



**Pietre miliari del mio curriculum vitae**



Francesco Schianchi

# CURRICULUM VITAE

**I valori** delle Costituzione Italiana e delle Rivoluzioni Americana e Francese **rappresentano un riferimento preciso**

*per la mia attività di insegnamento, formazione, consulenza, pubblicistica*

**Breve narrazione sul mio percorso culturale, sociale, professionale, formativo, educativo**

**Consulente, formatore, docente , scrittore,  
analista e interprete delle trasformazioni  
antropologiche e sociali,  
ho focalizzato la mia attività professionale  
sul valore e sulla crescita delle persone e  
delle organizzazioni.**

**Ho coniugato l'attività di docenza e di  
formazione con attività di ricerca, per  
individuare le trasformazioni "sotterranee"  
dei contesti culturali, sociali, tecnologici,  
comunicazionali.**

**Nelle mie pubblicazioni e nei miei interventi  
propongo  
un approccio prometeico**

**Sollecito ad avere **ri-guardo** per le radici  
culturali, estetiche, sociali, materiali e  
narrative che connotano il Mediterraneo,  
come “paesaggio di sensi e di senso”, per  
costruire il futuro delle persone, delle  
imprese, delle società.**

**Negli ultimi anni ho teorizzato la  
trasformazione del design in  
ANTROPODESIGN**

# Pietre miliari

- 1947: nasco a Langhirano (PR)
- 1959: **Presidente della giuria del Premio letterario Bancarellino (Pontremoli-MS)**
- 1966: **Mi iscrivo a Lettere moderne all'Università Cattolica di Milano**
- 1967/68 **Partecipo attivamente al movimento studentesco e ai movimenti di contestazione all'interno della Chiesa**
- 15 settembre 1968: **realizzo, assieme ad altri la prima "occupazione" di una chiesa: il Duomo di Parma**

# Pietre miliari

- **1969:** Pubblico **CATTEDRALE OCCUPATA**,  
*libro collettivo, da me coordinato ,con i documenti dell'occupazione della Cattedrale di Parma*  
**Gribaudi Editore, Firenze, 1969**
- **1969:** organizzo in Università Cattolica la **Assemblea Ecclesiale: per la prima volta** si sono confrontati **Cattolici, Ebrei e Protestanti**, sull'impegno politico e sulla loro responsabilità verso il futuro

# Pietre miliari

**1971** Mi laureo in Storia Contemporanea all'Università Statale di Milano con una tesi:

*La contestazione nella Chiesa in Italia e in Europa: 1968-1970*

- **1972/73:** Inizio l'attività di professore "supplente" di materie letterarie alle scuole medie, a Milano e Provincia
- **1974:** Pubblico **L'Università Cattolica del Sacro Cuore** Mazzotta Editore, la prima "storia alternativa" a quella ufficiale *dal 1921 al 1972*

# Pietre miliari

- **1974-75-76: Organizzo, assieme ad altri, le 3 edizioni della Festa del Proletariato Giovanile al Parco Lambro di Milano: i più importanti eventi culturali e musicali degli anni '70**
- *Sull'edizione della Festa del Proletariato Giovanile del 1976: pubblico* (con Franz di Cioccio, PFM) **LibroLambro Edizioni Aereostella, 2013**



# Pietre miliari

- **1975-1992:** Lunga esperienza di **Copywriter**, poi **Direttore Creativo**, completata come progettista e gestore di attività di **Relazioni Pubbliche**

**1977-81:** Dirigo una collana di libri per bambini “**Rompete le righe**” per le Edizioni Ottaviano. In questa collana **pubblico:**

**Schianchi-Cassarò:** *I tre padroni* (1978)

**Schianchi-Guarnaccia:** *ilastrocche per un anno* (1979)

**Schianchi-Tarantino:** *Pianeta pubblicità* (1981)

# Pietre miliari

- **1977: Pubblico La Settimana Ha Otto Dì**  
*Illustrazioni di Andrea Pazienza* (il suo primo libro illustrato) **Squilibri Edizioni**, Ottobre 1977  
**Ripubblicato settembre 2016: opere di Andrea Pazienza** *Favole e cartoons Fandango-Repubblica*
- 1979-1990: Professore a contratto IULM:**  
Istituto Universitario di Lingue Moderne, Milano  
*Insegnamenti: Marketing, Promozione, Pubblicità e Relazioni Pubbliche*
- **1992:**partecipo alla **18<sup>^</sup> Triennale di Milano**, nella sezione “*Naturalmente*” realizzando, assieme a Pierre Réstany , “**La casa che respira**”, una installazione- omaggio a Yves Klein.

# Pietre miliari

- **1993:** pubblico assieme a Michela Manservigi **Sotto il segno dei bottoni** *un testo sul marketing e la lavorazione dei bottoni.*
- **1992-1997:** Docente di marketing al Corso post- diploma del Castello Sforzesco di Milano
- **1997-2005:** Professore a contratto al **Politecnico di Milano:** Facoltà di Disegno Industriale *Insegnamento: Design & Mercato*

# Pietre miliari

- **Altri insegnamenti dal 1998 al 2005:**  
*Master Euros, Design Strategico-Poli, Pubblica Amministrazione-Ceida, MIP, Scuola Superiore dell'Economia e Finanze, Accademia di comunicazione*
- 1994** partecipo al gruppo di lavoro che ha definito l'impianto concettuale del **Bilancio Sociale** per le **Ferrovie dello Stato**.
- 1995:coordino** il gruppo di lavoro per la elaborazione del **primo modello di Bilancio Sociale per le banche**, con il Credito Valtellinese.

# Pietre miliari

- **2001:** Realizzo **il primo Bilancio degli Asset Intangibili** per **Eptaconsors** società di servizi bancari Milano (gruppo IMI)
- **2001:** coordino il gruppo di lavoro per la definizione dell'impianto concettuale e contabile del **primo Bilancio Sociale di un Ente pubblico**, la **Provincia di Parma**
- **2001** coordino il gruppo di lavoro per la realizzazione del **primo Bilancio dei Valori** per la **BCC Agrobresciano, Ghedi, Brescia**
- **2002:** coordino il gruppo di lavoro per la redazione del **primo Codice di comportamento etico** di una **Banca di Credito Cooperativo**.

# Pietre miliari

- **2003-2006** : Direttore IED di Roma.
- **2004-2007**: Direttore Scientifico IED Roma  
**2006-2007**: Direttore IED Comunicazione Roma
- **2005** Organizzo, assieme ai docenti di moda di IED Roma, **un corso di sartoria per le detenute di Rebibbia**: il progetto si conclude con una sfilata all'interno del carcere.
- **2006** Organizzo, assieme ai docenti e agli studenti di moda di IED Roma, **un laboratorio con sarte provenienti dalle case di riposo di Roma**: il progetto si conclude con una sfilata in occasione delle manifestazioni di Alta Roma

# Pietre miliari

**2006/7:** gestisco un progetto di **ridefinizione della produzione tessile boliviana.**

- **Sfilata finale a la Paz** con la presentazione di *oltre 100 abiti*
- **Sfilata “Gli angeli vestono Bolivia”** a Roma nell'evento *Alta Roma*

**2008** Coordino un **seminario sul design del settore orafo** per 20 designer delle principali aziende della Turchia, **a Istanbul**

**2010** Realizzo un videocorso su **Pirelli Re Channel TV:** vari interventi sulla cultura manageriale e la gestione delle relazioni.

# Pietre miliari

**2010/2012:** partecipo a **Tanexpo**, con lo studio di architettura **BG+** proponendo il progetto sui **“Luoghi di pace e di serenità”** del futuro e **“Colonne dei ricordi”**: *una struttura per contenere le urne cinerarie*

**Altri insegnamenti dal 2006-2010:**

**Ied, Accademia del lusso, Consorzio Indaco, Villa Umbra-Perugia**

➤ **Attività di formazione aziendale su:** **La cultura del comunicare; L'organizzazione e la gestione di eventi; La persuasione e la negoziazione; Il time management; La cultura del progetto; La sostenibilità e la competitività**



# Pietre miliari

- **Formazione aziendale per**

**MEDIOCREDITO** Trentino Alto Adige **BANCA POPOLARE** di Milano **ISTITUTO CENTRALE** delle Banche Popolari, Milano **DELFI** informatica, Parma **REGIONE LOMBARDIA**, Milano **BCC** Agrobresciano, Brescia **BCC** Romagna est, Bellaria, Rimini **BCC** Reggiana, Reggio Emilia **MINISTERO DEGLI INTERNI** **CAMERA DI COMMERCIO**-Ravenna e Bologna **PIRELLI &c. REAL ESTATE**, Milano **LIQUIGAS**, Milano **LOGOTEL**, Milano **SAMSUNG**, Milano **COMUNE DI PERUGIA**, Perugia **COMUNE DI SANTARCANGELO**, Rimini **FONDARTIGIANATO**, Roma **CONFARTIGIANATO**, Milano e Roma **CNA**, Lombardia **CLAAI**, Lombardia **UNIONE ARTIGIANI**, Lombardia **CEii** Trentino, Trento **IAL**, Lombardia **BG+**, Milano **BTICINO**, Milano **VISION Service**, Milano **UNIVERSITA' DEL MOLISE**, Campobasso **CFMT**, Milano-Roma **DE BEERS**, Istanbul **SYMON** Corporation Bucarest **FIERA OROAREZZO** **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO**

**ASSOSERVIZI A III Mil LUDIM Mi**

# Pietre miliari

- **Attività di consulenza aziendale per**

COMUNE DI LA PAZ- Bolivia BANCO AMBROSIANO ,  
Milano ALTAROMA. Roma TER, Tecno Elettrica Ravasi,  
Lecco FONDAZIONE MIRROR, Avezzano COMUNE DI  
ZOLA PREDOSA, Bologna PROVINCIA DI PARMA,  
Parm BANCO DI SARDEGNA, Sassari BANCA  
POPOLARE DI LODI, Lodi ASSOCIAZIONE DELLA  
BANCHE POPOLARI, Roma ANFAO Associazione  
produttori di occhiali, Milano EPTACONSORS, servizi  
finanziari BONDARDO Comunicazione, Milano EUROS,  
società di consulenza bancaria, Milano BISAZZA,  
Mosaico, Vicenza BCC Agrobresciano, Ghedi CASSA DI  
RISPARMIO DI FOLIGNO RIZZOLI Group, Milano  
LOGOTEL, Milano ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN,  
Milano STUDIO GIACCARDI & ASSOCIATI, Alghero/  
Ravenna CAMERA DI COMMERCIO, Ravenna  
PIRELLI Real Estate, Milano ALTAROMA Roma  
MICRON , Avezzano L'OREAL PROFESSIONNEL,  
Torino MTE Edizioni, Milano MITHIA (brand Romeo  
Gigli), Milano LUDUM, Milano ED.UNA Università  
telematica, Roma

# Pietre miliari

- **2009:** Progetto e coordino il percorso culturale di **LUDUM, la scuola per l'infanzia** creativa, bilingue, mediterranea, a Milano
- **2013:** Partecipo alla definizione del progetto della Scuola elementare LUDUM, *la prima scuola elementare di design, al mondo*
- **2015:** definisco il progetto di **MIDDLE SCHOOL LUDUM** Scuola secondaria di primo grado *La prima scuola secondaria al mondo, focalizzata sulla conoscenza, sul design della complessità e sulla cittadinanza responsabile*
- **2016:** Definisco il progetto del **Liceo internazionale di Scienze Umane quadriennale/bilingue, a Cagliari**

# Pietre miliari

- **2011:** Professore a contratto della Scuola di Design-Politecnico di Milano  
*Insegnamento: Design & Mercato*
- **2015:** Professore a contratto della Scuola di Design-Politecnico di Milano  
*Insegnamento: Design & Creatività*
- **2017:** **TOYS DESIGN MANIFESTO** 96 tesi sulla progettazione del gioco e dei giocattoli
- **2017:** **Pubblico**, assieme a M. Farinatti: **Bagnòpoli**, *il bagno pubblico come luogo della progettazione della creatività* che documenta anche il lavoro di progetto degli studenti a.a. 2015-16

# Pietre miliari

**2017** ::Pubblico, assieme a L.Biglia, **Il lungo presente ADI**, *edizioni Adiper*

**2017**: *per* Homi, Fiera Milano, curo l'allestimento **sui 5 sensi** e su **altri 5 sensi**

**2018**:Progetto e coordino **la prima sfilata al mondo di design** Buenos Aires

# Pietre miliari

## RICERCHE:

- **2013:** Per Camera di Commercio Milano  
**IL PRESENTE e il FUTURO DELLE PROFESSIONI**
- **2014:** Per Regione Lombardia Commissione Pari Opportunità **Ricerca in alcune imprese lombarde sulle problematiche di salute-sicurezza e benessere di genere**
- **2016** Elaborazione **Piani formativi per l'artigianato** Regione Lombardia
- **2017** Opero nel gruppo di lavoro per il **Monitoraggio dei percorsi formativi 2012-2015 in Lombardia**

# Pietre miliari

- **2017** :per UILTuCS **Ricerca su: lavoro, sicurezza, salute, benessere e relazioni**, nei giovani (18-35 anni) che operano nei servizi
- **Autore di oltre 100 articoli** apparsi su :  
OTTAGONO, AREA , ITALIA OGGI, LINEA  
GRAFICA, EXPORT magazine, OLTRE,  
BANCHE e BANCHIERI, AZIENDA BANCA  
TESTIMONIANZE, E' ITALIA, IGIENE &  
BELLEZZA

# Principali pubblicazioni

- **Cattedrale Occupata** (a cura) Gribaudi editore, Firenze, 1970
- **L'Università Cattolica del Sacro Cuore**, Mazzotta Editore, Milano, 1974
- **La settimana ho otto dì**, Squilibri, Milano, 1977
- **Pubblicità in forma di parole**, Coop. Libreria IULM, Milano, 1986
- **Letture di Relazioni Pubbliche**, Coop. Libreria IULM, Milano, 1988
- **Relazioni Pubbliche per una cultura d'impresa**, Coop. Libreria IULM, Milano, 1991
- **Flipper**, Arcipelago Edizioni, Milano 1994
- **Comunicazioni**, Arcipelago Edizioni, Milano 1998
- **L'impresa di comunicare l'impresa**, Arcipelago Edizioni, Milano 1999
- **70 volte 7**, Arcipelago Edizioni, Milano 2004
- **Il management mediterraneo**, Arcipelago Edizioni, Milano 2012
- **Libro Lambro**, Aereostella, Milano, 2013
- **Quando l'uomo inventò l'uomo**, Il Cigno, Roma, 2014
- **Libro stravagante**, Arcipelago Edizioni, Milano 2015/ il Libraccio 2016
- **Bagnòpoli** (con M. Farinatti) Il Libraccio, 2017
- **Toys design manifesto**, Cilab, Milano 2017
- **Il lungo presente ADI** (con L. Biglia) Adiper, Milano 2017



# Altre pubblicazioni

- Francesco Schianchi **L'esperienza dell'Assemblea Ecclesiale di Milano**, in *L'altra chiesa in Italia*, a cura di A.Nesti, IDOC Mondadori, 1970
- Schianchi-Cassarò: **I tre padroni**, Ottaviano edizioni, Milano, 1978
- Schianchi –Guarnaccia: **Filastrocche per un anno**, Ottaviano edizioni, Milano, 1979
- Schianchi-Tarantino: **Pianeta Pubblicità**, Ottaviano edizioni, Milano 1981
- Schianchi-Réstany: **la Casa che respira**, Catalogo Triennale, Milano, 1992
- Schianchi-Manservigi: **Sotto il segno dei bottoni**, Nuova Libra, Bologna, 1993
- Francesco Schianchi **La qualità per una cultura del servizio e Il piano immagine: organizzazione e gestione di eventi**, in *Manuale di comunicazione istituzionale a cura di E.Zuanelli*, Editore Colombo, Roma 2002
- Francesco Schianchi : **Per un antropodesign contemporaneo**. Alcuni punti di orientamento ADI INDEX, Milano, 2014
- Francesco Schianchi: **Per mettere in luce il design**, in *lights of compasso d'oro*, ADI Milano, 2015
- Francesco Schianchi: **Brevi soste in un cammino di ri-costruzioni**, Nova Europa Edizioni, Milano, 2018