

Curriculum vitae di Elena BONARIA

aggiornato al 14.04.2021

ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTIVITÀ DIDATTICA

<i>Periodo</i>	anni accademici 2020/21 – 2019/20 – 2018/19 – 2017/18 – 2016/17 – 2015/16 – 2014/15
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Corso di studio in “MIE - Progettazione dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio Architectural Design Studio (1°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Representation Techniques” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2015/16 – 2014/15 – 2013/14 – 2012/13 – 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2007/2008 – 2006/2007 – 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Civile - Corso di studi in “Architettura delle Costruzioni”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione architettonica 2 (2°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Rilievo dell’Architettura” (4 cfu), affiancato dall’insegnamento dei fondamenti geometrici della rappresentazione architettonica, compreso l’ambito dei modelli, sia fisici che digitali, per l’architettura

<i>Periodo</i>	anni accademici 2014/2015 – 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Architettura e Produzione Edilizia”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso integrato di “Rappresentazione Esecutiva dell’Architettura” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Disegno e Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2007/2008
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Modelli per l’architettura” (2 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2007/2008 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione” (2°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo Urbano e Ambientale” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso di “Fondamenti geometrici per la rappresentazione” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano

<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Corso Integrato di Rappresentazione 2" (2° anno di corso, durata semestrale) del modulo di "Rilievo Urbano e Ambientale" (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel "Corso integrato di Rappresentazione 2" (2° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di "Teoria e storia delle forme di rappresentazione" (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel Corso integrato di Rappresentazione 1 (1° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di "Tecniche della Rappresentazione" (3° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di "Teoria e storia delle forme di rappresentazione" (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 1989/90
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) 14, via Bianca di Savoia, 20122 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Tipo di impiego</i>	Esercitatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di "Metodi e tecniche della rappresentazione architettonica" (1° anno di corso, durata annuale)

ESPERIENZE LAVORATIVE
ATTIVITÀ DI RICERCA

<i>Periodo</i>	gennaio 2005 – giugno 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	"Rilievi geometrici e restituzione grafica della chiesa di Santa Maria della Scala di Verona", incarico dei Padri dell'Ordine dei Servi di Maria.
<i>Periodo</i>	dicembre 2004 – gennaio 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	"Rilievi geometrici e restituzioni grafiche del corpo centrale di Villa Pertusati a Comazzo", incarico del Comune di Comazzo (LO)
<i>Periodo</i>	giugno 2004 – novembre 2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	"Rilievi geometrici e modelli rappresentativi delle Sale Capitolari dell'Ospedale Maggiore di Milano sede dell'Archivio Storico", incarico dell'Ospedale Maggiore di Milano, Servizio Beni Culturali.

PUBBLICAZIONI

<i>Data</i>	2012
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Pellegatta C., <i>Laboratorio di Rappresentazione sez. D</i> , in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.
<i>Data</i>	2006
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., <i>Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica</i> , Libreria Clup, Milano
<i>Data</i>	2005
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	"Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel" in Aa Vv., <i>Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società</i> , Libreria Clup, Milano, pp. 65-69

<i>Data</i>	1993
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Mussapi M., <i>La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione</i> , Sonzogno, Milano

**ESPERIENZE LAVORATIVE
ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

<i>Periodo</i>	dal 1997 ad oggi
<i>Attività svolta</i>	Attività autonoma e collaborazione con studi professionali consistente in rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali

<i>Periodo</i>	1988-93
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Mussapi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali

<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Jacini
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Progettazione di elementi di arredo per esercizi commerciali, rappresentazioni prospettiche per progetti di architettura di interni

<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	Casa editrice Rusconi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Spazio Casa, rivista di architettura di interni
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione per la promozione della rivista in qualità di progettista

<i>Periodo</i>	1988-91
<i>Attività svolta</i>	Esecuzioni di rappresentazioni prospettiche per concorsi di architettura

TITOLI DI STUDIO

<i>Data</i>	2006
<i>Nome e sede dell'istituzione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

<i>Data</i>	2003
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano 1° Facoltà di Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea quinquennale in architettura
<i>Voto conseguito</i>	100/100 con lode
<i>Titolo della tesi</i>	“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”
<i>Relatore</i>	prof. Vittorio Ugo

<i>Data</i>	1989
-------------	------

<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma del Corso triennale di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Data</i>	1986
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese
<i>Qualifica conseguita</i>	Maturità artistica
CAPACITÀ E COMPETENZE DIVERSE	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<i>Capacità di lettura</i>	livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	FRANCESE
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	SPAGNOLO
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzare e coordinare tanto la propria attività quanto quella altrui, acquisita tanto in ambito lavorativo –direzione lavori nei cantieri edili, coordinamento delle fasi di elaborazione progettuali, relazioni con gli enti amministrativi pubblici o privati– quanto nel corso dell’attività didattica
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Approfondita conoscenza di Autodesk Autocad® quale programma per il disegno assistito, nonché del pacchetto Microsoft Office® per la redazione e la gestione documentale; buona conoscenza di Autodesk Revit Architecture® software BIM per la progettazione e la costruzione, buona conoscenza di Adobe Photoshop® e programmi similari per il fotoritocco
<i>Data</i>	17/06/2019 – 25/06/2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano Dipartimento DASTU
<i>Qualifica conseguita</i>	Modellazione architettonica BIM: Autodesk REVIT Architecture base
<i>Data</i>	01/12/2014 - 30/04/2015
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	"Ark English" English course for Architecture and Construction
<i>Data</i>	20/10 - 03/11/2014

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita*

Data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita*

data

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita*

ALLEGATI

AUTORIZZAZIONI

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della
provincia di Milano

Corso di aggiornamento professionale su Autodesk Revit Architecture 2015

1998

Politecnico di Milano, Centro per la Grafica Informatizzata

Diploma del Corso di Autocad® R14

Ottima capacità nel disegno artistico in generale, maturata nel corso degli studi
compiuti e successivamente approfondita in special modo riguardo il disegno a
mano libera, applicato in ambito professionale agli eidotipi per le campagne di
rilievo e in ambito privato all'incisione artistica all'acquaforte

1988

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Metodi e Tecniche della Rappresentazione
Architettonica”

1987

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Fotografia dell'Architettura”

Allegato 1 ELENCO DEI TITOLI

Allegato 2 ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016
(Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto
riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito
WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14
marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, li 14/04/2021

in fede
Elena Bonaria

ALLEGATO 1

Data
Nome e sede dell'istituzione
Qualifica conseguita

Data
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita
Voto conseguito
Titolo della tesi
Relatore

Data
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Data
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
Qualifica conseguita

ELENCO DEI TITOLI

2006
Politecnico di Milano
Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

2003
Politecnico di Milano – 1° Facoltà di Architettura
Laurea quinquennale in architettura
100/100 con lode
“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”
prof. Vittorio Ugo

1989
I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano
Diploma di Corso triennale di specializzazione post-diploma in
Architettura degli Interni

1986
Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese
Maturità artistica

in fede
Elena Bonaria

ALLEGATO 2

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

2012
Contributo in volume
Italiano
Bonaria E., Pellegatta C., *Laboratorio di Rappresentazione sez. D*, in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.

2006
Contributo in volume
Italiano
Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., *Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica*, Libreria Clup, Milano

2005
Contributo in volume
Italiano
“*Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel*”
in Aa Vv., *Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società*, Libreria Clup, Milano, pp. 65-69

1993
Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume
Italiano
Mussapi M., *La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione*, Sonzogno, Milano

in fede
Elena Bonaria