

CURRICULUM VITAE DI

LORENZO CARDILLI

Data di nascita: 13/12/1984

Indirizzo: V.le Romagna, 11
Cinisello Balsamo
20092 (MI), Italia

Email: lorenzo.cardilli84@gmail.com, lorenzo.cardilli@unimi.it, lorenzo.cardilli@unifr.ch, lorenzo.cardilli@polimi.it

Tel: +39 340 0729138

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011-2015 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO – UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SUISSE
Attualmente svolgo il quarto anno del dottorato di ricerca in *Storia della lingua e letteratura italiana*, con un progetto sul lavoro poetico di Andrea Zanzotto (*Dal lacanismo all'esemplificazione testuale: ripensare l'oltranza poetica di Andrea Zanzotto*). La tesi e il percorso didattico del dottorato si iscrivono in un progetto di cotutela tra l'Università degli Studi di Milano e l'Université de Fribourg, Suisse.
- 2007-2011 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Laurea Magistrale in Lettere Moderne (110/110 e lode)
Curriculum: *Letteratura e critica nell'Italia contemporanea*
Titolo tesi: *Contini e Montale: storie e teorie di un'avventurosa complicità*
- 2003-2007 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Laura Triennale in Lettere Moderne (110/110 e lode)
Curriculum: *Critica e storia della letteratura italiana*
Titolo tesi: *Gianfranco Contini e la variantistica: prove d'una paternità critica*
- 1999-2003 COLLEGIO DELLA GUASTALLA – MONZA
Maturità scientifica (100/100 e lode)

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2012-2015 POLITECNICO DI MILANO
Professore a contratto, titolare del corso *Italian and European culture* (6 CFU – L-FIL-LET/11) presso la Scuola di Ingegneria industriale e dell'informazione.
- 2015 LICEO G.B. GRASSI, SARONNO
Lezioni tenute nell'ambito di un corso di aggiornamento a professori di liceo, sulla poesia italiana del secondo Novecento.
- 2012-2015 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dal febbraio 2013 collaboro con il prof. Alessandro Terreni, titolare dei corsi *Cultura italiana per stranieri I e II*, per il corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale. Svolgo attività di assistente e di esaminatore.
- 2012-2014 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
Ideazione e realizzazione del seminario *Lettura critica del testo contemporaneo*, dedicato a metodi e modelli d'analisi applicati a romanzi di area internazionale.
- 2012-2015 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dal gennaio 2012 sono cultore della materia in *Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea*, tenuto dal prof. Giovanni Turchetta per il corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale. Svolgo regolarmente l'attività di esaminatore durante le sessioni.
- 2004-2005 COLLEGIO DELLA GUASTALLA – MONZA
Assistente nelle attività di doposcuola per studenti della scuola media.

CONVEGNI E CONFERENZE

- 2015 XVI CONVEGNO MOD – PERUGIA
Comunicazione dal titolo *Natura, contaminazione e origine: la resa figurale in «Dietro il paesaggio di Andrea Zanzotto»*.
- 2014 UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SUISSE
Conferenza dal titolo *Paesaggio e segno ne «Il Galateo in Bosco»*.
- 2014 CONVEGNO “FORMA CRITICA” – PADOVA
Comunicazione dal titolo *I nuovi confini dell'impero: ripensare il lavoro critico all'epoca delle annessioni virtuali*.
- 2014 XVI CONVEGNO MOD – ROMA
Comunicazione dal titolo *«Il legame mosaico»: Dante in Zanzotto tra metacritica e stile*.

- 2013 CORSO DI FORMAZIONE “DANTE, NOSTRO CONTEMPORANEO NELLA LETTERATURA EUROPEA” - GALLARATE
Lezione dal titolo *Dante in Montale tra ideologia e grazia*.
- 2013 CONVEGNO “LE FORME DEL NARRARE BREVE. NEL CENTENARIO DI GIOVANNI BOCCACCIO” – ASCONA
Comunicazione dal titolo *Pirandello novelliere tra costruzione narrativa e tensione fantastica*.
- 2013 XV CONVEGNO MOD – SASSARI/ALGHERO
Comunicazione dal titolo *Da Contini a Montale e “ritorno”: complicità critiche e problemi metodologici nel saggio sulle «Occasioni»*.

PROGETTI ED EVENTI

- 2015 EVENTO «NOTTE DI VERSI»
Ideazione ed organizzazione dell’evento di poesia *Notte di Versi*, presso la biblioteca Sormani, nel contesto della manifestazione *Letti di notte* (www.letteraturarinonovabile.com).
- 2012-2015 RIVISTA CULTURALE: «LA BALENA BIANCA»
Sono uno dei fondatori de «La balena bianca» (www.labalenabianca.com/), un blog-rivista di letteratura e cultura contemporanea. Attualmente lavoro al progetto come autore e redattore.
- 2010-2011 RIVISTA CULTURALE: «IDRA»
Durante il biennio 2010-2011 ho partecipato al progetto di «Idra», una rivista online di critica, lavorando come ideatore, redattore e revisore dei testi.
- 2011 FONDAZIONE ARNALDO POMODORO – MILANO
Co-curatore della serie di eventi “*I giovedì alla fondazione*”, dedicata all’interpretazione contemporanea dell’*Inferno* dantesco. Progettazione del formato e dei contenuti, realizzazione pratica.
- 2010 COOPERATIVA SEMI DI MELA – CINISELLO BALSAMO
Ideazione e organizzazione del ciclo di conferenze “*Attraversando l’oggi*”, realizzato con il patrocinio del comune di Cinisello Balsamo. Le conferenze, tenute da esperti di vari settori, trattavano diversi problemi posti dalla contemporaneità al mondo della cultura.

ATTIVITÀ DI SCRITTURA E COLLABORAZIONI

Collaboro con i siti «Letteratura Svizzera» letteraturasvizzera.ch e «Viceversa Letteratura» vice-versaletteratura.ch.

Collaboro con il sito di didattica online «Oilproject» (www.oilproject.org) come autore di contenuti di argomento letterario.

Dal 2013 curo la rubrica di poesia religiosa per la rivista cartacea «L'Emanuele».

Collaboro con «Mosaici», la rivista di poesia contemporanea italiana dell'Università di St Andrews. (www.mosaici.org.uk).

Collaboro con «punto critico» (www.puntocritico.eu), blog-rivista di critica letteraria e discussione sul contemporaneo.

Ho collaborato con «L'ospite ingrato» (www.ospiteingrato.org/), la rivista online del “Centro Studi Franco Fortini” e con «Affari italiani» (affaritaliani.libero.it).

INTERESSI

- Letteratura: poesia contemporanea, teoria della letteratura, linguistica.
- Musica: suono la chitarra classica, apprezzo la musica in genere dal repertorio antico a quello moderno e contemporaneo.
- Cultura: mi interessa di cinema, filosofia, fumetti, videogame.
- Sport: alpinismo, corsa, nuoto.

INFORMAZIONI

- Competenze informatiche: Word, Power point, Excel.
- Inglese scritto e orale: certificato IELTS, (International English Language Testing System) rilasciato il 29/11/2011 (voto: 7,5/9).

PUBBLICAZIONI RILEVANTI

2015

- *Anguille dappertutto: «Argéman» di Fabio Pusterla*, «La balena bianca», 13 luglio 2015, <http://www.labalenabianca.com/2015/07/13/anguille-dappertutto-argeman-di-fabio-pusterla/>.
- *Decoro, grammatica e cronaca: «Binomio fantastico» di Anna Ruchat*, «Viceversa Letteratura», 22 giugno 2015, <http://www.viceversaletteratura.ch/review/8827>.

2014

- *Una combinazione tra risorse grafiche, scrittura e meccanica di gioco*, «Tirature», 2014.
- *Un flâneur senza flânerie: Milano dalle finestre dei bar di Luca Vaglio*, «La Balena Bianca», 20 giugno 2014, <http://www.labalenabianca.com/2014/06/30/un-flaneur-senza-flanerie-milano-dalle-finestre-dei-bar-di-luca-vaglio/>.

2013

- *La tirannia del sapore*, «Servitium», III (2013), n. 206, pp. 30-35.

2012

- *I meccanismi figurali in Salvatore Quasimodo: tecnica, critica, ideologia*, «Chroniques italiennes», n. 24 (3/2012), <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/numeros/Web24.html>.
- *Linguistica in pillole*, recensione a A. MORO, *Parlo dunque sono*, «La balena bianca», 12 luglio 2012, <http://labalenabianca.com/2012/07/12/linguistica-in-pillole/>.
- *Contro la seconda plurale*, recensione a U. FIORI, «Punto Critico», 20 luglio 2012, <http://puntocritico.eu/?p=4157>.
- *Preziosismi domestici*, recensione a A. ANEDDA, *Salva con nome*, «La balena bianca», 19 maggio 2012, <http://labalenabianca.com/2012/05/19/preziosismi-domestici-salva-con-nome-di-antonella-anedda/>.

2011

- Recensione a G. M. VILLALTA, *Vanità della mente*, «Mosaici - St Andrews Journal of Italian Poetry», 2011, <http://www.mosaici.org.uk/?items=gian-mario-villalta-vanita-della-mente>.
- Recensione a F. PUSTERLA, *Corpo stellare*, «Mosaici», 2011, <http://www.mosaici.org.uk/?items=f-pusterla-corpo-stellare>.
- *Giuramento naturale e responsabilità linguistica*, «Servitium», XLV (2011), n. 195, pp. 17-24.
- *Antinferni* (co-curatore), Mantova, Corraini, 2011.
- *La città dell'assenzio*, recensione a F. M. CATALUCCIO, *Chernobyl*, «Idra», II (2011), n. 6.
- «Idra» intervista – Valerio Evangelisti, «Idra», II (2011), n. 5.

2010

- *Asfodeli per le dita di Proserpina: la poesia di Angelo Maria Ripellino*, «Idra», I (2010), n. 3.

2009

- *Intervista a Stefano Raimondi*, «L'ospite ingrato», 1/8/2009, http://www.ospiteingrato.org/Interventi_Interviste/Intervista_a_Stefano_Raimondi_1_08_09.html.
- *Intervista a Giancarlo Majorino*, «L'ospite ingrato», 1/8/2009, http://www.ospiteingrato.org/Interventi_Interviste/Intervista_a_Giancarlo_Majorino_1_08_09.html.
- *Quando due persone vanno a letto...c'è l'incontro di due popolazioni. Il poeta Giancarlo Majorino ad Affari*, «Affari italiani», 16/5/2009, http://affaritaliani.libero.it/culturaspettacoli/-poeta_giancarlo_majorino120509.html.
- *La poesia musicale di Gianni Marchetti*, «Affari italiani», 7/2/2009, <http://affaritaliani.libero.it/culturaspettacoli/letteratura-poesia-musicale-di-gianni-marchetti040209.html>.

2008

- Postfazione a L. VAGLIO, *La memoria della felicità*, Civitella in Val di Chiana, Zona, 2008, pp. 51-55.