

CURRICULUM VITAE
Massimo Bellotti

BREVE PROFILO

**IL PROFILO SCIENTIFICO E
DIDATTICO DI MASSIMO BELLOTTI
È CARATTERIZZATO DA:**

- Una costante ricerca e sperimentazione nell'ambito della Teoria e Metodologia del Progetto, avente la *Sostenibilità Tecnologica Ambientale* come *logos fondante*.
- Un'attività didattica e formativa articolata sui temi della *Sostenibilità Tecnologica Ambientale* riferita ai settori dell'Allestimento e Museografia e dell'Housing Sociale.
- Lo sviluppo di temi di ricerca e di una articolata attività di progettazione riferiti alla *Sostenibilità Tecnologica Ambientale* e del suo rapporto con l'Architettura inteso nella sua più ampia declinazione: Allestimento e Museografia, Architettura Residenziale, Architettura e Urbanistica in generale.
- Lo sviluppo del rapporto tra *Architettura e Museografia per l'Archeologia* sotto il profilo della Sostenibilità della Musealizzazione di Contesti Complessi e Stratificati e quindi lo sviluppo di Strategie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e in particolare quello Archeologico.
- Lo sviluppo del rapporto tra *Architettura e Housing* sotto il profilo della Sostenibilità tecnologica Ambientale della residenza e quindi lo sviluppo di strategie sostenibili in architettura e urbanistica.
- Una continua attività di *Comunicazione e diffusione Scientifica* a livello Nazionale e Internazionale mediante l'organizzazione e la partecipazione a Convegni, Seminari, Workshop e Mostre in Italia e Russia.

INDICE

- P.1 **BREVE PROFILO**
- P.3 **BREVI NOTE CURRICULARI**
- P.5 **CURRICULUM ANALITICO**
- P.5 Posizione universitaria
Posizione presso altri enti pubblici o privati
Premi
- P.6 Partecipazione a mostre
- P.7 Partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali
Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali
Partecipazione a comitati scientifici
- P.9 Partecipazione a commissioni di valutazione concorsuale
- P.9 **ATTIVITA' DIDATTICA**
- P.11 **RICERCA**
- P.11 Workshop, Convegni e Seminari di rilevanza nazionale ed internazionale
- P.12 Ricerca ed esperienza progettuale: Concorsi di Architettura – Concorsi di Design
- P.14 **ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE**
- P.14 Architettura, Ingegneria – Progetti e realizzazioni
- P.15 Allestimento e Museografia, Design
- P.16 **PUBBLICAZIONI**
- P.16 Contributi in volume (capitolo o saggio)
Contributi in atti di convegno
Curatele
Lavori pubblicati
- P.17 **ELENCO DELLE TESI DI LAUREA CONDOTTE TRA IL 1999 E IL 2017**
- P.17 In autonomia come relatore
In collaborazione come correlatore
- P.19 **CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**
- P.19 Madrelingua
Altre lingue
Competenze tecniche
Patente

BREVI NOTE CURRICULARI

• 1992 - 2006

In questo periodo, a cavallo della laurea, ha inizio il percorso formativo di Massimo Bellotti, che si colloca nel punto di confluenza tra più aree di studio e ricerca. Quella riferita all'architettura degli interni, sviluppa collaborando sia nella professione che nella didattica con Pier Federico Caliarì; quella legata al percorso di Tesi di Laurea, inerente la Tecnica e Tecnologia delle costruzioni, sviluppato con Edmondo Vitiello; e quello del design industriale derivante da un proprio interesse e passione nati già dai primi anni di studio partecipando a concorsi di design.

Nel 1999 si **laurea (98/100)** alla facoltà di Architettura, presso il Politecnico di Milano, anno accademico 1997/98; tesi in Tecnica delle Costruzioni, relatore professor Edmondo Vitiello, **tema della tesi: "La regola dell'arte della costruzione di ponti"**.

ABSTRACT:

La tesi vuole proporre una tecnica costruttiva per la realizzazione di ponti sopra ai passaggi ferroviari, con luce massima di circa 60m, senza la costruzione di centine sopra ai binari e senza interferire con il traffico ferroviario. Il modello analizzato prevede un sistema ad arco ribassato, che ben si inserisce nei contesti urbani. Nello specifico utilizzando una travatura reticolare in acciaio ad inerzia variabile il cui intradosso è costituito da un tubolare d'acciaio calandrato ad arco. La messa in opera di questo ponte deve essere fatta come se si trattasse di un ponte apribile a due volate. Le due parti del ponte vengono costruite ai lati della ferrovia, in posizione parallela ad essa, sfruttando le pile sulle quali appoggerà il ponte anche in posizione definitiva. Una volta completata la costruzione delle travature, vengono fatte ruotare ed assumono la posizione d'esercizio, cioè di ponte ad arco sopra alla ferrovia.

Dopo la laurea in Architettura, MB inizia l'attività didattica come assistente di Pier Federico Caliarì, al corso di Museografia. Allo stesso tempo dà vita all'attività di progettazione in proprio partecipando a concorsi di Architettura e Design e attendendo ai primi incarichi professionali per lo più riferiti all'architettura degli interni di spazi domestici e locali pubblici.

Nel 2002 si **laurea (101/110)** al corso di Ingegneria Edile/Architettura, presso l'università degli studi di Pavia, nell'anno accademico 2000/2001; tesi di progettazione, relatore professor Cesare Stevan, co-relatore professor Gian Michele Calvi, **tema della tesi: "Anfiteatro Flavio, tra Reperto e Ricostruzione"**.

ABSTRACT:

Il progetto ha proprio lo scopo di restituire una ricostruzione architettonica dei volumi originali del Colosseo nonché di darne una guida alla rilettura del monumento e a tutte le sue fasi fondative facendo riscoprire i diversi layer che ne definiscono la stratificazione storica. Non un progetto di restauro quindi ma un progetto architettonico, una struttura in grado di ridare all'Anfiteatro Flavio la possibilità di ospitare manifestazioni che richiedono la presenza di un impianto di tipo teatrale. Tutto è naturalmente studiato nel massimo rispetto del monumento ed è completamente smontabile, assumendo un carattere effimero che pone il progetto ai confini tra architettura e allestimento.

Dopo la laurea in Ingegneria MB intensifica l'attività didattica sia al corso di museografia, sia in quello di architettura degli interni, oltre ad approfondire gli studi iniziati con la tesi di laurea sulle tecniche e tecnologie legate al mondo dell'architettura per dell'archeologia. Dal 2003 partecipa attivamente a tutte le attività del Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana – Premio Piranesi, curato da Pier Federico Caliarì e diretto da Luca Basso Peressut, oggi giunto alla XVI edizione, MB si occupa nello specifico di approfondire ed insegnare le tecniche e tecnologie dell'architettura per l'archeologia con particolare attenzione alla sostenibilità del progetto. Contemporaneamente allarga l'attività professionale al campo della progettazione strutturale.

- **2006 - 2009** Il 2006 è un anno molto importante, MB accede al corso di Dottorato in Design e Tecnologie per l'Valorizzazione dei Beni Culturali XXI ciclo.

L'ingresso al Dottorato di Ricerca costituisce un momento necessario per l'approfondimento, sempre in chiave interdisciplinare, delle Tecniche e Tecnologie Sostenibili per l'Architettura e l'Allestimento. Tra il 2006 e il 2009, anno della discussione della Tesi di Dottorato, vengono messi a punto i dispositivi metodologici e concettuali su cui si basa tutta la sperimentazione successiva nella didattica, nella ricerca e nell'applicazione professionale della stessa.

Il **dottorato di ricerca** viene conseguito ad aprile 2009 presso il Politecnico di Milano, XXI ciclo: Tecnologie e design per la valorizzazione dei Beni Culturali, coordinatore del dottorato professor Fabrizio Schiaffonati, tutor professor Cesare Stevan, relatore architetto Cristina Marchegiani, **tema della tesi: "Ville Romane in Terre Virgilliane, dalla Villa Romana di Medole alla realizzazione del Parco archeologico Mantovano"**.

ABSTRACT:

Il progetto di ampliamento del parco archeologico mantovano mira a fornire linee guida per la stesura di una Carta Archeologica della Provincia di Mantova e ad individuare precise metodologie da adottare qualora si debba affrontare la musealizzazione di un sito archeologico. Una villa romana a Medole è l'occasione per cimentarsi in modo concreto con queste problematiche poiché, a causa di difficoltà nel reperimento dei fondi necessari, la villa è ancora da scavare. Sono stati analizzati casi esemplari ed è stato fatto un attento studio degli strumenti legislativi e gestionali per poter intervenire in un'ottica di recupero, restauro o valorizzazione ed infine si è tentato di individuare precise forme di finanziamento.

Il programma studiato per Medole ha quindi l'ambizione di costituirsi come riferimento per una strategia sostenibile e trasmissibile soprattutto per interventi in aree "ad alto rischio".

- **2009 - 2019** Nel 2009, subito dopo il termine dell'esperienza del Dottorato, MB viene inserito nell'elenco degli idonei alla didattica del dipartimento BEST (oggi ABC) e proposto per la copertura del corso di Progettazione Ambientale come integrazione al Laboratorio di Progettazione Architettonica tenuto da Claudio Fazzini attivato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Campus Leonardo. Nel 2011 gli viene assegnato il Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I come integrazione del corso di Piero Poggioli, attivato presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura del Politecnico di Milano, Campus Lecco.

Nel 2011 diventa Certificatore Energetico secondo il Protocollo CENED della Regione Lombardia. La Tecnologia per la progettazione architettonica sostenibile è stata, fin dall'inizio, il punto cardine dell'insegnamento e della ricerca di MB. Sostenibilità in architettura intesa non solo come sinonimo di risparmio energetico o di riduzione dei consumi. L'architettura sostenibile non si può scomporre perché riguarda un incrocio fondamentale ed intrinseco di fattori che toccano la progettazione architettonica nella sua pienezza e integrità.

In seguito all'esperienza del Corso di Progettazione Ambientale ed alle collaborazioni con Claudio Fazzini e Pier Federico Caliri in questi anni si sono precisati i contorni del profilo Scientifico, Didattico e Professionale di Massimo Bellotti, in cui si evidenziano gli interessi e gli approfondimenti specificatamente interdisciplinari nel campo della Progettazione Tecnologica Ambientale Sostenibile per l'Allestimento e la Museografia ma anche per la Progettazione di Strutture Residenziali di tipo Sociale.

I temi di cui sopra vengono sviluppati da MB anche attraverso lo sviluppo di tesi di laurea come relatore/correlatore e la stesura di alcuni scritti tra cui la curatela del primo volume della Collana *Progettare l'Archeologia*

CURRICULUM ANALITICO

POSIZIONE UNIVERSITARIA

- **2018** Gli viene assegnato il primo Corso a Contratto di Tecnologia nell'ambito del "Laboratorio finale di tesi B"
- **2009** Gli viene assegnato il primo Corso a Contratto di Progettazione Ambientale
- **2009** È inserito nell'Albo degli Abilitati alla Didattica del Dipartimento BEST (ora ABC)
- **2009** È dottore di ricerca in Design e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali, con una tesi sulla Musealizzazione Dei Siti Archeologici. Tesi discussa il 23 aprile 2009
- **2006** È ammesso al corso di Dottorato di Ricerca in Design e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali, XXI ciclo
- **2002** Si è laureato in Ingegneria Edile-Architettura presso L'Università degli Studi di Pavia
- **1999-2019** Dal marzo 1999 opera internamente alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Nel 2009 ha avuto il primo incarico di insegnamento
- **1999** Si è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano

POSIZIONE PRESSO ALTRI ENTI PUBBLICI O PRIVATI

- **2017-2019** Visiting Professor di Progettazione Tecnologica Ambientale, presso *Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering – NNGASU*
- **2015-2019** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Cagno (Como)
- **2005-2019** Consulente Tecnico d'ufficio del Tribunale di Como
- **2003-2019** Consulente - Esperto per la Progettazione Tecnologica Ambientale del *Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana – Piranesi Prix de Rome*, promosso e organizzato all'Accademia di Architettura e Archeologia di Roma
- **2011-2013** Membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio per la depurazione delle acque reflue del primo bacino del Lago di Como - Comodepur s.p.a.
- **2009-2010** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Brenna (Como)
- **2005** Docente per Corso Addetto/a dell'Artigianato Artistico nel settore edile con specializzazione nella decorazione di ambienti in resina, presso CNR - ITC

PREMI

- **2019** Concorso di idee per "Attra/verso San Cristoforo", Milano
MENZIONE D'ONORE
- **2018** Concorso di idee per "L'attivazione delle funzioni urbane della città di Kazan, nell'area del fiume Volga"
MENZIONE per BEST INNOVATIVE PROJECT

- **2017** Concorso di idee per la “Rigenerazione Urbana dell’area della Strelka a Nizhny Novgorod”, Russia
MENZIONE D’ONORE
- **2015** Concorsi di idee “Un Masterplan per la Città di Morbegno”, Sondrio
MENZIONE D’ONORE
- **2013** Concorso di idee per la “Riqualficazione degli edifici e delle aree pubbliche nel Centro di Lanzada”, Sondrio
PRIMO PREMIO
- **2006** Concorso di idee “Cederna” per la realizzazione di edifici pubblici ed opere di urbanizzazione da realizzarsi presso l’ex cotonificio Cederna, via Cederna, Monza
SECONDO PREMIO
- **2005** Concorso di idee “Pratum Magnum”, progettazione per la riqualficazione della Piazza Trento e Trieste, Monza
SECONDO PREMIO
- **2000** Selezione “Count Down, scrivilo col design”
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1999** Selezione “SHAPES”, collettiva di designer emergenti
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1999** Selezione Galleria “OPOS under 35”
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1998** Concorso di idee “Riqualficazione e Recupero del Centro Storico di Campomarino (CB)”
PRIMO PREMIO
- **1996** Concorso internazionale di design “Variazioni dallo standard all’unico”
PROGETTO SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1996** Concorso di idee per la realizzazione di un “Centro Polifunzionale nella città di Sondrio”
PROGETTO RICONOSCIUTO MERITEVOLE DI PARTICOLARE SEGNALAZIONE

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- **2018** Esposizione dei progetti del concorso internazionale “L’attivazione delle funzioni urbane della città di Kazan, nell’area del fiume Volga” a Kazan, Russia

Mostra Internazionale “The *Strelka* of Nizhny Novgorod”, Triennale di Milano 27 marzo-02 aprile, House of Architects a Nizhny Novgorod, Russia 15-18 maggio
- **2017** Esposizione dei progetti del concorso internazionale “Strelka Urban Public Space”, presso l’Ordine degli Architetti di Nizhny Novgorod, Russia
- **2016** Esposizione dei progetti del concorso internazionale dell’area centrale di Roma, progetti e idee per via dei Fori Imperiali. Sala convegni della Casa dell’Architettura Acquario Romano
- **2015** La serie e il paradigma Franco Purini e l’arte del disegno presso i moderni, Triennale di Milano 16-18 gennaio, Politecnico di Milano 19 gennaio-6 febbraio, Casa dell’Architettura a Roma 30 marzo-17 aprile
- **2015** Esposizione dei progetti del concorso di idee “Un Masterplan per la Città di Morbegno”

- 2013 Esposizione dei progetti del concorso di idee per la riqualificazione degli edifici e delle aree pubbliche nel centro di Lanzada
- 2012 Progetti del corso di Progettazione Architettonica Sostenibile a.a. 2010-2011 Isola della Cultura, Professor Claudio Fazzini, Professor Massimo Bellotti, Professoressa Ida Lia Russo, presso Cartiera Binda
- 2011 Esposizione dei progetti del concorso di idee per la progettazione della piazza della chiesa e dell'ex Enel a Grosio
- 2010 Esposizione dei progetti del concorso di idee per la progettazione del municipio in Piazza Garibaldi a Treviglio
- 2007 Esposizione dei progetti del concorso di idee per la realizzazione di un plesso scolastico a Lipomo

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 2015-2016 Progetto di ricerca su "Via dei Fori Imperiali" finanziato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, finalizzato all'organizzazione di una consultazione internazionale pubblica riservata alle Scuole e Dipartimenti di Architettura di Atenei Italiani e stranieri. Gli esiti progettuali della ricerca, sono stati presentati al Convegno Internazionale "Area Centrale Monumentale di Roma. Progetti e idee per Via dei Fori Imperiali", tenutosi a Roma, Casa dell'Architettura il 29 agosto 2016.
- 2017-2018 Progetto di Ricerca che fa seguito all'accordo Internazionale tra il Politecnico di Milano e la Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile di Nizhny Novgorod NNGASU (Russia) sui temi:
A. Innovazione tecnologica e recupero di aree dismesse, per la definizione di interventi di Housing Sociale ad alto contenuto innovativo, localizzati in aree da riqualificare anche dal punto di vista ambientale (sul fiume).
B. Recupero/valorizzazione delle "dacie" in legno mediante interventi che ne conservino il carattere storico pur rispondendo alle stringenti normative contemporanee antincendio.
C. Salvaguardia e valorizzazione turistico-ambientale dei corsi d'acqua e degli episodi di Archeologia Industriale sul loro corso. Il tema interagisce con il recupero delle aree dismesse fluviali, ma anche e in particolare con la messa a punto di tecnologie dedicate per il recupero dei manufatti storici.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

- 1994-1995 È stato membro della redazione della Rivista di Architettura, Interni e Design, Arredata CD ROM, primo periodico totalmente riprodotto su disco ottico digitale, Edito da Apice srl, Foggia

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- 2019 È membro del Comitato Scientifico del Workshop POLIMI-NNGASU 2019 **I territori dell'innovazione**
I Workshop invernali POLIMI-NNGASU del Politecnico di Milano hanno l'obiettivo generale di sviluppare - in conseguenza e adempimento degli accordi intercorsi tra le due Università - i temi più rilevanti (economici, sociali, ambientali) che i Paesi della Vecchia Europa devono affrontare nei prossimi anni, a breve e medio termine, avendo come denominatore comune la volontà di fare un ampio ricorso - per la loro soluzione - alle tecnologie innovative - in tutti i campi ed in tutte le accezioni d'impiego, ma anche di non rinunciare alla qualità di vita ed al ruolo pregnante dell'architettura nelle sue più ampie implicazioni, che ha sempre contraddistinto i modi di vita di questi Paesi, tra i quali l'Italia da una parte e la Russia dall'altra presentano, con accezioni diverse, profonde analogie per cultura e sviluppo nelle scienze e tecnologie.

In tal senso il Workshop 2019 ha concentrato la propria attenzione su due temi, complementari in ordine a quanto sopra sinteticamente esposto, ma tuttavia differenti nel loro pratico sviluppo e negli esiti architettonici, che riguardano:

- La necessità di valorizzare i nodi storico-ambientali del territorio, che hanno rappresentato la forza dello sviluppo economico in passato, recuperandoli ed inserendoli (con tutti i loro valori originali) nelle nuove relazioni territoriali;
- La necessità di implementare i nodi infrastrutturali della rete delle comunicazioni mediante interventi di nuova architettura in grado di esprimere la cultura urbana che contraddistingue le nostre civiltà, contro la devastante omologazione della non-architettura dilagante nei territori metropolitani d'Italia e del resto del mondo.

A tal fine sono stati scelti i due casi studio, emblematici e paradigmatici delle due "esigenze" sopra riportate, che hanno inoltre la caratteristica di rappresentare laboratori reali e non virtuali, grazie alla possibilità che i risultati del workshop vengano utilizzati per la riutilizzazione degli impianti e delle aree attualmente dismessi:

- L'ex-Cartiera Binda in Comune di Vaprio d'Adda, nodo storico-ambientale di eccezionale valore economico, produttivo, ambientale fino ad un passato recente, ed oggi dismessa ma potenzialmente inseribile nel sistema Industria 4.0 della Regione Lombardia;
- Il recupero dell'area ex-Baslini a Treviglio come "Quartiere della Stazione 2030", all'intersezione di reti infrastrutturali di livello europeo come il "Corridoio V", la Brebemi e la direttrice dello Spluga verso il Nord Europa.

• 2017-2018

È membro del Comitato Scientifico della Mostra e del Convegno Itinerante **The "Strelka" of Nizhny Novgorod**

Mostra itinerante e convegno sul progetto di trasformazione della cuspide tra i fiumi Volga e Oka nella storica Gorkj, a confronto con procedure e realizzazioni in Italia ed Europa.

La mostra ed il convegno prendono avvio dal lavoro di ricerca svolto a partire dal 2014 dal Laboratorio di Progettazione Urbana e Ambientale dei proff. M.Bellotti – C.Fazzini - I.L. Russo del Politecnico di Milano in collaborazione con il Politecnico di Nizhny Novgorod, a seguito del quale è stato sottoscritto, nel mese di luglio 2017, un accordo di collaborazione tra i Rettori delle due Facoltà, prof. Ferruccio Resta e prof. Andrey Lapschin.

L'accordo è stato promosso dal Direttore del Dipartimento ABC prof. Stefano Della Torre e dalla prof.ssa Anna Gelfond, Direttrice del Dipartimento omologo.

I primi esiti sono stati un workshop a Milano nel mese di febbraio 2017 e la partecipazione in collaborazione al concorso di idee per la rigenerazione urbana di un'area strategica per la città di Nizhny Novgorod (Strelka - Freccia) alla confluenza dei fiumi Volga ed Oka, che ospitava tra ottocento e novecento le attività portuali e commerciali, in cui si è svolta un'esposizione mondiale a fine ottocento che ha lasciato testimonianze architettoniche di notevole interesse, ed oggi è proiettata verso un diverso futuro che ne valorizzi il ruolo: è stato costruito lo stadio per i campionati mondiali di calcio di giugno 2018; è prevista la ristrutturazione dei padiglioni storici per attività espositive e congressuali; si profila un rilancio per attività culturali.

Il progetto ha ricevuto una menzione speciale per i criteri morfologico-architettonici di sostenibilità ambientale, e si presta, così, a rappresentare un punto di partenza per la ricognizione sullo stato dell'arte della progettazione sostenibile nelle Università d'Europa, confrontando problematiche differenti (ambientali ma anche economico-sociali e storico-produttive) nelle diverse situazioni territoriali. La mostra ed il convegno intendono inoltre rappresentare un'importante occasione di confronto tra le posizioni culturali dei due Politecnici sui temi attraversati dai progetti, che riguardano questioni di grande interesse per la valorizzazione delle città storiche:

- A. Efficienza energetica ed ambientale
- B. Recupero e valorizzazione di manufatti ed aree urbane di archeologia industriale
- C. Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e storico-archeologico
- D. Innovazione tecnologica e sistemi smart per le costruzioni
- E. Attività didattica e scambio culturale a livello dottorato, master, ricerca di dipartimento

**PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI
DI VALUTAZIONE CONCORSUALE**

- **2014-2017** Premio Piranesi Prix de Rome – Membro della Commissione Giudicante in qualità di Esaminatore esperto sugli aspetti Tecnologici e di Sostenibilità del Progetto

ATTIVITÀ DIDATTICA

- **2019-2020**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Tecnologia, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
- **2018-2019**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Tecnologia, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
 - Incarico di Visiting Professor di Progettazione Tecnologica Ambientale presso *Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering* - NNGASU
- **2017-2018**
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
 - Incarico di Visiting Professor di Progettazione Tecnologica Ambientale presso *Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering* - NNGASU
- **2016-2017**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica all'insegnamento di Progettazione Architettonica, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
- **2015-2016**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
- **2014-2015**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Ingegneria

Edile-Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)

- **2013-2014**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)

- **2012-2013**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)
 - Incarico per attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Progettazione Architettonica, presso Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)

- **2011-2012**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)
 - Incarico di Professore a Contratto per il Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, presso Politecnico di Milano – Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Campus Lecco)

- **2010-2011**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)

- **2009-2010**
 - Incarico di Professore a Contratto per il corso di Progettazione Ambientale, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. (Campus Leonardo)

- **2005-2006**
 - Incarico di cultore della materia per l'Insegnamento di Architettura degli Interni, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (Campus Leonardo)
 - Incarico per Corso Addetto/a dell'Artigianato Artistico nel settore edile con specializzazione nella decorazione di ambienti in resina, presso CNR - ITC

- **2004-2005**
 - Incarico di cultore della materia per l'Insegnamento di Architettura degli Interni, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (Campus Leonardo)

- **2003-2004**
 - Incarico di cultore della materia per l'Insegnamento di Architettura degli Interni, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura (Campus Leonardo)

- **2002-2003**
 - Incarico di cultore della materia per l'Insegnamento di Architettura degli Interni, presso Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura (Campus Leonardo)

RICERCA

- LA RICERCA E LA COMUNICAZIONE SCIENTIFICA PER LE DISCIPLINE DELLA PROGETTAZIONE TECNOLOGICA AMBIENTALE SOSTENIBILE
- LA SOSTENIBILITÀ NEL PROGETTO DI ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA PER L'ARCHEOLOGIA
- LA SOSTENIBILITÀ NEL PROGETTO ARCHITETTONICO E URBANO IN GENERE DELL'HOUSING SOCIALE

WORKSHOP, CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

- **2019** **International Scientific & Industrial Forum Great Rivers** – Nizhny Novgorod (Russia)

Workshop “Territori dell’innovazione” valorizzazione dei nodi storico-ambientali e l’implementazione dei nodi infrastrutturali attraverso casi studio di recupero di ex realtà industriali del territorio lombardo.
- **2018** **International Scientific & Industrial Forum Great Rivers** – Nizhny Novgorod (Russia)

The Strelka of Nizhny Novgorod: Convegno sul Progetto di Recupero della Cuspide tra i Fiumi Volga e Oka nell’antica Gorkij
- **2017** **International Scientific & Industrial Forum Great Rivers** – Nizhny Novgorod (Russia)

Workshop “Città Studi” valorizzazione funzionale ed architettonica degli edifici storici dell’Università Statale in Città Studi a Milano.
- **2016** **International Scientific & Industrial Forum Great Rivers** – Nizhny Novgorod (Russia)

Seminario: Modelli fisici e modelli digitali – Stampa 3D – Corso di Disegno Edile T-2 e Corso di Modellazione BIM M, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna (Campus Ravenna)
- **2015** **International Scientific & Industrial Forum Great Rivers** – Nizhny Novgorod (Russia)

Seminario: Modelli fisici e modelli digitali – Stampa 3D – Corso di Disegno Edile T-2 e Corso di Modellazione BIM M, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna (Campus Ravenna)
- **2014** **Seminario su progettazione di edifici ad energia “Quasi Zero”, riqualificazione energetica del patrimonio architettonico** – Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Campus Piacenza)
- **2013** **Seminario sulla Sostenibilità Ambientale** – Corso di Architettura del Paesaggio, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Campus Leonardo)
- **2012** **L’Isola della Cultura:** Mostra Convegno sul Recupero della Cartiera Binda di Vaprio d’Adda

**RICERCA ED ESPERIENZA
PROGETTUALE:
CONCORSI DI ARCHITETTURA
CONCORSI DI DESIGN**

- **2019** Concorso internazionale di progettazione "Attra/verso San Cristoforo", Milano
MENZIONE D'ONORE

- **2018** Concorso di idee per "l'attivazione delle funzioni urbane della città di Kazan, nell'area del fiume Volga", Kazan, Russia
MENZIONE D'ONORE

Concorso per la realizzazione della scuola innovativa dell'infanzia nel comune di Lurago d'Erba, Como

- **2017** Concorso internazionale "Strelka Urban Public Space", Nizhny Novgorod, Russia
MENZIONE D'ONORE

- **2017** Concorso internazionale "Aviapolis Urban Blocks", Aviapolis, Finlandia

- **2016** Concorso di idee per la riqualificazione dell'area lungomare e del waterfront della Città di Siderno "Il Waterfront della Città", Siderno, Reggio di Calabria

- **2016** Progetto per la Call Internazionale di progettazione per la riqualificazione e risignificazione di Via dei Fori Imperiali, sviluppato fuori concorso, nel quadro del Piranesi Prix de Rome 2016, Roma

- **2015** Concorso di idee "Un Masterplan per la Città di Morbegno", Morbegno, Sondrio
MENZIONE D'ONORE

- **2014** Concorso di idee per la Copertura dell'Auditorium dell'imperatore Adriano in piazza Madonna di Loreto, Roma

- **2013** Concorso internazionale di progettazione per il Padiglione Italia EXPO 2015, Milano

- **2012** Concorso di idee per "la riqualificazione degli edifici e delle aree pubbliche nel centro di Lanzada", Lanzada, Sondrio
PRIMO PREMIO

- **2011** Concorso di idee per lo studio di proposte ideative relative alla "riqualificazione ambientale e al recupero funzionale (edilizio-architettonico) del nucleo storico di Mandonico, Dorio, Lecco

- **2011** Concorso di idee per la progettazione e realizzazione di un Hotel Ecosostenibile

- **2011** Concorso di idee per la progettazione della piazza della chiesa e dell'ex Enel a Grosio, Sondrio

- **2010** Concorso di idee per la progettazione di un centro polifunzionale per l'edilizia "Cittadella dell'Edilizia", Como

- **2010** Concorso di idee per progetto di musealizzazione per la realizzazione di una copertura per un sito archeologico, Spello, Perugia

- **2010** Concorso di idee per la progettazione di un Osservatorio sul Po, Piacenza

- **2010** Concorso di idee per la progettazione del municipio in Piazza Garibaldi, Treviglio, Bergamo

- **2010** Concorso di idee "Progettualità urbana – Progetti per Piacenza", Piacenza
- **2007** Concorso di idee per la progettazione di un plesso scolastico a Lipomo, nell'area denominata "Tiran", Lipomo, Como
- **2006** Concorso di idee per lo studio di proposte ideative relative alla realizzazione della nuova sede della Camera di Commercio di Prato, Prato
- **2006** Concorso "Cederna", per la realizzazione di edifici pubblici ed opere di urbanizzazione da realizzarsi presso l'ex cotonificio "Cederna", via Cederna, Monza
SECONDO PREMIO
- **2006** Concorso di progettazione per la realizzazione di interventi nell'area dell'Arsenale di Venezia: la Mensa, Venezia
- **2006** Concorso di progettazione per la realizzazione di un museo per l'Arsenale di Venezia, Venezia
- **2006** Concorso di progettazione per la realizzazione di un ponte apribile all'Arsenale di Venezia, Venezia
- **2006** Concorso di idee per la riqualificazione urbanistica e il riassetto funzionale delle aree nel centro storico di Mariano Comense, comprendenti il parco, la villa Sormani e l'ex cinema Astor, Mariano Comense, Como
- **2006** Concorso per la realizzazione della scuola di Noventa Padovana, Noventa Padovana, Padova
- **2005** Concorso "Pratum Magnum", progettazione per la riqualificazione della piazza Trento e Trieste, Monza
SECONDO PREMIO
- **2003** Concorso di idee per la redazione di un progetto di sistemazione architettonica della villa comunale, via Inveruno, Casorezzo, Milano
- **2000** Selezione "Count Down, scrivilo col design"
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1999** Selezione "SHAPES", collettiva di designer emergenti
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1999** Selezione Galleria "OPOS under 35"
SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1998** Concorso di idee "Riqualificazione e Recupero del Centro Storico di Campomarino", Campomarino, Campobasso
PRIMO PREMIO
- **1996** Concorso internazionale di design "Variazioni dallo standard all'unico"
PROGETTO SELEZIONATO PER LA MOSTRA
- **1996** Concorso di idee per la realizzazione di un "Centro Polifunzionale nella città di Sondrio"
PROGETTO RICONOSCIUTO MERITEVOLE DI PARTICOLARE SEGNALEZIONE

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE

ARCHITETTURA, INGEGNERIA PROGETTI E REALIZZAZIONI

- **2017-2019** Progetto Architettonico e Direzione Artistica per Realizzazione di un Edificio Residenziale (Housing Sociale) a basso Impatto Ambientale, via Ripamonti, Milano. (progetto in corso)
- **2017-2019** Progetto Architettonico, Strutturale e Direzione Lavori per Realizzazione di Villa monofamiliare a basso Impatto Ambientale, da realizzare con sistemi innovativi a secco. Cabiato, Como (progetto in corso)
- **2017-2018** Progetto Urbanistico e Coordinamento Architettonico per Realizzazione di Edifici Residenziali (Housing Sociale) a basso Impatto Ambientale, via Meucci, Milano. Con Claudio Fazzini. (progetto in corso)
- **2017-2018** Progetto Urbanistico e Coordinamento Architettonico per Realizzazione di Edifici Residenziali (Housing Sociale) e Commerciali a Basso Impatto Ambientale, via Litta, Milano. Con Claudio Fazzini. (progetto in corso)
- **2014-2017** Supervisione dei Lavori per l'Ampliamento e Riqualficazione Residenza Socio-Sanitaria Assistenziale RSA per Anziani, Meda, Monza e Brianza
- **2012-2016** Progetto e Direzione Lavori per il progetto pluriennale di allestimento del Salone Nautico Internazionale di Genova – Red Wall: installazione a scala urbana nello scenario della Fiera di Genova, reiterata per quattro anni consecutivi. Nel 2016 è stato oggetto di un aggiornamento grafico raffigurante la collezione dell'YTEM, Yacht'n Italy Export Design. Per il brand Salonenautico è stato progettato l'intero sistema dell'immagine coordinata e il logotipo a doppia articolazione visiva e sonora. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- **2014** Progetto Architettonico Esecutivo e Direzione Lavori per Architettura degli Interni e Allestimento degli Uffici Direzionali Telecom, via Negri, Milano
- **2014** Progetto Architettonico Esecutivo e Direzione Tecnica di Cantiere per Architettura degli Interni e Allestimento di Negozio Stuart Weitzman, Via dei Condotti, Roma. In collaborazione con Zaha Hadid Architects
- **2013** Progetto Architettonico e Direzione Lavori per realizzazione di Albergo a Basso Impatto Ambientale con ampio uso di Energie Rinnovabili, via Stephenson, Milano. (progetto in corso)
- **2013** Progetto Architettonico Preliminare di Marina Turistica a Basso Impatto Ambientale presso il Porto di Hainan, Cina.
- **2013** Progetto Architettonico Preliminare per Marina Turistica e Barriera Idraulica a Basso Impatto Ambientale per il Lungolago di Como
- **2013** Progetto Architettonico Esecutivo e Direzione Tecnica di Cantiere per Architettura degli Interni a Allestimento di Negozio Stuart Weitzman, Via Sant'Andrea, Milano. In collaborazione con Zaha Hadid Architects
- **2011** Progetto Architettonico e Direzione Lavori per la Realizzazione di uno Showroom a basso Impatto Ambientale, Cabiato, Como
- **2010** Progetto Architettonico Esecutivo e Direzione Lavori per la realizzazione di Showroom Bulthaupt Showroom a Basso Impatto Ambientale, Realizzato Recuperando una ex-Banca con Caveau al piano interrato, "Zona Porta Nuova", Milano. In collaborazione con John Pawson
- **2009** Progetto Architettonico e direzione Lavori di Architettura degli Interni, Arredo e Allestimento per la riqualficazione di uno Studio Notarile, Piazza della Repubblica, Milano

- 2008 Progetto e Direzione Lavori di Edificio Residenziale a Basso Impatto Ambientale, in Classe Energetica A, Mariano Comense, Como
- 2008 Progetto e Direzione Lavori per il Recupero Architettonico e riqualificazione Energetica di Edificio Industriale ai fini Residenziali "Loft", Zona Bovisa, Milano
- 2008 Progetto e Direzione Lavori per Recupero Conservativo delle Facciate, Ristrutturazione degli interni e Riqualificazione Energetica, di Villa Monofamiliare di inizio '900, Cantù, Como
- 2006 Progetto e Direzione Lavori Strutturale e per Showroom Allegri, via Stendhal, Milano
- 2005 Progetto Architettonico e direzione Lavori di Architettura degli Interni, Arredo e Allestimento per la riqualificazione Albergo e Ristorante *La Corte*, Lurago d'Erba, Como
- 2004 Progetto Architettonico e direzione Lavori di Architettura degli Interni, Arredo e Allestimento per la riqualificazione Ufficio Direzionale McDonald's, Milano
- 2001 Progetto Architettonico e direzione Lavori di Architettura degli Interni, Arredo e Allestimento per la riqualificazione di appartamento, Montecarlo, Principato di Monaco.
- 2000 Progetto Architettonico e direzione Lavori di Architettura, Arredo e Allestimento per la riqualificazione e Ampliamento di Villa Monofamiliare, Mariano Comense, Como

ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA, DESIGN

- 2018 Progetto di Allestimento della Mostra Internazionale "The *Strelka* of Nizhny Novgorod": esposizione sui progetti sviluppati sull'area della *Strelka* a Nizhny Novgorod, posta sulla confluenza tra il fiume Volga ed il fiume Oka, in confronto con procedure e realizzazioni in Italia ed Europa, presso Triennale di Milano e presso House of Architects a Nizhny Novgorod, Russia
- 2016 Progetto di Allestimento della Mostra "Renato *Sonny Levi*": approfondimento monografico sulla vita e le opere del noto designer nautico presso Salonenautico, Genova. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- 2015 Progetto di Allestimento della Mostra "Il Mediterranean Style '99_'15": esposizione sul design nautico italiano presso Salonenautico, Genova. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- 2015 Progetto di Allestimento della Mostra "Carlo Borlenghi. Io sento.": retrospettiva sull'opera del celebre fotografo nautico, organizzata per stazioni diffuse nell'area espositiva del Salonenautico, Genova. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- 2015 Progetto di Allestimento della Mostra "La Serie e il Paradigma, Franco Purini e l'Arte del Disegno presso i Moderni, presso la Triennale di Milano e il Politecnico di Milano e presso la Casa dell'Architettura di Roma. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- 2014 Progetto di Allestimento della Mostra "Il Mediterranean Style '79_'99": esposizione sul design nautico italiano presso Salonenautico, Genova. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini
- 2013 Progettazione e realizzazione del manufatto di design nautico afferente al progetto di promozione della nautica Made in Italy - Nord America nel quadro della campagna promozionale straordinaria a favore del Made in Italy 2011. Nonché progettazione e direzione lavori delle aree espositive presso le Manifestazioni nazionali e internazionali del manufatto di design nautico di cui al progetto. Progetto sviluppato e finanziato in collaborazione con UCINA Confindustria Nautica e il Ministero dello Sviluppo Economico
- 2013 Progetto di Allestimento della Mostra "Il Mediterranean Style '59_'79": esposizione sul design nautico italiano presso Salonenautico, Genova. Con Pier Federico Caliarì e Carola Gentilini

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

- 2013 Claudio Fazzini - Ida Lia Russo "Infrastrutture Paesaggi Forma urbana Un epicentro sul Naviglio Grande", Maggioli Editore, Milano, 2013:
"Il progetto sostenibile" pp. 43-51
"La bioarchitettura dalle origini ad oggi" pp. 129-138, ISBN 978-88-387-6264-2
- 2006 Appunti delle lezioni di architettura degli interni "I Luoghi del Benessere"
- 2004 Pier Federico Caliarì "Villa Adriana, Enviroments", Libreria CLUP srl, Milano, 2004, p.99, ISBN 88-7090-684-1
- 2003 Pier Federico Caliarì "Museografia – Teoria estetica e metodologia didattica" Firenze, 2003
"Domus Tiberiana" pp. 144-145, ISBN 88-8125-563-4

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

- 2017 International Scientific & Industrial Forum Great Rivers – Nizhny Novgorod (Russia):
Nizhny Novgorod Strelka – the Arrow
- 2016 International Scientific & Industrial Forum Great Rivers – Nizhny Novgorod (Russia):
Milan waterways from Leonardo to EXPO 2015 – Project of re-opening and use of Milan waterways today
- 2015 International Scientific & Industrial Forum Great Rivers – Nizhny Novgorod (Russia):
Culture Island – Restoration of former Binda paper mill in Vaprio d'Adda as eco-friendly and cultural tourism infrastructure by the Naviglio canal from Milan to Lecco

CURATELE

- 2016 "Progettare Archeologia - Teorie Questioni Prospettive" a cura di Massimo Bellotti, Accademia Adrianea Edizioni, Roma, 2016, ISBN 978-88-99013-00-4

LAVORI PUBBLICATI

- 2017 Concorso internazionale "Strelka Urban Public Space", pp. 96-97, Nizhny Novgorod, Russia, settembre 2017
- 2013 BARCHE – "Il Mediterranean Style in mostra", p. 66, Milano, ottobre 2013
- 2006 AL – Architetti Lombardi – "Osservatorio concorsi", Monza: concorso di progettazione Pratum Magnum p. 32, Milano, aprile 2006
- 2005 INTERNI – "Spazi industriali", pp. 10-17, Milano, ottobre/novembre 2005
- 2005 INTERNI – "Torre industriale", pp. 20-25, Milano, marzo 2005
- 2004 Concorso di Idee per la riqualificazione urbanistica e riassetto funzionale delle aree del centro storico comprendenti il parco, la villa Sormani e l'ex cinema Astor – Progetto n. 14, Mariano Comense, gennaio 2004
- 2003 RIABITA – "Fuori dai luoghi comuni", p. 8, Milano, gennaio/febbraio 2003

- 2001 CASAVIVA Tendenze – “La nuova vita delle cose”, p.34, Milano, Novembre 2001
- 2000 COUNT DOWN DESIGN – scrivilo col design, “un letto da fachiro”, p. 92, Milano, aprile 2000
- 2000 KULT – “Parole nuove di design”, p. 32, Milano, dicembre/gennaio 2000
- 1999 CASA IDEA Illuminazione – “Questa pazza pazza luce”, pp.138-143, Verona, Ottobre 1999
- 1999 INTERNI – “La materia è il messaggio”, p. 209, Milano, settembre 1999
- 1999 ELLE DECOR – “Decor news”, p. 12, Milano, luglio/agosto 1999
- 1999 AXIS – “Searching for young Italian Designers”, p. 124, Tokyo, luglio/agosto 1999
- 1999 Catalogo mostra SHAPES – “Sinuo”, pp. 4-5, Milano, aprile 1999

ELENCO TESI DI LAUREA
CONDOTTE DAL 1999 AL 2017

IN AUTONOMIA COME RELATORE

- 2016 **Autore/i:** Valentina Romano; **Titolo:** Valorizzazione e Musealizzazione dell’Area Paesistica ed Archeologica del Lago Lucone. (Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano)

**IN COLLABORAZIONE COME
CORRELATORE**

- 2015 **Autore/i:** Marco Bellotti; **Titolo:** Rigenerazione Urbana e Sostenibilità Ambientale. Un Polo di Ricerca nelle Aree ex-Militari di Góra Kalwaria in Polonia. (Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2014 **Autore/i:** Maria di.L.A Valentina Facchetti; **Titolo:** Beijing: un Parco Scientifico nel sito ex-Industriale di Er-Tong. Tra Innovazione e Tradizione. (Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2014 **Autore/i:** Riccardo Bertazzoni; **Titolo:** Turismo Sostenibile sul Fiume Po’. Un Modulo Funzionale per Vivere il Fiume. (Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2014 **Autore/i:** Arianna Tiralongo; **Titolo:** Re-Tong. Un Parco Scientifico e Ricreativo per Pechino. (Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2007 **Autore/i:** Paolo Conforti, Barbara Cranna, Matteo Geremini, Sergio Savini; **Titolo:** Sistema del Museo Nazionale Romano: Progetto per la Sesta Sede. Area Sacra di Largo di Torre Argentina. (Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2006 **Autore/i:** Vito Giuseppe Viesti; **Titolo:** Città della Cultura: Un’architettura Ipogea per Milano. (Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2006 **Autore/i:** Roberto Fossati; **Titolo:** Ampliamento della Collezione Permanente del Design Italiano presso la Triennale di Milano. (Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2005 **Autore/i:** Laura Senegalliesi; **Titolo:** La Casa con Tante Finestre: Ludoteca Territoriale Ospedaliera: Un Ponte Filtro fra Città e Ospedale. (Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano).
- 2004 **Autore/i:** Matteo Guerrini Rocco, Giovanni Lupo; **Titolo:** Sistema Museale nell’area

dell'Acquedotto di Segovia. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).

- 2004 **Autore/i:** Elena Bel, Linda Bertin; **Titolo:** Un Nuovo Volto per l'Area Cantoni. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2004 **Autore/i:** MariaLuisa Musa; **Titolo:** Un Polo Sportivo per Alessandria. (Facoltà di Ingegneria – università degli Studi di Pavia).
- 2004 **Autore/i:** Simona Gaffuri, Matteo Gavazzi, Isotta Loviselli; **Titolo:** Progetto di un Museo Reversibile sito nell'Area Archeologica delle Grotte di Catullo in Sirmione. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2004 **Autore/i:** Valeria Francesca Fioravanti, Arianna Fumagalli; **Titolo:** Ristrutturazione e Riqualificazione del Centro Storico e Archeologico di Populonia. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2003 **Autore/i:** Valeria Cifarelli, Pinelopi Sakellariou; **Titolo:** Megara: il Nuovo Museo Archeologico sul Crocevia Atene - Corinto. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2003 **Autore/i:** Federica Consonni, Daniela Ruspini; **Titolo:** L'Anfiteatro Flavio, Progetto di Riabilitazione e Restituzione. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Marta Micol Carosi; **Titolo:** Centro Storico di Novara: il Museo Antonelli. (Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Imen Landoulsi, Laura Annita Pozzi, Francesca Riva; **Titolo:** Madrid – Ventas: Centro di Arti Visive e Terminale della Linea Metropolitana. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Andrea Casali, Federico Castelmare, Francesca Rosola; **Titolo:** Un ponte Abitato all'Aventino: Collezione sulle Acque Sospesa tra il Mito e la Complessità dell'Urbe. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Michele Lorenzetti, Giorgio Medici; **Titolo:** Madrid.Cocheras de Ventas: Museo d'Arte Contemporanea e Centro Culturale. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Elisabetta Fontebuoni, Chiara Pardile; **Titolo:** Museo di Archeologia Astronomica. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2002 **Autore/i:** Barbara Mazza, Francesca Vaghi; **Titolo:** Centro Culturale a Inverigo. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2001 **Autore/i:** Stefano Bottalico, Luca Comilato, Francesca Viganò; **Titolo:** Domus Tiberiana: Ricostruzione del Fronte Archeologico Nord-Occidentale. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2001 **Autore/i:** Mara Mior; **Titolo:** Scraping the Ground: una Terra Mara: Orientare il Tempo, Misurare lo Spazio, Mappare lo Scavo. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2000 **Autore/i:** Cristina De Marchi; **Titolo:** Milano: Centro Studi per l'Arte Romana. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 2000 **Autore/i:** Roberta Contardo, Serana Longoni, Giovanna Polleri; **Titolo:** Como: Diga Foranea: Progetto per un Centro Culturale sul Lago. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).
- 1999 **Autore/i:** Marta Bigi, Roberto Erolani, Marina Piras; **Titolo:** Roma: Zona Archeologica Centrale: Progetto di Nuovo Accesso al Palatino da Via dei Cerchi, Attraverso la Domus Augustana. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).

- 1999 **Autore/i:** Angelo Biraghi, Glenda Gorla; **Titolo:** Ristrutturazione del Teatro Romano di Verona. (Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: BUONO
Capacità di scrittura: BUONO
Capacità di espressione orale: BUONO

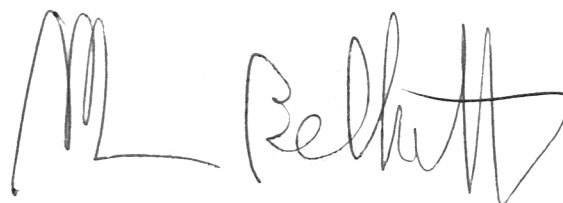
COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo di Software

MICROSOFT OFFICE
AUTODESK AUTOCAD
ADOBE PHOTOSHOP
Programmi di calcolo strutturale (SAP)
SISMICAD
CENED 2.0

PATENTE

A – B – BE



Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).
Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).