

Esperienze Didattiche

[A.A.2014-2016]

- **POLITECNICO DI MILANO - Scuola del Design - Corso di Laurea Design della Moda**

Corsi I semestre

**[Fondamenti di Modellistica e Confezione] - studenti I anno (3 sezioni)
Strumenti e Metodi del Progetto**

- Elementi base di cartamodello, taglio e confezione
- Realizzazione di un completo donna (corpino + gonna) tema: "Il fascino delle righe"

[Draping & Sewing Workshop] 2008 - 2016

- [Tecniche di Drappaggio e Confezione] Workshop intensivo con il metodo F.I.T.
- Il workshop di formazione è riservato agli studenti italiani selezionati per frequentare un semestre accademico presso il Fashion Institute of Technology di New York

[Laboratorio di Sintesi Finale] – studenti III anno

- Corso multidisciplinare diretto da Prof. Maria Grazia Soldati ed il Prof. Carlo Rivetti.
- Sviluppo e realizzazione di un capospalla da parte di ogni singolo studente sulla base del proprio tema di Tesi.

[A.A.2014-2015]

[Laboratorio Industriale per la Moda] – studenti II anno (3 sezioni)

- Cartamodello, taglio e confezione di una giacca classica da uomo semisartoriale/industriale
- Realizzazione di capispalla creati da vari gruppi di studenti su tema assegnato "Le professioni del Futuro nel 2020" attraverso lo sviluppo di cartamodello, tela e confezione e con l'utilizzo di dettagli, tessuti e materiali tecnici.

[Master of Luxury Fashion] @ Politecnico di Milano - Febbraio e Giugno 2015

in collaborazione con la Shinzhi University di Pechino (Cina)

Lecture: "The power of details"

[2007-2016]

- **FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY @ Politecnico di Milano (Campus Bovisa)**

Docente per i seguenti corsi in lingua inglese

I° semestre

- **FD351 [Body Contour Draping]** – BFA FIT Sportswear - studenti III Anno
 - Studio, drappaggio, cartamodello e confezione di capi d'abbigliamento aderenti per ambito sportive e tempo libero, mediante l'utilizzo di tessuti elasticizzati, di tecniche specifiche e macchine da cucire industriali.
 - Studio, drappaggio e confezione sartoriale di un Bustier steccato (Corsetto)
- **FD461 [Tailoring Techniques]**– BFA FIT Sportswear - studenti IV Anno
 - Drappaggio, cartamodello e confezione di una giacca classica in tessuto di lana con utilizzo di tecniche sartoriali.
- **FD364 [Outerwear & Performance Apparel Design]** – BFA FIT Sportswear - studenti IV Anno
 - Studio, drappaggio, cartamodello e confezione di un capo tecnico per competizione o tempo libero. A completamento del progetto studio e sviluppo di dettagli tecnici mediante l'utilizzo di tecniche sartoriali ed industriali.

- **[Academic Fieldtrips]** Docente e accompagnatore didattico
 - Tuscany - Ottobre**
 - Visita ad aziende relative al settore moda presso il distretto manifatturiero di Prato
 - Firenze e Pisa: visite a musei e mostre di elevato interesse artistico e culturale, nonché artigianale e creativo.
 - Munich & Paris - Gennaio** – BFA studenti III Anno
 - ISPO, fiera internazionale del settore tecnico sportivo
 - Visite didattiche a musei/mostre/fondazioni di alto contenuto creativo/storico/artistico/artigianale
 - Paris - Febbraio** – BFA studenti III Anno
 - PREMIER VISION, fiera internazionale tessuti e tendenze
 - Visite didattiche a musei/mostre/fondazioni di alto contenuto creativo/storico/artistico/artigianale.

II° semestre

- **[Active Sportswear Design Lab] FD362** - BFA FIT Sportswear - studenti III Anno
 - Studio e sviluppo di dettagli tecnici, impiego di tessuti e materiali sportivi (felpa garzata e non garzata, ciniglia, jersey, interlock, costina etc..) grazie all'utilizzo di tecniche e macchine industriali
 - Progettazione e realizzazione di uniforme Sportiva per il Team FIT
- **[Design with High Tech Fabric] FD341** - BFA FIT Sportswear – studenti III Anno
 - Studio e analisi di capi di giubbotteria tecnica per l'abbigliamento sportivo invernale.
 - Realizzazione di dettagli outdoor specifici attraverso tecniche di cartamodello e confezione
 - Utilizzo di tessuti e materiali tecnici
- **[Senior Collection]** BFA FIT Sportswear - studenti IV Anno
 - Supporto tecnico e sartoriale per la realizzazione di prototipi in tela e di capi finali della Senior Collection di ogni singolo studente (3 outfit obbligatori cad.) presentate sulla passerella del "BFA Fashion Show", Sfilata/Tesi finale (Milano, Maggio 2016)

Esperienze passate

FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY @ Politecnico di Milano (Campus Bovisa)

2009- 2013 [Childrenswear Licensing Practicum]

FIT Childrenswear - studenti IV Anno

- analisi, studio e disegno di una collezione bambino su licenza per i seguenti brand Monnalisa, I Pinco Pallino, La Stupenderia

2006-2011 [Active Sportswear Portfolio]

FIT Sportswear - studenti III Anno

- Analisi, studio e progettazione di Collezioni di Active Sportswear, per competizione
- Creazione di un Portfolio con i disegni professionali, figurini e planimetrie per progetti legati a singoli sport (Basketball, Soccer, Rugby, Workout) e tema finale di collezione **Fashion versus Sport – Sport versus Fashion**: progetto di interazione e contaminazione fra i due mondi creativi.
- **2007 [Corso di Formazione intensivo di Draping - metodo F.I.T.] Firenze**
Corso di formazione in tecniche di [Body Contour] tenuto dalla Prof.ssa Karen Livotto, secondo il metodo F.I.T, docente presso il POLIMODA (Firenze)
- **2008 [Corso di Formazione intensivo di Draping - metodo F.I.T.]**
Approfondimenti sulle tecniche di Body Contour, tenuto dalla Prof.ssa Arline Haston, docente presso il F.I.T di NY
- **2010 [Corso di Formazione in Tecniche di Drappaggio]**
Corso personale tenuto dalla Prof.ssa Thessy Schenholzer, docente metodo F.I.T.
Temi affrontati: *Draping Techniques II, Draping Techniques III*

2008-2011 [FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY New York @ POLIMODA di FIRENZE]

Docente per i seguenti corsi tenuti in lingua inglese

I° semestre

- **[Draping Techniques II]**
FIT – studenti II° Anno
 - Tecniche di drappeggio con tela per la realizzazione di pantaloni e corsetti
- **[Sewing Techniques]**
FIT – studenti I° Anno
 - Corso di cucito e sartoria base con l'utilizzo di tecniche a mano e a macchina.

II° semestre

- **[Draping Techniques III]** BFA FIT – studenti II° Anno
 - Tecniche di drappeggio su tela relative allo realizzazione di abiti in sbieco
 - Studio, creazione e realizzazione dell'outfit finale presentato in occasione della [Final Exhibition] Maggio 2011
- **[Digital Flats and Specs]** BFA FIT – studenti II° Anno
 - Disegno planimetrico di capi d'abbigliamento e relativi dettagli.
 - Misurazione dei capi per controllo produzione
 - Realizzazione e compilazione di schede prototipo/sviluppo relativa ai suddetti capi.

[1993 – 2009] - ABITI DA SPOSA - Atelier privato "Barbara Mugnai"- Pistoia

- Studio, disegno e realizzazione sartoriale di n.32 Abiti da Sposa
- Design ESCLUSIVO per ciascun cliente
- Ogni capo un pezzo unico, realizzato con minuziosa cura dei dettagli, con l'ausilio di tecniche sartoriali di ALTA MODA e l'utilizzo di tessuti di pregio.

[2006] - COLLEZIONE ABBIGLIAMENTO BAMBINO - "RITA" di Barni s.p.a. (Pistoia)

- Consulenza stilistica per le Collezioni P/E'07 presentate a Pitti Bimbo, Sett.2006
 - "Rita" P/E 2007, abbigliamento cerimonia bambina 4-16 anni.
 - "Legno Rosso" P/E 2007, abbigliamento cerimonia bambino 4-16 anni

[1995-2006] CHAMPION Europe inc. (Scandicci, Firenze)

- **Senior Designer Collezione Uomo** Responsabile Ufficio Stile per la Collezione Uomo composta da capi di felpa e jerseria tagliata, classiche e vintage disegnate nel rispetto dell'autenticità del marchio.
- **Senior Designer per [Champion Team Uniforms]** uniformi tecniche da gara, fornitura da allenamento e tempo libero per la *Nazionale Italiana di Basket (F.I.P., Federazione Italiana Pallacanestro)*
 - ✓ Medaglia d'Argento Olimpiadi, Atene 2004
 - ✓ Medaglia d'Argento, Campionati Europei di Basket, Stoccolma 2003.
 - ✓ *Nazionale di Basket Serbia/Montenegro(ex Jugoslavia)*
 - ✓ *Campioni del Mondo, Indianapolis 2002*
 - ✓ *F.I.B.A.:* Uniformi tecniche da gara per gli arbitri della Federazione Internazionale Basket
 - ✓ *Virtus Bologna - Scavolini Modena - Montepaschi Siena - AEK Atene - Basket*
- 1996 - 2000 → *Assistant Head Designer – Man's Collection – apparel*
- 1996 - 1997 → *Assistant Head Designer: N.B.A. (National Basketball Association) Licensed Program – Man, Women, Kid Apparel*
- 1995 -1996→ *Assistant Designer: Donna e Bambino.*
- 1995 → *Stage presso Champion Europe Services Srl. (Sara Lee Corporation)*

[2002] Università degli Studi di Bologna - Bookstore"ALMA MATER"

Studio e Realizzazione dei capi e accessori per il Bookstore del più antico ateneo italiano.

[2005-2006] C.N.R –Consiglio Nazionale delle Ricerche @ IBIMET Dipartimento di Bio-meteorologia, Firenze

- Consulenza per la progettazione e la realizzazione di un prototipo tecnico, come capo di supporto a sensori al platino di rilevazione corporea.

- Il prototipo è stato utilizzato da alpinisti e personale specializzato durante esperimenti scientifici in spedizioni sul Monte Rosa e sul Monte Everest al fine di monitorare la temperatura corporea e rilevare la capacità isolante dei tessuti naturali ad alta quota (come ad esempio il Panno Casentino 100% lana)

[2006-2007] "Alchimia del Panno Casentino", Tessilnova s.r.l. di Paolo Grisolini

- Studio e progettazione di un innovativo *Completo da Sci* realizzato in Panno Casentino in collaborazione con l'azienda casentinese *Tessilnova* di Gabriele e Claudio Grisolini e un gruppo di ricercatori del C.N.R. di Firenze (IBIMET).
- Il completo, per i suoi contenuti tecnico/stilistici, rappresenta la sintesi fra l'antico sapere toscano, il gusto sartoriale, la ricerca avanzata nel campo del comfort ed il rispetto dell'ecosostenibilità.
- **2007, Aprile *Camaldoli* conferenza "Una nuova veste per lo Sportswear"**
- **2007, Febbraio *Trekking Comfort test* sui *Monti Casentinesi* in collaborazione con Alfonso Crisci e Marco Morabito (C.N.R.- IBIMET, Firenze) utilizzo della termometria a raggi infrarossi per la rilevazione scientifica di dati sul calore corporeo in condizioni estreme**

2007 Fiera della Creatività - Firenze

"Il panno Casentino: una nuova Toscana veste lo Sportswear"
Completo da sci vincitore del **2° premio - Premio Vespucci 2007**

2008 [Superhuman Performance. L'evoluzione del Tessuto per lo sport]

Museo del Tessuto, Prato

- Il *completo da sci* realizzato in Panno Casentino viene esposto al Museo del Tessuto di Prato in occasione della Mostra "*Superhuman Performance. L'evoluzione del Tessuto per lo sport*" (curatrice Patricia Kinsella)
- Progetto pubblicato nel Catalogo della Mostra

2006 Fiera della Creatività - Firenze

Il Premio - prototipo esposto presso lo stand CNR/Regione Toscana

[2004– 2006] Teatro Bolognini – Città di Pistoia

Costumista Teatrale

- Studio di bozzetti e realizzazione dei costumi di scena per le seguenti Commedie Teatrali (recitate da compagnie di livello amatoriale)
 - ✓ 2006 "L'amore fa fare questo ed altro" di Achille Campanile
 - ✓ 2005 "Il codice di Perelà" di Aldo Palazzeschi
 - ✓ 2004 "Il Signor Bonaventura" di Sergio Tofano

Istruzione e Formazione

1992- 1995 POLIMODA @ Università degli Studi di Firenze, metodo F.I.T.

DIPLOMA DI ESPERTO IN COSTUME E MODA – indirizzo PROGETTISMO DI MODA con il massimo dei voti e Lode conseguito nel Luglio 1996 presso la Scuola diretta a fini speciali Costume e Moda dell'Università degli Studi di Firenze

- ✓ Titolo Tesi : "Il colore Blu" e Sfilata Finale con presentazione della Collezione Uomo P/E'05, disegnata e realizzata con la supervisione della critic Giovanna Ferragamo per Salvatore Ferragamo s.p.a.

Giugno 1995 – conseguimento del Premio/Borsa di Studio come [Miglior Studente del Corso di Design della Moda per il triennio accademico 1992 - 1995]

Il premio consegnato personalmente dalla Marchesa A.Pucci e dall'illustratore Alberto Lattuada

Lingue Straniere

Inglese: livello di conoscenza della lingua scritta e parlata – Molto Buono

Madrelingua: italiana

Conoscenze Informatiche

Sistemi Operativi: Windows XP

Microsoft Office: Conoscenza di Word, Powerpoint

Design: Ottima conoscenza FreeHand 10.0 – Conoscenza base di Photoshop 7.0 e Illustrator CS

Social Network: Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest

Blog personale e canale YOUTUBE: www.mugitaly.com