

## **FILIPPO BRICOLO**

Nato a Verona nel 1970;

architetto, è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica – ICAR/14 (Università IUAV di Venezia) e concentra la propria attività scientifica, professionale e didattica nell'ambito del progetto architettonico inteso come processo e momento di sintesi tra le esigenze dell'uomo e del luogo, della tettonica e dello spazio, della composizione e della cultura.

### **Incarichi svolti presso Università**

#### **2017-2018**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Composizione Architettonica e Urbana" (ICAR 14) all'interno del "Laboratorio di progettazione architettonica 1"(16 CFU)

#### **2016-2017**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Composizione Architettonica e Urbana" (ICAR 14) all'interno del "Laboratorio di progettazione architettonica 1"(16 CFU)

#### **2015-2016**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Progettazione architettonica" (ICAR 14) all'interno del "Laboratorio di progettazione architettonica 1"(16 CFU)

#### **2014-2015**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Progettazione architettonica" (ICAR 14) all'interno del "Laboratorio di progettazione architettonica 1"(16 CFU)

#### **2013-2014**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Elementi di Architettura" (4 CFU) (ICAR 14)

#### **2012-2013**

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società (sede di Mantova) – contratto per l'insegnamento di: "Elementi di Architettura" (4 CFU) (ICAR 14)

**2012-2013**

Università IUAV di Venezia – Laurea Architettura Conservazione Costruzione – contratto per l’insegnamento, all’interno del Laboratorio integrato 2 cattedra C *forma e materia* di: “Composizione architettonica” (6 CFU) (ICAR 14)

**2012**

Università IUAV di Venezia contratto per l’insegnamento di: “Workshop estivi della Facoltà di Architettura” (W.A.Ve 2012) (ICAR 14)

**2011**

Università IUAV di Venezia contratto per l’insegnamento di: “Workshop estivi della Facoltà di Architettura”(W.A.Ve 2011) (ICAR 14)

**2010-2011**

Università degli studi di Parma – Facoltà di Architettura – Contratto per l’insegnamento di: “Laboratorio di progettazione architettonica II” (8 CFU) (ICAR 14)  
Corso di Laurea in Tecniche dell’edilizia (N.O.)

**2009-2010**

Università degli studi di Parma – Facoltà di Architettura – Contratto per l’insegnamento di: “Laboratorio di progettazione architettonica II” (8 CFU) (ICAR 14)  
Corso di Laurea in Tecniche dell’edilizia (P.O.)

**2008-2009**

Università degli studi di Parma – Facoltà di Architettura – Contratto per l’insegnamento di: “Laboratorio di progettazione architettonica II” (8 CFU) (ICAR 14)  
Corso di Laurea in Tecniche dell’edilizia

**2007-2008**

Università degli studi di Parma – Facoltà di Architettura – Contratto per l’insegnamento di: “Architettura di grandi complessi e di opere infrastrutturali” (4 CFU) (ICAR 14)

Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura – Corso di Laurea in tecniche dell’edilizia  
– Corso di laurea Specialistica in Architettura

## **Selezione di convegni, seminari e giornate di studi:**

### **2018, 21 dicembre**

In qualità di relatore tiene la conferenza "*Museo di Castelvecchio – il racconto di Scarpa*" nell'ambito del corso "CARLO SCARPA – i restauri" sviluppato su quattro giornate formative organizzate dall'arch. Giorgio Galeazzo e l'Ordine degli architetti di Padova, Padova.

### **2018, 24 agosto**

In qualità di relatore tiene un ciclo di tre conferenze a San Paolo del Brasile presso il MuBe – Museo Brasileiro da Escultura e Ecologia di Paulo Mendes da Rocha. La terza conferenza ha come argomento la "Narrativa in architettura".

### **2018, 23 agosto**

In qualità di relatore tiene un ciclo di tre conferenze a San Paolo del Brasile presso il MuBe – Museo Brasileiro da Escultura e Ecologia di Paulo Mendes da Rocha. La seconda conferenza ha come argomento la "Castelvecchio - il racconto di Scarpa".

### **2018, 22 agosto**

In qualità di relatore tiene un ciclo di tre conferenze a San Paolo del Brasile presso il MuBe – Museo Brasileiro da Escultura e Ecologia di Paulo Mendes da Rocha. La prima conferenza ha come argomento la "Museografia".

### **2018, 26 luglio**

Partecipa alla SUMMER SCHOOL di Casabella formazione "ABITARE CONDIVISO" presso l'ex Villaggio ENI di Corte di Cadore di Edoardo Gellner (Monte Antelao, Dolomiti Bellunesi) dal 23 al 28 luglio.

Con Gabriele Cappellato, Gianluca d'Inca Levis, German Lopez Mena, Edoardo Narne, Simone Sfriso (TAMASSOCIATI) e Stefano Pujatti (ELASTICOSPA).

### **2018, 8 giugno**

In qualità di relatore tiene la conferenza "*La necessità del rito*" nell'ambito del corso "PER UNA ARCHITETTURA NORMALE pensieri, disegni, progetti per costruire nuove socialità" a cura di Nicola Flora (relatore) corso di Scienze dell'Architettura – DiARC Unina - Napoli.

### **2018, 30 maggio**

Cura, organizza e introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Gabriel e Marcio Kogan*" tenutasi presso il San Cristoforo Urban Center, Mantova.

**2018, 28 maggio**

Presentazione del libro *“La casa felice. Indagine su Marcio Kogan studio mk27”* di Filippo Bricolo, edito da Letteraventidue. La presentazione avviene presso la prestigiosa sede del Museo di Castelvecchio in Verona.

**2018, 17 maggio**

In qualità di relatore interviene con Federico Bucci (Prorettore del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano) all'evento organizzato dal F.O.A.V. *“RIUSO DEL PATRIMONIO STORICO”* con l'intervento *“RUS IN URBE, IL PARCO DELL'ARSENALE”*, Sala Formazione M15 via S. Teresa 2, Verona.

**2018, 12 maggio**

Cura, organizza e introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza di Eduardo Souto de Moura intitolata *“Eduardo Souto de Moura”* tenutasi presso il Museo di Castelvecchio, Verona.

**2018, 19 aprile**

Interviene al convegno *“RINNOVARE I MUSEI DEI MAESTRI”* con una lecture relativa al museo di Castelvecchio, Sala Rossa del Consiglio Comunale Palazzo Albini, Genova. Presiede Caterina Bon Valsassina, con Pietro Boccardo, Andrea Canziani, Carla Arcolao, Stefano Musso, Manuela Salvitti, Franco Boggero, Mirco Grassi, Davide Banzato, Paola Marini, Renata Codello, Alessandra Marino e Francesco Dal Co.

**2018, 15 marzo**

In qualità di relatore tiene la conferenza *“Architetture Artigiane”* nell'ambito del corso *“#ArchiLecture05”* a cura di Giacomo Airaldi (Presidente OAsv) e Francesco Campidonico (responsabile della commissione cultura dell'OAsv) presso la Sala Rossa di Palazzo Sisto, Savona.

**2017, 10 novembre**

In qualità di relatore tiene la conferenza *“The diary of a country architect”* nell'ambito di *“Practice at work”* un ciclo di conferenze a cura dei proff. Gennaro Postiglione, Peter Beard, Stefania Sabatinelli presso ReSTa Temporary Social Residence (in Milan), Architecture of Interiors Design Studio 2, School of Architecture Urban Planning Construction Engineering.

**2017, 11 ottobre**

In qualità di relatore tiene la conferenza *“Fato mal. Logica dell'imperfezione”* nell'ambito delle Guest Lecture Series *“Raccontare Progetti”* a cura dei professori

E.Scaramellini e A.Ferrugiari presso la Colonia Elioterapica di Vercelli, corso "Lab.prog.arch.interni.2017/18", Politecnico di Milano aula N 2.2.

**2017, 20 maggio**

Cura, organizza e introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Guillermo Vazquez Consuegra*" tenutasi presso il Magazzino M15, Verona.

**2017, 4 maggio**

In qualità di relatore tiene la conferenza "*Diario di un architetto di campagna*" introdotta da Esther Giani, attività all'interno del laboratorio integrato 2C, Dipartimento di architettura costruzione conservazione, Laurea triennale in architettura costruzione conservazione, aula J cottonificio, Università luav di Venezia, Venezia.

**2016, 28 maggio**

Cura, organizza e introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Punto d'incontro*" con gli interventi di Francesco Magnani, Alberto Ponis e Emanuele Fidone presso la Banca Popolare di Verona (indirizzi di saluto di Arnaldo Toffali, Federico Bucci, Margherita Bolla, Alba di Lieto).

**2016, 24 maggio**

Cura, organizza e introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Marcio&Gabriel Kogan*" tenutasi presso l'Aula Magna del Campus Polimi, Mantova.

**2016, 18 maggio**

Cura e organizza, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Bevk+Perovic*" tenutasi presso Casa del Mantegna, Mantova (introduzione di Emilio Faroldi).

**2016, 14 maggio**

Cura, organizza ed introduce, in occasione di Mantova Architettura, la conferenza "*Philippe Prost. Memoria, Pace e Architettura*" tenutasi presso Palazzo Terzi a Sommacampagna (interventi di Graziella Manzato, Federico Bucci, Alessandro Pignatti, Arnaldo Toffali).

## **Organizzazione e cura di mostre**

### **2014, 05-30 maggio**

Organizza e cura l'allestimento della mostra "*Le sette cornici dell'architettura*" che trova sede in diversi spazi della sede del Polo Territoriale di Mantova, durante l'evento "*Mantova Architettura*". Gli studenti del primo anno mostrano i risultati delle sperimentazioni didattiche realizzate durante il corso di Elementi di Architettura da lui tenuto.

### **2014, 05-06 marzo**

Organizza e cura l'allestimento della mostra "*Le sette cornici dell'architettura*" che trova sede presso il Polo Territoriale di Mantova, Mantova. Gli studenti del primo anno mostrano le esercitazioni realizzate durante il corso di Elementi di Architettura da lui tenuto.

### **2013, 08 marzo**

Organizza ed cura l'allestimento della mostra "*Le sette cornici dell'architettura*" presso il Salone Mantegnesco della Fondazione Università di Mantova, Mantova, dove gli studenti del primo anno espongono i risultati delle ricerche e delle sperimentazioni realizzate all'interno del corso di Elementi di Architettura da lui tenuto.

### **2012, 05 maggio**

Organizza e cura l'allestimento della mostra "*L'Ultima Cima. Un monumento della riconciliazione a Cima Grappa*", presso il Palazzo Reale di Crespano del Grappa, dove espone i risultati del lavoro di ricerca e progetto da lui coordinato come docente presso i Workshop estivi 2011 della Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia.

### **2008, 6 settembre – 19 ottobre**

Allestimento della mostra "*Novello Finotti. Evocazioni plastiche tra sogno e realtà*", presso Palazzo Terzi, Sommacampagna, Verona.

### **2007, 16 dicembre – 30 marzo**

Allestimento della mostra "*Pietro Consagra. La necessità del colore. Sculture e dipinti 1964-2000*", 16 dicembre 2007 - 30 marzo 2008, presso il Museo di Castelvecchio, Verona.

## **2007**

E' stato coordinatore e curatore della mostra dal titolo *"Il paesaggio della memoria. Edvard Ravnikar, Bogdan Bogdanovic. Luoghi e architetture celebrative nel territorio della ex-Jugoslavia"*, Festival dell'Architettura 4.

## **2005, 17 ottobre – 29 gennaio**

Allestimento della mostra *"Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti Incisioni e Disegni per l'architettura"*, 17 ottobre 2005 – 29 gennaio 2006, Museo di Castelvecchio, Verona.

## **2002, 7 dicembre – 9 marzo**

Cura l'allestimento della mostra *"LCD. Luigi Caccia Dominioni, Stile di Caccia"*, 7 dicembre 2002 – 9 marzo 2003, Museo di Castelvecchio, Verona.

## **1999**

Partecipa alla mostra dei progetti elaborati nel corso del Seminario Forum Internazionale *"Progettare Salsomaggiore. Il progetto della salute tra architettura, riconfigurazioni tipologiche e nuove tecnologie nel contesto della città sana"*, Campus Leonardo, Milano, 31 maggio-11 giugno 1999.

## **1998**

Partecipa alla mostra dei progetti *"Progettare Salsomaggiore"*, Grand Hotel des Thermes, Salone Moresco, Salsomaggiore Terme, 11-20 dicembre 1998.

## **Selezione di libri, saggi, testi e pubblicazioni:**

1. Filippo Bricolo: *"La casa felice. Indagine su Marcio Kogan Studio mk27"*. Pagine 152. LetteraVentidue Edizioni, 2018, Siracusa. Prima edizione 4/2018, edizione corrente 11/2018.
2. Filippo Bricolo: *"SULLE TRACCE DI CARLO SCARPA: INNESTI A CASTELVECCHIO"*. Cierre Grafica, 2014, Sommacampagna (VR).
3. Filippo Bricolo: Contributo *"1964-2014. La continuità di una ricerca"* in *"CARLO SCARPA AL MUSEO DI CASTELVECCHIO 1964-2014"* (a cura di Alba di Lieto e Alberto Vignolo). Grafiche Aurora, 2014, Verona.
4. Filippo Bricolo: Saggio *"VENETO EPICO"* in *"Italy now. Architetture 2000 2010"*, p.54-66, 2012, Editrice Edilstampa srl, Roma;

5. Filippo Bricolo: Saggio "O SISTEMA MK27 – THE MK27 SYSTEM", pagine 108-115. Monolito, N.41/42 (2018) "Marcio Kogan studio mk27", ISBN 978-85-66275-23-0
6. Filippo Bricolo: Saggio "GLI ARCHITETTI DELL'ALTRO MATERIALISMO – THE ARCHITECTS OF THE OTHER MATERIALISM", pagine 79-85. TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, N.16 (2018) "MATERIA E' PROGETTO matter is design", ISSN 2239-0243
7. Filippo Bricolo: Articolo "CARLO SCARPA ED IL RACCONTO DI CASTELVECCHIO. ANALISI NARRATOLOGICA DELLA GALLERIA DELLE SCULTURE", pagine 38-47. FAMagazine Magazine del Festival dell'Architettura, N.45/46 (2018) "Architettura e Narrazione. L'architetto come Storyteller?", ISSN 2039-0491 <http://www.famagazine.it/index.php/famagazine/article/view/166>
8. Filippo Bricolo: Articolo "UN VIRTUOSO CORPO A CORPO. WERNER TSCHOLL, MARKUS SCHERER, FEDERICO BUCCI, GENNARO POSTIGLIONE E UN DIALOGO SULL'ARCHITETTURA MODERNA NEL CASTELLO". Techne 12, 2016.
9. Filippo Bricolo: Articolo "UNO SGUARDO TRA PASSATO E FUTURO. INTERVISTA A FILIPPO BRICOLO" (di Claudia Chimento). WAVE, vol. 2, 2012, Venezia.
10. Filippo Bricolo: Articolo "VENEZIA LIDO, MALAMOCCO. L'EMERGENZA DELL'ORDINARIO", WAVE, vol. 0, 2012, Venezia.
11. Filippo Bricolo: Articolo "LEZIONE. L'EMERGENZA DELL'ORDINARIO. WS BRICOLO" (di Claudia Chimento), WAVE, vol. 2, 2012, Venezia.
12. Filippo Bricolo: Articolo "WS BRICOLO. SOPRALLUOGO A MALAMOCCO CON LUDOVICA SCARPA. LA CURA DEL SILENZIO" (di Angela Arbusti), WAVE, vol. 7, 2012, Venezia.

**Selezione di pubblicazioni di opere realizzate:**

13. Elena Franzoia: Recensione "MARCIO KOGAN. UN'ARCHITETTURA FELICE – HAPPY ARCHITECTURE", pagina 30. ABITARE N.581, gennaio-febbraio (2019). Recensione del libro di Filippo Bricolo "La casa felice. Indagine su Marcio Kogan Studio mk27".



14. Elena Franzoia: Articolo "DISPOSITIVO SCENOGRAFICO – STAGE SETTING", pagine 119-123. ABITARE N.578, ottobre (2018), ISBN 978-88-7632-229-7
15. Articolo "MUSEO DI CASTELVECCHIO – ENDLESS DIALOGHE", pagine 22-27. Magazine CEALab N.10 ottobre (2018) "where ideas meet", CEADDESIGN srl s.u.
16. Articolo "DIALOGO SENZA TEMPO", INTERNI Magazine (28 novembre 2018) | IN PEOPLE |  
<http://www.internimagazine.it/news/people/dialogo/>
17. Articolo: "BRICOLO FALSARELLA ASSOCIATI – Museo di Castelvecchio, Recupero dell'Ala Est, Verona, Italy, 2017", pagina 96. "YEARBOOK 2", Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2017 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura, maggio 2018, Editrice Salentina srl, ISBN 978-88-31964-04-3
18. Articolo: "BRICOLO FALSARELLA ASSOCIATI – Renovation of the Gorgo winery, Gorgo (VR), Italy, 2013", pagina 78. "YEARBOOK 1", Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2016 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura, aprile 2017, LetteraVentidue Edizioni Srl, ISBN 978-88-6242-226-0
19. Articolo: "BRICOLO FALSARELLA ASSOCIATI – Brick House over an old stone barn", pagine 250-253. "BRICK 16", selezione dei progetti vincitori, selezionati e nominati all'interno del "Wienerberger Brick Award 2016", 2016, Mohn Media Mohndruck GmbH, ISBN 978-3-7667-2213-3
20. Ernesto Maria Giuffrè: Articolo: "LA RIGENERAZIONE DI UN EDIFICIO IN MURATURA PORTANTE", pagine 62-67. "COSTRUIRE IN LATERIZIO N.165: Identità e riuso", dicembre 2016, ISSN 0394-1590.
21. Clemens F. Kusch: "DIALOGO STRATIFICATO. Il recupero dei fabbricati di servizio nel brolo di una villa veneta e' l'espressione di una poetica tensione tra attenzione al luogo e misura degli elementi costruttivi", il progetto del recupero del Brolo di Villa Saccomani viene pubblicato su ArchitettoVerona n.102, 2015, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona, Verona;
22. Andrea Castellani, Marco Semprebon: "ITINERARIO: ARCHITETTURE A SAN ZENO DI MONTAGNA 1957-2014", il progetto di Casa MS viene pubblicato su ArchitettoVerona n.100, 2015, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona, Verona;

23. Gianni Ceresani: "OSARE SENZA PROVOCARE", il progetto della Cantina Gorgo di Filippo Bricolo e Francesca Falsarella (Bricolo Falsarella Associati) viene pubblicato su Progetti Nazionale 6, giugno 2013, Quid Edizioni, Pesaro;
24. (a cura di) Davide Longhi: "NOVECENTO. ARCHITETTURE E CITTA' DEL VENETO", vengono pubblicati i progetti di Piazza Parco Castelginest, Casa B, Cantina Gorgo, 2012, Il Poligrafo, Padova (ISBN 978 88 7115 795 5);
25. Andrea Benasi: "PROGRAMMATICAMENTE SENZA CLAMORI", il progetto della Cantina Gorgo viene pubblicato su Architettiverona n.92, 2012, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona, Verona;
26. Andrea Benasi: "IN VINO VERITAS", il progetto della Cantina Gorgo viene pubblicato su Architettiverona n.92, 2012, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona, Verona;
27. Francesco Pagliari: "ARCHITETTURA DELLA SEMPLICITA'", il progetto della Cantina Gorgo viene selezionato dalla rivista The Plan e pubblicato in "Panorama Italiano", 2012.

### **Partecipazione a comitati editoriali**

#### **2005-2009**

Direttore della rivista Architettiverona.

#### **2005-2009**

Direttore della Commissione Iniziative Editoriali dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 Decreto trasparenza come modificato dal D.lgs. 97 del 2016"