifica tecnica delle opere di adeguamento interno condotte nella Villa "La Peralza" di Magenta Magenta (Mi) - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza privata (2009)
- Rilievo delle condizioni di conservazione delle strutture di copertura dell'Oratorio di S. Rocco a Trognano, Parco Agricolo Sud Milano - Incarico congiunto con arch. Mariangela Carlessi. Committenza pubblica (2003)

III. ATTIVITA' DI DIDATTICA E RICERCA UNIVERSITARIA

5. Docenze e collaborazioni didattiche

Docenza di grado post-universitario

- A.a. 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2014/2015, 2016/2017, 2018/2019: **professore incaricato** del corso di *Fondamenti metodologici dell'analisi dell'architettura (Strumenti e percorsi per l'analisi e la diagnosi)* della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e per il Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano

Docenza universitaria

- Dall'A.a. 2016/2017: **professore incaricato** del corso di *Principles of the Conservation Project of Historical Buildings* (laboratorio *Historical Building Preservation Studio*), Scuola AUIC, Politecnico di Milano
- A.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015: **professore a contratto** per il laboratorio *Historical Building Preservation Studio*, Facoltà di Architettura e Società, C.d.L. Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, corso di *Principles of the Conservation project of Historical Buildings* e corso di *Construction features of Historic Buildings*
- A.a. 2010/2011, 2011/2012,; **professore a contratto** per il laboratorio *Historical Building Preservation Studio*, Facoltà di Architettura e Società, C.d.L. Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, corso di *Principles of the Conservation project of Historical Buildings*
- A.a 2009/2010: **professore a contratto** per il *Laboratorio di progettazione dell'edilizia storica*, Facoltà di Architettura e Società, C.d.L. Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, corso di *Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica*
- A.a. 2008-2009: **professore a contratto** per il laboratorio *Restoration Studio*, Facoltà di Architettura e Società, cdl Architettura, Laurea Specialistica, Politecnico di Milano.

— A.a. 2008-2009 e 2009-2010: **professore a contratto** per il *Laboratorio di Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica – II° annualità*, Facoltà di Architettura e Società, cdl Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, corso di *Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica*.

— A.a. 2005-2006/2006-2007: **professore a contratto** per il corso di *Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica – II° annualità*, Facoltà di Architettura e Società, cdl Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano.

Collaborazioni didattiche

— Dall'A.a. 2003-2004: cultore della Materia per il corso di “Storia di una regione nell'età moderna (Storia della Lombardia)”, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, nell'ambito del corso tenuto dalla prof. Cinzia Cremonini.

— Dall'A.a. 1996/1997 all'A.a. 2003-2004: cultore della Materia per il corso di “Storia dell'Architettura Moderna”, Prof. Paolo Carpeggiani, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

— A.a. 1994/1995 e 1995/1996: cultore della Materia per il corso di “Restauro Urbano”, Prof. Carolina Di Biase, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

— A.a. 1996-1997 e 1997-1998: cultore della Materia per il corso di “Fondamenti di Conservazione dell'Edilizia Storica”, Prof. Carolina Di Biase - arch. Gianfranco Pertot, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Luoghi presso i quali si sono svolte le esercitazioni didattiche dei corsi tenuti presso il Politecnico di Milano

— Ex Complesso francescano di S. M. della Pace, oggi Ospedale Pesenti Fenaroli, Alzano Lombardo (Bg), A.a. 2016/2017

— Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, cripta, sepolcri e chiesa della B.V. Annunciata, Milano; A.a. 2010-2012

— Cortile richiniano, Cortile della Farmacia e Cortile dei Bagni nel complesso dell'antico Ospedale Maggiore di Milano: rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione, di degrado e dissesto, dall'A.a. 2010/2011

— Palazzo Prinetti in Merate (Lc): rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione, di degrado e dissesto, A.a. 2009/2010

— Cascina Resentera in Locate Triulzi (Mi): rilievo dei caratteri architettonici, delle forme di alterazione e dissesto, A.a. 2008/2009

— Cortili della crociera sforzesca ed accesso all'antico ponte sul Naviglio, presso la Ca' Granda di Milano (ora Università degli Studi di Milano)

— Villa Greppi a Monticello Brianza, Lecco (Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio), A.a. 2011-2012.

— Mausoleo Briolini, Gazzaniga (sopralluogo in cantiere con gli allievi del secondo anno della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio), ottobre 2013

Dispense didattiche

con M. Carlessi:

Materiali e modi delle costruzioni, vol. 1, 2006-2007; Clup, Milano.

Il costruito. Appunti per una lettura delle permanenze. Percorsi per lo studio e l'analisi, vol. 2, 2008-2009; Clup, Milano.

Il costruito. Temi e documenti per la conoscenza ed il progetto, con una sezione e CD di Fisica Tecnica Ambientale curata dal Prof. Dario Camuffo, CNR, vol. 3, 2010-2011; Clup, Milano.

6. Attività scientifica e di ricerca presso università, fondazioni pubbliche, privati

— Organizzazione, coordinamento e curatela del convegno “Il cuore della Ca’ Granda”, giornata di studi in occasione della presentazione del volume di Carlessi-Kluzer, *Il cuore dell’antico Ospedale Maggiore di Milano*, 2011, presso l’Aula Milani, Ospedale Maggiore di Milano-Università degli Studi di Milano, 14 novembre 2011. Hanno partecipato in qualità di relatori: G. Pasqui, Mons. F. Buzzi, A. Bellini, L. Franchini, C. Cremonini, S. Della Torre, C. Di Biase, P. Carpeggiani, L. Jurina, M. Valentini, P. M. Galimberti, M. Carlessi, A. Kluzer, committenza pubblica (2011)

— Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: *Approfondimento conoscitivo sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell’antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell’Archivio Storico*. Responsabile scientifico: Prof. Arch. Amedeo Bellini, nell’ambito di un Contratto di ricerca con il DIAP, Politecnico di Milano, committenza pubblica (2007-2008)

— Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: *Analisi conoscitiva preliminare sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell’antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell’Archivio Storico (già Fabbricato Carcano)*, committenza pubblica (2003)

— Indagine storica e sui caratteri edilizi del complesso di villa Medici già Vidiserti in Rho, finalizzata alla revisione del piano di recupero proposto dalla proprietà – Contratto di Ricerca, Dipartimento di Conservazione e Storia dell’Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. Carolina Di Biase. Consulenti Prof. Dott. Ch. G. Alessandrini (Centro Gino Bozza, CNR di Milano), Prof. Ing. L. Jurina, committenza privata (1997)

— “Il Torrazzo di Cremona. Le vicende costruttive e la cura alla fabbrica (1520-1916)”. Ricerca condotta nell’ambito del *Contratto di Ricerca “Il Torrazzo di Cremona”* stipulato tra il Dipartimento di Conservazione e Storia dell’Architettura del Politecnico di Milano e la Curia Arcivescovile di Cremona; responsabile Prof. Arch. A. Bellini, committenza privata (1997)

— Indagine sulle fasi costruttive del complesso già Borromeo Arese in località Mazzo di Rho, preliminare alla stesura di un Piano di Recupero - collaborazione; Contratto di Ricerca, Dipartimento di Conservazione e Storia dell’Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. G. Pertot, committenza privata (1996)

7. Partecipazione come relatore a convegni, seminari, giornate di studio

— 18 settembre 2018: *Conoscenza e progetto sulle architetture del Novecento: le fabbriche dei Pesenti ad Alzano Lombardo, il Tribunale dei Minori e Casa Majno a Milano*, nell’ambito del corso “Progettare il restauro: temi, strumenti, metodologie e esempi. Il restauro del Moderno”, promosso da Italia Nostra con l’Ordine degli Architetti e degli Ingegneri di Bergamo, con M. Carlessi.

— 1 febbraio 2018: *La conservazione dell’architettura*, nell’ambito del ciclo di incontri “Il restauro delle opere d’arte, rispetto del passato e investimento per il futuro”, promossi dalla Commissione culturale della Biblioteca Tiraboschi di Bergamo, con M. Carlessi.

— 13 giugno 2016: *Oltre Filarete. Vicende e luoghi meno noti della Ca’ Granda*, nell’ambito del programma di conferenze promosse da Rotary Club Milano, “Storia e storie della Ca’ Granda”, Milano, Chiesa della B.V. Annunciata, con M. Carlessi

— 21 ottobre 2015: conferenza dal titolo: *Palazzo Archinto nella contrada dell’Olmetto: vicende, caratteri e memorie di un’illustre residenza*, tenuta presso la Biblioteca Nazionale Braidense

- nell'ambito del programma di iniziative culturali **Il Tesoro dei Poveri**, promosso dall'Ente in occasione di Expo 2015.
- 21 settembre 2015: conferenza dal titolo: ***“L’Ecc.ma Casa Archinta”. La famiglia e la sua dimora nella contrada dell’Olmetto***, tenuta presso la sede dell’ASP Golgi-Redaelli in Milano nell’ambito del programma di iniziative culturali **Il Tesoro dei Poveri**, promosso dall’Ente in occasione di Expo 2015.
 - 26 novembre 2014: convegno **Prospettive e strategie per il riuso degli antichi ospedali**, promosso da Fondazione IRCCS Ca’ Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Università degli Studi di Milano, con il patrocinio del Ministero BB.AA.CC. e Turismo, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Lombardia, Ospedale Maggiore di Milano. Con M. Carlessi, intervento dal titolo: ***La nuova vita della Ca’ Granda: vicende note e meno note del Novecento***.
 - 5 maggio 2014: **PPC Conference 2014** (Conservazione Preventiva e programmata), intervento: ***“Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell’Ospedale Maggiore di Milano”***, con M. Carlessi, P.M. Galimberti, Monza, Villa Reale; atti in corso di pubblicazione
 - 18-20 novembre 2013: **International Conference. Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management**, Politecnico di Milano, intervento: ***Past, present and future of the forgotten places in the ancient “Ospedale Maggiore” (Ca’ Granda) in Milan. Studies, surveys, analysis, prospects and projects***, con M. Carlessi, atti on line, cartacei in corso di pubblicazione
 - 14 ottobre 2013: intervento al workshop **“La transizione europea tra XVII e XVIII secolo. Riflessioni e progetti. Corte, politica, cultura e società (1665-1725)”**, Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
 - 10-13 luglio 2012: **XXVIII Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Conservare il patrimonio architettonico all’aperto**, Bressanone
 - 24-26 ottobre 2012: partecipazione al convegno **“Ville di delizia al nord di Milano nell’età barocca: famiglie committenti della vecchia e nuova nobiltà”**, organizzato dall’Istituto per la Storia dell’Arte Lombarda, con un intervento dal titolo ***“A gloria della nobiltà milanese”. Le ville e i loro committenti a partire dall’opera di Marc’Antonio Dal Re”***.
 - 22 giugno 2011: partecipazione alla giornata di Studi, **La popolazione di Milano nel Rinascimento**, organizzata dall’Ospedale Maggiore e dall’Università degli Studi. Con M. Carlessi, intervento dal titolo: ***“Studi e indagini conoscitive sullo scurolo e il cimitero della Chiesa della B. V. Annunziata”***.
 - 14 novembre 2011: partecipazione alla giornata di studi **“Il cuore della Ca’ Granda. Ricordi, scoperte e nuovi temi di storia e restauro”**, organizzata dalla Fondazione IRCCS Ca’ Granda e dal Politecnico di Milano. Con M. Carlessi, intervento dal titolo: ***Dieci anni nella Ca’ Granda: la riscoperta del suo vero cuore***,
 - 13/16 luglio 2010: **XXVI Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Pensare la prevenzione**, Bressanone; relazione dal titolo: ***Applicazioni conoscitive e interventi per la prevenzione nel caso degli oratori campestri dell’ASP “Golgi-Redaelli” di Milano***, con M. Bascapé, R. Madoi, M. Carlessi, M. Valentini
 - 11 aprile 2006, partecipazione al seminario di studi **Un’élite e le sue storie. Il ceto dirigente milanese in età moderna e contemporanea: problemi e metodi a confronto**, Università “L. Bocconi” - Istituto di Storia Economica, Dottorato di Ricerca in Storia Economica e Sociale con l’intervento: ***La villeggiatura dell’élite milanese tra Sei e Settecento***.
 - 27 giugno/2 luglio 2004: **10th International Congress on deterioration and conservation of stone**, Stockholm; relazione dal titolo: ***The sandstone called molera di Viganò (Brianza, Lombardy, Italy): use and decay***, con M. Carlessi, R. Bugini, L. Folli

- 14 aprile 2004, lezione tenuta all'Università Popolare di Monza sul tema *Le ville dell'alta pianura monzese nelle tavole di Marc'Antonio Dal Re*, nell'ambito di un ciclo di lezioni tenute dal prof. Cesare Mozzarelli e dal prof. Andrea Spiriti.
- 13-16 luglio 2004: **XX Convegno "Scienza e Beni Culturali", Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione**, Bressanone
- settembre 2004: **II Congresso Nazionale IGIIC**, Genova; relazione dal titolo: *Il tema dell'umidità nel caso degli oratori campestri di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli di Milano: studi e analisi per la loro conservazione*, con M. Carlessi, M. Valentini, M. Bascapè, C. D'Angelo
- luglio 2001: **XVII Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, Lo Stucco**, luglio 2001
- 30 giugno - 3 luglio 1998: **XIV Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Progettare i Restauri**, Bressanone; relazione dal titolo: *Per la revisione di un piano di recupero: il caso di Villa Medici in Rho*, con C. Di Biase, M. Carlessi, M. Mascione
- 1-4 luglio 1997: **XIII Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Lacune in Architettura. Aspetti Teorici ed Operativi**, Bressanone; relazione dal titolo *Portali ed esedre nell'antico recinto del parco di Villa Burba in Rho*, con C. Di Biase, G. Alessandrini, M. Carlessi.

IV. PUBBLICAZIONI

- A. Kluzer, *Palazzo Archinto in Robecco*, in «Arte Lombarda», CXIX, 1997, pp. 100-105
- A. Kluzer, M. Comincini, *Ville del Naviglio Grande*, prefazione di Paolo Carpeggiani, Milano, 1997
- C. Di Biase, G. Alessandrini, M. Carlessi, A. Kluzer, *Portali ed esedre nell'antico recinto del parco di Villa Burba in Rho*, in *Lacune in Architettura, Aspetti Teorici ed Operativi*?, Atti del XIII Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 1-4 luglio 1997, pp. 327-331
- C. Di Biase, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Mascione, *Per la revisione di un piano di recupero: il caso di Villa Medici in Rho*, in *Progettare i Restauri*, Atti del XIV Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1998, pp. 57-67
- M. Comincini, A. Kluzer, *Castelli dal Ticino a Milano*, Milano, 1998
- A. Kluzer, *Villa Archinto in Robecco e villa Clerici in Cuggiono*, in «Lombardia. L'arte, la bellezza, le città», Milano, 2001, pp. 316-317
- A. Kluzer, *"Per onorevolezza della famiglia, decoro della città et ammirazione de forestieri". Le residenze Archinto fra Sei e Settecento*, in «Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano», a cura di Marco G. Bascapè, Paolo M. Galimberti, Sergio Rebora, Milano, 2001, pp.36-40
- A. Kluzer, *Il cortile delle Otto Facce*, in «Gonzaga. La Celeste Galleria», a cura di Raffaella Morselli, Milano, 2002, pp. 533-534
- A. Kluzer, *La Sala dello Specchio*, in «Gonzaga. La Celeste Galleria», a cura di Raffaella Morselli, Milano, 2002, p. 535
- A. Kluzer, *Un "petit tour" tra le ville del Naviglio Grande*, in «I navigli», a cura di Roberta Cordani, Milano, 2002, pp. 210-219

- A. Kluzer, *Le ville sul Naviglio Grande*, in «Lombardia. L'arte, la bellezza, le città. I tesori da riscoprire», a cura di Roberta Cordani, Milano, 2002, pp. 314-315
- A. Kluzer, *Villa Archinto in Ribecco e villa Clerici in Cuggiono*, in «Lombardia. L'arte, la bellezza, le città. I tesori da riscoprire», a cura di Roberta Cordani, Milano, 2002, pp. 316-318
- A. Kluzer, *Castello Sforzesco a Milano; restauri di Luca Beltrami (1884-1907)*, in *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, a cura di C. Di Biase, Milano, 2003, pp. 163-174
- M. Carlessi, R. Bugini, L. Folli, A. Kluzer, *The sandstone called molera di Viganò (Brianza, Lombardy, Italy): use and decay*, in *Proceedings of the 10th International Congress on deterioration and conservation of stone*, Stockholm, 2004, pp. 115-122
- M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, M. Bascapè, C. D'Angelo, *Il tema dell'umidità nel caso degli oratori campestri di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli di Milano: studi e analisi per la loro conservazione*, in *Lo Stato dell'Arte 2*, Atti del II Congresso Nazionale IGIC, Genova, settembre 2004, pp. 370-380
- A. Kluzer, *Le dimore storiche sul Naviglio Grande*, in «Dimore sull'acqua. Ville e giardini in Lombardia», Milano, 2005, pp. 386-389
- M. Carlessi, F. Bonomi, A. Kluzer, M. Valentini, *Prime verifiche sugli interventi contro l'umidità delle murature nell'Oratorio di Cantalupo (Mi)*, in *Lo Stato dell'Arte 3*, Atti del III Congresso Nazionale IGIC, Palermo, 2005, pp. 390-397
- A. Kluzer, *“I due palazzi uniti con quei belli giardini che si vedono”. La riforma settecentesca della residenza Visconti in Brignano*, in *La nobiltà lombarda: questioni storiche ed artistiche*, atti del convegno di Brignano Gera d'Adda, 4 giugno 2005, Treviolo, Ikonos, 2008, pp. 23-44.
- P. M. Galimberti, M. Carlessi, A. Kluzer, L. Jurina, *I Luoghi dell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano e la Chiesa dell'Annunciata. L'uso plurisecolare e le urgenze di oggi*, in *Pensare la prevenzione*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 649-662.
- M. Bascapè, R. Madoi, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, *Applicazioni conoscitive e interventi per la prevenzione nel caso degli oratori campestri dell'ASP “Golgi-Redaelli” di Milano*, *Pensare la prevenzione*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 761-772 ISBN 978-88-95409-14-6
- M. Carlessi, A. Kluzer, *Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano. I luoghi dell'Archivio e la Chiesa della Beata Vergine Annunciata*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011 (con DVD). ISBN 978-88-36622283
- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, *Villa Augusto Pesenti in Alzano Lombardo (Villa Camilla). Una raffinata dimora agli esordi del Novecento*, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall'Associazione culturale “Granducato Alzano Sopra” in occasione dell'apertura della villa 24-25 marzo 2012
- M. Carlessi, A. Kluzer, *Una ricca e moderna dimora in Milano: Casa Majno di Pier Giulio Magistretti*, Milano, 2011, in: a cura di Davide Borsa, *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, Maggioli, 2012, pp. 215-224. ISBN 88-387-6102-7
- M. Carlessi, A. Kluzer, *Pulvis es. L'arenaria Molera nei fronti esterni dell'ex Municipio di Viganò, Lecco*, convegno *Scienza e beni culturali*, Bressanone 10-13 luglio 2012, pubblicato negli atti, 2012, pp. 751-61. ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-16-0
- M. Carlessi, A. Kluzer, *Storia e identità del sepulcrum magnum sub ecclesia annuntiationis (1636-1696). I documenti e la lettura della fabbrica*, in F. Vaglianti, C. Cattaneo, a cura di, *La popolazione di Milano nel Rinascimento*, atti della giornata di Studi, 22 giugno 2011, Milano, Ospedale Maggiore-Università degli Studi, Edizioni Biblioteca Franceseana, 2013, pp. 83-136. ISBN 978-88-7962-199-1

- M. Carlessi, A. Kluzer, *Un'inesauribile trama di storie e architetture, usi e destini. Dieci anni di studi nel cuore della Ca' Granda di Milano*, in M. Carlessi, P. M. Galimberti, A. Kluzer, a cura di, *Il cuore della Ca' Granda. Nuovi temi di storia e restauro*, Atti della giornata di studi, Milano, 14 novembre 2011, n. monografico di *Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico*, Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Bulzoni editore, 2013. ISSN 1127-8951
- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, *Le tappe della modernità in Alzano Lombardo all'esordio del Novecento. Per il centenario della costruzione delle Scuole Comunali ora "Luigi Noris", 1913-2013*, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall'Associazione culturale "Granducato Alzano Sopra", marzo 2013
- M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, D. Pini, I. Tombini, L. Guagliano, *Eia Mater, fons amoris. La Madonna dei Sette Dolori in Alzano Lombardo. Note sulla storia e il restauro (2013)*, pubblicazione finanziata dai fratelli Savoldi in occasione delle opere di restauro, con il patrocinio del Comune di Alzano Lombardo e del Museo d'Arte Sacra San Martino, Alzano Lombardo, novembre 2013
- M. Carlessi, A. Kluzer: *Past, present and future of the forgotten places in the ancient "Ospedale Maggiore" (Ca' Granda) in Milan. Studies, surveys, analysis, prospects and projects*, International Conference Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, atti on line (http://www.bh2013.polimi.it/papers/bh2013_paper_64.pdf) e pubblicati nel 2015, pp. 211-224. ISSN 2198-7300
- M. Carlessi, A. Kluzer, PPC Conference 2014 (Conservazione Preventiva e programmata), *Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano*, con M. Carlessi, P.M. Galimberti, Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014; atti in corso di pubblicazione.
- M. Carlessi, A. Kluzer, a cura di, *Il Mausoleo Briolini in Gazzaniga. Storia, caratteri, restauro (1897-2014)*, in part. "Un'architettura voluta ed amata. Introduzione al Mausoleo Briolini", pp. 9-12, e "Perpetuare la memoria, conservare la fabbrica. Gli studi, i rilievi, l'intervento sul Mausoleo Briolini", pp. 19-112; pubblicazione a cura dell'Amministrazione Comunale di Gazzaniga (Bergamo), 2015. ISBN 978-88-908739-1-1
- A. Kluzer, *Palazzo Archinto. The history renovations and organization of an eighteenth-century palazzo*, in X. F. Salomon, A. Tomezzoli, D. Ton, A. Kluzer, *Tiepolo in Milan: The lost Frescoes of Palazzo Archinto*, Catalogo della mostra 16 aprile – 14 luglio 2019, The Frick Collection, New York, 2019, pp. 41-57. ISBN 978-1911300526
- A. Kluzer, *La villa e la sua immagine. La residenza dei Clerici nelle incisioni di Marc'Antonio Dal Re e attraverso gli inventari settecenteschi*, in M. A. Previtera, *Splendori del Settecento sul lago di Como. Villa Carlotta e i marchesi Clerici*, catalogo della mostra 22 giugno – 3 novembre 2019, Villa Carlotta, Tremezzina, pp. 157-181, ISBN 978-88-96451-28-1

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, 23 aprile 2020

Alessandra Kluzer

