

CURRICULUM VITAE



Nome e Cognome	Giovanni Bassi
E – mail	gb@giovannibassi.it
Pec	bassi.9118@oamilano.it
Website	www.giovannibassi.it
Nazionalità	Italiana

Milano, maggio 2020

	TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI
titoli professionali 2008	abilitazione alla funzione di Coordinatore della sicurezza nei cantieri (D.lgs 81, aprile 2008)
1996	abilitazione all'esercizio della professione di architetto Iscrizione all'ordine degli architetti di Milano (n. 9118)

- titoli di studio 1995 laurea in architettura presso il Politecnico di Milano: votazione 100/100 relatore prof. arch. M. Fortis.
Tesi di progettazione architettonica: “*Progetto per un centro di studi musicali nell’alto S.Nazaro di Verona*”.
- 1987 diploma di maturità scientifica , Milano.

ATTIVITA' DIDATTICA

- AA 2019/2020 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Corso di studio in lingua inglese. Laurea in Progettazione dell’Architettura.
laboratorio: *Architectural design studio (secondo anno)*
Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN. ICAR /14
- AA 2019/2020 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea in Progettazione dell’Architettura.
laboratorio: *Progettazione architettonica 3 (terzo anno)*
Insegnamento: PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA. ICAR /14
- AA 2018/2019 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Corso di studio in lingua inglese. Laurea in Progettazione dell’Architettura.
laboratorio: *Architectural design studio (secondo anno)*
Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN. ICAR /14
- AA 2018/2019 *tesi di laurea:*
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea triennale in Progettazione dell’Architettura.
“*ARCHITETTURA IN ALTA QUOTA. Caratteri del progetto nel paesaggio di montagna*”
studente: Alessandro Bandiera
relatore : prof. Giovanni Bassi
febbraio 2020
- AA 2018/2019 *tesi di laurea:*
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea triennale in Progettazione dell’Architettura.
“*SAVING UTOPIAS. An Anthology of six cases*”
studente: Bianca Salone
relatore : prof. Giulia Setti
co - relatore : prof. Giovanni Bassi
febbraio 2020
- AA 2018/2019 **Xi’an University of Architecture & Technology.**
“Heritage – led Design workshop” . Xi’an (CHINA) 2019

Double master degree workshop 15 – 30 april 2019 (Directors : prof, L. Pezzetti, prof. Fan Zhendong) Teaching team: (prof. L. Pezzetti, Prof. Ma Long, prof. Chang Haiqing, porf. Fan Zhengyu, **prof. Giovanni Bassi**, prof. L. Cantini, prof. C. Del Pero, prof. Silvia Sbattella)

AA 2018/2019 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea in Progettazione dell'Architettura.
laboratorio: *Progettazione architettonica 3 (terzo anno)*
Insegnamento: PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA. ICAR /14

AA 2018/2019 *tesi di laurea:*

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura.

“RETURN INDUSTRIAL RUINS TO CITIES. Understanding Design Strategies in the Italian Context”

studente: Francesca Crotti
relatore : prof. Giulia Setti
co - relatore : prof. Giovanni Bassi settembre 2019

AA 2017/2018 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Corso di studio in lingua inglese.
Laurea in Progettazione dell'Architettura.
laboratorio: *Architectural design studio (secondo anno)*
Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN. ICAR /14

AA 2017/2018 *tesi di laurea:*

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura.

“PUBLIC INFILL. Design Actions to Revitalize Incomplete Residual Spaces”

studente: Elisa Goi
relatore : prof. Giulia Setti
co - relatore : prof. Giovanni Bassi
febbraio 2019

AA 2017/2018 *tesi di laurea:*

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura.

“SPONTANEOUS HOUSING IN ISRAEL. Design Strategies in an era of crisis between Palestine and Israel”

studente: Jonathan Zisser
relatore : prof. Giulia Setti
co - relatore : prof. Giovanni Bassi luglio 2018

AA 2016/2017 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Corso di studio in lingua inglese.
Laurea in Progettazione dell'Architettura.
laboratorio: *Architectural design studio (secondo anno)*
Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN. ICAR /14

- AA 2015/2016 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Corso di studio in lingua inglese. Laurea in Progettazione dell'Architettura.
laboratorio: *Architectural design studio (secondo anno)*
Insegnamento: ARCHITECTURAL DESIGN. ICAR /14
- AA 2015/2016 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa.
Titolare del laboratorio: *Progettazione dell'architettura 2 anno.*
Insegnamento: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA. ICAR /14
- AA 2014/2015 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa.
Titolare del laboratorio: *Progettazione dell'architettura 2 anno.*
Insegnamento: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA. ICAR /14
- AA 2013/2014 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa.
Titolare del laboratorio: *Progettazione dell'architettura 1 anno.*
Insegnamento: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA. ICAR /14.
- AA 2012/2013 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa.
Insegnamento: **"rilievo dell'architettura"**. ICAR / 17.
Integrazione al laboratorio di progettazione architettonica del secondo anno (prof. M. Fortis).
Assistente allo sviluppo dei progetti di laboratorio (Tutor).
Tema: edilizia residenziale ibrida. Innesto di funzioni pubbliche all'interno di edifici e comparti edilizi residenziali con conseguenze tipologiche, architettoniche, strutturali
- AA 2011/2012 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa.
Insegnamento: **"rilievo dell'architettura"**. ICAR / 17.
Integrazione al laboratorio di progettazione architettonica del secondo anno (prof. M. Fortis).
Assistente allo sviluppo dei progetti di laboratorio (Tutor).
Tema: edilizia scolastica. Sviluppo del progetto in relazione alla tipologia funzionale e al rapporto con il luogo (paesaggio).
- AA 2010/2011 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa
Insegnamento: **"rilievo dell'architettura"**. ICAR / 17
integrazione al laboratorio di progettazione architettonica del secondo anno (prof. M. F. Di Gennaro).
Assistente allo sviluppo dei progetti di laboratorio
Tema: case basse ad alta densità. Studio della compatibilità fra densità edilizia di carattere urbano denso e qualità dell'abitare.
- AA 2009/2010 **Docenza a contratto** presso il **Politecnico di Milano**, corso di laurea in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile Bovisa

Insegnamento: **“rilievo dell’architettura”**. ICAR / 17 integrazione al laboratorio di progettazione architettonica del secondo anno (prof. M. Fortis). Assistente allo sviluppo dei progetti di laboratorio

Tema: edilizia residenziale a carattere speciale.

AA 2008/2009

AA 2007/2008

AA 2006/2007

AA 2005/2006

AA 2004/2005 **Docenza a contratto** (ex DM 242/98 e DR 158/99, successivamente modificato dal DR 21/99) presso il **Politecnico di Milano**, Facoltà di architettura.

Insegnamento: TITOLARE **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana – B** laboratorio opzionale, 5° anno, 90 ore. ICAR/14

Correlatore responsabile unico di varie tesi di Laurea aventi come tema centrale il progetto di architettura, il rapporto con il paesaggio applicato in vari casi E nello specifico inserimento nel territorio del Parco del Ticino fra l’aeroporto di Malpensa e l’abitato di Vizzola Ticino (relatore formale Prof. Massimo Fortis).

In particolare:

scheda A AA 2007/08 “Un nuovo centro protesi per il nord Italia”.

Tesi di Laurea Carlo Persegoni

Relatore prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

scheda B AA 2006/07 “Il nuovo centro civico di Vizzola Ticino”.

Tesi di Laurea di Miriam Costantino e Rossana Perego

Relatore prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

scheda C AA 2005/06 “Un polo museale per il comprensorio del Monsorino a Golasecca”.

Tesi di Laurea di Paolo Brivio.

Relatore prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

AA 2005/06 “Un progetto di Cohousing a Milano: analisi e applicazione di un modello alternativo di residenza”

Tesi di Laurea di Marianna La Torre e Sara Galli

Relatore prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

scheda D AA 2004/05 “Il Museo dei trasporti e della tecnologia nella “provincia con le ali”: nel parco del Ticino presso l’aeroporto della Malpensa”.

Tesi di Laurea di Emanuele Lafranconi e Annamaria Mazzola.

Relatore prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

AA 2004/05 “Dentro l’isolato: progetto per l’area ex Motta – Alemagna a Milano”.

Tesi di Laurea di Michele Santini. Relatore
prof. M. Fortis

Correlatore prof. G. Bassi

TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

2018 Esposizione di disegni e dipinti su temi di vedute urbane e marine.
Presso Centro Italiano Postura.
Milano. Via Vitruvio 38.

2017 mostra "SBRODEGHEZZI". Esposizione di disegni e dipinti su temi di
vedute urbane e interni domestici.
Milano. Spazio Changing Lenses. Via Settala 39.



2012 Milano DenCity_Lab: case basse ad alta densità. Presso **I'URBAN CENTER MILANO** Mostra di progetti e modelli elaborati dagli studenti del Laboratorio di progettazione dell'Architettura 2, corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni della Scuola di Architettura Civile - Bovisa del Politecnico di Milano. Progetto dell'allestimento e coordinamento materiali didattici.



2000 Partecipazione alla mostra "House Sweet Home, riflessioni sull'abitare contemporaneo", con il progetto "Casetta n.2". Catalogo a cura di Ventisette.
Pubblicazione su "Ottagono" n. 139 agosto-settembre 2000.



oggi”.

2005 Arcidiocesi di Milano. Giornata per le nuove chiese. “Memoria e progetto per le chiese di

RELATORE.

Temi ed elaborati finali del Laboratorio di progettazione dell’architettura (Corso di laurea specialistica in architettura delle costruzioni – coordinatore prof. M. Fortis)

PUBBLICAZIONI

2012 Milano DenCity_Lab: case basse ad alta densità. mostra di progetti e modelli elaborati dagli studenti del Laboratorio di progettazione dell’Architettura 2, corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni della Scuola di Architettura Civile - Bovisa del Politecnico di Milano. Catalogo della mostra.

Ubik

2007 Pubblicazione su “ABITARE” numero di aprile 2007 del sistema coordinato per le librerie

2000 mostra “House Sweet Home, riflessioni sull’abitare contemporaneo”.
Catalogo a cura di Ventisette.
Pubblicazione su “Ottagono” n. 139 agosto-settembre 2000.

SCHEDA A

Tesi di Laurea “Un nuovo centro protesi per il nord Italia”.





SCHEDA B

Tesi di Laurea “Il nuovo centro civico di Vizzola Ticino”.





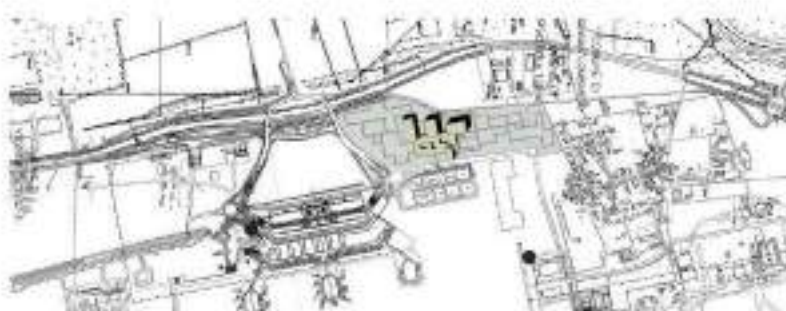
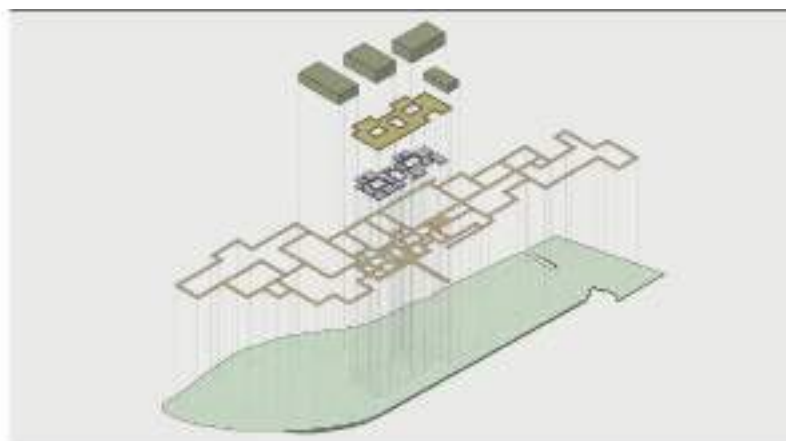
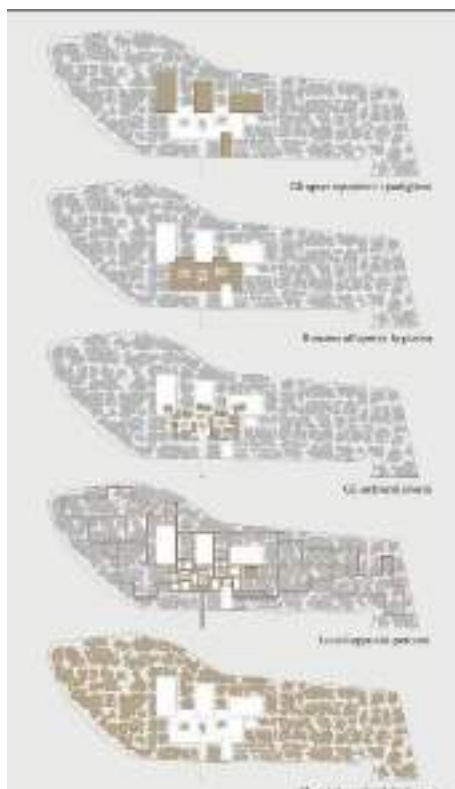
SCHEDA C

Tesi di Laurea “Un polo museale per il comprensorio del Monsorino a Golasecca”.



SCHEDA D

Il Museo dei trasporti e della tecnologia nella “provincia con le ali”: nel parco del Ticino presso l’aeroporto della Malpensa”.



ATTIVITA' PROFESSIONALE
INCARICHI DIRETTI

- 2020 Milano.
Committente: COLUMELLA srl
Costruzione di due edifici residenziali a Milano.
Direzione Artistica e Coordinamento della sicurezza del cantiere (in costruzione)
- 2020 Baranzate (MI)
Committente: aps LA ROTONDA
Ristrutturazione fabbricato industriale per realizzazione spazio attività di assistenza, laboratori e centro aiuti.
Assistenza alla DL e Coordinamento della sicurezza (csp / cse)
- 2019 Milano.
Committente: COLUMELLA srl
Progetto per due edifici residenziali a Milano.
Redazione e protocollo della SCIA comunale per le parti private e opere pubbliche.
- 2019 Vicenza.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2019 Milano.
Committente: Immobiliare Ardea
Ristrutturazione uffici in Milano
Progetto e redazione e protocollo della CILA, direzione lavori, sicurezza.
- 2019 Milano. Via Manzoni
Committente: Massimo Bonini
Ristrutturazione uffici in Milano e nuovo showroom
Coordinamento della sicurezza (csp / cse).
- 2018 Milano. Via Perrone di San Martino
Committente: privato
Ristrutturazione fabbricato residenziale multipiano
Coordinamento della sicurezza (csp / cse).
- 2018 Milano. Viale Coni Zugna

Committente: condominio via Coni Zugna 33
Ristrutturazione area cortile condominiale.
Coordinamento della sicurezza (csp / cse).

2017 Milano.
Committente: CEAS (Centro Ambrosiano Solidarietà).
Coordinamento della sicurezza per rifacimento copertura, rinforzi strutturali,
adeguamenti impiantistici (csp / cse)

scheda 1 2017 Milano. Via Columella.
Committente: Eredi Pancolini srl.
Progetto esecutivo delle opere pubbliche di completamento allegato al
convenzionamento planivolumetrico in fase di attuazione. Riconfigurazione
degli spazi pubblici e della viabilità.

scheda 2 2017 Trezzano sul naviglio (MI).
Committente privato.
Ristrutturazione completa di appartamento su due livelli. Progetto, direzione
lavori, arredi, coordinamento della sicurezza.

2017 Cinisello Balsamo (MI).
Committente: Società San Paolo
Lavori di adeguamento impiantistico del centro religioso e sede direzionale
editoriale San Paolo, finalizzata a realizzare il nuovo impianto di
condizionamento generale. Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza
(CSP CSE)

2015 – 2017 Milano. Via Monviso.
Committente: GO.FRA.DE srl
Realizzazione di edificio residenziale multipiano dotato di autorimessa.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE)

2016 Cornaredo (MI).
Committente: Società San Paolo
Complesso industriale e terziario. Opere di adeguamento e modifiche agli
edifici esistenti. Permesso di Costruire in sanatoria. Progetto e direzione
lavori.

scheda 3 2016 Milano. Via Motta.
Committente: privato.
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi, coordinamento della sicurezza (CSE)

scheda 4 2016 Milano. Via Washington
Committente: privato.
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi, coordinamento della sicurezza (CSE)

2016 Cinisello Balsamo (MI).

- Committente: Società San Paolo
Lavori di manutenzione straordinaria per creazione zona cucina comune e mensa al servizio del dormitorio. Direzione lavori e coordinamento della sicurezza (CSE)
- 2015 Cinisello Balsamo (MI).
Committente: Società san Paolo
Rinnovamento generale del centro logistico Editoriale San Paolo.
Lavori di Ristrutturazione del fabbricato produttivo. Ridistribuzione degli spazi interni. Organizzazione del layout del magazzino. Opere di protezione al fuoco, sistemi antincendio, illuminazione.
Progetto (permesso di costruire), direzione lavori, coordinamento della sicurezza (CSP CSE)
- 2015 Milano. Via Archimede.
Committente: privato
Recupero di sottotetto in fabbricato residenziale storico. Studio di fattibilità e progetto preliminare.
- scheda 5** 2015 Milano. Via Tiziano.
Committente: privato.
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi, coordinamento della sicurezza (CSE)
- scheda 6** 2014 Milano. Viale Cassiodoro.
Committente: La Cascina in Città Fiera srl
Negozio per alimenti BIO con annesso ristorante.
Concept generale, layout interno, progetto arredi e sistemi espositivi. Progetto, direzione lavori.
- scheda 7** 2014 Milano. Via Pattari.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2014 Milano. Via della Guastalla.
Committente: Condominio di via Guastalla
Opere di rifacimento del manto di copertura in edificio residenziale.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE).
- scheda 1** 2014 Milano. Via Columella.
Committente: Eredi Pancolini srl.
Progetto di un nuovo insediamento residenziale. Ricostruzione e conversione di fabbricato produttivo e costruzione di un nuovo corpo di fabbrica.
Convenzionamento planivolumetrico. Ottenimento del parere preliminare della Commissione per il Paesaggio.
- scheda 8** 2011 – Milano. Via Semplicità.
2013
Committente: Rivalutazioni Immobiliari srl.

- Progetto di un nuovo edificio residenziale multipiano in area ex industriale. Demolizione dei fabbricati produttivi e costruzione di un nuovo corpo di fabbrica di sei piani Progetto, direzione lavori, coordinamento della sicurezza (CSP CSE).
- 2012 - 2013 Eupilio (CO)
Committente: privato.
Cantiere di ristrutturazione edificio in complesso rurale d'epoca.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE)
- 2013 Milano. Via Desiderio da Settignano.
Committente: privato.
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi, coordinamento della sicurezza (CSE)
- 2012 Milano. Via Saldini.
Committente: amministrazione condominiale
Lavori di rifacimento della copertura in fabbricato residenziale con bonifica amianto.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE)
- 2011 Milano. Via Donizzetti.
Committente: amministrazione condominiale.
Lavori di riqualificazione parti comuni condominiali, adeguamenti impiantistici.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE).
- 2010 Milano. Viale Regina Margherita.
Committente: studio legale Lalomia
Ristrutturazione uffici e disegno degli arredi.
- 2010 Milano. Via Rontgen.
Committente: Compass Group Italia spa
Lavori di allestimento nuovo bar all'interno dell'Università Bocconi.
Coordinamento della sicurezza (CSP CSE).
- CTP** 2010 Milano.
Committente: CASAMERCATO srl in liquidazione in c.p.
Incarico come CTP in causa civile
- 2010 Modena. Via Canalchiaro.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- scheda 7** 2009 Padova. Via Vandelli.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.

- 2009 Milano. Via Venini.
Committente: privato
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi, coordinamento della sicurezza (CSE)
- scheda 9** 2004 – Milano. Via Bono Cairoli.
2008
Committente: Siat srl
Realizzazione insediamento a destinazione mista, residenziale produttivo.
Progetto (Permesso di costruire), progetto esecutivo, direzione artistica.
- scheda 10** 2008 Cagliari. Via Paoli.
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- scheda 10** 2008 Treviso. Corso del Popolo.
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik Marton.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2008 Ciriè (TO). Via Vittorio Emanuele II.
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik .
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- scheda 10** 2008 Gorizia. Corso Giuseppe Verdi
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- scheda 10** 2008 Cosenza. Via XXIV maggio
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2007 Frosinone. Via Aldo Moro
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2007 Salo. Via Butturini
Committente: Fastbook spa.

- Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2007 Savona. Corso Italia
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2007 Como. Piazza S. Fedele
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale
- 2007 Ancona. Via Mazzini.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2007 Modena.
Committente: Editoriale San Paolo.
Nuova Libreria San Paolo.
Progetto del nuovo negozio su due livelli. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2006 Cividale del Friuli. Corso G. Mazzini
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2006 Milano. Via Olona.
Committente: privato
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi.
- 2005 Milano. Via Pisani Dossi
Committente: privato
Ristrutturazione appartamento.
Progetto, direzione lavori, arredi.
- 2005 Voghera. Via Emilia
Committente: Fastbook spa.
Nuova Libreria Ubik.
Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.

- 2005 Milano. Via Medardo Rosso
 Committente: Studio Sette
 Ristrutturazione locali per realizzazione negozio e showroom. Progetto, esecutivo, direzione lavori.
- 2004 Roma. Piazza Madama
 Committente: Fanucci Editore
 Nuova Libreria Fanucci.
 Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.
- 2003 Bergamo. Largo Rezzara
 Committente: Fastbook spa.
 Nuova Libreria Ubik.
 Progetto e direzione lavori per l'allestimento del nuovo negozio. Layout degli spazi espositivi, arredi, grafiche, illuminazione, immagine generale.

Consulenze

- e collaborazioni** 2015 Milano.
 Committente: NAVONE ASSOCIATI
 Sviluppo e redazione completa progetto esecutivo di allestimento del nuovo stand Alfa Romeo per il Salone dell'Auto di Francoforte (edizione 2015)
- 2013 Milano.
 Committente: AFOL (Provincia di Milano)
 Definizione computo metrico per fornitura arredi base gara d'appalto nell'ambito del programma Lombardia Eccellente
- 2013 Milano.
 Committente: ALFAMATION spa
 Consulenza per lo sviluppo d'immagine e design di un nuovo macchinario industriale (banco ottico sistema ARFFL)
- 2009 Torino.
 Committente: EDITORIALE SAN PAOLO
 Incarico per lo sviluppo completo di un nuovo sistema coordinato per l'allestimento di nuove librerie. Ideazione e redazione di sistemi espositivi modulari e diversificati, analisi del prodotto, Sistema coordinato d'immagine grafica e comunicazione.
- 2007 Milano.
 Committente: NAVONE ASSOCIATI
 Sviluppo e redazione completa progetto esecutivo di allestimento del nuovo stand Gruppo Ferretti per il Salone Nautico di Genova (edizione 2007)
- 2003 Milano.
 Committente: NAVONE ASSOCIATI

Ideazione, sviluppo e redazione completa progetto esecutivo del nuovo Concept Store "area M" per conto di Marazzi spa in ex edificio industriale a Bologna. Direzione lavori edile e coordinamento generale dell'allestimento.

1999 - 2003 Milano.

Committente: NAVONE ASSOCIATI

Sviluppo ideativo ed esecutivo, direzione lavori di stand ed allestimenti per fiere e showroom per conto dei seguenti marchi: Marazzi, Toshiba, Smau, Alpitour, Olivetti, BiTicino,

1998 Milano.

Committente: AR studio

Sviluppo e redazione completa di progetto per un complesso residenziale a Nerviano
(permesso di costruire)

1997 Milano.

Committente: studio Luca Trazzi

Sviluppo e redazione completa di progetto per una villa unifamiliare sul Lago di Garda

1996 Milano.

Committente: BBPR (arch. L.B. di Belgioioso)

Sviluppo e redazione completa di dettagli di allestimento per la ristrutturazione di Palazzo Reale a Milano.

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2018 Concorso di Progettazione Scuola dell'Infanzia di Lurago d'Erba

2018 Concorso di idee per l'ampliamento del Cimitero Comunale di San Pancrazio Salentino

- scheda 11** 2017 "La scuola che vorrei". Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione del polo scolastico di Sassa a L'Aquila.
- scheda 12** 2017 Concorso internazionale di progettazione Stone City. Progetto per la nuova sede di Granulati Zandobbio.
- scheda 13** 2012 Parco Cimiteriale e Tempio Crematorio a Chiesanuova (Prato). Concorso di progettazione per l'estensione del cimitero e costruzione del nuovo crematorio.
- 2012 Ampliamento oratorio Santa Maria Nascente a Monza. Concorso a inviti per la sistemazione e l'ampliamento del complesso parrocchiale.
- scheda 14** 2013 Concorso per la nuova scuola materna di Dolzago (LC).

- scheda 15** 2009 Concorso "IVE". Immobiliare veneziana. Progetto per un nuovo quartiere residenziale sull'area di via Vallenari a Mestre.
- scheda 16** 2009 Concorso per la nuova scuola elementare di Cazzago San Martino (BS).
- scheda 17** 2006 Concorso "The Stockolm city library". Progetto di ampliamento della biblioteca di Stoccolma di G. Asplund.
- 2006 Concorso per la nuova biblioteca di Melzo.
- 2000 Concorso "Cinque piazze per Milano".
- 1998 Concorso internazionale 2G per la nuova sede della Fundaciò Mies van der Rohe, Montjuic, Barcellona.
- 1996 Concorso regionale "Ex Fulda", Como. Progettazione di un organismo edilizio per attrezzature di interesse comune.
- 1996 Concorso "Il mercato settimanale di Morbegno".

LINGUE STRANIERE

Inglese. Buona conoscenza. Parlato e scritto.

SCHEDA 1

Milano. Via Columella. Progetto di completamento lotto urbano.

Il progetto deve programmaticamente relazionarsi e coordinarsi con le scelte planivolumetriche già in atto nei lotti confinanti a sud. La soluzione ormai delineata prevede in questi lotti un'edificazione a blocchi distinti e disgiunti di pari altezza disposti comunque a seguire l'andamento delle vie Columella e Parmenide a cadenzare una nuova cortina stradale.

Sono previsti dunque due edifici distinti: il capannone esistente che viene ricostruito sostanzialmente conservando la sagoma e un nuovo edificio a blocco che occupa il lotto attualmente non costruito. I due lotti sono comunque comunicanti e morfologicamente uniti dal giardino interno del lotto est. Questo legame si rafforza attraverso la creazione di un percorso pedonale di accesso da via Columella che, passando attraverso il vecchio edificio industriale ristrutturato, conduce al nuovo edificio a est che quindi può disporre di due ingressi, sia da via Columella, sia da via Parmenide (dove è situato l'ingresso carraio per l'accesso all'autorimessa interrata).





SCHEDA 2

Trezzano sul Naviglio (MI). Ristrutturazione appartamento su due livelli.

La casa è organizzata su due piani. Il piano inferiore è completamente dedicato alla zona giorno. La zona pranzo sfrutta lo spazio centrale, meno esposto alla luce diretta ma ugualmente illuminato dalle logge a est e ovest. La scala preesistente in legno è stata trasformata con la creazione di un ripostiglio sottostante. Il volume si integra con il resto degli spazi e svela parzialmente i gradini costituendo al tempo stesso mediazione fra living e pranzo e invito alla zona notte del piano superiore.



SCHEDA 3

Milano, via Motta. Ristrutturazione appartamento.

La casa borghese risponde inevitabilmente a istanze precise: nella distribuzione quanto nelle finiture, nei colori, nel fronteggiare con attenzione il gusto del momento. Questo appartamento, situato in una zona borghese di Milano interpreta il suo originario carattere cercando una mediazione con lo spirito giovanile dei proprietari. La tipica apertura della cucina verso la zona giorno (all' "americana" appunto) è il principale atto di rottura dello schema tradizionale.



SCHEMA 4

Milano, via Washington. Ristrutturazione appartamento.

La casa si trova a Milano. Un piano terra di un fabbricato dell'inizio del '900. La presenza del giardino di pertinenza richiede una adeguata distribuzione degli spazi interni che ne favoriscano e valorizzino l'uso. In origine si trova una distribuzione tradizionale, con la cucina di piccole dimensioni affacciata sulla corte interna e le due camere minori con affaccio sul giardino. La sala è di dimensioni modeste e, pur essendo collegata al giardino non ne valorizza la presenza. Si decide così di allargare la sala

il più possibile comprendendo la zona pranzo e un'importante cucina a vista articolata in modo tale da servire gli spazi all'aperto per gli aperitivi estivi. Una delle camere trova spazio nel vano della vecchia cucina, distribuito dal corridoio che vive di nuova luce.



SCHEDA 5

Milano. Ristrutturazione appartamento.

L'appartamento è inserito in un complesso residenziale a Milano. Le ripetute soluzioni distributive verificate hanno in breve svelato e confermato quello che doveva essere lo schema originario

pensato anche per gli interni e integrato alla generale composizione volumetrica dell'edificio e alle aperture di facciata. La presenza di due logge sui due principali affacci, unita alla profondità del corpo di fabbrica, ha indotto a creare un'ampia zona giorno a L che connette i due principali affacci e permette una sufficiente illuminazione. Di conseguenza si creano due principali zone notte separate e indipendenti. L'ingresso, in posizione defilata, viene enfatizzato tramite la creazione di un lungo corridoio con armadio continuo, vera e propria zona di pausa e protezione del centro della casa.



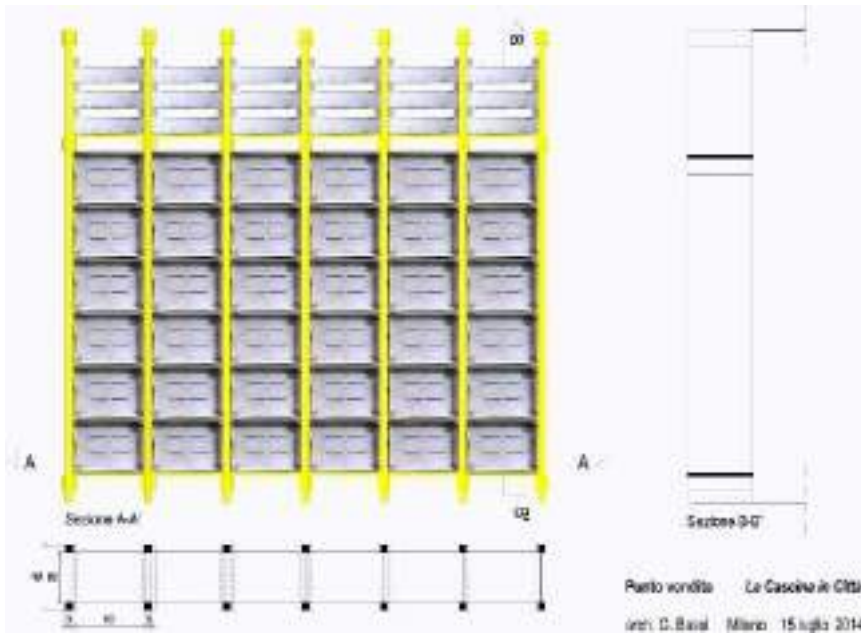
SCHEDA 6

Milano. Ristrutturazione e allestimento negozio alimenti Biologici.

La necessità di contenere i costi di allestimento e la tipologia di negozio (un bar e un piccolo mercato di prodotti alimentari Bio) portano all'ideazione di un sistema elementare costruito con elementi basilici di carpenteria in legno ed elementi di riciclo.

Listelli e fodere in abete grezzo, uniti e inchiodati con cassette della frutta impilate, costituiscono il sistema degli scaffali la cui struttura raggiunge il soffitto, pronta per essere riempita o utilizzata come supporto per pannelli grafici, promozioni ecc. Gli espositori centrali vengono improvvisati anch'essi con l'uso di bancali, fodere da cantiere. Solo i piani vengono realizzati con pannelli in legno rivestiti in laminati a più colori.





SCHEDA 7

Milano / Padova / Modena / Ancona. Allestimento negozio libreria Edizioni San Paolo

Il gruppo editoriale San Paolo, già in possesso di un'ampia rete di punti vendita libraria a livello internazionale, richiedeva un aggiornamento dell'intero sistema di comunicazione e allestimento dei propri negozi. Grafica coordinata, sistema di arredo e allestimento dei punti vendita sono stati ripensati con un dettagliato abaco di espositori, scaffali, moduli vetrina ecc.



SCHEDA 8

Milano . Edificio residenziale in via Semplicità.

Progetto (permesso comunale), progetto esecutivo, direzione lavori, coordinamento della sicurezza.



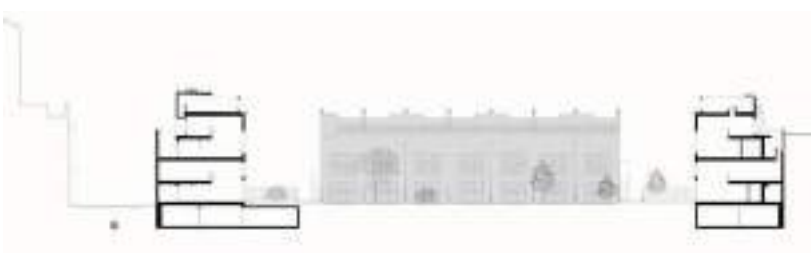
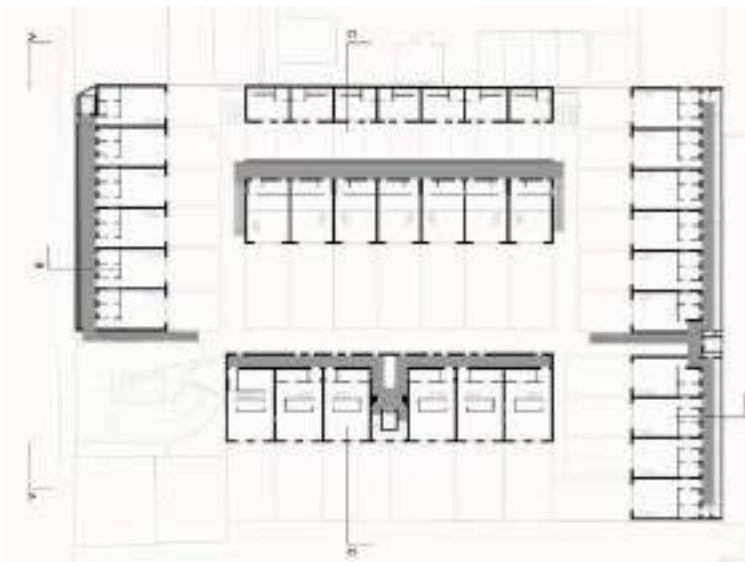
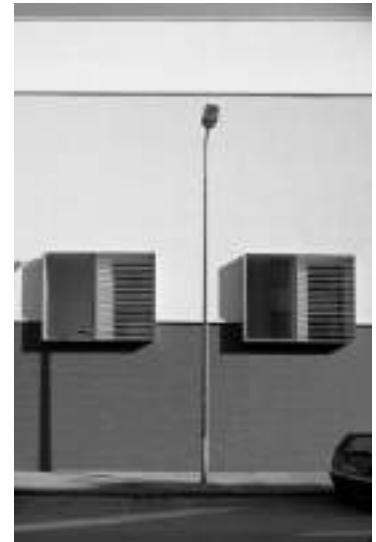


SCHEDA 9

Milano. Insediamento a funzione mista (residenziale produttivo).

Il recupero di una ex area industriale nella zona nord di Milano (via Bono Cairoli) prevede quattro nuovi blocchi di loft, unità a destinazione ibrida: abitazione, laboratorio, ufficio.

Tutti gli edifici prevedono piani terra dotati di giardini privati, posti in sequenza e delimitati da siepi ad essenza omogenea, così da creare in poco tempo l'effetto di un interno verde di cui beneficia l'intero complesso. I giardini sono interrotti solo dagli assi dei viali che conducono agli edifici. Il corridoio centrale, quasi tutto protetto da una grande tettoia ad ordine gigante, illuminato da grandi lampade sospese, è pavimentato in legno e si pone come centro, atrio giardino di tutto l'insediamento. Le unità ai piani superiori sfruttano i terrazzi, sempre utilizzabili con verande, serre e porzioni in ombra.



SCHEDA 10

Treviso / Cosenza / Salo / Como / Gorizia / Frosinone / Savona / Cividale del Friuli / Voghera / Ciriè . Allestimento negozi in franchising librerie Ubik.

Lo sviluppo e la realizzazione di un nuovo marchio di librerie (Ubik) ha richiesto la messa a punto di un sistema coordinato di immagine : logotipo, sistema grafico di comunicazione, sistema di arredo e allestimento dei punti vendita. E' stato progettato l'intero abaco di espositori, scaffali, moduli vetrina. Il marchio ha aperto diversi punti vendita in franchising in Italia. Ogni punto è stato oggetto di progettazione specifica e direzione lavori, dal layout interno alle vetrine.





SCHEDA 11

“La scuola che vorrei”. Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione del polo scolastico di Sassa a L’Aquila.

Fissare un nuovo punto di riferimento; un segno che si riconosca nel contesto urbano indeciso, in bilico fra città, campagna, periferia industriale. Senza alcun carattere alieno. Con una riconoscibilità chiara, realistica e straniante al tempo stesso.

Questi sono i presupposti del progetto che convergono sia nella risposta al carattere del territorio, sia nel tema in oggetto.. Un percorso unico e pedonale si snoda lungo tutto lo spazio e costituisce il filo conduttore di una esperienza ludica.



SCHEDA 12

Concorso internazionale di progettazione Stone City. Progetto per la nuova sede di Granulati Zandobbio.

Il progetto si innerva in un'area difficile, densa di traffico, ed imposta la trasformazione del negativo in positivo, raccogliendo semi dispersi: la dinamicità, velocità, che è uno degli aspetti che contraddistingue l'autostrada, diventa aspetto secondario: è la riflessione, l'allungamento del tempo necessario a questa, è il cambiamento deciso seppur senza clamore, che sottende la scelta, in un rapporto delicato con il paesaggio, mutando il rapporto fra costruzione e paesaggio.

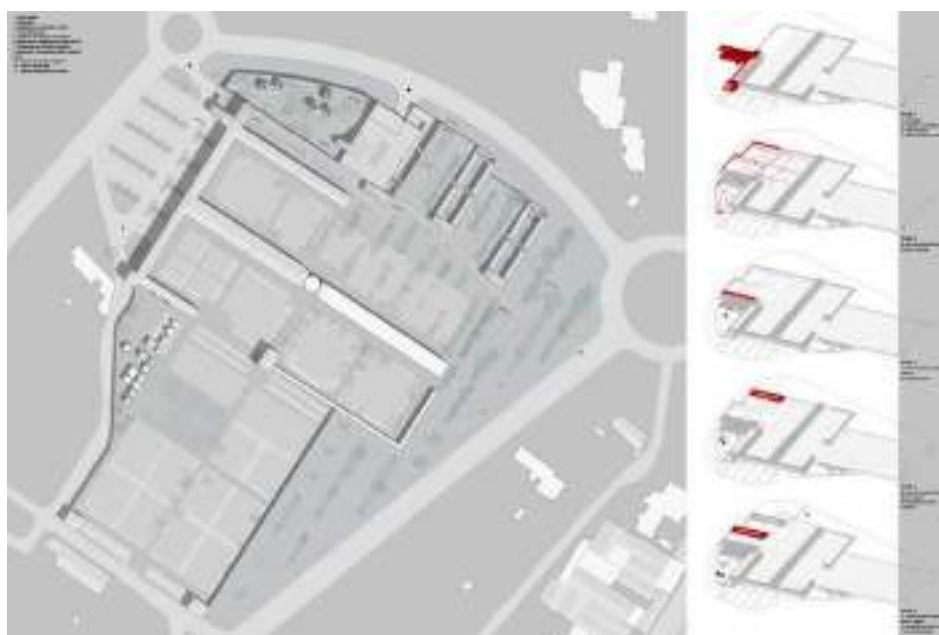


SCHEDA 13

Concorso: Parco Cimiteriale e Tempio Crematorio a Chiesanuova (Prato)

Il percorso rituale ha origini antichissime. Potremmo dire che è precedente alla codificazione delle forme architettoniche (e nello specifico quelle con finalità simboliche) e che spesso queste nascono dalla “messa in forma” delle sue procedure, basti pensare all’architettura arcaica, egizia o babilonese o precolombiana o celtica. Spessissimo il rito più rilevante è quello di passaggio dalla vita alla morte, nella metafora di viaggio o trasformazione, di percorso che è comune a tutte le culture umane.

Entro tale metafora il progetto interpreta i singoli avvenimenti architettonici ed il paesaggio che li accoglie come dotati dello stesso ruolo simbolico. Entrambi (elementi architettonici e paesaggio) partecipano alla realizzazione di un territorio “altro” che definisce lo spazio fisico ed “esistenziale” nel quale stabiliscono un rapporto con l’evento della morte e della memoria.

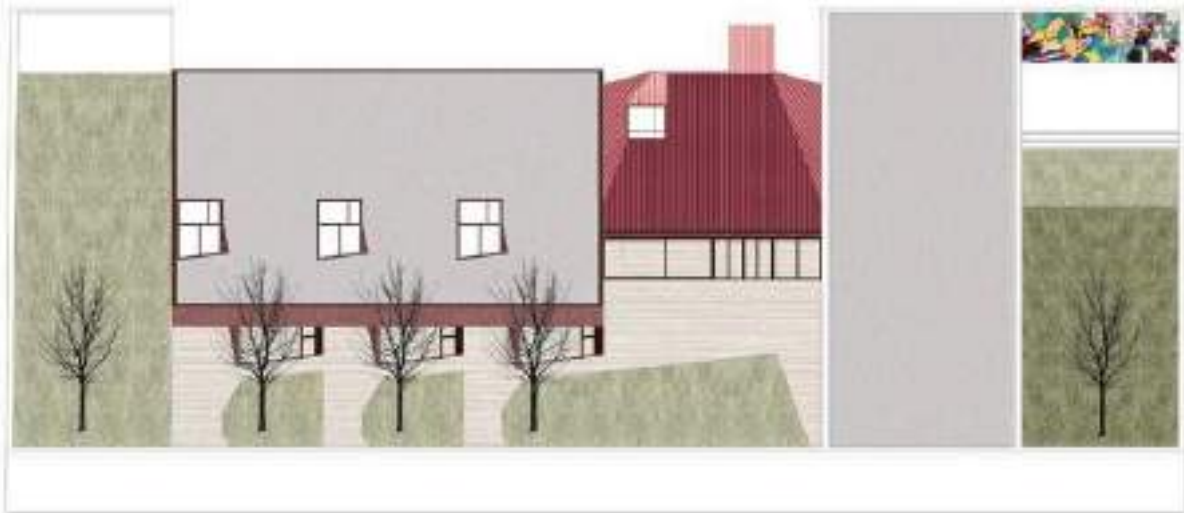


SCHEDA 14

Concorso: la nuova scuola materna di Dolzago.

Il concorso per la nuova scuola materna di Dolzago prevedeva quattro classi, spazi comuni, funzioni amministrative accessorie nella media della normativa scolastica.

Il progetto nasce attorno al nucleo centrale, atrio, ingresso e punto di riferimento. Un edificio a capanna, iconico. Unico elemento di spicco che segna il ritrovo. Riferimento nel paesaggio urbano indistinto. Rosso come un gioco, nel sistema di recinti che protegge le attività dei giorni felici.



SCHEDA 15

Concorso IVE per un complesso residenziale a Mestre in via Vallenari.

L'intervento è previsto in località Favaro, nella periferia est di Mestre. L'idea cardine del masterplan prende le mosse da considerazioni di tipo climatico ambientale.

Osservando la direzione dei venti dominanti, gli orientamenti del lotto, il livello igrometrico ed i dati di umidità della zona si è stabilito che per realizzare un livello di benessere soddisfacente dell'insediamento si sarebbe dovuto sfruttare al massimo lo scirocco estivo e limitare gli effetti negativi della bora fredda umida invernale.

Seguendo tale presupposto il progetto prevede uno spazio pubblico allungato all'estremo ovest del lotto disponendolo secondo la direzione dello scirocco in modo da lasciare che il vento estivo lo attraversi rinfrescandolo.



SCHEDA 16

Concorso: la nuova scuola primaria di Cazzago San Martino.

L'esercizio forza e disattende l'economia della costruzione, dell'organizzazione distributiva per porre l'accento su alcuni temi tipici e importanti dell'edificio scolastico.

L'esposizione di tutte le aule a sud, la possibilità per ogni sezione di disporre di uno spazio aperto dedicato (patio), la tipologia a padiglione sono i principali punti fissi che caratterizzano e determinano il progetto.

Ne deriva un impianto complesso in cui il percorso principale (corridoio) si sviluppa come muro dorsale a nord aprendo in sequenza alternata vedute e ingressi alle varie sezioni. Sia dagli spazi comuni di servizio, sia dalle aule è sempre possibile la veduta sul giardino comune, punto focale, sfondo e luogo di delizie.



SCHEDA 17

Concorso: estensione della Biblioteca di Stoccolma.

Il progetto, partecipante ad un concorso di idee internazionale , riguarda l'ampliamento della biblioteca centrale di Stoccolma. Occasione appassionante poiché in stretta relazione con l'opera di Asplund e con uno dei suoi più celebri edifici. La scelta di campo è radicale. Un esercizio sulla struttura urbana di Stoccolma e il ruolo simbolico esercitato dalla biblioteca. Si decide di isolare il

vecchio edificio, portandolo il più possibile allo stato del progetto originale, e nello stesso tempo collegarlo fisicamente alla nuova addizione il cui programma è complesso e di grande portata anche dal punto di vista dimensionale. Il nuovo ingresso principale viene spostato sulla Odengatan e si sceglie di sostituire gli edifici trasversali alla via con un unico volume pieno. La tipologia è chiara e riconoscibile dal piano strada mentre in copertura si modella e si raccorda alla collina adiacente di cui, di fatto diventa estensione. L'unico vero edificio rimane quindi il grande volume cilindrico di Asplund, incorniciato dal corpo a C murario e contrapposto ad un grande colonnato di consistenza leggera e trasparente, nuovo atrio dell'edificio pubblico e accesso alla promenade che conduce sulla sommità della collina.

