

**Davide GUIDO** architetto✉ [davide.guido@polimi.it](mailto:davide.guido@polimi.it)

## TITOLI di STUDIO

- 2006 **Dottorato di Ricerca** in “Composizione Architettonica” - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Relatore: Guido Canella. Correlatore: Enrico Bordogna.
- 2004 **Borsa di studio** - nell'ambito del Dottorato di Ricerca - per una missione, svolta a Parigi, finalizzata allo studio dell'opera dell'architetto Ricardo Porro.
- 1999 **Laurea in Architettura** - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Relatore: Guido Canella

## TITOLI SCIENTIFICI e PROFESSIONALI

- 2015 **Abilitazione** alla classe di concorso: “A018 - Discipline geometriche, architettoniche”, conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano (PAS - Percorso Abilitante Speciale - a.a. 2014/2015).
- 2001 Iscrizione all' **Albo Professionale** dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano, n. matricola 12364.
- 1999 Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto.

## ATTIVITA' DIDATTICA

- 2018-2019 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Progettazione architettonica**, corso integrato al Laboratorio di Progettazione Architettonica I di M. Biagi (corso di studi in Progettazione dell'Architettura).
- 2017-2018 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I** (2° semestre), laboratorio integrato al corso di Architettura e Composizione Architettonica I di P. Poggioli (corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura sede di Lecco).
- 2018-2019 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I** (2° semestre), laboratorio integrato al corso di Architettura e Composizione Architettonica I di P. Poggioli (corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura sede di Lecco).
- 2015-2016 Professore a contratto presso la Scuola di Ingegneria Edile-Architettura del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Caratteri costruttivi e distributivi dell'architettura** (corso di studi in Ingegneria e Tecniche per l'Edilizia e l'Architettura - I anno).
- 2015-2016 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Tecniche della rappresentazione** (corso integrativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica I dei proff. P. Bonaretti, R. Canella del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura).
- 2014-2015 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **Tecniche della rappresentazione** (corso integrativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica I dei proff. P. Bonaretti, R. Canella del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura).
- 2012-2013 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **“Città policentrica / Città diffusa”** (corso di progettazione urbanistica comune al 2° e 3° anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e al 3° anno del Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni).
- 2011-2012 Professore a contratto presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **“Città policentrica / Città diffusa”** (corso di progettazione urbanistica comune al 2° e 3° anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e al 3° anno del Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni).
- 2010-2011 Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **“Rilievo Urbano e Ambientale”** (corso integrativo al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III - di R. Canella e V. Garatti).
- 2009-2010 Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'insegnamento di **“Rilievo dell'Architettura”** (corso integrativo al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II - di R. Canella e V. Garatti).
- 2003-2009 Collabora ai corsi di progettazione architettonica tenuti dalla prof.<sup>ssa</sup> **Giovanna Rezzonico** presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 1999-2009 Collabora ai corsi di progettazione architettonica tenuti dai proff. **Vittorio Garatti** e **Riccardo Canella** presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2018-2019 Immissione a ruolo (3° anno FIT) presso il liceo artistico dell'**IIS Majorana** di Cesano Maderno (MB) per l'insegnamento di discipline geometriche al biennio e di discipline progettuali e scenotecniche nell'indirizzo di scenografia al triennio.
- 2008-2018 Professore con contratto part-time presso il **Liceo Artistico** Preziosissimo Sangue di Monza (scuola paritaria) per l'insegnamento di discipline progettuali-architettoniche e di disegno geometrico.

## ATTIVITA' SCIENTIFICA

- 2014-2015 Incarico di collaborazione presso il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano per la **"Produzione di un documento multimediale sulla cappella gentilizia di Villa Simonetta a Milano"**. *Responsabile*: prof. Marcello De Carli. *Referente scientifico*: prof. Giorgio Fiorese.
- 2007-2008 Partecipa alla terza edizione del "Festival dell'Architettura" di Parma - Reggio Emilia - Modena, edizione 2007-2008 (*direttore del festival*: Carlo Quintelli), curando la mostra **"Garatti Gottardi Porro. Dal paesaggio del Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana"** (con Patricia Baroni e Claudio Pavesi).
- 2007 Assistente al corso **"Workshop di Composizione architettonica"** tenuto dal Ricardo Porro nel mese di luglio presso lo IUAV di Venezia, a.a. 2006-2007, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
- 2004 Col gruppo di lavoro del DPA della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, in associazione con gli istituti di ricerca dell'Avana, con il coordinamento di Vittorio Garatti e Vincenzo Donato, partecipa alla **Seconda Biennale di Architettura dell'Avana** con una proposta progettuale sul porto e il centro del traffico dell'Avana.
- 2002 Partecipa al programma di ricerca (MURST 2000): **"Funzione e figure delle architetture pubbliche come riferimento e sviluppo sostenibile delle aree metropolitane. Il Caso dell'area metropolitana milanese e delle città lombarde"** (*responsabile dell'unità operativa*: Guido Canella).
- 2002 Partecipa con Vittorio Garatti al seminario internazionale **"Architecture, culture, and the challenges of globalization"** tenutosi all'Avana e organizzato dall'ACSA (Association of Collegiate Schools of Architecture) con il coordinamento del prof. John Loomis.
- 2000 Collabora al progetto di ricerca **"Consolidamento del sistema culturale centrale di Milano: Teatro Museo Biblioteca"** (*responsabile del gruppo di ricerca*: Guido Canella).
- 2000 Partecipa al programma di ricerca CNR: **"Il "caso Cuba", centro del "mediterraneo" caraibico-centroamericano, nella contraddittorietà dei processi di integrazione mondiale"** (*responsabile dell'unità operativa*: Guido Canella).

## CONCORSI di PROGETTAZIONE

- 2018 **La grande Villa Adriana**, Piranesi Prix de Rome 2018, Tivoli, Roma (progetto di Piero Poggioli, Claudio Fazzini, Luis Paulo Ribeiro).
- 2013 **Padiglione Italia**, EXPO 2015 (progetto di Canella Achilli Architetti e Paolo Portoghesi).
- 2011 Nuova **Biblioteca Generale Centrale** d'informazione e cultura della città di Monza (*architettura*: Studio Canella Achilli Architetti, Vittorio Garatti, Davide Guido; *restauro*: Gabriella Guarisco; *impianti e strutture*: Luraschi Coordinamenti Tecnici sas).
- 2009 Ristrutturazione e ampliamento della **biblioteca comunale** di "Corte Valenti" a Garbagnate Milanese, Milano.
- 2009 **Eco-quartiere** a Ginevra (con Emilia Costa).
- 2008 "Casa per tutti", concorso per la realizzazione di **moduli abilitativi d'emergenza**, Triennale di Milano, Milano.
- 2004 Nuovi edifici di **edilizia residenziale pubblica** a Grumello al Piano, Bergamo.
- 2002 Nuovo **Auditorium dell'Orchestra Sinfonica di Montreal**, Quebec, Canada (*architettura*: Vittorio Garatti, Davide Guido; *progettazione acustica, scenotecnica e multimediale*: Biobyte di Enrico Moretti; *progettazione strutturale*: Dotti & Associati; *progettazione impiantistica ed energetica*: prof. Giancarlo Chiesa; *consulenza musicale*: Luigi Pestalozza).
- 2001 **Complesso alberghiero** a supporto delle attività del centro congressi Ville Ponti, Varese (con Vittorio Garatti, Darko Pandakovic, Antonio Piva).
- 2001 "Concorso di idee Giannino Furlan" sul tema **"Pordenone città: funzioni e immagini"** (progetto di Guido Canella).
- 2000 **Centro culturale** comprendente la biblioteca civica e una sala teatrale, Torino (progetto di Canella Achilli Architetti).
- 2000 **Arengario Museo del Novecento**, Milano (con Vittorio Garatti e "Studio Spatium" di Lorenzo Camellini e Rocco Magnoli).
- 2000 Sistemazione dell'**area Canapina**, Perugia (progetto di Canella Achilli Architetti).
- 1998 Nuova **sede IUAV** nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia (progetto di Vittorio Garatti e Riccardo Canella).

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

- 
- 2014 → Progettista incaricato per conto di **"Vya Immobiliare srl"**, società con sede in Bergamo.
- 2013 → Collabora con **Riko Haus** per la progettazione/realizzazione di unità abitative - prefabbricate in struttura lignea - ad alta efficienza energetica.
- 2010 → Costituisce **"C3 - gruppo di progettazione integrata"** con sede in Monza.
- 2007-2010 Progettista incaricato per conto di **"Sastec srl"**, società di progettazione con sede in Monza.
- 2006 Redige il progetto prestazionale-esecutivo della nuova sede dell'emittente televisiva **Tele Lombardia - Antenna Tre** a Milano (per conto di EuroMilano, su progetto dell'arch. Claudio Fazzini).
- 2000-2013 Collabora con lo studio **"Canella Achilli Architetti"** di Milano occupandosi di progetti di concorso.
- 1999-2006 Collabora con lo studio **"Dotti & Associati"** di Milano occupandosi di progettazione esecutiva e strutturale.
- 1995-2007 Affianca Vittorio Garatti e col medesimo si associa nel 2003 costituendo lo studio associato **"Garatti & Associati - Studio di Architettura"** con sede a Milano, occupandosi prevalentemente di progetti residenziali, di ristrutturazione/restauro, d'allestimento e d'interni.

ULTERIORE ATTIVITA'  
PROFESSIONALE

- 
- 2010-2018 Collabora con l'**Associazione Firepro** nell'organizzazione di corsi di aggiornamento professionale (in materia di sicurezza antincendio) per conto di Ordini e Collegi professionali delle diverse province italiane.

## PUBBLICAZIONI

- 2017 Riccardo Canella, Davide Guido, Marco Cristiano Valsecchi, *La città delle colonne. L'altra America: il caso Cuba, perno del "Mediterraneo" creolo 2000-2014. Progetto di attività*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2017 Riccardo Canella, Davide Guido, *Città e Rivoluzione. Il caso ENA 1959-2009. Scuole Nazionali d'Arte a L'Avana. Antologia*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2017 Riccardo Canella, Davide Guido, *Punto ed a capo per l'architettura. Il caso ENA 1959-2009. Scuole Nazionali d'Arte a L'Avana. Critica operativa*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2016 Davide Guido, *Zenale 'prospectivo'*, in Giorgio Fiorese, *Bernardo Zenale nella Cappella di Villa Simonetta*, Araba Fenice Edizioni, Boves, Cuneo.
- 2015 *Il realismo nella didattica del progetto: Milano. L'esperienza dei docenti di nuova generazione*, contributo in: *Per una architettura realista*, a cura di Gentucca Canella e Elvio Manganaro, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini; anticipato nel 2013 in: *Architettura e realismo*, a cura di Gentucca Canella, Michele Caja, Elvio Manganaro, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2012 Riccardo Canella, Davide Guido, *Auspicio di apocatastasi. ENA diario collettivo*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2011 Guido Canella (responsabile scientifico), Pellegrino Bonaretti, Enrico Bordogna, Luca Monica. Collaboratori: D. Chizzoniti, G. Ferreri, P. Galbiati, D. Guido, E. Manganaro, C. Pavesi, E. Prandi, *Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane. I casi confrontati dell'area metropolitana milanese e della "città di Fondazione" nel Mezzogiorno d'Italia*, in RICERCHE IN ARCHITETTURA. *La Zolla nella dispersione delle aree metropolitane. Resoconti della Ricerca MURST 2000 Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli*, a cura di Salvatore Bisogni, responsabili per le singole unità: Salvatore Bisogni, Guido Canella, Gian Luigi Maffei, Franco Purini, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli-Roma.
- 2010 Collabora alla redazione del "Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano alla Bovisa", n. 3, ott. 2010.
- 2009 Davide Guido, *Casa nella campagna romana a Morlupo, 1968-69, progetto di Vittorio Garatti*, in Giovanna Rezzonico, Danilo Redaelli (a cura di), *Contesti da abitare*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini.
- 2008 Davide Guido, *Garatti Gottardi Porro. Dal paesaggio del Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana*, in *Documenti del Festival dell'Architettura 4 di Parma, Reggio Emilia, Modena edizione 2007-2008*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Casa editrice del Festival dell'Architettura di Parma.
- 2008 Davide Guido, *Never ending dream. Escuelas Nacionales de Arte*, in "Casa Vogue" n. 30, ott. 2008.
- 2008 Davide Guido, *Mediterranei nell'opera di Vittorio Garatti*, in "Arquitectura Cuba, Nueva Época", n. 380, nov. 2008, numero monografico dedicato all'opera architettonica di Vittorio Garatti.
- 2007 *IUAV Workshop 2007*, a cura di Esther Giani, Venezia 2007, catalogo del workshop tenutosi presso la Facoltà di Architettura di Venezia nel luglio 2007, Marsilio, Venezia [ collaborazione al workshop tenuto da Ricardo Porro ].
- 2007 Giovanna Rezzonico, Rinaldo Scaioli, Giuseppe Galimberti, Davide Guido (a cura di), *Un progetto per l'abitare*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Rimini 2007.
- 2002 Domenico Chizzoniti, *Museo Teatro Biblioteca. Il sistema culturale centrale di Milano*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Milano 2002 [ elaborazioni grafiche ].
- 1999 *Concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio*, Venezia, in "Zodiac", n. 20, 1999 [ partecipazione al progetto di concorso di Vittorio Garatti e Riccardo Canella ].

## DATI PERSONALI

Si autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

26/07/2019

Firma \_\_\_\_\_

