

**Maurizio Carones** (Milano, 1960) Laureato in architettura con lode presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (1985), Dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Milano – XI ciclo (2000), svolge la sua attività a Milano. Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia - Settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica. Attualmente è Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica, nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Nel 2015 è stato invitato come docente a contratto dall'Università Bocconi di Milano a tenere un corso sulla città contemporanea. Ha insegnato per diversi anni anche presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo. Nel 2013 è stato Visiting Professor presso il Department of Architecture della Korea University di Seoul (South Korea). Ha tenuto inoltre lezioni e conferenze presso l'University of Philippines di Manila (Filippine), la Binus University di Jakarta (Indonesia), la Myongji University di Yongin (South Korea), la Hongik University di Seoul (South Korea), la Chulalongkorn University di Bangkok (Tailandia), l'Architectural Institute of Korea di Seoul (South Korea) ed altre università. E' stato invitato a diversi convegni internazionali per contributi sulla progettazione urbana. Dal 2010 organizza e coordina l'IWUAD International Workshop of Urban and Architectural Design (Milano 2010 e 2011, Seoul 2013, Manila 2014, Jakarta 2015, Milano 2015, Bangkok 2016, Milano 2017, Seoul 2017, Bangkok 2018, Milano-Lecco 2019). E' consigliere dell'Ordine degli Architetti PPC di Milano e vicepresidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione dell'Ordine. In precedenza, dal 1999 al 2013, è già stato consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano e dal 2001 al 2012, direttore della rivista "AL - Mensile di informazione degli architetti lombardi", rivista della Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti; nel 2009 ha fondato la rivista "Elementi. Temi di costruzione dell'architettura", di cui è stato direttore responsabile (2009-2012); nel 2015 è stato coordinatore scientifico del progetto "Città d'Italia" presso il Consiglio Nazionale degli Architetti PPC. E' direttore della collana editoriale *Itinerari di architettura milanese. L'architettura moderna come descrizione della città*, pubblicata dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano. Nel 2019 è stato invitato a partecipare alla 2019 Seoul Biennale of Architecture and Urbanism (SBAU), Cities Exhibition, organizzata da Seoul Metropolitan Government.

**Attività didattica.** Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore II fascia – Settore 08/D1 – Progettazione architettonica – Bando 1532/2016 (validità dal 17/10/2018 al 17/10/2029) ed è Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica M - 1° semestre (6 CFU), Laboratorio di Architettura e Composizione architettonica M - 1° semestre (ICAR/14), Corso di Laurea Quinquennale in Ingegneria Edile - Architettura presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. E' Promotore dell'Agreement for student exchange fra Politecnico di Milano e Chulalongkorn University di Bangkok. E' relatore e correlatore di diverse tesi di laurea di progettazione sulla città contemporanea (Milano, Seoul, Bangkok) presso il Politecnico di Milano e la Korea University di Seoul.

Dal 1987 al 1996 ha svolto attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dal 1996 al 2003 ha svolto attività didattica e di ricerca presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Dal 2004 svolge attività didattica presso il Politecnico di Milano, sino al 2015 presso la Scuola di Architettura Civile e dal 2016 presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni. Nel 1996 è stato professore a contratto di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie presso la Facoltà di Architettura di Milano del Politecnico di Milano. Dal 2000 al 2003 è stato professore a contratto di Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Dal 2003 al 2006 è stato professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana e di Rilievo urbano e ambientale presso la Facoltà di Architettura Civile di Milano del Politecnico di Milano. Dal 2004 è professore a contratto in composizione architettonica presso il Politecnico di Milano. Dal 2006 al 2013 è stato professore a contratto di Progettazione edile e di Architettura tecnica e tipologie edilizie presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo. Nel 2012 ha ricevuto l'incarico di visiting professor presso la Korea University di Seoul (South Korea). E' stato Promotore e referente per il programma di Double Degree fra Politecnico di Milano e Korea University di Seoul (2012-2017).

Ha tenuto lezioni presso corsi di dottorato di ricerca, quali la Conferenza nazionale dei dottorati di ricerca in architettura, Facoltà di Architettura di Ferrara (2001), il Dottorato in Architettura e progettazione architettonica, Politecnico di Torino (2000-2001), il Corso di

Formazione di III livello, Politecnico di Torino (2001), il Master San Vigilio - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais e Comune di Bergamo, Bergamo (2011). Ha collaborato al coordinamento di seminari di corsi di dottorato con ARC-Rassegna dei dottorati italiani in composizione e progettazione architettonica ed urbana - Seminario nazionale dei Dottorati italiani in Composizione e Progettazione architettonica ed urbana, Politecnico di Milano, (1999), coordinato e svolto attività di docenza in seminari progettuali nel Dottorato in Architettura e progettazione edilizia, Politecnico di Torino (2000 – 2003). Dal 1990 al 1999 è stato docente di Progettazione presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Milano, dipartimento di architettura. Dal 2000 al 2006 è stato coordinatore didattico dei Corsi di Interior Design e del Corso Master presso l' ISAD, Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano, dove dal 2000 svolge attività di docente di Progettazione.

**Attività di ricerca.** Svolge da tempo attività di ricerca nel campo della composizione architettonica, di cui sono testimonianza le sue pubblicazioni, studiando in particolare le metodologie e procedure attraverso cui il progetto si costruisce e le potenzialità compositive del programma di progetto. Gli studi sul rapporto tra progetto e rappresentazione architettonica, dalla scala dell'edificio a quella urbana, sono in particolare applicati alla città contemporanea, anche attraverso l'attività progettuale e in quella relativa ai concorsi di progettazione. Oltre agli studi sulla città di Milano, da diversi anni sviluppa ricerche sulla metropoli contemporanea con particolare attenzione ad alcune città orientali come Seoul, Manila, Jakarta e Bangkok. Su questi temi ha tenuto lezioni e conferenze partecipando anche a convegni internazionali (UIA Seoul 2017). È stato, in rappresentanza del Politecnico di Milano, coordinatore scientifico di proposte di ricerca internazionali "Joint Degree project "Contemporary Cities and Urban Regeneration", ICI - Education Cooperation programme presso EU-European Union (Calls for proposals: EACEA/38/2011, EACEA/44/2012, EACEA/24/2013), con il coinvolgimento di diverse università. Nel 2010 ha fondato IWUAD (*International Workshop of Urban and Architectural Design - www.iwuad.net*) di cui è coordinatore scientifico; con IWUAD ha organizzato numerose edizioni di laboratori internazionali di progettazione sul tema della città contemporanea, sia presso il Politecnico di Milano che presso altre università (*Korea University, Seoul; University of Philippines, Manila; Binus University, Jakarta, Chulalongkorn University, Bangkok*).

**Attività progettuale.** Ha redatto numerosi progetti (*Studio di Architettura Maurizio Carones - www.carones.net*), anche in collaborazione, dalla scala del progetto urbano a quella del dettaglio architettonico, con la realizzazione sia di nuovi edifici che di ristrutturazioni edilizie. (*Cappella a Luvinata; Edificio a Milano; Casa a Correzzana; Casa a Origgio; Sopralzo di edificio a Milano; Progetto per il Monte San Panteon e il parco archeologico a Troina; Casa a Camparada; Edificio a Saronno; Edificio industriale e commerciale a Castegnato; Progetto di facciata di edificio artigianale a Milano; Edificio residenziale a Saronno; Progetto di Riquilificazione urbana nell'Area ex – Officine Grafiche Necchi a Baranzate; Edificio residenziale a Monza; Edificio residenziale a Milano; Republic of Korea Pavilion - Expo Milano 2015; Conversione residenziale di edificio terziario a Milano; Ristrutturazione edifici residenziali in Milano, Studi di fattibilità ...*). Ha redatto, in associazione con altri progettisti, strumenti di pianificazione territoriale ed urbana. (*Piano di settore Nuclei abitati del Parco dei Colli di Bergamo; Progetto di Variante N.1 al Piano Regolatore di Robbiate (Lecco); Progetto di Variante N.2 al Piano Regolatore Generale di Robbiate (Lecco); Progetto di Variante N.3 al Piano Regolatore Generale di Robbiate (Lecco); Progetto di Revisione Generale al Piano Regolatore Generale di Robbiate (Lecco) ...*)

Ha partecipato a numerosi concorsi di architettura nazionali ed internazionali ottenendo premi, menzioni e segnalazioni. (*Casa più bella del mondo '88; Sagrati di Milano; European 2 - Progetto a Berlino-Bornholmerstrasse; Scuola a Buguggiate; Casa più bella del mondo '91; Concorso "Premio Luigi Cosenza 1992"; "Quale sala per il cinema"; Distretto Parlamentare di Spreebogen a Berlino; Concorso "Premio Luigi Cosenza 1994"; Centro commerciale a Morciano; Sede Società Gas a Rimini; European 3 Progetto a Madrid-Vallecas Norte; Area stazione FF.SS. a Siena; European 4 - Progetto a Milano-Assiano; Recupero e riqualificazione dell'area Lido a Cannero Riviera; Ridefinizione architettonica della Piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele, Sistemazione funzionale ed ambientale della Strada Statale 26 dir nel tratto finale di adduzione al Traforo del Monte Bianco; Sistemazione plesso scolastico e Scuola materna ad Arsago Seprio; Rinnovo urbano a San Martino - Proposta di Piano attuativo a Mozzate; Concorso internazionale di progettazione Abitare a Milano / 1; Concorso internazionale di progettazione Abitare a Milano / 2; Progetto per il Concorso internazionale Master Plan Competition for Public Administration Town MPPAT, Sejong City, Republic of Korea; Progetto per il Concorso internazionale International Ideas Competition for Daejeon Urbam Renaissance, Daejeon, Republic of Korea; Progetto per il Concorso Internazionale International Competition Thematic Pavilion of Expo 2012, Yeosu, Republic of Korea; Concours d'Ambassade de Suisse à Séoul, République de Corée; Progetto per il Concorso internazionale di progettazione Padiglione Infanzia, Milano; Progetto per il Concorso internazionale di progettazione Centro Civico, Milano; Progetto per il Guggenheim Helsinki Design Competition, Finlandia; Progetto per il Concorso Internazionale di Progettazione per l'ampliamento dell'Einstein-Gymnasium a Neuenhagen-Berlino, Germania; Progetto per l'International Competition for Re-structuring Seunsaengga Citywalk, Seoul, Republic of Korea; Progetto per l' International Competition for Horse Park in Yeongcheon, Republic of Korea (...)*)

Alcuni suoi progetti sono stati pubblicati su riviste, guide e annuari di architettura italiani. (*Almanacco Electa dell'architettura italiana 1991; Casabella; Domus; Abitare; Costruire; Modulo; Industria delle Costruzioni; Frames; T. Muirhead, Milan. A guide to recent architecture; ...*).

**Attività editoriale.** Pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, dal 1996 al 2001 ha collaborato con la rivista "Frames" ed è stato membro della redazione. Dal 1999 al 2002 è stato membro della redazione centrale della rivista "Arc. Architettura Ricerca Composizione", rassegna dei dottorati italiani in Composizione e Progettazione architettonica ed urbana. Dal

2001 al 2012 è stato direttore della rivista "AL - Mensile di informazione degli architetti lombardi", rivista della Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti (ISSN 1825-8182), nel 2009 ha fondato la rivista "Elementi. Temi di costruzione dell'architettura" (ISSN 2038-3266), di cui è stato direttore responsabile (2009-2012). E' stato membro di comitati scientifici di riviste tecniche. E' direttore della collana editoriale *Itinerari di architettura milanese. L'architettura moderna come descrizione della città*, pubblicata da FOAmi - Fondazione Ordine Architetti PPC di Milano, progetto editoriale che ha ricevuto la Menzione d'onore alla XXV edizione del Compasso d'Oro.

**Pubblicazioni.** Ha pubblicato studi sull'architettura e la città contemporanee e sul rapporto fra rappresentazione e progetto di architettura, dalla scala dell'edificio sino a quella urbana. Sugli stessi temi ha recentemente pubblicato i libri: *Costruire contesti. Studi cartografici e idee di piano* (Seoul, 2013 - ISBN 979-11-950529-0-5) e *Costruire contesti I. Carte e progetti per Milano-Cerchiate*, (Raleigh, NC, U.S.A., 2015, ISBN 9781326456221), *Costruire contesti II. Carte e progetti per Seoul*, (Raleigh, NC, U.S.A., 2018, ISBN 9780244972257), *Building contexts - II. Maps and projects for Seoul - Korean edition*, (Raleigh, NC, U.S.A., 2020, ISBN 9780244277840; Seoul, South Korea, 2020, ISBN 979-11-90066-16-7), *Modern Milan. The architecture and the cities* (Youcanprint.it, Lecce, 2020, ISBN 9788831677257), oltre ad altri scritti come: *Milano moderna* (in: M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, vol. III, Einaudi, Torino, 2013, ISBN 978-88-06-18244-1) e *Seoul "città mondo"* (in: *Architetture e interni urbani nr. 27 - Seoul*, RCS Mediagroup spa, Milano 2017, ISSN 2035-8431. Ha inoltre pubblicato, *Piani, linee, trame, costruzioni e figure. Studi sulle rappresentazioni planimetriche fra analisi e progetto* (Raleigh, NC, U.S.A., 2017, ISBN 9781326999629) oltre a numerosi saggi ed articoli su riviste di architettura. Ha scritto per diversi anni gli editoriali per la rivista "AL - Mensile di informazione degli architetti lombardi", di cui è stato direttore editoriale (2001-2012) e per la rivista "Elementi. Temi di costruzione dell'architettura", di cui è stato fondatore e direttore responsabile (2009-2012).

**Conferenze e convegni.** Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali, fra cui il *Seminaire international de morphologie urbaine*, Ecole Polytechnique Federale de Lausanne, Lausanne - Suisse (1995), il V Seminario di architettura e cultura urbana, Università degli Studi di Camerino (1995), il Laboratorio Internazionale di progettazione architettonica e urbana - L.I.P.A.U., Politecnico di Milano, Bergamo (1997-2006); il seminario progettuale *Bigness & Ev(en)ement* presso l'Ecole d'Architecture de Lille et des Regions Nord, Lille - France (1998); il convegno *Korean Land & City Design - II Edition*, Seoul, (2010), il convegno *Land & Environment Sustainability - Low carbon City Making Strategy & Methods*, Incheon, South Korea, (2012); il seminario *MantovaArchitettura*, Politecnico di Milano, Mantova (2015), il congresso *UIA 2017 Seoul World Architects Congress - Soul of City*, Seoul, South Korea (2017). Ha tenuto numerose lezioni e conferenze, sia sul lavoro di ricerca che sulla sua attività progettuale, presso diverse università nazionali e internazionali: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università Luigi Bocconi di Milano, Università degli Studi di Parma, Korea University Seoul (South Korea), University of Philippines, Manila, (Philippines), Binus University, Jakarta (Indonesia), Myongji University, Yongin (South Korea), Hongik University di Seoul (South Korea), Chulalongkorn University, Bangkok, (Thailand), oltre che presso il DAM - Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main - Germany (2012) e l'Architectural Institute of Korea, Seoul -South Korea (2015).

In qualità di coordinatore scientifico ha organizzato convegni, seminari e cicli di conferenze, quali cicli annuali: Conferenze ISAD - Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano (2001-2006), Progetti, tecniche, materiali, Università degli Studi di Bergamo, Dalmine (2008-2012), La biblioteca degli architetti, Ordine degli Architetti PPC Milano (2010-2012), i convegni EXPO 2015 e Lombardia e Architetti e lavoro - Progettare il futuro, per la Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC (2011-2012), il ciclo di convegni I Workshop di Elementi. Temi di costruzione dell'architettura (2011-2012), i convegni formativi presso l'Ordine degli Architetti PPC di Milano *Rinnovare il moderno* (2016-2019), *Architetti milanesi* (2021), i convegni nell'ambito delle edizioni di IWUAD International Workshop of Urban and Architectural Design (2010-2020).

**Mostre.** I suoi progetti sono stati esposti alle mostre dei numerosi concorsi di progettazione a cui ha partecipato, oltre alle mostre dei premi in cui ha avuto premi e riconoscimenti ("*Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1992*", Villa Pignatelli, Napoli; "*Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1994*", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli; "*Progetti a Berlino*", Spazio MDF, Milano; "*Nuova architettura italiana. Neue italienische Architektur. Entwürfe und Bauten junger italienischer Architekten*", Heimatmuseum Charlottenburg, Berlin; *Galerie Architektur und Arbeit Gelsenkirchen*, Gelsenkirchen; *Fachhochschule, Dusseldorf; Architektur-Galerie am Weissenhof, Stuttgart; Technische Universität, Aachen; Technische Universität, Braunschweig; Fachhochschule Bauhaus, Dessau; Fachhochschule Magdeburg; Centro Cultural Borges, Buenos Aires, The Royal Australian Institute of Architects, Sydney*). E' stato invitato a esporre a mostre internazionali sia il suo lavoro progettuale che quello di ricerca ("*2016 KICA Invited International Exhibition*", organized by KICA Korean Institute of Culture Architecture, Seoul; "*2017 KICA Invited International Exhibition*", organized by KICA Korean Institute of Culture Architecture, Seoul; *Seoul Biennale of Architecture and Urbanism (SBAU), Cities Exhibition*, 2019). E' stato l'ideatore e il coordinatore scientifico delle mostra "*Città d'Italia. Aree metropolitane e dinamiche urbane*" promossa dal Consiglio Nazionale degli Architetti PPC ed esposta a Milano e Genova (2015) e della conseguente mostra "*Cities of Italy*", esposta alla Chicago Architecture Biennale e al Congresso UIA 2017 a Seoul (2017).

**Incarichi istituzionali.** Attualmente è consigliere dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano e vicepresidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione dell'Ordine. Dal 1999 al 2013 è stato consigliere dello stesso Ordine, occupandosi in particolare di temi inerenti la formazione ed il tirocinio professionale e delle attività della Fondazione dell'Ordine, con particolare riferimento alle iniziative di promozione della conoscenza dell'architettura milanese. Sempre per la Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Milano dal 2003 è coordinatore scientifico del progetto *Itinerari di architettura milanese. Il moderno come descrizione della città*. E' stato più volte membro di giurie in concorsi nazionali ed internazionali di architettura, svolgendo anche il ruolo di presidente di giuria.

**Premi e riconoscimenti.** Nel 1994 ha vinto il Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza 1994" per la sezione "miglior edificio realizzato". Nel 1992 ha ricevuto una Menzione speciale al Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza 1992", per la sezione "miglior edificio non realizzato", nel 1991 ha ottenuto il terzo premio al Concorso per la progettazione di scuola a Buguggiate. Nel 1998 ha ricevuto il secondo premio al Concorso per la piazza Carafa a Grammichele. Nel 2004 ha ricevuto il secondo premio al Concorso per la progettazione del plesso scolastico ad Arsago Seprio. Nel 2018 ha ricevuto la Menzione d'onore alla XXV edizione del Compasso d'Oro promosso dall'ADI Associazione per il Design Industriale per il progetto editoriale *Itinerari di architettura milanese. L'architettura moderna come descrizione della città*, del quale è direttore scientifico.

maggio 2024

web references:

<http://www.carones.net/>

<http://iwuad.net/>

web free download:

<http://www.lulu.com/shop/http://www.lulu.com/shop/maurizio-carones-and-luca-scalingi-and-hang-joon-gio/building-contexts-ii-maps-and-projects-for-seoul-korean-edition/ebook/product-24513508.html>

<http://www.lulu.com/shop/maurizio-carones-and-luca-scalingi-and-hang-joon-gio/costruire-contesti-ii-carte-e-progetti-per-seoul/ebook/product-23601150.html>

<http://www.lulu.com/shop/maurizio-carones/costruire-contesti-i-carte-e-progetti-per-milano-cerchiare/ebook/product-22410482.html>

<http://www.lulu.com/shop/http://www.lulu.com/shop/maurizio-carones/duemiladiciassette-raccolta-progetti/paperback/product-23601158.html>

<http://www.lulu.com/shop/maurizio-carones/piani-linee-trame-costruzioni-e-figure-studi-sulle-rappresentazioni-planimetriche-fra-analisi-e-progetto/ebook/product-23180380.html>

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 Decreto trasparenza.

Milano, 22 maggio 2024