

Gabriele Neri

Curriculum breve:

Gabriele Neri (1982), architetto, ha conseguito un PhD in Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso il Politecnico di Torino. Dal 2011 è professore a contratto di "Storia del design e dell'architettura" al Politecnico di Milano. Sempre dal 2011 svolge attività didattica e di ricerca presso l'Accademia di architettura di Mendrisio (Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura).

È membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Museo del Design* della Triennale di Milano.

Dal 2010 collabora con il supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore". È redattore di "archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica" (Lugano) e della rivista "Histories of Postwar Architecture".

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di II fascia (Professore Associato) nel settore concorsuale 08/E2 "Restauro e Storia dell'architettura" (abilitazione valida dal 5/12/2017 al 5/12/2023).

Dal 2016 è ricercatore associato dell'Archivio del Moderno di Mendrisio, in relazione al progetto "La colonia Olivetti a Brusson di Leonardo Fiori". Dal 2016 lavora per il Teatro dell'Architettura di Mendrisio, nuovo centro culturale ed espositivo che aprirà nel 2018. Per il Teatro dell'architettura curerà le mostre "Louis Kahn e Venezia" (settembre 2018, co-curatore insieme a Elisabetta Barizza) e "Sette Architetture Automatiche" (febbraio 2018).

Nel 2015 ha vinto il Second Research Grant della Design History Foundation di Barcellona, Spagna.

Nel 2018 è stato Ambasciatore del Design Italiano a Cape Town, Sudafrica, in occasione dell'Italia Design Day, con una conferenza dal titolo "The Good Hope Centre. A Masterpiece of Italian Design in Cape Town".

I suoi saggi e articoli sono stati pubblicati in numerose monografie e riviste in Italia e all'estero ("Casabella", "Lotus International", "TEC 21", "Journal of the IASS", "Il Disegno di Architettura", "Bauwelt", ecc.). Ha curato mostre di architettura in diverse sedi: sezione "Pier Luigi Nervi e il Politecnico di Milano" della mostra "Pier Luigi Nervi. Il modello come strumento di progetto e costruzione" al Politecnico di Milano (2017, cura generale G. Barazzetta); "Milano Mai Vista" alla Triennale di Milano (2015, con F. Irace); "Pier Luigi Nervi. Art and Science of Building" al Muzeum Architektury di Wroclaw, Polonia (2013, cura generale C. Chiorino); "Pier Luigi Nervi. Arte e Scienza del Costruire" nel Campus di Fisciano, Salerno (2013, con M.A. Chiorino); sezione "Disegni" della mostra "Facecity" (cura generale di F. Irace) all'interno della Biennale di Venezia 2012; sezione "Pier Luigi Nervi e la cultura politecnica" all'interno della mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida" (cura generale di C. Olmo) al Palazzo delle Esposizioni di Torino (2011); ecc.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali in diversi paesi.

Nel 2014 ha pubblicato *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale* (MAP-Silvana Editoriale, 2014); ha curato l'antologia degli scritti di Pier Luigi Nervi (*Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*) e la riedizione del suo celebre libro *Scienza o arte del costruire?* (Città Studi Edizioni, 2014).

Da anni studia il rapporto tra satira e architettura nel Novecento. Sul tema ha pubblicato *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno* (Quodlibet, 2015). Il libro è stato premiato alla 44esima edizione del Premio Satira Politica di Forte dei Marmi (2016) nella categoria "Studi specialistici sulla satira".

Nel 2017 ha pubblicato *Umberto Riva. Interni e allestimenti* (LetteraVentidue Edizioni), monografia dedicata all'opera dell'architetto milanese.

FORMAZIONE

- 2011** **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica**
Politecnico di Torino, Italia
Titolo tesi: "Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale"
Tutor: prof. Fulvio Irace; co-tutor: prof. Mario Alberto Chiorino.
- 2007** **Laurea Specialistica in Architettura**
Politecnico di Milano, I Facoltà di Architettura
Relatore: prof. Aldo Castellano, correlatore: prof. Fulvio Irace
Voto: 110 e lode
Premio "Associazione Carlo Maddalena" per la migliore tesi di laurea in Storia dell'Architettura dell'a.a. 2005-06.
- 2004-2005** **Borsa di studio Erasmus**
FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Portugal
- 2004** **Laurea in Scienze dell'Architettura**
Politecnico di Milano, I Facoltà di Architettura
Relatore: prof. Aurora Scotti
Voto: 110 e lode
- 2001** **Diploma di Maturità Classica**
Liceo G. Berchet, Milano

INSEGNAMENTO: INCARICHI DI DOCENZA

- 2017 Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di II fascia (Professore Associato) nel settore concorsuale 08/E2 "Restauro e Storia dell'architettura" (abilitazione valida dal 5/12/2017 al 5/12/2023).
- 2018 Docente di "History of Design and Architecture" all'interno del "Master in Industrial Design for Architecture 2018/19" (1st Level Specializing Master).
Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). Corso tenuto in lingua inglese.
- 2017-2018 Professore a contratto del corso "Storia del Design e dell'Architettura" (6 CFU) ICAR/18. Codice 097349.
Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdL "Design della Comunicazione".
Valutazione didattica: Alta

2017-2018	Docente del corso “Design in Italia 1945-2015” (ECTS 2.5). Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
2017	Docente di “History of Design and Architecture” all’interno del “Master in Industrial Design for Architecture 2017/18” (1st Level Specializing Master). Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). Corso tenuto in lingua inglese.
2016-2017	Professore a contratto del corso “Storia del Design e dell’Architettura” (6 CFU) ICAR/18. Codice 097349. Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdL “Design della Comunicazione”. Valutazione didattica: Alta
2016-2017	Docente del corso “Design in Italia 1945-2015” (ECTS 2.5). Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
2016	Docente di “History of Design and Architecture” all’interno del “Master in Industrial Design for Architecture 2016/17” (1st Level Specializing Master). Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). Corso tenuto in lingua inglese.
2015-2016	Professore a contratto del corso “Storia del Design e dell’Architettura” (6 CFU) ICAR/18. Codice 097349. Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdL “Design della Comunicazione”. Valutazione didattica: Alta
2015-2016	Docente del corso “Design in Italia 1945-2015” (ECTS 2.5). Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
2014-2015	Professore a contratto del corso “Storia del Design” (6 CFU) L-ART/03. Codice 091235. Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdLM “Design & Engineering”. Valutazione didattica: Alta
2014-2015	Docente del corso “Tra Arte e Scienza: Pier Luigi Nervi” (ECTS 2.5). Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.

- 2014 Docente di “History of Design and Architecture” all’interno del “Master in Industrial Design for Architecture 2014/15” (1st Level Specializing Master).
Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). Corso tenuto in lingua inglese.
- 2013-2014 Professore a contratto del corso “Storia del Design” (6 CFU) L-ART/03. Codice 091235.
Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdLM “Design & Engineering”.
Valutazione didattica: Alta
- 2013-2014 Docente del corso “Tra Arte e Scienza: Pier Luigi Nervi” (ECTS 2.5).
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
- 2013 Docente di “History of Design and Architecture” all’interno del “Master in Industrial Design for Architecture 2013/14” (1st Level Specializing Master).
Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). Corso tenuto in lingua inglese.
- 2012-2013 Professore a contratto del corso “Storia del Design” (6 CFU) L-ART/03. Codice 091235.
Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdLM “Design & Engineering”.
Valutazione didattica: Alta
- 2012-2013 Docente del corso “Tra Arte e Scienza: Pier Luigi Nervi” (ECTS 2.5).
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
- 2012 Docente di “History of Design and Architecture” all’interno del “Master in Industrial Design for Architecture 2012/13” (1st Level Specializing Master).
Politecnico di Milano (Consorzio POLI.Design). **Corso tenuto in lingua inglese.**
- 2011-12 Professore a contratto del corso “Storia del Design” (6 CFU) L-ART/03. Codice 091235.
Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Scuola del Design, CdLM “Design & Engineering”.
Valutazione didattica: Alta
- 2011-2012 Docente a contratto del corso integrativo “Design Art” , riferito al corso “Disegno Industriale, progetto urbano e Lighting design (Prof. Vanni Pasca).
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano.

INCARICHI POST-DOC ASSISTANT

- 2018-2019 Assistente del seminario “Modern Architecture in Latin America 1925-1985”.
Prof. Barry Bergdoll, Cattedra Borromini 2018-19.
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
- 2016-2017 Assistente del seminario “Architecture in/as Photography”.
Prof. Jean-Louis Cohen, Cattedra Borromini 2016-17.
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.
- 2012-2019 Assistente del corso “Bauhaus: A Conceptual Model”.
Prof. Annemarie Jaeggi (Bauhaus Archiv, Berlin)
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2016-2017 Assistente del corso “Aby Warburg and Michael Baxandall”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2015-2018 Assistente del corso “Pergamon: from Antiquity to Postmodern”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2015-2016 Assistente del corso “G.B. Piranesi e la ricezione dell’Antico”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2013-2014 Assistente del corso “From Protection to Theft: the Spoils of War”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2012-2013 Assistente del corso “The Parthenon”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)
- 2012-2019 Assistente del corso “Modelli della città storica”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera. (Corso tenuto in lingua inglese)

2012-2014 Assistente del corso “Arte e Architettura: Rinascimento e Barocco”.
Prof. Christoph Frank
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera.

INCARICHI CULTORE DELLA MATERIA

2009-2010 Cultore della materia del corso “Storia delle Arti, del Design, dell’Architettura”.
Prof. Fulvio Irace
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Campus Bovisa.

2009-2010 Cultore della materia del corso “Teorie e Storia del Disegno Industriale”.
Prof. Graziella Leyla Ciagà
Politecnico di Milano, Polo di Como.

2008-2009 Cultore della materia del corso “Storia delle Arti, del Design, dell’Architettura”.
Prof. Fulvio Irace
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Campus Bovisa.

2008–2009 Cultore della materia del corso “Open Lectures”.
Prof. Fulvio Irace
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Campus Bovisa.

2007-2008 Cultore della materia per il Corso di “Storia dell’Architettura Contemporanea”.
Prof. Fulvio Irace
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E LEZIONI (selezione)

- 2018** **Lecturer invitato presso University of Cape Town, School of Architecture, Planning and Geomatics.**
Cape Town, South Africa
Titolo lecture: "The Good Hope Centre. Monument and Complexity", 14 marzo 2018
- 2018** **Conferenza: Lecturer invitato dal Consolato Italiano a Cape Town e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in occasione di "Italian Design Day 2018".**
Cape Town, South Africa, MOCAA Museum of Contemporary Art Africa
Titolo lecture: "The Good Hope Centre. A Masterpiece of Italian Design in Cape Town", 13 marzo 2018.
- 2017** **Lecturer invitato presso Università Politecnica Poznanska (Poznan University of Technology), Institute of Architecture, Urban Planning and Heritage Protection.**
Poznan, Polonia.
Titolo lecture 1: "Pier Luigi Nervi Reloaded. Conservation and Loss of Concrete Masterpieces", 29 marzo 2017.
Titolo lecture 2: "Architecture and Satire. Modern Design and the Critical Eye of Cartoons", 30 marzo 2017.
- 2017** **Lecturer invitato presso Adam Mickiewicz University, Poznan.**
Poznan, Polonia.
Titolo lecture: "Architecture and Satire", 30 marzo 2017.
- 2017** **Partecipazione (su invito) alla Journée d'études "Structures architecturales. Autour de Roger Taillibert",** organizzato dall'Institut national d'histoire de l'art (INHA), 23 marzo 2017.
Paris, Auditorium INHA.
Titolo contributo: "Pier Luigi Nervi's Reduced Scale Models".
- 2017** **Partecipazione alla CAA College Art Association Conference 2017.**
New York, NY Hilton Midtown, 18 febbraio 2017.
Titolo contributo: "From Myth to Comedy and Beyond: Graphic Satire and Glass Architecture in the 20th Century".
- 2016** **Partecipazione a "Writing Building Conference".**
Kent School of Architecture and School of English, 14-16 luglio 2016.
Canterbury, England.
Titolo contributo: "When Satire Meets Architecture".
- 2015** **Partecipazione alla sessione "From Distaste to Mockery: The City and Its Architectures Ridiculed"** (Session convenor: Michela Rosso),

all'interno della 41st Annual Conference & Bookfair presso il Sainsbury Institute for Art, aprile 2015.
Norwich, England.
Titolo contribuito: "Irrational Interiors: The Modern Domestic Landscape Seen in Caricatures".

- 2013** **Partecipazione al IASS Symposium 2013 (International Association of Shell and Spatial Structures)**, Wroclaw, settembre 2013.
Wroclaw, Polonia.
Titolo contribuito: "Pier Luigi Nervi's Reduced Scale Models for HP Shells".
- 2013** **Partecipazione alla Second International Conference Structures and Architecture, 24-26 luglio 2013, Guimarães (Portugal)**.
Guimarães (Portugal).
Titolo contribuito: "Pier Luigi Nervi in the United States. The Height and Decline of a Master Builder" (con A. Bologna)
- 2012** **Partecipazione al convegno "Middle-Class Housing in Perspective"**, presso il Politecnico di Milano, 22-23 ottobre 2012.
Milano, Politecnico (Campus Leonardo).
Titolo contribuito: "Home Sweet Home?".
- 2011** **Partecipazione al Convegno internazionale su Pier Luigi Nervi** presso il Politecnico di Torino, luglio 2011.
Torino, Castello del Valentino.
Titolo contribuito: "Structural Modeling in the Work of Pier Luigi Nervi".
- 2010** **Partecipazione al Convegno "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità"**, Parma-Ferrara-Bologna, 24-25-26 novembre 2010.
Titolo contribuito: "Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale".
- 2010** **Partecipazione al Convegno "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità"**, Parma-Ferrara-Bologna, 24-25-26 novembre 2010.
Titolo contribuito: "Pier Luigi Nervi, Carlo Mortarino e l'aerodinamica sperimentale" (con V. Marchis e O. Musso).
- 2010** **Partecipazione al 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria**, Napoli, 19-20-21 aprile 2010.
Napoli
Titolo contribuito: "I modelli strutturali di Pier Luigi Nervi per la Cattedrale di San Francisco".
- 2010** **Partecipazione al 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria**, Napoli, 19-20-21 aprile 2010.
Napoli

Titolo contribuito: “La modellazione strutturale nel Novecento. Ragioni e diffusione dell’induttivismo sperimentale in Italia e all’estero” (con M. A. Chiorino).

PREMI, BORSE, RICERCHE SCIENTIFICHE INDIVIDUALI, PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA, PROGETTI ESPOSITIVI

- 2016-2018 Attività scientifica di ricerca e organizzazione progetto espositivo internazionale in qualità di co-curatore della mostra “Louis Kahn e Venezia” su incarico della Fondazione Teatro dell’architettura, Mendrisio + curatela catalogo.
Luogo: Teatro dell’architettura di Mendrisio, Svizzera.
Data: inaugurazione prevista settembre 2018.
Ricerche svolte presso il Canadian Centre for Architecture di Montréal (ottobre 2016) e Architectural Archives – University of Pennsylvania (ottobre 2016).
- 2018 Curatore della mostra “Atelier Blumer. Sette Architetture Automatiche e altri esercizi” (mostra + catalogo)
Luogo: Teatro dell’architettura di Mendrisio, Svizzera.
Date: 8 marzo 2018-31 maggio 2018
- 2017 Co-curatore della sezione “Pier Luigi Nervi e il Politecnico di Milano” della mostra “Pier Luigi Nervi. Il modello come strumento di progetto e costruzione” (cura generale Giulio Barazzetta).
Luogo: Spazio Mostre Guido Nardi del Politecnico di Milano.
Data: 14 marzo – 19 aprile 2017.
- 2016 – 2018 Ricercatore associato dell’Archivio del Moderno di Mendrisio, Svizzera, in relazione al progetto di ricerca “La colonia Olivetti a Brusson di Leonardo Fiori”.
- 2016 Premiato alla 44esima edizione del Premio Satira Politica di Forte dei Marmi (categoria “Studi specialistici sulla satira”) per il volume *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno* (Quodlibet, 2015).
- 2015 Vincitore del Second Research Grant della Design History Foundation di Barcellona / Alfaro-Hofmann Collection di Valencia (Spagna)
Luogo: Valencia, Spagna.
Durata: gennaio-dicembre 2015.
- 2015 Curatore della mostra “Milano Mai Vista” (con Fulvio Irace)
Luogo: Triennale di Milano

Date mostra: gennaio-febbraio 2015.

- 2014 Curatore della mostra “Lo Stile di Gio Ponti”
Luogo: Biblioteca dell’Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera
Date mostra: maggio-settembre 2014.
- 2013 Co-curatore della mostra “Pier Luigi Nervi. Art and Science of Building”
(cura generale: Cristiana Chiorino).
Luogo: Muzeum Architektury di Wroclaw, Polonia.
Date mostra: 25 settembre-17 novembre 2013.
- 2013 Curatore della mostra “Pier Luigi Nervi. Arte e Scienza del Costruire”
(con Mario Alberto Chiorino).
Luogo: Campus di Fisciano (Salerno).
Date mostra: gennaio-febbraio 2013.
- 2012 Curatore della sezione dei disegni storici della mostra “Facecity” (cura
generale di Fulvio Irace)
Luogo: Biennale di Architettura 2012, Venezia (diretta da David
Chipperfield).
Date mostra: agosto-novembre 2012.
- 2011 Curatore della sezione “Pier Luigi Nervi e la cultura politecnica”
all’interno della mostra “Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida”
(cura generale di Carlo Olmo).
Luogo: Palazzo delle Esposizioni di Torino.
Date mostra: maggio-settembre 2011.
- 2011 Curatore e progettista dell’allestimento della mostra “La Città
dell’Accoglienza” (con catalogo della mostra a cura di Gabriele Neri).
Luogo: Riva del Garda.
Date mostra: ottobre-novembre 2011.
- 2011 Borsa: progetto “Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale”.
Finanziato da Urban Center Metropolitano della Città di Torino, Italia.
Durata: gennaio-dicembre 2011.
- 2010 Collaborazione alla curatela della mostra “Greenlife. Costruire città
sostenibili”.
Luogo: Triennale di Milano.
Date mostra: gennaio-febbraio 2010.
- 2009 Curatore della sezione “Green Solutions” all’interno della mostra
“Urban Solutions”.
Luogo: Fiera di Milano
Date mostra: maggio 2009.

- 2009 Curatore della mostra “Attraversamenti – Biennale diffusa di architettura”.
Luogo: Trevi.
Date mostra: settembre 2009.
- 2008 Curatore della sezione “Emergencies” della mostra “Casa per Tutti” (cura generale di Fulvio Irace).
Luogo: Triennale di Milano.
Date mostra: maggio-settembre 2008.
- 2008-2010 Attività di ricerca presso l’Archivio Storico dell’Istituto Sperimentale Modelli e Strutture (ISMES) a Seriate (BG-Italia), finalizzata alla tesi di Dottorato dal titolo “Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale”.
- 2009 Attività di ricerca presso gli archivi storici del Laboratorio Central de Estructuras y Materiales de Construcción (Madrid), Torroja Archive at the CEHOPU (Madrid).
- 2007 Abilitazione professionale e iscrizione all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, n. matricola 16962.
- 2007 Premio “Associazione Carlo Maddalena” per la migliore tesi di laurea in Storia dell’Architettura dell’a.a. 2005-2006.
- 2004-2005 Borsa di studio Erasmus presso la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Portogallo.
Durata: settembre 2014-luglio 2015.

ALTRE ATTIVITA’

- 2018 – Membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Museo del Design* della Triennale di Milano.
- 2017 – Membro della redazione della rivista “Histories of Postwar Architecture” (Italia).
- 2010 – Collaborazione con il supplemento culturale “Domenica” de “Il Sole 24 ore”. Redazione di oltre 50 articoli relativi ad architettura e design.
- 2012 – Membro della redazione della rivista “Archi. Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”. Responsabile della rubrica “Design e interni”; curatore dei numeri monografici “La finestra” (4/2014), “Il Centro Svizzero di Milano” (4/2015), “Progettare in sezione” (2/2017).

- 2011 – Collaborazione con Mendrisio Academy Press, Svizzera.
- 2008 – Svolge in proprio e in collaborazione l'attività di Architetto. Ha sviluppato progetti di grafica e di comunicazione con privati, società ed aziende (Mondadori Electa, Cersaie, etc.)
- 2003 – 2011 Collaborazione con studi di architettura, ingegneria e agronomia: Studio Caputo Partnership (Milano); Studio Revalue (Milano); Studio Albera e Monti (Milano); Studio Arch. Gualtiero Del Vecchio (Milano); Studio Agr. Luca Toschi (Milano); Studio Agr. Federico Marini (Milano); etc.

ELENCO PUBBLICAZIONI

Monografie e curatele

2018

Gabriele Neri, Elisabetta Barizza (a cura di), *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018. (ITA/ENG) ISBN 9788836641628

Gabriele Neri, (a cura di) *Atelier Blumer. Sette Architetture Automatiche e altri esercizi*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2018. ISBN: 978-88-7570-714-9

2017

Gabriele Neri, *Umberto Riva. Interni e allestimenti*, LetteraVentidue, Siracusa 2017. ISBN 978-88-6242-229-1

2015

Gabriele Neri, *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno*, Quodlibet, Macerata 2015. ISBN 9788874627684

Gabriele Neri, Fulvio Irace, *Milano Mai Vista*, Editoriale Domus, Rozzano (MI) 2015. ISBN 9788872128657

2014

Gabriele Neri, *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale*, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2014. ISBN 9788836627233

Gabriele Neri (a cura di), Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, Città Studi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri (a cura di), Pier Luigi Nervi, *Scienza o arte del costruire?*, nuova edizione, Città Studi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7386-4

2013

Gabriele Neri, *Coop Himmelb(l)au*, 24 Ore Cultura, Milano 2013. ISBN 9788883714245

2011

Gabriele Neri (a cura di), *Riva del Garda. La nuova Città dell'Accoglienza*, Comune di Riva del Garda, Riva del Garda 2011. ISBN: 978-88-6686-000-6

Gabriele Neri, *Jasper Morrison*, 24 Ore Cultura, Milano 2011. (Italian & English version)
ISBN 9788866480143

2010

Gabriele Neri, Alessandro Finozzi, Stefano Antonelli (a cura di), *Milano Santa Giulia. Dal Piano alle residenze sociali*, Abitare Segesta, Milano 2010. ISBN 9788896710036

Saggi

2018

Gabriele Neri, *Le architetture per il Festival del Film di Locarno 1946-2018*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2018, pp. 29-38. ISSN 1422-5417

Gabriele Neri, *Louis I. Kahn e August E. Komendant: il progetto strutturale del Palazzo dei Congressi di Venezia*, in E. Barizza, G. Neri (a cura di), *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018, pp. 89-136. ISBN 9788836641628

Gabriele Neri, *Louis Kahn and August Komendant: the structural project for the Palazzo dei Congressi in Venice*, in E. Barizza, G. Neri (a cura di), *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018, pp. 89-136. (ITA/ENG) ISBN 9788836641628

Gabriele Neri, *Metodo Blumer. Verso un'architettura delle interferenze*, in G. Neri (a cura di), *Atelier Blumer. Sette Architetture Automatiche e altri esercizi*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio (8 marzo-31 maggio 2018), Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2018.

Gabriele Neri, *La riqualificazione delle fabbriche del tabacco: occasioni sospese tra vizi e virtù*, in Micaela Antonucci, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti (a cura di), *La Manifattura Tabacchi a Bologna: ricerche sull'architettura industriale contemporanea tra storia, tecnica e riuso*, 2018. In corso di pubblicazione.

Gabriele Neri, *The Design of Saint Mary's Cathedral, San Francisco (1963-71)*, in Anat Geva (a cura di), *Modernism and American Mid Century Sacred Architecture*, Routledge 2018 (ENG). In corso di pubblicazione.

Gabriele Neri, *Pier Luigi Nervi (1891-1979)*, in Pier Luigi Nervi, *Aesthetics and Technology in Building. The Twenty-First-Century Edition*, a cura di C. Chiorino, E. Margiotta Nervi, T. Leslie, University of Illinois Press, Urbana 2018, pp. 25-46.

Gabriele Neri, *Irrational Interiors. The Modern Domestic Landscape Seen in Caricatures*, in M. Rosso (a cura di), *Laughing at Architecture: architectural histories of humour, satire and wit*, Bloomsbury Publishing, London 2017 (ENG). In corso di pubblicazione.

2017

Gabriele Neri, *Pier Luigi Nervi al Politecnico di Milano. I modelli delle aviorimesse in cemento armato*, in *Pier Luigi Nervi. Il modello come strumento di progetto e costruzione*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 25-33.

Gabriele Neri, *Cartoon Architecture*, in "The Architectural Review", edizione online, 8 gennaio 2017. <https://www.architectural-review.com/10015885.article>

2016

Gabriele Neri, *Invenzioni costruttive tra arte e scienza*, in *Pier Luigi Nervi*, RCS, Milano 2016, pp. 7-8.

Gabriele Neri, *Umberto Riva. La petite chambre*, in Beppe Finessi (a cura di), *Stanze. Altre filosofie dell'abitare*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano (2 aprile – 12 settembre 2016), Marsilio, Venezia 2016, pp. 398-400.

2015

Gabriele Neri, *Il Centro Svizzero di Milano dopo Armin Meili. Aggiunte sostituzioni e perdite dal 1952 a oggi*, in "archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 4, 2015, ISSN 1422-5417

Gabriele Neri, *Milano e i suoi amanti*, in G. Neri, F. Irace, *Milano Mai Vista*, Editoriale Domus, Rozzano (MI) 2015, pp. 8-11.

2014

Gabriele Neri, *Dalla feritoia al curtain wall. Figure e significati delle finestre di Vico Magistretti in due edifici milanesi*, "Archi. Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", 4, 2014, pp. 50-57.

Gabriele Neri, *Appunti su Scienza o arte del costruire?*, in P.L. Nervi, *Scienza o arte del costruire?*, nuova edizione a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7386-4

Gabriele Neri, *La struttura prende la parola*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *Un ingegnere alla corte degli architetti. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 5-20.
ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *Dall'autarchia alla ricostruzione. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 59-71.
ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *Per il corretto costruire. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, Città Studi Edizioni, Novara 2014, pp. 103-117.

ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *Critica delle strutture. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 153-179.

ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *Tecnica ed estetica. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 221-225.

ISBN 978-88-251-7393-2

Gabriele Neri, *La formazione dell'architetto e dell'ingegnere. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, Città Studi Edizioni, Novara 2014, pp. 279-294.

ISBN 978-88-251-7393-2

2013

Gabriele Neri, *Experiment als Instrument*, in "TEC 21", n. 37, 6 settembre 2013, pp. 20-22. ISSN 1424-800X

Gabriele Neri, *Pier Luigi Nervi's Reduced Scale Models for HP Shells*, in "Journal of the IASS", vol. 54, n. 176-177, settembre 2013, pp. 149-158. ISSN 1028-365X

Gabriele Neri e Alberto Bologna, *Pier Luigi Nervi in the United States. The Height and Decline of a Master Builder*, in Paulo J.S. Cruz (a cura di), *Structures and Architecture – Concepts, Applications and Challenges*, CRC Press, Taylor and Francis Group, London 2013, pp. 1900-1906. ISBN 978-0-415-66195-9.

2012

G. Neri, *Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 67-70.

G. Neri, V. Marchis, O. Musso, *Pier Luigi Nervi, Carlo Mortarino e l'aerodinamica sperimentale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 64-66.

Gabriele Neri, *Stahlbeton, Seifenblasen und Modelle*, in "TEC 21", n. 18, aprile 2012, pp. 28-31. ISSN 1424-800X

Gabriele Neri, Alberto Bologna, Mauro Bonetti, *Il corpus grafico della parrocchiale di Carignano*, in Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III* (atti del convegno internazionale Reggia di Venaria, Torino 14-16 ottobre 2010), Campisano Editore, Roma 2012, pp. 293-312, ISBN 978-88-88168-91-3.

Gabriele Neri, *¿Home, Sweet Home? Tecnología y mitos domésticos en la posguerra, desde la viñeta a la pantalla grande*, in "Teatro Marittimo. Revista de Cine + Arquitectura" (Madrid), n. 2, marzo 2012, pp. 109-127. ISSN 2174-6435

2011

Gabriele Neri, *Appunti su alcuni disegni espressionisti*, in "Il Disegno di Architettura", n. 38, giugno 2011, pp. 30-36. ISSN: 1121-8770

Gabriele Neri, M. M. Leoni, *La struttura come forma. Pier Luigi Nervi e Luigi Moretti (1950-1965)*, in S. Pace (a cura di), *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e polii tecniche italiane*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pp. 105-111.

G. Neri, M.A. Chiorino, *I legami tra Pier Luigi Nervi e la cultura politecnica milanese e torinese: una stagione d'oro dell'ingegneria e architettura italiana del Novecento*, in S. Pace (a cura di), *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pp. 131-143.

G. Neri, *Il Palazzo dell'Arengario: cronologia*, in "Casabella", n. 799, marzo 2011, pp. 96-97. ISSN: 0008-7181

2010

G. Neri, *L'Antico e il Moderno: texture alla Ca' Granda*, in "Lotus International", n. 144, dicembre 2010, pp. 123-125. ISSN 1124-9064

G. Neri, *Rinnovare le aree dismesse: il caso Montecity-Rogoredo*, in G. Neri, A. Finozzi, S. Antonelli (a cura di), *Milano Santa Giulia. Dal Piano alle residenze sociali*, Abitare Segesta, Milano 2010, pp. 17-27. ISBN 9788896710036

G. Neri, *Leonardo Mosso e la biblioteca Benedetto Croce a Pollone*, in "Casabella", n. 794, ottobre 2010, pp. 87-93. ISSN: 0008-7181

G. Neri, *I progettisti si raccontano a BolognaFiere*, in "Il Magazine dell'Architettura", n. 34, settembre-ottobre 2010, allegato a "Il Giornale dell'Architettura", n. 87. ISSN: 1721-5463

G. Neri, *Super Cities*, in "Città in Controluce", n. 17-18, settembre 2010, Vicolo del Pavone, Piacenza, pp. 89-103.

G. Neri, *En miniature: Die Modelle des I.S.M.E.S. in Bergamo*, in "Bauwelt", n. 101, maggio 2010, pp. 20-27. ISSN: 0005-6855

G. Neri, *Eduardo Catalano (1917-2010). Il visionario dei gusci parabolici*, in "Il Giornale dell'Architettura", n. 82, marzo 2010, Allemandi, Torino, p. 5. ISSN: 1721-5463

G. Neri, *I modelli strutturali di Pier Luigi Nervi per la Cattedrale di San Francisco*, in S. D'Agostino (a cura di), *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Convegno Nazionale, Napoli, 19-20-21 aprile 2010, tomo secondo, Cuzzolin, Napoli 2010, pp. 1131-1140.

G. Neri e M. A. Chiorino, *La modellazione strutturale nel Novecento. Ragioni e diffusione dell'induttivismo sperimentale in Italia e all'estero*, in S. D'Agostino (a cura di), *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Convegno Nazionale, Napoli, 19-20-21 aprile 2010, tomo primo, Cuzzolin, Napoli 2010, pp. 367-376.

G. Neri, *Le Città di Smeraldo*, in A. Colonetti (a cura di), *Greenlife. Costruire Città Sostenibili*, Catalogo della mostra alla Triennale di Milano, febbraio-marzo 2010, Editrice Compositori, Bologna 2010, pp. 221-224. ISBN: 9788877946928

2009

G. Neri, *All'origine dei pensieri*, in *La Mano dell'Architetto*, Abitare Segesta, Milano 2009, pp. 14-18. ISBN: 9788862932332

G. Neri e F. Serrazanetti, *Crisi e architettura: sintomi, rimedi, effetti collaterali*, in *Attraversamenti 09*. Biennale diffusa di architettura contemporanea, 2009, pp. 24-26. ISBN: 9788890237348

Articoli su giornali

G. Neri, *Il nuovo Victoria & Albert scozzese*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 16 settembre 2018, p. 26.

G. Neri, *Tutti insieme sotto la Cupola*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 22 luglio 2018, p. 27.

G. Neri, *Progettista di lampade per illuminare il futuro*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 17 giugno 2018.

G. Neri, *Padiglione Italia, va a quel paese*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 27 maggio 2018.

G. Neri, *Il cupolone di Nervi*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 5 aprile 2018.

G. Neri, *Tra castelli di cristallo*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 22 ottobre 2017, p. 33.

G. Neri, *Volare sul compensato*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 30 luglio 2017, p. 30.

G. Neri, *Victoria & Albert sottoterra*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 16 luglio 2017, p. 29.

G. Neri, *Il mega Museo dell'Africa*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 28 maggio 2017, p. 35.

G. Neri, *«Architectus», che storia!*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 7 maggio 2017, p. 37.

G. Neri, *Aperta la Casa dell'Estonia*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 20 novembre 2016, p. 39.

G. Neri, *Architettura come vettore del potere politico*, in "Corriere del Ticino", 17 novembre 2016, p. 34.

G. Neri, *Architettura in Kuwait. Prima guida ai palazzi dell'Emirato*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 25 settembre 2016, p. 40.

G. Neri, *Sir Ove Nyquist Arup. Equilibrista del cemento*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 31 luglio 2016.

G. Neri, *Periferie e rifugiati al centro del progetto*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 29 maggio 2016, p. 39.

G. Neri, *Architettura in caricatura. Progetti che fanno ridere*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 29

novembre 2015, p. 44.

G. Neri, *Nuovi edifici Bauhaus*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 15 novembre 2015, p. 40.

G. Neri, «*The Broad*», *la nuova galleria di Los Angeles*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 11 ottobre 2015, p. 41.

G. Neri, *Niemeyer celebrato in Giappone*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 20 settembre 2015, p. 38.

G. Neri, *Neutra progettò per sopravvivere*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 23 agosto 2015, p. 28.

G. Neri, *Quando il design diventa un lusso*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 12 luglio 2015, p. 32.

G. Neri, *Scritti e disegni di Libeskind*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 28 giugno 2015, p. 36.

G. Neri, *Il cervello architettonico*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 21 giugno 2015, p. 35.

G. Neri, *Ville vandalizzate e poi salvate*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 31 maggio 2015, p. 35.

G. Neri, *Corbu: «Basta decorazioni!»*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 17 maggio 2015, p. 41.

G. Neri, *Expo: una storia di bivacchi, satira e contestazioni*, in "La Confederazione italiana", edizione online, 5 maggio 2015. (<http://www.laconfederazioneitaliana.it/?p=856>)

G. Neri, *Delirious "Niu Iorc"*, in "Stratagemmi", edizione online, 22 febbraio 2015. (<http://www.stratagemmi.it/?p=6707>)

G. Neri, *Il grande secolo delle idee svizzere*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 16 novembre 2014, p. 36.

G. Neri, *Tutte le trame del rame*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 12 ottobre 2014, p. 41.

G. Neri, *Elogi scritti sul cemento*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 17 agosto 2014, p. 25.

G. Neri, *L'Archibuto del Bel Paese*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 8 giugno 2014, p. 30.

G. Neri, *Torna la casa di Gropius*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 25 maggio 2014, p. 30.

G. Neri, *Magistretti, architetto in posa*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 30 marzo 2014, p. 38.

G. Neri, *La Biennale architettura ospite in una Factory*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 15 dicembre 2013, p. 47.

G. Neri, *Grand design delle baraccopoli*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 13 ottobre 2013, p. 49.

G. Neri, *Architettura orientale al MAK*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 8 settembre 2013, p. 50.

G. Neri, *Gli esperimenti di Marcel Breuer*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 7 luglio 2013, p. 40.

G. Neri, *Com'è bella la città degli angeli*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 16 giugno 2013, p. 49.

G. Neri, *Idee di Prouvé al Lingotto*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 9 giugno 2013, p. 38.

- G. Neri, *Marco Zanuso messo per iscritto*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 28 aprile 2013, p. 45.
- G. Neri, *Stampiamoci i nostri oggetti*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 14 aprile 2013, p. 42.
- G. Neri, *L'arte di ridere dell'arte*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 27 gennaio 2013, p. 33.
- G. Neri, *Modellini d'autore al MAXXI*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 9 dicembre 2012, p. 37.
- G. Neri, *Gae Aulenti*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 4 novembre 2012.
- G. Neri, *Panchina serpente al Maxxi*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 17 giugno 2012, p. 40.
- G. Neri, *Sedie senza gambe*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 8 aprile 2012, p. 40.
- G. Neri, *La casa modernissima del banchiere Adolphe*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 25 marzo 2012, p. 37.
- G. Neri, *1902, lo scandalo del fregio*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 25 marzo 2012, p. 37.
- G. Neri, *Nuova sede Eni alla Triennale*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 11 marzo 2012, p. 43.
- G. Neri, *Hoffmann, costruttore alla Klimt*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 8 gennaio 2012, p. 39.
- G. Neri, *Foto d'architettura*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 8 gennaio 2012, p. 39.
- G. Neri, *Mollino: libri, mostre e foto sexy*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 248, 11 settembre 2011, p. 39.
- G. Neri, *Esempi d'architettura bella & bellica*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 18, 1 maggio 2011, p. 18.
- G. Neri, *Occhiatina a com'è fatta una cucina*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 17, 24 aprile 2011, p. 20.
- G. Neri, *Sedetevi comodi, è arrivato Rietveld*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 16, 17 aprile 2011, pp. 18-19.
- G. Neri, *Cemento olimpico modellato da Nervi*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 8, 20 febbraio 2011, p. 22.
- G. Neri, *Chi è l'archistar di Paperopoli?*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 48, 5 dicembre 2010.
- G. Neri, *Progetti mai realizzati all'Eur*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 7 novembre 2010, p. 43.
- G. Neri, *E il Lingotto diventa «Oval»*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 31 ottobre 2010, p. 32.
- G. Neri, *Archicuriosità*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 24 ottobre 2010, p. 45.
- G. Neri, *A Mestre la rivoluzione di M9*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 236, 29 agosto 2010, p. 32.
- G. Neri, *Per capire quant'è bello il suo cemento*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 168, 20 giugno 2010, p. 39.
- G. Neri, *Installazioni con abbaglio*, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", n. 254, 2008, p. 44.

- G. Neri, *Il futuro sotto il Liberty*, in “Il Sole 24 Ore”, Inserto speciale, 29 maggio 2007.
- G. Neri, *Luminosità e leggerezza*, in “Il Sole 24 Ore”, Inserto speciale, 29 maggio 2007.
- G. Neri, *Galoppo da mille e una notte*, in “Il Sole 24 Ore”, Inserto speciale, 29 maggio 2007.
- G. Neri, *Una diga in 24 giorni. Intervista all'ingegner Andrea Mondada*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2018, pp. 38-41. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il design non è (solo) un gioco da grandi. Progetto e infanzia alla Triennale di Milano*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2017, pp. 4-5. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *The Switch House is open. Una visita alla nuova torre della Tate Modern*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2016, pp. 6-7. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il Cabanon di Umberto Riva. Reinventato alla Triennale il rifugio di Corbu*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2016, pp. 7-8. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Conversazione con Felice Varini. Gli ultimi lavori dell'artista in Ticino*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2016, pp. 3-4. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Riapre in Francia il castello di Mallet-Stevens*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2015, pp. 3-4. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il giardino dell'Eden è di cemento. Il padiglione del Bahrain a Expo 2015*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2015, pp. 4-5. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Windows*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2014, ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Tra l'incudine e il martello*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2013, ISSN 1422-5417
- G. Neri, *L'Aventure humaine*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2013, pp. 9-10. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Dettagli che fanno la differenza. Gli interni di Casa Albairone di Peppo Brivio*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2013, pp. 11-12. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Parola di Marco Zanuso*, in “archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2013, pp. 9-11. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il nuovo campus di SANAA per la Bocconi di Milano*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2013, pp. 13-16. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Una torre autosufficiente a Lugano*, in “Solares Bauen/Construction Solaire/Costruzione solare, Dossier 5/2013 delle riviste “TEC21”, “Traces”, “archi”, pp. 28-30. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Dreidimensionale Dinge drucken*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 2, 2013, pp. 7-8. ISSN 1422-5417

- G. Neri, *La ricetta di atelier oï*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2013, pp. 9-10. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *On Space Time Foam, ovvero la nuvola sospesa tra arte e scienza*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2012, pp. 17-18. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Designers’ Saturday*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2012, pp. 21-22. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Arte, natura e tanta modestia. Dal Tirolo una ricetta per l’architettura dello shopping*, in “archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2012, pp. 15-16. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Wahrum aus Stahlrohr? Mobili moderni e pubblicità: il caso Embru*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2012, pp. 19-20. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Quando il design concede il bis*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 2, 2012, pp. 19-20. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Come si accende un ponte?*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2012, pp. 9-10. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Design with the Other 90%*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2011, pp. 17-18. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Compasso d’Oro 2011*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2011, pp. 15-16. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Architettura e gusto borghese. Due interni di Vico Magistretti nella Milano degli anni Cinquanta*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2011, pp. 12-14. ISSN 1422-5417