

Curriculum Vitae

Francesco Galofaro

Dottore di ricerca in Semiotica

Qualification Maître de Conférences in Sciences du langage

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come previsto dalla legge 675/96

Ultima modifica: 23 giugno 2015

Titoli

gennaio 2015 Qualification Maître de conférences, section 07 – Sciences du langage, rilasciata da: Conseil national des universités – France.

maggio 2005 Dottorato di ricerca in Semiotica presso l'Università di Bologna. Titolo della tesi: *Metasemiotiche. Una ricognizione epistemologica*. Tutors: Prof. Umberto Eco e Prof.ssa Maria Pia Pozzato.

Luglio 2000 Laurea con lode in *Scienze della Comunicazione* conseguita all'università di Bologna nel luglio 2000 con una tesi in *Semiotica del testo*. Relatore prof. Umberto Eco; correlatore dott. Luca Marconi.

Luglio 1994 Diploma di maturità classica conseguita presso il liceo classico G. Leopardi di Pordenone con la votazione di 58/60.

Competenze accademiche Semiotica; Linguistica; Filosofia del linguaggio; Design; Sociologia dei processi culturali.

Competenze linguistiche Italiano madrelingua, inglese eccellente; francese buon livello; polacco elementare.

Competenze informatiche Mac; PC. Pacchetto office. HTML di base. Linguaggi di programmazione: Pascal, Basic, Python, C++.

Attività didattica

Posizione attuale E' docente del corso di *semiotica*, Politecnico di Milano, facoltà di Design, corso di laurea in Design & Engineering.

	E' docente del corso di Health communication, USAC, Reggio Emilia.
2008-2012	E' docente dei corsi <i>semiotics</i> delle classi di <i>Marketing, Fashion Stylist, Fashion and Textile</i> in lingua inglese presso l'Istituto Europeo del Design – Moda Lab. Dal 2010 insegna anche nelle classi di marketing e gioiello di lingua italiana
2006-2008	Co-titolare del corso <i>Semiotics</i> entro il master <i>Packaging</i> presso l' <i>istituto Europeo del Design</i> di Milano.
2005-2008	Dal 2005 è co-titolare del corso <i>Semiotics</i> del master in <i>Design</i> tenuto al Politecnico di Milano;
2004-2006	Docente di <i>Analisi della colonna sonora</i> presso il master in <i>Narratologia e media</i> tenuto all'Università degli studi "Carlo Bo" di Urbino;
2002-2007	Svolge regolarmente attività seminariali all'università IULM di Milano, sede di Feltre.
2001-2007	E' tutor del corso di <i>Analisi e progettazione dell'evento comunicativo</i> presso il master in <i>Produzione e culture della moda</i> , Università degli studi di Bologna, sede di Rimini;

Partecipazione a istituzioni scientifiche

2015	Componente della redazione della collana Quaderni di Etnosemiotica, Esculapio, Bologna.
	Componente della redazione di Semazon, semiotic books and publications, www.semazon.com .
2014 - oggi	Componente del comitato scientifico di La Deleuziana, rivista di filosofia on-line.
2010 - oggi	Componente del Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica (CUBE).
2000 - oggi	Fondatore e componente de comitato editoriale della rivista internet <i>Ocula - sguardo semiotico sui mass-media</i> , ISSN Code: 1724-7810, www.ocula.it .

**Attività di ricerca
(Principal Investigator)**

2012 - 2014 Ricerca: Social housing e schizofrenia. Indagine etnosemiotica. Finanziatore: Centro Servizi Volontariato - Regione Friuli Venezia Giulia. Istituzione scientifica: CUBE – Università di Bologna.

2010 Ricerca: *Comunicare il dolore cronico*, finanziata dalla fondazione ISAL. Istituzione scientifica: CUBE – Università di Bologna.

**Partecipazione a
ricerche nazionali**

2012-2014 PRIN: “Il design del patrimonio culturale tra storia, memoria, conoscenza”. Principal investigator: prof. Giampaolo Proni. Ricerca finanziata con fondi MIUR. Istituzione scientifica : Università di Bologna, Politecnico di Milano, Università di Palermo e di Genova. Prodotto della ricerca: <http://digiculther.campusrn.unibo.it/index.php>

2007 Progetto RFO “Sociosemiotica dei comportamenti di consumo”. Fondi MIUR. Principal investigator: prof. Giampaolo Proni. Istituzione scientifica: Università di Bologna.

2006 Titolo: “Neuromatematica della visione”. Principal Investigator: prof. Alessandro Sarti. Istituzione scientifica: ricerca interdipartimentale dell'università di Bologna.

**Organizzazione di
Convegni nazionali e
internazionali**

2012 “Individuation and morphogenesis”, Urbino, 13-14 Luglio;

2008 Convegno interdisciplinare “Etica della ricerca medica e identità culturale europea”, Bologna, 25-26 novembre; interventi di Umberto Eco, Armando Massarenti, Aldo Schiavone, Francesco Galofaro, Lucia Galvagni, Vito Cagli, Carlo Alberto Defanti, Elena Del Grosso, Federico Montanari

Conferenze su invito

- 2014** Institute for Social and European Studies (ISES), Jean Monnet Centre of Excellence for European Integration, UNESCO Chair in Cultural Heritage Management and Sustainability, Corvinus University Budapest. « V4 day: Creativity Beyond Cities – the Kőszeg University Town Project », dans Navigating Europe's Future: A New Odyssey, 19th International Summer University, Kőszeg.
- 2013a** "Narrative structures: how to design an effective generative-transformational grammar". Invited presentation to the XIX early fall school in Semiotics. Sozopol, Bulgaria, 7-17 September. Erasmus intensive program LLP
- 2013b** "De l'animéité. Entre l'action et l'inaction". Invited presentation to the international seminar Sens et interaction organized by prof. Eric Landowski, CEVIPOF – Centre de recherches politiques de Sciences Po-CNRS, Paris;
- 2011** "Plastic genesis between neuromathematics and structural morphodynamics". Invited presentation to the international symposium Perception of forms, psycho-physiological processes and the topologies of meaning, Urbino University, 13th-14th July;
- 2010** Conferenza presso il seminario interdisciplinare della Scuola di dottorato in Scienze Giuridiche *Linguaggio giuridico (il diritto e la sua comunicazione* con la relazione "il linguaggio dei media tra scienza, medicina e diritto: il caso di Eluana Englaro".
- 2009a** "Larghetto affettuoso". Invited presentation: international conference of the Italian Association for Semiotic Studies, Pisa;
- 2009b** Conferenza presso il dottorato di bioetica al CIRSIFID di Bologna, 8 maggio, dal titolo "Semiotica e bioetica, il caso di Eluana Englaro".
- 2008a** Interviene al convegno *Semiotica e percezione* Scuola Superiore Studi Umanistici di Bologna, con la relazione "La rappresentazione dello spazio nel linguaggio"
- 2008b** Interviene al seminario *Esthétique et Cognition - Théories de l'art et phénomènes cognitifs* organizzato da Jean-Marc Chauvel, Hugues Dufourt, Xavier Hascher, Costin Miareanu presso l'INSTITUT D'ESTHÉTIQUE DES ARTS ET DES TECHNOLOGIES

– Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne/CNRS con la relazione “Structures semi-symboliques et signification musicale”.

2008c Interviene al seminario *Natura Sive* organizzato dalla prof.ssa Anna Borghi – dipartimento di Psicologia, Università di Bologna con la relazione “La rappresentazione dello spazio nel linguaggio”

2004a Con Federico Montanari interviene al convegno *Semiotica delle macchine* organizzato da Alessandro Zinna in collaborazione con il Centro internazionale di semiotica e linguistica dell’Università degli Studi di Urbino con la comunicazione “Il machinico e il musicale. Considerazioni semiotiche ed esempi su sintetizzatori e dintorni”.

2004b Interviene al Convegno *Remake – Rework: sociosemiotica delle pratiche di replicabilità* organizzato da Nicola Dusi e Lucio Spaziante in collaborazione con il Centro internazionale di semiotica e linguistica dell’Università degli Studi di Urbino con la comunicazione “L’audiovisivo dal cinema al videogame (e ritorno)”.

Premi

2007 Vince il bando di promozione della ricerca 2005 *L’identità culturale come fattore di integrazione* del CNR, con una ricerca dal titolo “Etica della ricerca medica in Europa”.

Bologna, 10 maggio 2015
Francesco Galofaro



