

Curriculum Attività Scientifiche/Didattiche ed Elenco Pubblicazioni

ARCH. PAOLO RUGGIERO

DATI ANAGRAFICI e PERSONALI

Cognome: **RUGGIERO**
Nome: **Paolo**
E-mail: **paolo.ruggiero@polimii.it**



TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI:

2013 DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN "BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO" EX RESTAURO DEI MONUMENTI; conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in data 18/12/2013, (votazione 106/110) con dissertazione in "Conservazione e Consolidamento dell'Architettura" applicata al "Castello di Macchiagodena in Provincia di Isernia";

Tutor: Prof. Ing. Aldo AVETA (Docente Ordinario di Restauro Architettonico, e Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli, Federico II);

2005 DOTTORATO DI RICERCA IN "RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE" conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in data 04 febbraio, (giudizio: buono) con dissertazione in "Applicazioni di Geometria Descrittiva" dal titolo: "*Il dialogo interno-esterno nell'architettura barocca - Due casi studio: Palazzo Barberini a Roma e la Chiesa di Santa Maria della Colonna a Napoli*";

Tutor: Prof.ssa Arch. Anna Sgrosso (Docente Ordinario di Applicazioni di Geometria Descrittiva c/o la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II);

Coordinatore: Prof.ssa Mariella Dell'Aquila (Docente Ordinario di Applicazioni di Geometria Descrittiva c/o la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II);

2001 LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in data 21 dicembre, (votazione di 109/110), con dissertazione in "APPLICAZIONI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA" dal titolo: "*La Scena Assente. Restituzione fotogrammetrica dell'apparato scenico di Vincenzo Scamozzi nel Teatro all'Antica di Sabbioneta 1582*";

Relatore: Prof.ssa Arch. Anna Sgrosso; (Docente Ordinario di Applicazioni di Geometria Descrittiva c/o la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II);

Correlatore: Prof. Arch. Agostino de Rosa (Docente Ordinario di Applicazioni di Geometria Descrittiva c/o la Facoltà di Architettura dell'Università I.U.A.V. di Venezia);

PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE:

2019/20 Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof.ssa Barbara COPPETTI;

Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in

- 2018/19 Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab.Prof. Francesco MENEGATTI;
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof.ssa Barbara COPPETTI;
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab.Prof. Marco GHILOTTI;
- 2017/18 Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Luigi Mario SPINELLI
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Sandro ROLLA;
- 2016/17 Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Luigi Mario SPINELLI;
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** AUIC (Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Sandro ROLLA;
- 2015/16 Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** (Scuola di Architettura e Società). Titolare Lab. Prof. Luigi Mario SPINELLI;
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE" - freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** (Scuola di Architettura e Società) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Sandro ROLLA;
- 2014/15 Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE", freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** (Scuola di Architettura e Società) Cred.4; Titolare Lab. Prof. Luigi Mario SPINELLI;
Professore a contratto con il Politecnico di Milano per l'insegnamento di "TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE", freq. Annuale e relativo al Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, sede di **PIACENZA** (Scuola di Architettura e Società) Cred.4; Titolare Lab. Prof.ssa Anna BARBARA;
- 2013/14 Professore a contratto con il Politecnico di Milano Città Studi, per l'insegnamento di "DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA", freq. Primo Semestre e relativo al Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, sede di **MILANO Leonardo** (Scuola di Architettura e Società);

- 2012/13 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **FERRARA** per l'insegnamento di "Tecniche di Rappresentazione dell'Architettura TRA 1", Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura (45 h) secondo semestre;
- Professore a contratto con l'Università degli Studi di **FERRARA** per l'insegnamento di "Laboratorio di Disegno 1", Corso di Laurea in Design, presso la Facoltà di Architettura (45 h) primo semestre;
- 2011/12 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **FERRARA** per l'insegnamento di "Tecniche di Rappresentazione dell'Architettura TRA 1", Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura (45 h) secondo semestre;
- Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Disegno automatico (A)", modulo integrativo al corso di Rilievo e Disegno Automatico del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura (25 h) primo semestre;
- 2010/11 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Applicazioni di Geometria Descrittiva (C)"; Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE (a ciclo unico DM270) presso la Facoltà di Architettura; (72 h);
- 2010/11 Direzione al corso di "Formazione per giovani apprendisti nell'artigianato dello *Shebeke*" , presso la "Scuola di Arti e Artigianato" della città di **SHEKI** in AZERBAIJAN (corso annuale);
- 2008/09 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Tecniche della Rappresentazione" - Disegno (b)", modulo integrativo al Laboratorio di Costruzioni del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura; (24 h);
- 2006/07 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Tecniche della Rappresentazione - Disegno architettonico (a)", modulo integrativo al Laboratorio di Costruzioni del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura; (25 h);
- 2005/06 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Tecniche della Rappresentazione - Disegno (a)", integrativo al Laboratorio di Costruzioni del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura; (25 h);
- 2004/05 Professore a contratto con l'Università degli Studi di **NAPOLI** Federico II per l'insegnamento di "Tecniche della Rappresentazione (c)", integrativo al Laboratorio di Costruzioni del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura; (25 h);

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE:

Progetti:

2019/20 Incarico per la progettazione del "Primo Episcopato per la diocesi cattolica in Baku -Azerbaijan"; progetto definitivo commissionato dalla Curia Vescovile di **BAKU – Azerbaijan**;



2018/20 Incarico di Progettazione per l'intervento di restauro architettonico per la "Sede dell'Ambasciata dello Stato Vaticano" (Nunziatura Apostolica) in **KIEV** nella Repubblica Nazionale dell'**Ucraina**; opera commissionata e finanziata dalla Nunziatura Apostolica In Ucraina;



2013/14 1° Classificato concorso per appalto di incarico di "Progettazione ed esecuzione Architettonica" con Direzione dei Lavori della nuova "Ambasciata per lo Stato Città del Vaticano (Nunziatura Apostolica)" in **MINSK - BIELORUSSIA**; opera commissionata e finanziata dalla "Segreteria di Stato Vaticana"; (importo lavori 2.700.000,00 euro);



2010 Direttore dei Lavori per l'esecuzione del "Complesso Polivalente - Cinema, Teatro, Biblioteca" in **BAKU – AZERBAIJAN**; opera commissionata e finanziata dalla Missio Sui Juris in Azerbaijan e Stato della Città del Vaticano;

2008/10 Incarico di Progettazione Architettonica per un "Complesso Polivalente - Cinema, Teatro, Biblioteca, campi di calcio" in **Baku – AZERBAIJAN**; opera commissionata e finanziata dalla Missio Sui Juris in Azerbaijan/Vaticano; (importo lavori 700.000,00 euro)



2006 Direttore dei Lavori per la "Realizzazione di un Complesso Ecclesiastico in Baku –AZERBAIJAN"; incarico affidato dalla Santa Sede Apostolica, Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli, Città del Vaticano;

2005/06 Collaborazione Didattica al corso di "Disegno I" e "Disegno II" per l'insegnamento integrativo di "Applicazioni di Geometria Descrittiva" al Corso di Laurea in "Arredamento Interno, Architettonico e Design" dell'Università degli Studi di NAPOLI Federico II, Facoltà di Architettura (semestrale);

2005 2° Classificato per "Competition of Architecture Tower-restaurant in Sea to Baku, Azerbaijan", con "A+A Company" Study of planning, Baku Azerbaijan;

2003/11 1° Classificato concorso per appalto di incarico di "Progettazione ed esecuzione Architettonica" con Direzione dei Lavori Architettonici di un Complesso Ecclesiastico (Chiesa e Centro Pastorale Cattolica)" in **BAKU – AZERBAIJAN**; opera commissionata ed eseguita dalla "Missio Sui Juris" in Azerbaijan/Vaticano; (importo lavori 1.300.000,00 euro);



2003/04 Collaborazione Scientifica con Seconda Università di NAPOLI S.U.N. Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" di Aversa, per la stesura del Piano Cave della Regione Molise denominato: "Analisi e Rappresentazione Grafico/Territoriale delle Attività Estrattive nella Regione Molise", patrocinata dalla Presidenza della Regione Molise (Contratto a progetto);

Pubblificazioni:

2011 RUGGIERO P., C. BRONZINO, B. CARDONE, A. DE RIGGI, A. GRAZIATO, M. S. LAMBIASE, M. MONTUORI, E. PEDUTO, G. ROLANDO, T. TALAMO, in: S. SESSA (a cura di), "Un GIS per L'AMBITO 21 del PRG di Napoli - GIS Day 2010 - Geographical Information Systems per la Gestione e il Governo del Territorio", Aracne Editrice;

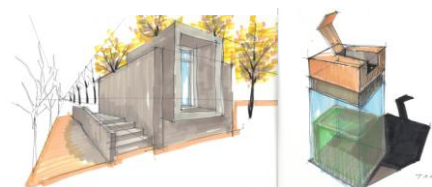
2009 RUGGIERO P. "Identità nuove: La rappresentazione delle Città Dal Mediterraneo" in: V. Calvanese (a cura di) "L'identità culturale del paesaggio mediterraneo. Risorse, processi e strategie sostenibili", Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli;

2006 RUGGIERO P. "L'Altro Viaggiatore", in: Barba S., Messina B., (a cura di) "Il Disegno dei Viaggiatori", Editore CUES, Salerno;

- 2005 RUGGIERO P. *“La seconda porta della Cattedrale di Napoli”*, in: A. BACULO, M. DELL’AQUILA, G. FUSCO (a cura di), *“Modelli interpretativi della città di Napoli”*, Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli;
- 2005 RUGGIERO P. *“Il multicriterio nell’Età Barocca”*, in: C. GAMBARDELLA - S. MARTUSCIELLO (a cura di), *“Le Vie dei Mercanti: Il disegno come topologia della mente”*, S.U.N. Seconda Università degli studi di Napoli, Capri 6-7-8- giugno, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli;
- 2004 RUGGIERO P. *“La Via dei Viaggiatori. Nel Contado di Molise”*, in: C. GAMBARDELLA - S. MARTUSCIELLO (a cura di), *“Le Vie dei Mercanti, da Luca Pacioli all’Ecogeometria del Territorio”*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli;
- 2004 RUGGIERO P. *“La Scena Assente. Ricostruzione delle Scene Scamozziane nel Teatro all’Antica di Sabbioneta”*, in: G. D’ACUNTO (a cura di) *“Geometrie Segrete. L’architettura e le sue immagini”*, Edizioni Il Poligrafo, Padova;
- 2003 RUGGIERO P. *“Tra insegnamento reale e virtuale”*, in: TIZIANA FIORUCCI (a cura di), *“L’insegnamento della Geometria Descrittiva nell’Era dell’Informatica; Atti preliminari”*, Gangemi Editore, Roma;

Partecipazione e organizzazione di/a mostre, seminari, convegni:

- 2020 Organizzatore del *“CORSO SCHIZZO A PANTONE/MARKER”* con Prof. Francesco VIROLI (Università di Architettura – Ferrara); Parma, febbraio 2020;
- 2017 Partecipazione al seminario *“Alcune Note sul RESTAURO ARCHITETTONICO”* (12h) – c/o Ordine degli Architetti di Parma/Liceo Toschi di Parma; Relatore: Prof. Arch. Amedeo BELLINI - Politecnico di Milano;
- 2011 Relatore al *“FORUM della PUBBLICA AMMINISTRAZIONE 2011”*, Roma, Nuova Fiera di Roma, 9-12 maggio 2011 per conto della Regione Molise - Assessorato alla Cultura, Ufficio Beni Culturali, con dissertazione dal titolo: *“Percorsi Virtuali per una Cultura Reale; Il Ruolo dei Virtual Tour 360”*;
- 2008 Relatore alla *“Seconda Biennale d’Arte degli Studenti Europei: Sign & Design per un Arte Eco-Responsabile”* Casacalenda, Roma, Torino, Budapest, Lodz, 20 - 27 maggio 2008; con intervento dal titolo: *“Il Valore Intrinseco nell’Arte”*; Patrocinato dal *“Programma Cultura dell’Unione Europea”* e dalla *“Provincia di Roma”*;
- 2005 Partecipazione alla *“Giornata nazionale di studio dei Dottori di Ricerca ICAR17”*, presso l’Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Polo Didattico di Santa Verdiana, Firenze, 02 luglio 2005; con esposizione alla Mostra *“...7 anni di ricerca nel dottorato...”* di un manifesto di sintesi della propria tesi di dottorato;
- 2004 Partecipazione al: Secondo Forum Internazionale di Studi *“Le Vie dei Mercanti; Rappresentazione come governo della Modificazione”*, Seconda Università degli Studi di Napoli S.U.N., Capri 3- 4- 5 giugno 2004.
- 2004 Partecipazione al Primo Seminario di Studi: XXVI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, U.I.D., *“Il disegno da vivere”*, Lerici 14-15-16 ottobre 2004.
- 2003 Partecipazione al seminario: *“Disegno e...Trasformazione – Città a confronto”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Napoli, 10- 11 aprile 2003.



- 2003 Partecipazione al convegno: *“L’insegnamento della Geometria Descrittiva nell’Era dell’Informatica”*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Prima Facoltà di Architettura, Roma, 23- 24 maggio 2003.
- 2003 Organizzatore del: Primo Forum Internazionale di Studi *“Le Vie dei Mercanti, da Luca Pacioli all’Ecogeometria del Territorio”*, Seconda Università degli Studi di Napoli S.U.N., Capri, 6- 7 giugno 2003;
- 2003 Partecipazione al: XXV Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, U.I.D., *“25 anni: Vivere per Disegnarli”*, Lerici 9- 10- 11 ottobre 2003;
- 2002 Partecipazione al: XXIV Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, U.I.D., *“Il disegno possibile”*, Lerici, 3- 4- 5 ottobre 2002; con esposizione di tavole didattiche.
- 2002 Partecipazione al: Convegno Internazionale A.E.D. delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, *“Il Disegno della Città”*, Università degli Studi di Firenze, San Gimignano, 28- 30 giugno 2002.

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- 2018 Corso postproduzione “ADOBE PHOTOSHOP PER L’ARCHITETTURA” (15 h) – c/o Ordine degli Architetti di Parma, CFU 15;
- 2017 Corso “SKETCHUP Base MODELLAZIONE 3D” (12h) – c/o DLT Formazione; CFU 12;
- 2007 PERFEZIONAMENTO IN “CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO URBANO ED AMBIENTALE” conseguito presso il Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di NAPOLI Federico II;
- 2006 Diploma di “Disegnatore CAD 3D/Studio Viz”, conseguito presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. (Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale) dell’Università degli Studi di Napoli Federico II;
- 2005 Abilitazione “COBASLID” finalizzata alla formazione dei docenti per l’insegnamento di: *“Arte e Disegno nelle Discipline Geometriche, Architettoniche, Arredamento e Scenotecnica”*, conseguita presso l’Accademia delle Belle Arti di Napoli il 4 febbraio (corso biennale con esame concorsuale di accesso e tesi finale);
- 2002 Diploma di “Disegnatore CAD 2D/Autocad” conseguito presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. (Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale) dell’Università degli Studi di NAPOLI Federico II;

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

- 2010/11 Direzione del progetto *“Formazione di giovani apprendisti nell’artigianato dello Shebeke”*, istituito presso la Scuola di Artigianato della città di Sheki in AZERBAIJAN (corso annuale);
- 2011 Perfezionamento in *“Scienze della valutazione e dell’apprendimento: strategie e metodologie didattiche”* conseguito presso il *“Consorzio Interuniversitario - Formazione per la Comunicazione”* ed *“Università degli Studi del Molise”*;
- 2010 Diploma in “Elaborazione Grafica Photoshop CS” conseguito presso il *“Laboratorio di Informatica e Digitalizzazione”* dell’I.S.A. di Isernia, (corso annuale);
- 2009 Perfezionamento in *“Teoria e Metodo dell’uso delle Tecnologie Multimediali nella Didattica”*, conseguito presso *“l’Ente Mnemosine”*, con *“l’Università per stranieri Dante Alighieri”* di Reggio Calabria;

- 2008 Perfezionamento in "Orientamento nella Didattica" conseguito presso il "Consorzio Interuniversitario - Formazione per la Comunicazione " con "l'Università degli Studi del Molise";
- 2008 Collaborazione Professionale alla stesura del "Piano Urbanistico Attuativo P.U.A." (Progetto definitivo) denominato "Castagna" nel comune di Isernia;
- 2007 Collaborazione Professionale per la Progettazione Esecutiva pertinente il "Recupero e il Risanamento Conservativo del Teatro dei Filarmonici" di Ascoli Piceno per conto dell'impresa "General Costruzioni srl" di Isernia;
- 2006/7 Responsabile di Cantiere per i lavori di "Ristrutturazione e trasformazione in Museo della Città" del complesso conventuale Ex Suore Salesiane di Cannara (Perugia), per conto dell'impresa "General Costruzioni srl" di Isernia;
- 2002 Abilitato all'esercizio della professione di Architetto dal novembre 2002 con idoneità conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Parma.

In Fede
Arch. Paolo RUGGIERO



- Informativa resa ai sensi del D.Lgs 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali; i dati sopra riportati si rilasciano ai fini esclusivamente del procedimento per il quale vengono richiesti;