

CURRICULUM VITAE

NOME Gisella Veronese
RECAPITO email: gisella.veronese@polimi.it

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2014/15 docente di Design degli Interni – integrazione nel Laboratorio di Design degli Interni – Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni, Scuola del design del Politecnico di Milano
- 2013 visiting professor di Interior Design presso la Tongji University, Shanghai, Cina
- 2012/15 docente di Design degli Interni – integrazione nel Laboratorio di Design degli Interni – Corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del design del Politecnico di Milano
- 2010/15 docente di Contemporary trends in Interior Design – in lingua inglese – Istituto Europeo del Design, Milano
- 2010/12 titolare del Laboratorio Architectural Design Studio 2 – in lingua inglese - Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano
- 2010/11 docente di Interior Design – integrazione nel Laboratorio Architectural Conservation Studio – in lingua inglese - Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano
- titolare del Laboratorio di Interior Design 1 – in lingua inglese - Istituto Europeo del Design, Milano
- docente di Space Design Theory – in lingua inglese - Istituto Europeo del Design, Milano
- docente di Cinema and Design – in lingua inglese – Istituto Europeo del Design, Milano
- dal 2008 docente di Cronaca della produzione contemporanea dell'arredo – Istituto Europeo del Design, Milano
- dal 2007 docente di Tendenze dell'abitare contemporaneo – Istituto Europeo del Design, Milano
- docente di Tendenze del design contemporaneo – Istituto Europeo del Design, Milano
- 2006/10 titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 - Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano
- dal 2006 docente di Storia del Design del '900 – Istituto Europeo del Design, Milano
- docente di History and Evolution of Commercial Spaces – in lingua inglese - Istituto Europeo del Design, Milano
- 2006/07 titolare del Laboratorio di Architettura degli Interni – Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Brescia
- 2005/06 docente di Architettura degli Interni – integrazione nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano

- 2004/10 titolare del Laboratorio di Interior Design 2 – in lingua inglese - Istituto Europeo del Design, Milano
- 2004/09 titolare del Laboratorio di Progettazione degli Interni - Libera Università delle Arti, Bologna
- docente di Storia del Design e degli Interni - Libera Università delle Arti, Bologna
- 2003/04 docente di Architettura di Interni – integrazione nel Laboratorio di Sintesi Finale, III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 2000/13 docente di Introduction to Design Methodologies - in lingua inglese –University College London, Londra, GB
- 2000 lecturer al seminario internazionale di progettazione “Social Places” organizzato nell’ambito del programma di collaborazione universitaria IDEM, Belgio
- 1999 tutor al seminario internazionale di progettazione “Design for childhood” organizzato nell’ambito del programma Erasmus – Politecnico di Milano
- lecturer al seminario internazionale di progettazione “Nature/Artificial” organizzato nell’ambito del programma di collaborazione universitaria IDEM, Toscana
- 1998 lecturer al corso di aggiornamento di Federlegno per architetti e arredatori
- 1996/00 tutor nel corso di Industrial and Interior Design presso la University College London, GB
- 1995/00 cultore della materia nel Laboratorio di disegno industriale e ambientale 1 - Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

TITOLI PROFESSIONALI

- 2010/11 tutor nel workshop MIAW 2, Politecnico di Milano
- dal 2005 collaborazione con vari studi di architettura nel campo della progettazione d’interni, sia commerciale che residenziale, e allestimento eventi
- 2004 collaborazione con il comitato GT04 (creato per il centenario della nascita di Giuseppe Terragni) per l’organizzazione della prima edizione del concorso internazionale di architettura alla memoria
- 2003 organizzazione del seminario internazionale di progettazione “Architettura, Infrastrutture, Paesaggio - Cagliari”, Politecnico di Milano, DiAP
- 2002 organizzazione del ciclo di conferenze “Le quattro dimensioni dello spazio” con architetti, fotografi, scenografi internazionali, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- organizzazione del ciclo di conferenze “Streetscape” con architetti internazionali, Politecnico di Milano, DiAP
- 2001 organizzazione del seminario internazionale di progettazione “Architettura, Infrastrutture, Paesaggio – Bocca del Magra: strategie di intervento”, Politecnico di Milano, DiAP
- 2000/05 collaborazione con l’agenzia di pubbliche relazioni internazionali e ufficio stampa Recent design by press, progettazione ed allestimento eventi

- 2000 organizzazione del concorso di design “Il tempo misurato” per studenti delle Università e Scuole di design e architettura italiane in collaborazione con il CRIFA ed ESN, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
- allestimento della mostra dei progetti presentati al concorso “Il tempo misurato”, nell’ambito del Salone del Mobile di Milano
- organizzazione del concorso “Illustrare il tessile per l’arredamento” per studenti delle Università e Scuole di design e architettura nazionali e internazionali, sponsorizzato da ANETA (Associazione Nazionale Editori Tessili per l’Arredamento) in collaborazione con il CRIFA ed ESN, Politecnico di Milano
- 1999 organizzazione del concorso “Il mobile in valigia” per studenti delle Università e Scuole di design e architettura di Milano in collaborazione con il CRIFA ed ESN, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- allestimento della mostra dei progetti presentati al concorso “Il mobile in valigia” nell’ambito del Salone del Mobile di Milano
- organizzazione del ciclo di conferenze “Progetto Euristico” con architetti e designer europei in collaborazione con il CRIFA ed ESN, Politecnico di Milano
- organizzazione del seminario internazionale di progettazione “Nature/Artificial” nell’ambito del programma di collaborazione universitaria IDEM - Politecnico di Milano
- 1998 organizzazione del seminario internazionale di progettazione “Design for Social Needs” nell’ambito del programma Erasmus – Politecnico di Milano
- 1997 realizzazione della guida in inglese “ARKIMIA tools” del Politecnico di Milano (testi, grafica, impaginazione), per gli studenti e le Facoltà straniere
- 1995/96 collaborazione con la galleria d’arte DILMOS, Milano: progettazione d’interni e allestimento
- 1994 allestimento della mostra “Italian Industrial Design”, presso Italian Trade Centre, Londra, GB
- allestimento del Degree Show presso la Brunel University, London, GB

CORSI PROFESSIONALI

- 1992/94 Modellistica per l’architettura e il design presso la Brunel University, London, GB

STUDI EFFETTUATI

- 1999/02 Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Arredamento, Politecnico di Milano
- 1996 Laurea in Industrial Design Engineering presso Brunel University, London, GB
- 1995 Laurea in Architettura, indirizzo Disegno Industriale e Arredamento, presso il Politecnico di Milano
- 1993/94 Preparazione della tesi di laurea presso la Brunel University
- 1992/93 Progetto Erasmus presso la Brunel University, Faculty of Industrial Design and Engineering, London, GB
- 1989 Maturità Scientifica

PUBBLICAZIONI

A.A.V.V., *Design Reality*, Brunel University, London 1994

Veronese G., *Chioggia: origini, tipologia, fondazioni*, in "Geo-Archeologia", n. 2 1989

Veronese G., *Madre Natura*, in "Ipotesi tardo contemporanee, Spazi tra agonia e mutazione", a cura di A. Dell'Acqua, D. Eugeni, C. Valentini, FRANCOANGELI, Milano, 1998

Veronese G., *Socializzare tra mutanti*, in "Ipotesi tardo contemporanee, Spazi tra agonia e mutazione", a cura di A. Dell'Acqua, D. Eugeni, C. Valentini, FRANCOANGELI, Milano, 1998

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese fluente scritto e parlato

Spagnolo scolastico