

Curriculum vitae di Elena BONARIA

aggiornato al 22.07.2020

ESPERIENZE LAVORATIVE ATTIVITÀ DIDATTICA

<i>Periodo</i>	anni accademici 2019/20 – 2018/19 – 2017/18 – 2016/17 – 2015/16 – 2014/15
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Corso di studio in “MIE - Progettazione dell’ Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio Architectural Design Studio (1°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Representation Techniques” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2015/16 – 2014/15 – 2013/14 – 2012/13 – 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2007/2008 – 2006/2007 – 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Civile - Corso di studi in “Architettura delle Costruzioni”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione architettonica 2 (2°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Rilievo dell’ Architettura” (4 cfu), affiancato dall’insegnamento dei fondamenti geometrici della rappresentazione architettonica, compreso l’ambito dei modelli, sia fisici che digitali, per l’architettura

<i>Periodo</i>	anni accademici 2014/2015 – 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Architettura e Produzione Edilizia”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso integrato di “Rappresentazione Esecutiva dell’Architettura” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Disegno e Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2007/2008
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Modelli per l’architettura” (2 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2007/2008 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione” (2°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo Urbano e Ambientale” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso di “Fondamenti geometrici per la rappresentazione” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore</i>	Politecnico di Milano

<i>di lavoro</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Corso Integrato di Rappresentazione 2" (2°anno di corso, durata semestrale) del modulo di "Rilievo Urbano e Ambientale" (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Culture della materia
	Attività di didattica integrativa nel "Corso integrato di Rappresentazione 2" (2° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Culture della materia
	Attività di didattica integrativa nel corso di "Teoria e storia delle forme di rappresentazione" (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Culture della materia
	Attività di didattica integrativa nel Corso integrato di Rappresentazione 1 (1° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Culture della materia
	Attività di didattica integrativa nel corso di "Tecniche della Rappresentazione" (3° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in "Scienze dell'Architettura"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Culture della materia
	Attività di didattica integrativa nel corso di "Teoria e storia delle forme di rappresentazione" (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 1989/90
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	14, via Bianca di Savoia, 20122 Milano
<i>Tipo di impiego</i>	Scuola di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Esercitatore
	Attività di didattica integrativa nel corso di "Metodi e tecniche della

responsabilità

rappresentazione architettonica” (1° anno di corso, durata annuale)

ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTIVITÀ DI RICERCA

<i>Periodo</i>	gennaio 2005 – giugno 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	“Rilievi geometrici e restituzione grafica della chiesa di Santa Maria della Scala di Verona”, incarico dei Padri dell'Ordine dei Servi di Maria.
<i>Periodo</i>	dicembre 2004 – gennaio 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	“Rilievi geometrici e restituzioni grafiche del corpo centrale di Villa Pertusati a Comazzo”, incarico del Comune di Comazzo (LO)
<i>Periodo</i>	giugno 2004 – novembre 2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. ^{essa} G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	“Rilievi geometrici e modelli rappresentativi delle Sale Capitolari dell'Ospedale Maggiore di Milano sede dell'Archivio Storico”, incarico dell'Ospedale Maggiore di Milano, Servizio Beni Culturali.

PUBBLICAZIONI

<i>Data</i>	2012
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Pellegatta C., <i>Laboratorio di Rappresentazione sez. D</i> , in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.
<i>Data</i>	2006
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., <i>Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica</i> , Libreria Clup, Milano
<i>Data</i>	2005
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano

<i>Titolo della pubblicazione</i>	“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel” in Aa Vv., Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società, Libreria Clup, Milano, pp. 65-69
<i>Data</i>	1993
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Mussapi M., <i>La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione</i> , Sonzogno, Milano
 ESPERIENZE LAVORATIVE ATTIVITÀ PROFESSIONALE	
<i>Periodo</i>	dal 1997 ad oggi
<i>Attività svolta</i>	Attività autonoma e collaborazione con studi professionali consistente in rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali
<i>Periodo</i>	1988-93
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Mussapi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali
<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Jacini
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Progettazione di elementi di arredo per esercizi commerciali, rappresentazioni prospettiche per progetti di architettura di interni
<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	Casa editrice Rusconi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Spazio Casa, rivista di architettura di interni
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione per la promozione della rivista in qualità di progettista
<i>Periodo</i>	1988-91
<i>Attività svolta</i>	Esecuzioni di rappresentazioni prospettiche per concorsi di architettura
 TITOLI DI STUDIO	
<i>Data</i>	2006
<i>Nome e sede dell'istituzione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
<i>Data</i>	2003
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano 1° Facoltà di Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea quinquennale in architettura
<i>Voto conseguito</i>	100/100 con lode

<i>Titolo della tesi</i>	“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”
<i>Relatore</i>	prof. Vittorio Ugo
<i>Data</i>	1989
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma del Corso triennale di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Data</i>	1986
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese
<i>Qualifica conseguita</i>	Maturità artistica
CAPACITÀ E COMPETENZE DIVERSE	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<i>Capacità di lettura</i>	INGLESE livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	FRANCESE livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	SPAGNOLO livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: elementare
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzare e coordinare tanto la propria attività quanto quella altrui, acquisita tanto in ambito lavorativo –direzione lavori nei cantieri edili, coordinamento delle fasi di elaborazione progettuali, relazioni con gli enti amministrativi pubblici o privati– quanto nel corso dell’attività didattica
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Approfondita conoscenza di Autodesk Autocad® quale programma per il disegno assistito, nonché del pacchetto Microsoft Office® per la redazione e la gestione documentale; buona conoscenza di Autodesk Revit Architecture® software BIM per la progettazione e la costruzione, buona conoscenza di Adobe Photoshop® e programmi similari per il fotoritocco
<i>Data</i>	17/06/2019 – 25/06/2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano Dipartimento DASTU
<i>Qualifica conseguita</i>	Modellazione architettonica BIM: Autodesk REVIT Architecture base
<i>Data</i>	01/12/2014 - 30/04/2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

ALLEGATI

AUTORIZZAZIONI

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano

"Ark English" English course for Architecture and Construction

20/10 - 03/11/2014

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano

Corso di aggiornamento professionale su Autodesk Revit Architecture 2015

1998

Politecnico di Milano, Centro per la Grafica Informatizzata

Diploma del Corso di Autocad® R14

Ottima capacità nel disegno artistico in generale, maturata nel corso degli studi compiuti e successivamente approfondita in special modo riguardo il disegno a mano libera, applicato in ambito professionale agli eidotipi per le campagne di rilievo e in ambito privato all'incisione artistica all'acquaforte

1988

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Metodi e Tecniche della Rappresentazione Architettonica”

1987

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Fotografia dell’Architettura”

Allegato 1 ELENCO DEI TITOLI

Allegato 2 ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i).

Milano, lì 22/07/2020

in fede
Elena Bonaria

ALLEGATO 1**ELENCO DEI TITOLI**

Data
Nome e sede dell'istituzione
Qualifica conseguita

2006
Politecnico di Milano
Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita
Voto conseguito
Titolo della tesi
Relatore

2003
Politecnico di Milano – 1° Facoltà di Architettura
Laurea quinquennale in architettura
100/100 con lode
“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”
prof. Vittorio Ugo

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

1989
I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano
Diploma di Corso triennale di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

1986
Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese
Maturità artistica

in fede
Elena Bonaria

ALLEGATO 2

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

Data
Tipo di pubblicazione
Lingua di pubblicazione
Titolo della pubblicazione

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

2012
Contributo in volume
Italiano
Bonaria E., Pellegatta C., *Laboratorio di Rappresentazione sez. D*, in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.

2006
Contributo in volume
Italiano
Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., *Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica*, Libreria Clup, Milano

2005
Contributo in volume
Italiano
“*Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel*”
in Aa Vv., *Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società*, Libreria Clup, Milano, pp. 65-69

1993
Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume
Italiano
Mussapi M., *La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione*, Sonzogno, Milano

in fede
Elena Bonaria