

# Curriculum vitae di Elena BONARIA

aggiornato al 04.04.2022

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ATTIVITÀ DIDATTICA

<i>Periodo</i>	anni accademici 2021/22 – 2020/21 – 2019/20 – 2018/19 – 2017/18 – 2016/17 – 2015/16 – 2014/15
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Corso di studio in “MIE - Progettazione dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio Architectural Design Studio (1°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Representation Techniques” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2015/16 – 2014/15 – 2013/14 – 2012/13 – 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2007/2008 – 2006/2007 – 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura Civile - Corso di studi in “Architettura delle Costruzioni”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione architettonica 2 (2°anno di corso, durata annuale) del modulo di “Rilievo dell’Architettura” (4 cfu), affiancato dall’insegnamento dei fondamenti geometrici della rappresentazione architettonica, compreso l’ambito dei modelli, sia fisici che digitali, per l’architettura

<i>Periodo</i>	anni accademici 2014/2015 – 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Architettura e Produzione Edilizia”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso integrato di “Rappresentazione Esecutiva dell’Architettura” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2013/ 14 – 2012/13
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Disegno e Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2011/12 – 2010/2011 – 2009/2010 – 2008/2009 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo dell’Architettura” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2007/2008
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Rappresentazione (1°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Modelli per l’architettura” (2 cfu)
<i>Periodo</i>	anni accademici 2007/2008 – 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Laboratorio di Progettazione” (2°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo Urbano e Ambientale” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2006/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza del corso di “Fondamenti geometrici per la rappresentazione” (2°anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2005/2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano

<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a contratto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza nel Corso Integrato di Rappresentazione 2” (2°anno di corso, durata semestrale) del modulo di “Rilievo Urbano e Ambientale” (4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel “Corso integrato di Rappresentazione 2” (2° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2004/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di “Teoria e storia delle forme di rappresentazione” (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel Corso integrato di Rappresentazione 1 (1° anno di corso, durata semestrale, 8 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di “Tecniche della Rappresentazione” (3° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 2003/2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 32, piazza Leonardo da Vinci, 20133 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Facoltà di Architettura e Società - Corso di studi in “Scienze dell’Architettura”
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della materia
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di “Teoria e storia delle forme di rappresentazione” (5° anno di corso, durata semestrale, 4 cfu)
<i>Periodo</i>	anno accademico 1989/90
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) 14, via Bianca di Savoia, 20122 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Scuola di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Tipo di impiego</i>	Esercitatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di didattica integrativa nel corso di “Metodi e tecniche della rappresentazione architettonica” (1° anno di corso, durata annuale)

**ESPERIENZE LAVORATIVE**  
**ATTIVITÀ DI RICERCA**

<i>Periodo</i>	gennaio 2005 – giugno 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. <sup>essa</sup> G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	" <i>Rilievi geometrici e restituzione grafica della chiesa di Santa Maria della Scala di Verona</i> ", incarico dei Padri dell'Ordine dei Servi di Maria.
<i>Periodo</i>	dicembre 2004 – gennaio 2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. <sup>essa</sup> G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	" <i>Rilievi geometrici e restituzioni grafiche del corpo centrale di Villa Pertusati a Comazzo</i> ", incarico del Comune di Comazzo (LO)
<i>Periodo</i>	giugno 2004 – novembre 2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano 10, via Durando, 20158 Milano
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Gruppo di ricerca L.A.M.M. coordinato dalla prof. <sup>essa</sup> G. A. Massari
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione al rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico
<i>Titolo della ricerca</i>	" <i>Rilievi geometrici e modelli rappresentativi delle Sale Capitolari dell'Ospedale Maggiore di Milano sede dell'Archivio Storico</i> ", incarico dell'Ospedale Maggiore di Milano, Servizio Beni Culturali.

**PUBBLICAZIONI**

<i>Data</i>	2012
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Pellegatta C., <i>Laboratorio di Rappresentazione sez. D</i> , in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.
<i>Data</i>	2006
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., <i>Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica</i> , Libreria Clup, Milano
<i>Data</i>	2005
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Contributo in volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	" <i>Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel</i> " in Aa Vv., <i>Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società</i> , Libreria Clup, Milano, pp. 65-69

<i>Data</i>	1993
<i>Tipo di pubblicazione</i>	Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume
<i>Lingua di pubblicazione</i>	Italiano
<i>Titolo della pubblicazione</i>	Mussapi M., <i>La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione</i> , Sonzogno, Milano

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

<i>Periodo</i>	dal 1997 ad oggi
<i>Attività svolta</i>	Attività autonoma e collaborazione con studi professionali consistente in rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali

<i>Periodo</i>	1988-93
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Mussapi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Rilievi, progettazione di massima ed esecutiva, redazione capitolati, direzione lavori di abitazioni private ed esercizi commerciali

<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	arch. M. Jacini
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio di architettura
<i>Attività svolta</i>	Collaboratore di studio. Progettazione di elementi di arredo per esercizi commerciali, rappresentazioni prospettiche per progetti di architettura di interni

<i>Periodo</i>	1989
<i>Nome del datore di lavoro</i>	Casa editrice Rusconi
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Spazio Casa, rivista di architettura di interni
<i>Attività svolta</i>	Collaborazione per la promozione della rivista in qualità di progettista

<i>Periodo</i>	1988-91
<i>Attività svolta</i>	Esecuzioni di rappresentazioni prospettiche per concorsi di architettura

**TITOLI DI STUDIO**

<i>Data</i>	2006
<i>Nome e sede dell'istituzione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

<i>Data</i>	2003
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano 1° Facoltà di Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea quinquennale in architettura
<i>Voto conseguito</i>	100/100 con lode
<i>Titolo della tesi</i>	“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”
<i>Relatore</i>	prof. Vittorio Ugo

<i>Data</i>	1989
-------------	------

<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma del Corso triennale di specializzazione post-diploma in Architettura degli Interni
<i>Data</i>	1986
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese
<i>Qualifica conseguita</i>	Maturità artistica
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE DIVERSE</b>	
<b>MADRELINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	
<i>Capacità di lettura</i>	<b>INGLESE</b> livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	<b>FRANCESE</b> livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: buono
<i>Capacità di lettura</i>	<b>SPAGNOLO</b> livello: buono
<i>Capacità di scrittura</i>	livello: elementare
<i>Capacità di espressione orale</i>	livello: elementare
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Buona capacità di organizzare e coordinare tanto la propria attività quanto quella altrui, acquisita tanto in ambito lavorativo –direzione lavori nei cantieri edili, coordinamento delle fasi di elaborazione progettuali, relazioni con gli enti amministrativi pubblici o privati– quanto nel corso dell’attività didattica
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Approfondita conoscenza di Autodesk Autocad® quale programma per il disegno assistito, nonché del pacchetto Microsoft Office® per la redazione e la gestione documentale; buona conoscenza di Autodesk Revit Architecture® software BIM per la progettazione e la costruzione, buona conoscenza di Adobe Photoshop® e programmi similari per il fotoritocco
<i>Data</i>	17/06/2019 – 25/06/2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Politecnico di Milano Dipartimento DASTU
<i>Qualifica conseguita</i>	Modellazione architettonica BIM: Autodesk REVIT Architecture base
<i>Data</i>	01/12/2014 - 30/04/2015
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano
<i>Qualifica conseguita</i>	"Ark English" English course for Architecture and Construction
<i>Data</i>	20/10 - 03/11/2014

*Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Qualifica conseguita*

*Data*

*Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Qualifica conseguita*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*data*

*Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Qualifica conseguita*

*data*

*Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Qualifica conseguita*

**ALLEGATI**

**AUTORIZZAZIONI**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della  
provincia di Milano

Corso di aggiornamento professionale su Autodesk Revit Architecture 2015

1998

Politecnico di Milano, Centro per la Grafica Informatizzata

Diploma del Corso di Autocad® R14

Ottima capacità nel disegno artistico in generale, maturata nel corso degli studi  
compiuti e successivamente approfondita in special modo riguardo il disegno a  
mano libera, applicato in ambito professionale agli eidotipi per le campagne di  
rilievo e in ambito privato all'incisione artistica all'acquaforte

1988

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Metodi e Tecniche della Rappresentazione  
Architettonica”

1987

I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano

Diploma del corso di “Fotografia dell'Architettura”

Allegato 1 ELENCO DEI TITOLI

Allegato 2 ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito  
WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14  
marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016  
Milano, lì 04/04/2022

in fede  
Elena Bonaria

**ALLEGATO 1**

*Data*  
*Nome e sede dell'istituzione*  
*Qualifica conseguita*

*Data*  
*Nome e tipo di istituto di*  
*istruzione o formazione*  
*Qualifica conseguita*  
*Voto conseguito*  
*Titolo della tesi*  
*Relatore*

*Data*  
*Nome e tipo di istituto di*  
*istruzione o formazione*  
*Qualifica conseguita*

*Data*  
*Nome e tipo di istituto di*  
*istruzione o formazione*  
*Qualifica conseguita*

**ELENCO DEI TITOLI**

2006  
Politecnico di Milano  
**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

2003  
Politecnico di Milano – 1° Facoltà di Architettura  
**Laurea quinquennale in architettura**  
100/100 con lode  
“Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel”  
prof. Vittorio Ugo

1989  
I.S.A.D. (Istituto Superiore di Architettura e Design) – Milano  
**Diploma di Corso triennale di specializzazione post-diploma in**  
**Architettura degli Interni**

1986  
Liceo artistico statale “Angelo Frattini” - Varese  
**Maturità artistica**

in fede  
Elena Bonaria



**ALLEGATO 2**

*Data*  
*Tipo di pubblicazione*  
*Lingua di pubblicazione*  
*Titolo della pubblicazione*

*Data*  
*Tipo di pubblicazione*  
*Lingua di pubblicazione*  
*Titolo della pubblicazione*

*Data*  
*Tipo di pubblicazione*  
*Lingua di pubblicazione*  
*Titolo della pubblicazione*

*Data*  
*Tipo di pubblicazione*  
*Lingua di pubblicazione*  
*Titolo della pubblicazione*

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

2012  
**Contributo in volume**  
Italiano  
Bonaria E., Pellegatta C., *Laboratorio di Rappresentazione sez. D*, in Atti del Seminario dei Laboratori di Rappresentazione (a cura di Cocchiarella L., Casonato C.), Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 42-47, 49.

2006  
**Contributo in volume**  
Italiano  
Bonaria E., Massari G. A., Pellegatta C., *Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica*, Libreria Clup, Milano

2005  
**Contributo in volume**  
Italiano  
“*Rappresentazione ed ermeneusi. Il viaggio in Sicilia di K. F. Schinkel*”  
in Aa Vv., *Annuario delle tesi di laurea della facoltà di Architettura e Società*, Libreria Clup, Milano, pp. 65-69

1993  
**Ideazione ed esecuzione dell'apparato iconografico del volume**  
Italiano  
Mussapi M., *La casa: guida all'acquisto e alla ristrutturazione*, Sonzogno, Milano

in fede  
Elena Bonaria