

PUBBLICAZIONI

Libri

Curatela di libri

Saggi in libri

Articoli

Atti di convegno

Schede di catalogo

Voci in Dizionari

Multimedia

PUBBLICAZIONI

Selezione delle pubblicazioni più significative dal 1994 a oggi. (aggiornato 3 aprile 2021)

LIBRI

1997

J. Ceresoli, *Caterina Gerardi: Password. Le porte di accesso a un mondo di reti globali*, Lupetti, Milano 1997.

1998

J. Ceresoli, *Milano: le Chiese Scomparse*, Ed. Biblioteca d'Arte al Castello Sforzesco, Milano 1998, 3 volumi.

J. Ceresoli, *Opere Recenti Gianfranco Pardi*, Electa, Milano 1998.

J. Ceresoli, *fotografia-Pittura annunciata: paesaggi urbani come luoghi di estetica contemporanea*, Incontri in Biblioteca, Civica d'Arte Castello Sforzesco, Milano, 1998.

2005

J. Ceresoli, *La nuova scena urbana: Cittàstrattismo e urbanart*, FrancoAngeli, Milano 2005.

2006

J. Ceresoli, *Grazia Varisco*, Skira, Milano 2006.

J. Ceresoli, *Orto-Grafie di Paolo Spiga*, Terra Ferma, Vicenza 2006.

J. Ceresoli, *Rozzano: Cittàmorfosi. Mostra d'arte contemporanea, Centro Culturale Cascina Grande Rozzano*,

2007

J. Ceresoli, *Athos Collura Visual Codex*, Skira, Milano 2007.

2008

J. Ceresoli, *Nino Mustica: Traslazione della pittura*, Novalis Fine Arts Gallery, Torino 2008.

2009

J. Ceresoli, *Abruzzo: Il volto della ricostruzione. Fotografie di Alessandro Belgiojoso*, Ed. Regione Lombardia, Milano 2009.

2012

J. Ceresoli, *Christian Zanotto Asabarok*, Red Stamp Art Gallery Amsterdam 2011.

J. Ceresoli, *Il Fare del tempo. Paolo Pompei*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia (PU), Regione Marche, 2012.

2021

J. Ceresoli, *Light Art paradigma della modernità. Luce come oper-azione di arte relazionale*, prefazione di Giulio Giorello, editore Meltemi, Milano.

CURATELA DI LIBRI

2000

J. Ceresoli e E. Fiorani, a cura di, *Ibridazioni: Nuovi territori della scienza e della tecnica, dell'arte e della mente*, Apèiron Editoria e Comunicazione, Milano 2000.

2006

J. Ceresoli, a cura di: *Rozzano: Cittàmorfosi*, Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano (Mi), Milano 2006

2008

J. Ceresoli e G. Sgalippa, a cura di, *Trans –Design: L'identità ibrida e contaminata dei prodotti di inizio millennio*, Tecniche Nuove, Milano 2008.

2016

J. Ceresoli e Anna Barbara, Simona Chiodo, *Interni Inclusivi. Dialoghi Trasversali*, Politecnica, Maggioni Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2016.

2019

J. Ceresoli e Maria Cristiana Fioretti, *La luce del Sud. Viaggio sulle tracce di Matisse, Van Gogh e Cézanne*, Brera Academy, Milano, 2019.

SAGGI IN LIBRI

1999

J. CERESOLI, "LE GESTA SACRIFICALI PER UNA SCULTURA DI DIAMANTE FARALDO", IN *QUADERNI DI BIOETICA –IL RITO ALIMENTARE. UNA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA PER UNA RIFLESSIONE ETICA*, A CURA DI ELEONORA FIORANI, MARCO EDIZIONI, CESENA (FO), 1999, PP. 65-69

J. CERESOLI, "VIA CRUCIS: ALLEGORIA VISIVA DI UN PROCESSO DI MORTE IN DITTICI E TRITTICI DI FAUSTA SQUATRITI", IN *VIA CRUCIS*, A CURA DI M. GRAZIA RECANATI, MAZZOTTA, MILANO 1999, PP.24-59.

J. CERESOLI "STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA", IN CORSO DI SCULTURA E DESIGN, CENTRO TAM(TRATTAMENTO ARTISTICO DEI METALLI), COMUNE DI PIETRARUBBIA(PU), PIETRARUBBIA 1999, P.12-13.

2000

J. CERESOLI, "ALCHIMIA TELEMATICA: TERRITORIALITÀ ESTESA DELL'ARTE ", IN *LE RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO. IMMAGINI, LINGUAGGI, NARRAZIONI*, A CURA DI ELEONORA FIORANI E LUIGI GAFFURI, RANCO ANGELI, MILANO 2000, PP. 73-94.

2001

J. Ceresoli, "Nuove istituzioni museali" in *Professione curator. Organi Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive corso di Formazione post-laurea. IV edizione 2000-2001*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano 2001, pp.113-116.

J. Ceresoli, "Relazione del Corso 2000 di storia dell'arte: le avanguardie storiche", in *Corso di Scultura Gioiello e Design*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia, Regione Marche, Pietrarubbia 2001, p.12-14.

2002

J. Ceresoli, "Opere Recenti", in *Gianfranco Pardi. Opere1968/2002*, Edizioni Galleria Fumagalli, Bergamo 2002, pp.152-162.

J. Ceresoli, "Territori virtuali, linkscape: Spazi fluidi dell'arte in rete", in *Paesaggio, pratiche, linguaggi e modi*, a cura di Angelo Turco, Diabasis, Reggio Emilia, 2002, pp. 233-242.

J. Ceresoli, "Ricognizione sul valore del manufatto e sul processo dell'opera", in *Corso di Scultura Gioiello e Design*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia (PU), Regione Marche, Pietrarubbia 2002, p.8-9.

2003

J.Ceresoli, " Ex Luoghi della produzione trasformati in piattaforme creative ", In *Professione Curator. Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive. Master Universitario di 1 livello*, pp.27-33, Accademia di Belle Arti, Milano 2003.

2004

J. Ceresoli, "Vetro: specchio di una storia creativa ", In *Non solo vetro. L'impresa del vetro tra arte e scienza*, a cura di M. Finazzer Flory, G.Marinelli , Skira, Milano 2004, pp.15-21.

2007

J. Ceresoli, "Camera 312-promemoria per Pierre", in *Camera 312- promemoria per Pierre*, a cura di Ruggero Maggi, La Biennale di Venezia. 52 Esposizione Internazionale. Eventi collaterali , Venezia 2007, p.150.

2008

J. Ceresoli, "La periferia è icona della trasformazione", in *Città e luce. Fenomenologia del paesaggio illuminato*, a cura di Francesca Zanella, Festival Architettura Edizioni, Parma 2008, pp.104-107.

2010

J. Ceresoli, " Un' avventura straordinaria", in *Corso di Scultura e Gioiello e Design*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia (PU), Regione Marche, 2010, p.14-15.

J. Ceresoli, "L'illusione dell'arte", in *Illusione e seduzione*, a cura di Raffaele Aragona, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp.72-82.

J. Ceresoli, "Dal Bauhaus all'art mix contemporaneo nel segno della tecnologia", in *Light & Color . Contrappunti Cromatici*, a cura di D. Nicolamarino, M. Cristiana Fioretti, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Anno Accademico 2009/2010, Edizioni Accademia di Brera, Milano 2010, pp.114-119.

J. Ceresoli, "Archeologia industriale: cantiere del neorazionalismo funzionalista contemporaneo", in *Riprogettare l'archeologia*, a cura di S. Vazzana, C. Romagnoli, Rotaract, Milano 2010, pp. 27-30.

J. Ceresoli, "Trans.Code di Nino Mustica: La Materia si esprime nel design del futuro", in *Mustica Pittura Solida*, a cura di Fortunato D'Amico, Skira, Milano 2010, pp.117-130.

2011

J. Ceresoli, "Light art new digital aesthetics lighting environments shared" In *Light works experimental Light Art 2011*, a cura di Francesco Murano, Maggioli Editore, 2011, Santarcangelo di Romagna (RN), p.5-8.

J. Ceresoli, "L' opera è il luogo", in *Corso di Scultura Gioiello e Design*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia (PU), Regione Marche, Pietrarubbia 2011, p.14-15.

2012

J. Ceresoli, "Vent'anni di TAM sulle forme del futuro",in *Corso di Scultura Gioiello e Design*, Centro TAM (Trattamento Artistico dei Metalli), Comune di Pietrarubbia (PU), Regione Marche, Pietrarubbia 2012, p.16-17.

2013

J. Ceresoli, " Sensorial Space by Cristiana Fioretti, in *Personal culture mind becoming* a cura di F. CRUDO, S.GOLD, C. ROLLA, V. ROMAGNINI, LA BIENNALE DI VENEZIA, CATALOGO BIENNALE DI VENEZIA. EVENTI COLLATERALI, GIUGNO-NOVEMBRE 2013. 2014

2014 J. CERESOLI, "CENTRO TAM: VENTICINQUE ANNI DI FORME IN LIBERTÀ", IN *NOVILARA IL BORGO DELL'ARTE*, GRAPHO 5, FANO, 2014, P.29

J. CERESOLI, "ATHOS COLLURA ATTO II: NON CI RESTA CHE IL KITSH !", *ATHOS COLLURA CHRASH OGNI SOGNO INFRANTO ATTO II*, BANDECCHI & VIVALDI, PONTEDERA (PISA), 2014, P. 15-17.

J. CERESOLI, "ANNE BLANCHET", SILVANA EDITORIALE, MILANO, 2014, 4-15.

2015

J.CERESOLI, "MARIA CRISTIANA FIORETTI COLORS OR SPICES, SILVANA EDITORIALE, MILANO 2015.

2016

J.CERESOLI, "ROBERT MORRIS", IN *ARTE AMBIENTALE NEL SAHARA. UN PROGETTO DELL'ACCADEMIA DI BRERA*, SILVANA EDITORIALE, MILANO, 2016, PP.58-63

J. CERESOLI, "INFINITO MU IL FERRO SENZA ETÀ DI KENGIRO AZUMA", LORENZELLI ARTEMILANO, 2016, P. 23-26.

J. CERESOLI, "LA NOSTALGIA DELL'ASSOLUTO" IN *DIAMANTE FARALDO WIN BACK*, MAABGALLERY, MILANO, 2016, PP.48-51.

J. CERESOLI "I BUILT MY DREAMS ON YOUR SCENES", "CULTURA SOCIALE E SOSTENIBILITÀ LA PIATTAFORMA CULTURABILITY", IN *INTERNI INCLUSIVI DIALOGHI TRASVERSALI*", A CURA DI ANNA BARBARA, JACQUELINE CERESOLI, SIMONA CHIDO. POLITECNICA MAGGIOLI EDITORE, SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN), 2016, PP.57-74-

2017

J. CERESOLI "I VOLONTIERI DI FAUSTA SQUATRITI", IN *SE IL MONDO FOSSE QUADRO SAPREI DOVE ANDARE*, A CURA DI ELISABETTA LONGARI, MANDRAGORA, FIRENZE, 2017, P.105.113.

J.CERESOLI, "ARTE SOCIALE GENERA PROCESSI INCLUSIVI", IN *FORME DELL'INCLUSIVITA' PRATICHE, SPAZI PROGETTI*, A CURA DI ANTONIO LONGO, CHIARA RABBIOSI, PIERLUIGI SALVADEO, POLITECNICA, MAGGIOLI EDITORE, MILANO 2017, P. 103-115.

2018

J.CERESOLI, "MIMMO ROTELLA I LUOGHI DELL'INDUSTRIA", CATALOGO MOSTRA EDITO DA STUDIO QUINTILIANI, COMO CON LA COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI COMO.

2019

J. CERESOLI, "PAESAGGI, PASSAGGI E PRESEAGI DI LUCE: OLTRE IL BLU OLTREMARE, NEL VIAGGIO NEL SUD DELLA FRANCIA DI MARIA CRISTINA FIORETTI CON STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA SULLE TRACCE DI MATISSE, VAN GOGH E CEZANNE", IN: *LA LUCE DEL SUD. VIAGGIO SULLE TRACCE DI MATISSE, VANGOGH E CEZANNE*, BRERA ACADEMY PRESS, MILANO 2019, P. 17-26

J. CERESOLI "OPERE 1967-2019 E L'UOMO FA IL SUO GIRO TRA ORGANICITÀ E ASTRAZIONE", IN *RIGHINI 50 E OLTRE. ANTOLOGICA DI PITTURA E SCULTURA*, TIPOGRAFIA BETTINI DI SONDRIO, APRILE 2019.P 13-14.

ARTICOLI

L'ARCA INTERNATIONAL 1999-2020

1999

J. Ceresoli, "Cercasi forme per lo spazio", in *l'Arca*, n° 140, Settembre, 1999, p. 93.

J. Ceresoli, "La nuova generazione dell'arte", in *l'Arca*, n°143, Dicembre, 1999, p.94.

2000

J. Ceresoli, "Le assenze di Willikens", in *l'Arca*, n° 146, Marzo, 2000, p.94.

J. Ceresoli, "A.A.A innovazioni cercasi", in *l'Arca*, n°154, Dicembre, 2000, pp. 84-85.

2001

J. Ceresoli, "Un Arsenale di stile in Venice", in *l'Arca*, n°157, Marzo, 2001, pp. 84-87.

J. Ceresoli, "Un sogno in-naturale di Gabriele Jardini" in *l'Arca*, n°162, Settembre, 2001, pp. 84-87.

2002

J. Ceresoli, "Iconografia della nuova città", in *l'Arca*, n°173, Settembre, 2002, pp. 80-83.

J. Ceresoli, "Tra realtà e finzione" , in *l'Arca*, n°176, Dicembre, 2002, pp. 78-83.

2003

J. Ceresoli, "Il recupero del luogo", in *l'Arca*, n°181, Maggio, 2003, pp. 80-83.

2006

J. Ceresoli, " Megalopolis kolossal" , in *l'Arca*, n°217, Settembre, 2006, pp. 2-5.

2007

J. Ceresoli, "Agora festival International des Jardins", in *l'Arca*, n°228, Settembre, 2007, pp. 42-43.

J. Ceresoli, "Dreams and vision", in *l'Arca* , n.221, Gennaio, 2007, p.30.

J. Ceresoli, "Cultura transgender contemporanea, in *L'Arca*, n° 231, Dicembre, 2007, pp.80-83.

J. Ceresoli, "Luci e ombre emozionali", in *l'Arca*, n°223, Marzo, 2007, pp.72-75.

2008

J. Ceresoli, "Una linea per l'Architettura", in *l'Arca*, n.242, Dicembre, 2008.p.101.

2009

J. Ceresoli, "Storia della decorazione ambientale: dal mosaico cretese al pixell nel design contemporaneo", in *l'Arca* , n. 249, Luglio-Agosto, 2009, pp.94-95.

J. Ceresoli, "Milano immaginaria The sublime is now", in *l'Arca*, n°251, Ottobre, 2009,p.86.

2012

J. Ceresoli, "Made inItaly: cose e simboli, mondi di sogni" , in *l'Arca special* , supplemento del periodico *L'Arca*, n°279, Aprile, 2012, p.12-14.

2013

J. Ceresoli, "Art All Over", in *l'Arca –International –Special Showroom design* , n.3, Febbraio, 2013, p.4-7.

2014

J. Ceresoli, "Limiti e Misfatti dei Fondamentali elementi dell'architettura", in *l'Arca*, n°8, ottobre, 2014, p.18-19.

2015

J. Ceresoli, "Com'è triste Venezia! " in *L'Arca International*, n° 126, settembre, 2015, p.57-58.

2016

J. Ceresoli, "Intervista a Silvana Annichiarico", in *L'Arca international*, n°130, maggio-giugno, p. 72-77

J.Ceresoli, "Tam,Tam sull'Architettura giusta più che bella per un bene comune", in *L'Arca International*, n°131, luglio-agosto, p.7-8.

2017

J.Ceresoli, "La Biennale "Viva Arte viva" non vola né precipita: vivacchia!," in *L'Arca International*, n.137, luglio-agosto, p.85-87.

2018, J. Ceresoli, "Arcipelago Italia tra terra e periferia", in *L'Arca International*, n.144, ottobre-dicembre, p. 77.

2019, J. Ceresoli, "Milano Ricostituente", in *L'Arca International*, n°148, maggio- giugno, p.148.

2019, J.Ceresoli, "Imma Forino. La storia culturale di un luogo domestico", n°151, novembre-dicembre, pag151.

2020,

J.Ceresoli, "Light Spaces", in *L'Arca International*, n°152, gennaio -febbraio, p. 98.

J.Ceresoli, "Cultura e libertà di connessione", in *L'Arca International*, n°154, maggio-giugno, p.6.

J.Ceresoli, "Tomas Saraceno AIR", in *L'Arca International*, n°156, settembre –ottobre, p.96-97.

J.Ceresoli, "Daniel Buren", in *L'Arca International*, n°156, settembre-ottobre, p.108-111.

2021

J.Ceresoli,"Enzo Mari intellettuale anticonformista dal design etico e politico", in *L'Arca International* , n°159, marzo –aprile, p.102-107.

Rivista Semestrale @arcVision

2011

J. Ceresoli, "Imperitura Bellezza", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.24.

J. Ceresoli, "Come un pascià", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.32.

J. Ceresoli, "Nelle spire del design", in *@arcVision*, n.25, giugno ,2011, p.38.

J. Ceresoli, "*Finestre sull'orizzonte*", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.46.

J. Ceresoli, "Emergenza simbolica", in *@arcVision*. n.25, giugno, 2011, p.52.

J. Ceresoli, "L'arte di Apollo", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.60.

J. Ceresoli, "Rinascimento mediterraneo", in *@arcVision*. n.25, giugno, 2011, p.66.

J. Ceresoli, "L'oro di Napoli", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.76.

J. Ceresoli, "Su in alto", in *@arcVision*, n.25, giugno, 2011, p.82.

J. Ceresoli, "Ortogonalità metalliche", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, 2011, p. 36.

J. Ceresoli, "Sperimentazioni razionaliste",in *@arcVision* , n. 26, Dicembre, 2011, p. 44.

J. Ceresoli, "Logica della semplicità", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, 2011, p.56.

J. Ceresoli, "Codici minimali", in *@arcVision*, n.26, Dicembre,2011, p.56.

J. Ceresoli, "Fucina di eccellenza", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, 2011, p. 60.

J. Ceresoli, "Trama e ordito", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, 2011, p.64.

J. Ceresoli, "Tecnologia e natura", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, p.70.

J. Ceresoli, "Macchina biotecnologica", in *@arcVision*, n.26, Dicembre, 2011, p.90.

2012

- J. Ceresoli, " Simbolo di rinnovamento", in *@arcVision* , n.27, Giugno, 2012, p.36.
J. Ceresoli, "Formazione ambientale", in *@arcVision*, n. 27, Giugno,2012, p. 44.
J. Ceresoli, "Trame africane" , in *@arcVision*, n.27, Giugno, 2012, p.52.
J. Ceresoli, "Ricerca e interazione", *@arcVision* . n.27, Giugno, 2012, p.60.
J. Ceresoli, "Un'architettura topografica", in *@arcVision*, n.27, Giugno, 2012, p.68.
J. Ceresoli, "Progettazione relazionale", in *@arcVision*, n.27, Giugno, 2012, p.84.

2012

- J. Ceresoli, "L'investimento intelligente" in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p 30.
J. Ceresoli, "Totem per la prosperità" in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p. 42.
J. Ceresoli, "Innovazione concettuale", in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p. 50.
J. Ceresoli, "Per il sapere universale" ,in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p. 58.
J. Ceresoli, "funzionalismo e poesia", in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p. 64.
J. Ceresoli, "L'eleganza della tecnologia", in *@arcVision*, n.29, Dicembre, p.70.
J. Ceresoli, "Borgo tecno-green", in *@arVision*, n.29, Dicembre, p.82.

2013

- J. Ceresoli, "Ecologia visionaria", in *@arcVision*, n.28, Aprile, 2013, p.30
J. Ceresoli, "Diversificata ma unitaria", in *@arcVision*, n.28, Aprile, p.46.
J. Ceresoli, "Matrice insediativa invertita", in *@arcVision*, n.28, Aprile, p.52.
J. Ceresoli, "Quartiere gemma", in *@arcVision*, aprile, n.28, Aprile, p.56.
J. Ceresoli, "Urbanistica eco-solidale", in *@arcVision*, n.28, Aprile, p.60.
J. Ceresoli, "Una ricerca di (sopra)vivenza", in *@arcVision*, n.28, Aprile, p.68.
J. Ceresoli, "Programmazione urbana sostenibile", in *@arcVision*, n.28, p.76.
J. Ceresoli, "La resilienza", in *@arcVision*, n.28, p.84.
J. Ceresoli " Art All over" in *I'Arca International Showroom Design*, n°3, Febbraio, pp. 3-7.

2014

- J.Ceresoli, "Altezze fiabesche", in *@Arcavision*, n°30, luglio 2014, p. 30.
J.Ceresoli, "Torri schierate", in *@Arcavision*, n°30, luglio p. 38.
J.Ceresoli, "Urbanizzazione biotecnologica",in *@Arcavision*,n°30, luglio p. 46.
J.Ceresoli, "Infinito Invisibile", in *@Arcavision* , n.30°, luglio p. 56
J.Ceresoli, " Arte Abitabile", in *@Arcavision*, n°30, p. luglio 64
J.Ceresoli, "Grandeur postorganica", in *@Arcavision*, n.30°, luglio p. 76

2015

- J.Ceresoli, "Un mondo ambulante", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.30.
J.Ceresoli, "La città riproducibile", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.42.
J.Ceresoli, "Dinamica digitale", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.50.
J.Ceresoli, "Metropoli continua", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.54.
J.Ceresoli, "Innovazioni integrate", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.64.
J.Ceresoli, " Identità biotech", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.64.
J.Ceresoli, "La sfida del veliero", in *@Arcavision*, n°31, febbraio p.70.

2015

- J.Ceresoli, "Corpo organico", in *@Arcavision*, n°32, settembre p.38.
J.Ceresoli, " Scatole rotanti",in *@Arcavision*, n°32, settembre p.48.
J.Ceresoli, "Tecnologia per l'uomo", in *@Arcavision*, n°32, settembre p.54.
J.Ceresoli, "Energia dell'immateriale", in *@Arcavision*, n°32, settembre p.62.
J.Ceresoli, " Macchina espositiva", in *@Arcavision*, n°32, settembre p.70.
J.Ceresoli, "Hi-Tech ecologista", in *@Arcavision*, n°32, settembre p.78.
J.Ceresoli, "Serenità monumentale", in *@Arcavision*,n°32,settembre p.82.

TERZOCCCHIO TRIMESTRALE D'ARTE CONTEMPORANEA

Selezione articoli 1994-2003

1994

J. Ceresoli, "La triplice alleanza di Enzo Pagani", in *Terzocchio*, n.72, XX- Settembre, 1994- n.3, pp.42-44.

J. Ceresoli, "L'archeologia Industriale scienza dei tempi moderni", in *Terzocchio*, n.73, a. XX-Dicembre, 1994- n.4, pp. 54-56.

1995

J. Ceresoli , "Alla faccia dell'arte ", in *Terzocchio*, n.76, a.XXI -Settembre, 1995-n.3,pp.33-36.

1996

J. Ceresoli , "Gianfranco Usellini", in *Terzoocchio*, n.78, Anno XXII- Marzo, 1996 - n.1, p. 47.

J. Ceresoli, "Cartolina dalla Costa Azzurra" , in *Terzoocchio*, n.79, Anno XXII, Giugno, 1996- n 2, pp. 4-6.

J. Ceresoli, "Art Déco Boemia 1918-1938", in *Terzoocchio*, n.80, Anno XXI- Settembre,1996 - n.3, p.66.

J. Ceresoli , " Pisanello" , in *Terzoocchio*, n.81, a. XXII- Dicembre, 1996- n.4, p. 70.

1999

J. Ceresoli, "Dappertutto: l'arte nello spazio per Szeemann è una necessità", in *Terzoocchio*, n.92, a. XXII- Settembre, 1999- n.3, pp. 13-16.

J. Ceresoli, "Un ponte tra la creatività e il colore. Origini dell' Espressionismo", in *Terzoocchio*, n.93, a.XXV, Dicembre, 1999- n.4, p. 48.

2000

J. Ceresoli, "Marc Quinn", in *Terzoocchio*, n.95, a. XXVI- Giugno, 2000- n.2, p. 49.

J. Ceresoli, "Burri Inedito ", in *Terzoocchio*, n.96, a. XXVI- Settembre, 2000- n 3, p. 27.

2001

J. Ceresoli, "Il ritorno al futuro di Giuliano Giuman" , in *Terzoocchio*, n.98, a. XXVII- Marzo, 2001- n.1, pp. 23-25.

J. Ceresoli, "Dossier: Cantieri a Milano", in *Terzoocchio*, n.99, a. XXVII- Giugno, 2001-n.2, pp. 48-51.

J. Ceresoli, "Quale umanità per il nuovo millennio?", in *Terzoocchio*, n.100, a.XXVII- Settembre, 2001,n.3, pp. 6-8.

2003

J. Ceresoli, "Modi e Jane, analogie e differenze", in *Terzoocchio* , n.107, a. XXIX-Giugno, 2003-n.2, pp. 17-18.

J. Ceresoli, "Mart: Neo Pantheon d'arte contemporanea", in *Terzoocchio*, n.108, a. XXIX- Settembre 2003- n.3, pp. 8-9.

2004

J. Ceresoli, "Luce sulla città evento nell'arte contemporanea" in *Terzoocchio*, n.110, a. XXX- Marzo, 2004, n.1, pp. 35-36.

STILE ARTE MENSILE

Selezione articoli 1999-2008

1999

J. Ceresoli, "La sacralità nello spazio di Fontana", in *Stile arte*, n.28, a.IV, Maggio, 1999, pp. 30-31.

J. Ceresoli, "Milano e l'arte, progetti per guardare all'Europa", in *Stile arte*, n.30, a.IV, Luglio, 1999, pp. 26-27.

J. Ceresoli, "La stagione dei video e dei ciclopi", in *Stile arte*, n.31, a.IV, Settembre, pp. 28-29.

J. Ceresoli, "Allucinanti cartoline dal terzo millennio", in *Stile arte*, n.33, a.IV, Novembre, pp. 24-25.

J. Ceresoli, "Luce!...e la metropoli s' accende", in *Stile arte*, n.34, a.IV, Dicembre, 1999, pp. 24-25.

2000

J. Ceresoli, "Noi, artisti del Duemila che immaginiamo l'Apocalisse", in *Stile arte*, n.35, a.V, Febbraio, 2000, pp. 32-33.

J. Ceresoli, "Fotografia e pittura, una simbiosi annunciata", in *Stile arte*, n.37, a. V, Aprile, 2000, pp. 28-29.

J. Ceresoli, "Materiali dell'arte: da vedere da respirare", in *Stile arte*, n.39, a. V, Giugno, 2000, pp. 28-29.

J. Ceresoli, " Ninfe ed eroi: artisti d'oggi, classiche memorie", in *Stile arte*, n. 43, a.V, Novembre, 2000, pp. 28-29.

J. Ceresoli, "Si viaggiare....." , in *Stile arte*, n.40, a.V,Luglio-Agosto, 2000, pp. 20-21.

J. Ceresoli, "Kitsch, le scioccanti menzogne dell'arte contemporanea", in *Stile arte*, n.44, a.V, Dicembre, 2000-Gennaio, 2001, pp. 30-31.

2001

J. Ceresoli, " Al Castello di Rivoli è di scena l'Arte povera", in *Stile arte*, n.45, a. VI, Febbraio, 2001, p. 25.

J. Ceresoli, "Milano tendenze", in *Stile arte*, n.45, a. VI, Febbraio 2001, pp. 30-31.

J. Ceresoli, "Materiali immateriali: il fantasma dell'opera (d'arte)", in *Stile arte*, n.47, a. VI, Aprile, 2001, pp. 28-29.

J. Ceresoli, "Quell'incerto confine tra il corpo e il nulla", in *Stile arte*, n.49, a.VI, Giugno, 2001, pp. 32-33.

J. Ceresoli, "Panza di Biumo: Unità delle arti, sorgente di emozioni", in *Stile arte*, n.51, a.VI, Settembre ,2001, pp. 32-33.

J. Ceresoli, "Se l'arte progetta siti di bellezza" , in *Stile arte*, n. 52, a.VI, Ottobre, 2001, pp.38-39.

J. Ceresoli, "Saranno gli artisti a inventare la nuova Città?", in *Stile arte*, n. 53, a.VI, Novembre, 2001, pp. 28-29.

J. Ceresoli, "L'arte è servita" , in *Stile arte*, n.54, a. VI, Dicembre, 2001, Gennaio, 2002, pp. 38-39.

2002

- J. Ceresoli. " Leonardo gli occhi che parlano", in *Stile arte*, n.55, VII, Febbraio, 2002, pp. 6-7.
- J. Ceresoli , "Il trionfo della porno art", in *Stile arte*, n.55, a. VII, Febbraio, 2002, pp. 34-35.
- J. Ceresoli , " La sfida di Giuman tra materia e astrazione", in *Stile arte*, n.56, a.VII, Marzo, 2002, pp. 48-49.
- J. Ceresoli, "La torre di babele ora sfida se stessa", in *Stile arte*, n.58, a.VII, Maggio, 2002, pp. 32-33.
- J. Ceresoli, "Il corpo svelato ", in *Stile arte*, n.59, a.VII, Giugno, 2002, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, "Artestate", in *Stile arte*, n. 60, a.VII, Luglio – agosto, 2002, pp. 36-37.
- J. Ceresoli, " Recondite armonie", in *Stile arte*, n. 61, a.VII, Settembre 2002, p.36.
- J. Ceresoli, "Arte e architettura complici formali", in *Stile arte*, n.63, a. VII, 15 novembre- 15 dicembre 2002, pp. 34-35.
- J. Ceresoli, "Art, sweet art", in *Stile arte*, n.64, a.VII, Dicembre 2002, Gennaio 2003, pp. 32-33.

2003

- J. Ceresoli , "Sensualissimo colore", in *Stile arte*, n.65, a.VIII, Febbraio 2003, pp. 38-39.
- J. Ceresoli , "Pardi e l'instabile equilibrio", in *Stile arte*, n.66, a.VIII, Marzo 2003, pp. 34-35.
- J. Ceresoli, "Quei fiori allusivi", in *Stile arte*, n.67, a.VIII, Aprile, 2003, pp. 34-35.
- J. Ceresoli, "Il ritratto ripensato", in *Stile arte*, n.68, a.VIII, Maggio, 2003, pp. 36-37.
- J. Ceresoli, " Game over!", in *Stile arte*, n.69, a.VIII, Giugno, 2003, pp. 34-35.
- J. Ceresoli, "Il viaggio immaginario", in *Stile arte*, n.70, a.VIII, Luglio – agosto 2003, pp. 36-37.
- J. Ceresoli, " Passaggi di passaggio ", in *Stile arte*, n.72, a.VIII, Ottobre 2003, "Passaggi di passaggio ", p.p 34-35.
- J. Ceresoli, "Zoologia fantastica", in *Stile arte*, n.73, a.VIII, Novembre, 2003, pp. 32-33.
- J. Ceresoli, "Colpiti al cuore", in *Stile arte*, n.74, a.VIII, Dicembre- 2003, Gennaio 2004, pp. 32-33.

2004

- J. Ceresoli, " Corpi eclissati", in *Stile arte*, n.75, a. IX, Febbraio, 2004, pp. 18-19.
- J. Ceresoli, "Specchiatevi nel mio sguardo", in *Stile arte* n.76, a.IX, Marzo, 2004, pp. 36-37.
- J. Ceresoli, " Desiderio contemporaneo", in *Stile arte*, n.77, a.IX, Aprile, 2004, pp. 12-13.
- J. Ceresoli, " Bocca di rosa?", in *Stile arte*, n.78, a.IX, Maggio, 2004, pp. 32-33.
- J. Ceresoli, "Tempus fugit", in *Stile arte*, n.79, a.IX, Giugno, 2004, pp. 26-27.
- J. Ceresoli, " Luoghi non comuni", in *Stile arte*, n.80, a.IX, Luglio-Agosto, 2004, pp. 34-35.

- J. Ceresoli, " Serafini scienziato visionario", in *Stile arte*, n.81, a.IX, Settembre, 2004, pp. 38-39.
- J. Ceresoli, " Sublimi leggerezze", in *Stile arte*, n.82, a.IX, Ottobre, 2004, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, " La città astratta", in *Stile arte*, n. 83, a.IX, Novembre, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, " L'idea come materia", in *Stile arte*, n.84, a. IX, Dicembre 2004-Gennaio 2005, pp. 42-43.

2005

- J. Ceresoli, " L'io che ridisegna il mondo", in *Stile arte*, n. 85, a.X, Febbraio, 2005, pp. 46-47.
- J. Ceresoli, " I selvaggi con le Nike", in *Stile arte*, n.86, a.X, Marzo, 2005, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, "Città!", in *Stile arte*, n.87, a.X, Aprile, 2005, pp. 40-41.
- J. Ceresoli, "Liriche in libertà", in *Stile arte*, n. 89, a.X, Giugno, 2005, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, " Le Forme pure senza Lenin, in *Stile arte*, n. 90, a.X, Luglio-Agosto, 2005, pp. 42-43.
- J. Ceresoli, " Città tra segno e sogno", in *Stile arte*, n.91, a.X, Settembre, 2005, pp. 34-35.
- J. Ceresoli, "La rivincita della figura", in *Stile arte*, n. 92, a. X, Ottobre, 2005, pp. 38-39.
- J. Ceresoli, " Immaginiamoci" , in *Stile arte*, n. 93, a.X,Novembre, 2005, pp. 40-41.
- J. Ceresoli, "Mamma ho ripreso la forma", in *Stile arte*, n.94, a.X, Dicembre, 2005- Gennaio,2006, pp. 28-29.

2006

- J. Ceresoli, " Odissea nel post-spazio ", in *Stile arte*, n.95, a.XI, Febbraio 2006, pp. 64-66.
- J. Ceresoli, " la città è un manifesto", in *Stile arte*, n.96, a.XI, Marzo, 2006, pp. 64-66.
- J. Ceresoli, "Siamo tutti Pop artisti" , in *Stile arte*, n.97, a.XI, Aprile, 2006, pp. 58-60.
- J. Ceresoli, " La città emozionante", in *Stile arte*, n.98, a.XI, Maggio, 2006, pp. 62-64.
- J. Ceresoli, " Il ruggito della spazzatura", in *Stile arte*, a. XI, n.99, Giugno, 2006, pp. 68-70.
- J. Ceresoli, " Il dispiacere della carne", in *Stile arte*, a. XI, n.100, Luglio-Agosto, 2006, pp. 74-76.
- J. Ceresoli, " Il pennello tecnologico", in *Stile arte*, a XI, n.101, Settembre, 2006, pp. 76-78.
- J. Ceresoli, " Nell'arte la moda è di moda", in *Stile arte*, n.102, a.XI, Ottobre, 2006, pp. 70-72.
- J. Ceresoli, " Odissea nel post spazio", in *Stile arte*, n.95, a.XI, Febbraio, 2006, pp. 64-66.
- J. Ceresoli, " Claes e Coosje , i classici", in *Stile arte*, n.104, a.XI, Dicembre 2006- Gennaio 2007, pp. 68-72.

2007

- J. Ceresoli, "Le città tenebrose", in *Stile arte*, n.106, a.XII, Marzo, 2007, pp. 76-77.

J. Ceresoli, " La rivincita delle cose", in *Stile arte*, n.107, a.XII, Aprile, 2007, pp. 66-68.

J. Ceresoli, " Intimo d'artista", in *Stile arte*, n.108, a.XII, Maggio, 2007, pp. 66-68.

J. Ceresoli, " Cuore di tenebra", in *Stile arte*, n.109, a.XII, Giugno, 2007, pp. 72-73.

J. Ceresoli, " Molina , antropologo dell'immaginario ", in *Stile arte*, n.110, a.XII; Luglio- agosto 2007, pp. 66-67.

J. Ceresoli, " Lunga vita alla pittura", in *Stile arte*, n.111, a. XII, Settembre, 2007, pp. 64-66.

J. Ceresoli, "Mizzi il nomade", in *Stile arte*, n. 113, a.XII, Novembre 2007, pp. 66-65

J. Ceresoli, "Verlato le magnifiche illusioni", in *Stile arte*, n.114, a. XII, Dicembre 2007-Gennaio 2008, pp. 70-71.

J. Ceresoli, " Il Diamante nero", in *Stile arte*, n.115, a.XII, Febbraio, 2007, pp. 72-74.

2008

J. Ceresoli, " Itaca per me", in *Stile arte*, n.116, a. XIII, Marzo, 2008, pp. 74-75.

J. Ceresoli, "Musica, il gesto dinamico", in *Stile arte*, n.117, a.XIII, Aprile, 2008, " Mustica, pp. 50-51.

J. Ceresoli, "L'assenza dell'immagine", in *Stile arte*, n. 119, a.XIII; Giugno, 2008, pp. 18-21.

TUTTO A CAPO

J. Ceresoli, " Una scena d'avanguardia", in *Tutto a capo- Detti e visioni dell'oggi- il corpo e l'immaginario- Nuove frontiere di cultura e merce*, n.01, Novembre, 2003, pp.89-90.

J. Ceresoli, " Riflessioni sulla città", in *Tutto a capo- La nuova situazione di vita*, n.02, Aprile, 2004, pp. 49-58.

J. Ceresoli, "Rolandi: tracce di copri come materia di dissolvenza, in *Tutto a capo- Il mondo diverso- Situazione letteraria in Italia*, n.03, 2004, pp. 148-151.

DEDALO

J. Ceresoli, " La luce immagina la città nuove", in *Dedalo, costruire mantenere amministrare vivere la città*, Aie, Settembre, 2006, pp. 11-13.

J. Ceresoli, " Megalopolis kolossal dell'immaginazione", in *Dedalo, Costruire mantenere amministrare la città*, Aie, Aprile, 2006, pp. 11-12.

COLORE

J. Ceresoli, "La traslazione della pittura", in *Colore*, n. 60, Ottobre –Dicembre, 2008, pp. 22-25.

MADE

J. Ceresoli, "L'estetica S&M dalle dominatrix alle modelle", in *Made*, n. 26, a.III, Marzo, 2008, pp. 52-53.

J. Ceresoli, " Rituali accessori", in *Made*, n.32, a.III, Luglio – Agosto, 2008, pp. 46-47.

J. Ceresoli, " Code forever young!", in *Made*, n. 34, a.III, Ottobre, 2008, pp. 52-53.

J. Ceresoli, " Tempi e modi dell'abitare-Intervista a Maurizio Vitta", in *Made*, n.36, a.III, Dicembre-Gennaio, pp. 58-61.

JULIET

J. Ceresoli, " Giancarlo Dell'Antonia City Flower", in *Juliet*, n. 142 Aprile-Maggio, 2009, p. 67.

IL GIORNALE

2008

J. Ceresoli, " Poesie giganti in forma pop", in *Il Giornale*, Venerdì, (MANCA NUMERO) a.XXXV, 4 luglio, 2008 p. 56.

J. Ceresoli, "Fondazione Pomodoro. La scommessa della scultura", in *Il Giornale*, (MANCA NUMERO) a. XXX, 11 Luglio, 2008 p. 51.

J. Ceresoli, "Il futuro degli interni", in *Il Giornale*, n. 235, a.XXXV, 3 Ottobre, 2008, p.55.

J. Ceresoli, " Arnaldo Pomodoro : ricomincio dagli Ittiti", in *Il Giornale*, n. 246, a. XXXV, 16 Ottobre, 2008, p. 56.

2009

J. Ceresoli, "Proiezioni e luci all'Arengario" , in *Il Giornale*, n. 30, a.XXXVI, 5 Febbraio, 2009, p. 48.

J. Ceresoli, "Franco Fontana, tutto il mondo in una polaroid ", in *Il Giornale*, n. 83, a.XXXVI, 8 Aprile, 2009, p. 52.

J. Ceresoli, "Riciclo d'autore. Così i designer dribblano la crisi ", in *Il Giornale*, n.98, a. XXXVI, 25 Aprile, 2009, p. 52.

J. Ceresoli, "Transavanguardia. Triennale Bovisa, una bottega d'arte per Enzo Cucchi ", in *Il Giornale*, n.112, a. XXXVI, 13 Maggio, 2009, p. 52.

J. Ceresoli," Quando la banca diventa una galleria d'arte", in *Il Giornale*, n. 119, a. XXXVI, 21 Maggio, 2009, p. 55.

J. Ceresoli, " La Triennale salda un patto d'acciaio tra arte e impresa", in *Il Giornale*, n.139, a. XXXVI, 13 Giugno, 2009, p. 48.

J. Ceresoli," Le sculture ancestrali di Magdalena Abakanowicz" , in *Il Giornale*, a. n.148, XXXVI, 24 Giugno, 2009, p.56.

J. Ceresoli, " Le icone dello star system nei video ritratti di Wilson", in *Il Giornale*, n.157, a. XXXVI, 4 Luglio, 2009, p. 60.

J. Ceresoli, " Da Nagasaki ai sushi bar scatti dal Giappone segreto ", in *Il Giornale*, n.196, a. XXXVI, 20 Agosto, 2009, p. 45.

2014

J. Ceresoli, "Quelle collezioni di meraviglie tra l'arte e la scienza", in *Il Giornale*, n.3, a. XXXIV, 20 Gennaio , 2014, p.13 , www.ilgiornale.it

J. Ceresoli, "Milano ritorna al futuro nelle fabbriche storiche", in *Il Giornale*, n.31, a. XLI, 6 Febbraio, 2014, p.12. www.ilgiornale.it

J. Ceresoli, "Film pompieri e cavalucci. La città dei musei nascosti", in *Il Giornale*, n.9, a. XLI, 3 Marzo, 2014, p.11., www.ilgiornale.it

J. Ceresoli, " Viaggio nelle case-museo che raccontano la storia", in *Il Giornale*, n. 129, a. XLI, 1 giugno 2014, p.6., www.ilgiornale.it

J. Ceresoli, "Gli artisti e i mille volti del Mare nostrum", in *Il Giornale*, n.155, a. XLI, 2 luglio 2014, p.9 www.ilgiornale.it

2016

J. Ceresoli, " Luci a Milano", in *Il Giornale*, n., a., 20 novembre 2016 p???, www.ilgiornale.it

2017

J.Ceresoli "La città che cambia", in *Il Giornale*, a. XLIV, n°6., 6 febbraio 2017, p.6

J.Ceresoli "Fausta, l'artista totale che incantò Man Ray", in *Il Giornale*, n°33, a.XLIV, Giovedì 9 febbraio 2017, p.12.

J.Ceresoli "Gli artisti aprono gli studi: in 65 mostre in 3 giorni", in *Il Giornale*, n°63, a. XLIV, giovedì 16 marzo 2017, p.13.

J. Ceresoli, "Capolavori da riscoprire per salvare il Centro Italia", in *Il Giornale*, n°124, a. XLIV, sabato 27 maggio 2017, pag.13.

J. Ceresoli, "Associazione italo-cinese in nome della cultura", in *Il Giornale*, n°124, a. XLIV, sabato 27 maggio 2017, p.13.

J.Ceresoli, "Lugano città d'arte. Disegni, grafiche, foto. La grande bellezza è su un foglio di carta", in *Il Giornale*, n° 217, a. XLIV, giovedì 14 settembre 2017, p.6, Milano album.

J.Ceresoli, "Kosuth, il padre dell'arte concettuale inaugura la prima personale nel Ticino", in *Il Giornale*, n°217, a. XLIV. Giovedì 14 settembre, p.6, Milano album.

BAGNODESIGN

rivista bimestrale selezione articoli dal 2003 al 2008

2003

J. Ceresoli, "Bagno di una notte di mezza estate", in *Bagno Design*, n. 2, a.I, Ottobre, 2003, pp. 80-87.

2004

J. Ceresoli, " Marmo V/S pietra", in *Bagno Design*, n.4, a.II, Settembre, 2004 pp. 94-101.

J. Ceresoli, " Tra sogno , realtà e magia", in *Bagno Design*, n.1, a.II, Febbraio, 2004, pp. 106-113.

J. Ceresoli, " Trasgressivo & Antidepressivo ", in *Bagno Design*, n.2, a. II, Aprile, 2004, pp. 112-119.

J. Ceresoli, " Un laboratorio di stile", in *Bagno Design*, n.3, a. II, Giugno, 2004, pp. 80-87.

J. Ceresoli, "Osservatorio di Immaginazioni", in *Bagno Design*, n.5, a. II, Ottobre, 2004, pp. 80-87.

J. Ceresoli, " Post – Rococò da choc", in *Bagno Design*, n.6, a. II, Dicembre, 2004, pp. 60-67.

2005

J. Ceresoli, " Iper-reality show" , in *Bagno Design*, n.1, a. III, Febbraio, 2005, pp. 64-71.

J. Ceresoli, "L'arte dell' inespriabile" , in *Bagno Design*, n.3., III, Giugno, 2005, pp. 78-85.

J. Ceresoli, "Dissacrazioni catalane", in *Bagno Design*, n.4, a. III, Settembre, 2005, pp. 102-107.

J. Ceresoli , "Geometrie dissonanti", in *Bagno Design*, n.3, a. III, Settembre, 2005, pp. 108-113.

2006

J. Ceresoli, "Parentesi Belle Epoque", in *Bagno Design*, n.3, a. IV. Giugno, 2006, pp. 100-107.

J. Ceresoli, " Innovazione over 60", in *Bagno Design* , n.3, a. IV . Giugno, 2006, pp. 108-113.

2007

J. Ceresoli, " My name is restroom" , in *Bagno Design*, n.1, a. V, Febbraio, 2007, pp. 90-98.

J. Ceresoli , " Austerità e poesia", in *Bagno Design*, n.2, a. V, Aprile, 2007, pp. 54-58.

2008

J. Ceresoli , " Chic- choc materico" , in *Bagno Design*, n.1, a. VI, Febbraio, 2008, pp. 50-55.

J. Ceresoli, "La scena del Pop ", in *Bagno Design*, n.2, a. VI, Aprile, 2008, pp. 68-73.

J. Ceresoli, " Minimal acid maxi comfort" , in *Bagno Design*, n.3, a. VI, Giugno, 2008, pp. 32-37.

J. Ceresoli , " I fondamenti della semplicità" , in *Bagno Design*, n.4, a. VI, Settembre, 2008, pp. 66-69.

J. Ceresoli, " La seconda anima del bagno", in *Bagno e Design* , n.4, a. VI. Settembre, 2008, pp. 72-77.

J. Ceresoli , " Amore fa rima con colore", in *Bagno Design*, n.6, a. VI, Dicembre, 2008, pp. 44-51.

J. Ceresoli , " Tra neve e vapore", in *Bagno Design*, n.1, a. VII, Febbraio, 2009, pp.38-43.

J. Ceresoli , " Astronave Ancestrale ", in *Bagno Design*, n.2, a. VII, Aprile, 2009, pp. 26-31.

J. Ceresoli , " L'intimità di Giulietta", in *Bagno Design*, n.3, a. VII, Giugno, 2009, pp. 22-27.

J. Ceresoli , " Notti cagliaritane", in *Bagno design* a. n.3, VII, giugno, pp. 28-33.

LUCE

2008

J. Ceresoli , " La luce è la scena dell'osservazione", in *Luce*. Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.4, 2008, pp. 5-7.

J. Ceresoli , "Illuminazioni Futuriste. Avanguardie a confronto: Italia, Germania, Russia", in *Luce*. Organo ufficiale dell' Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.1, a.49, 2008, p. 8-11.

2009

J. Ceresoli, "Luce: Trasgressione dei luoghi urbani", in *Luce*. Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n. 2 , 2009, pp. 10-12.

J. Ceresoli, " Turrell e Belgiojoso a Palermo", in *Luce*. Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.4, 2009 , pp.14-18.

J. Ceresoli, "Luce, percezioni, design, arte e architettura. Un'intervista ad Arturo Dell'Acqua Bellavitis" , in *Luce*. Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.5, 2009, pp. 8-13.

2010

J. Ceresoli, " Luce che si fa vedere, luce che fa vedere. Il Ganzfeld di Francesco Murano", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana di Illuminazione ADI, n. 1, 2010, pp. 12-18.

2011

J. Ceresoli , "Rivoluzioni luminose di Giampiero Agostini" , in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.1, 2011, pp.15-18.

J. Ceresoli, "Intervista a Fabrizio Crisafulli", in *Luce*. Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.2, 2011, pp.12-20.

J. Ceresoli, "Prospettive di luce di Luigi Bussolati", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI . n.3, 2011, pp. 18-27.

J. Ceresoli, "La Boutique di Mila Schon a Milano - Il Made in Italy tra moda e Luce", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, n.3, 2011, pubblicato con pseudonimo Sally Stein , pp.14-17.

J. Ceresoli, " Sulla soglia della percezione, mostra PAC di Silvio Wolf", in *Luce* Organo dell'Associazione Italiana AIDI, n.°4, 2011, pp. 31-37.

2012

J. Ceresoli, "Arte povera. La Luce nell'arte povera dà forma all'energia del pensiero", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana AIDI, n. 297/8, 2012, pp. 43-51.

J. Ceresoli, "Gino Sarfatti. Designer di luce mobile senza fili", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana AIDI, n. 300-301, 2012, pp.12-17.

2013

J. Ceresoli, "L'immagine è luce, tutto è immagine", in *Luce*. Organo dell'Associazione Italiana AIDI, n. 303, 2013, pp.11-19.

J. Ceresoli, "Una cascata di luce irradia di poesia il Mudam a Lussemburgo", in *Luce*, n.306, 2013, pp. 4-5.

2014

J. Ceresoli, "Artissima e Torino sotto un 'altra luce", in *Luce*, n. 307, 2014, pp. 8-11.

J. Ceresoli, "La Luce di Marco Filibek al Teatro alla Scala", in *Luce*, n. 307, 2014, pp.30-36.

J. Ceresoli, "The Family of man", in *Luce* , n. 307, 2014, pp. 62-66

J. Ceresoli, "Mille sfumature di luce a Venezia", in *Luce*, n.308, 2014, pp.82-86.

J. Ceresoli, "Laboratorio del nuovo come metamorfosi", in *Luce*, n.309, 2014, pp 74

J. Ceresoli, "Spazi di Luce di Carlo Bernardini ", in *Luce*, n.309, 2014, pp.101-105.

2015

J. Ceresoli," Il poliedrico mondo di Ugo la Pietra, l'umanista eretico ", in *Luce*, n.311, 2015, pp.61-65

J.Ceresoli, "Chiara Dynys Pensieri, parole, emozioni di luce", in *Luce*, n.314, 2015, pp.74-78.

2016

J.Ceresoli, "Giotto, l'Italia", in *Luce*, n.315, 2016, pp.27-29.

J.Ceresoli, "Sculture luminose e sonore di Philippe Parreno", in *Luce*, n.315, 2016, pp.63-66.

J.Ceresoli, "Le opere spettacolari di Carsten Holler: non solo gioco", in *Luce*, 2016, n.316, pp.85-87.

J. Ceresoli, "Dan Flavin e la Chiesa Rossa", in *Luce*, 2016, n.318, pp. 83-85.

2017

J.Ceresoli, "Shay Frisch. L'invisibile si fa visibile", in *Luce*, 2017, n.320, pp.91-94.

J. Ceresoli, "I luoghi del pensiero di Maurizio Nanucci", in *Luce*, 2017, n. 321 pp.93-95.

2018

J.Ceresoli, "Le riflessioni illuminanti di Joseph Kosuth", in *Luce*, 2018, n. 328, pp 90-93.

J.Ceresoli, "Nada Vigo Gipsy Girl", in *Luce*, 2018, n. 324, pp. 92-95.

2019

J.Ceresoli, "Elettricità. Dalla Storia della Tecnica alla Storia dell'arte" di Alberto Mugnaini e Antonio Savini, in *Luce* n.327, pp. 70-73.

J.Ceresoli, "Alla Triennale, il primo episodio del Museo del Design italiano, in *Luce*, n.328, pp. 85-90.

J.Ceresoli, "Igloos. Gli archivi di un'abilità provvisoria e straniante del mondo nella poetica di Mario Merz, in *Luce*,n.328, pp. 90-94.

J. Ceresoli, "Una Biennale per ripensare la realtà", in *Luce*, n.329, pp.27-29.

J. Ceresoli, "Oltre il laser c'è di più- Per Anonima/Luci, la tecnologia diventa spazio dell'estetica", in *Luce*, n.329, pp.71-75.

2020

J.Ceresoli, "L'alfabeto di Cerith Wyn Evans. Intermittenze luminose e coreografie sonore", in *Luce*, n.330, pp .68-72

J.Ceresoli, "Le variazioni d'infinito nella luce di Paolo Scirpa", in *Luce*, n.332, pp.61-64.

J.Ceresoli, "Progetti e utopie nel segno del neon di Massimo Uberti, in *Luce*, n.333, pp,97-100.

Seguono articoli pubblicati su www.Luceweb regolarmente

FLASH ART

2006

J. Ceresoli, " Metropoliscape", in *Flash Art*, n.258, a. XXX, Giugno-Luglio, 2006, pp. 132.

2009

J. Ceresoli, " Alex Katz" , in *Flash Art* , n.274, a. XXX, Febbraio-Marzo, 2009 , "Alex Katz", pag 110.

J. Ceresoli, " Dont' Expect Anything" , in *Flash Art*, n.275, a. XLII, Aprile- Maggio, 2009, p. 96.

J. Ceresoli, " Michal Helfman ", in *Flash Art*, n.276, a. XLII, Giugno-Luglio, 2009, p. 110.

J. Ceresoli, " Rosa Barba", in *Flash Art*, n.278, a. XLII, Ottobre-Novembre, 2009, 121.

2010

J. Ceresoli, "Maurizio Bolognini", in *Flash Art*, n.280, a. XLIII, Febbraio, 2010, p. 125.

J. Ceresoli, " Ex Communicate", in *Flash Art*, n.281, a. XLIII, Marzo, 2010 ,p. 91.

J. Ceresoli , " Turi Simeti", in *Flash Art*, n.282, a. XLIII, Aprile 2010, p. 80.

- J. Ceresoli, " Turi Simeti", in *Flash Art, International Edition*, n.283, a. XLII, Maggio, 2010 , p. 127.
- J. Ceresoli , " Il grande gioco dell'arte in Italia 1947-1989", in *Flash Art*, a. XLII, n. 283, Giugno, 2010, p. 82.
- J. Ceresoli , "Ettore Tripodi", in *Flash Art*, n.283, a.XLII, Maggio, 2010, p. 92.
- J. Ceresoli, " Fabio Torre", in *Flash Art* , n.284, a. XLIII, Giugno, 2010, p. 95.
- J. Ceresoli, " Lucia Uni ", in *Flash Art*, n.285, a. XLIII, Luglio, 2010, p, 86.
- J. Ceresoli, " Rolando Ventura" , in *Flash Art*, n.287, a. XLIII , Ottobre, 2010, p.87.
- J. Ceresoli, " Koka Ramishvili", in *Flash Art*, n.288, a. XLIII, Novembre, 2010, p.90.

2011

- J. Ceresoli, " Florencia Bohtlingk", in *Flash Art* , n.289, a. XLIV, Dicembre- Gennaio, 2011, p.92.
- J. Ceresoli, " Paolo Iacchetti ", in *Flash Art*, n.290, a. XLIV, Febbraio, 2011, p. 104.
- J. Ceresoli , " " *Flash Art*, a. n.295, XLIV, Luglio- Agosto, 2011, p. 141 VERIFICARE

2012

- J. Ceresoli , " Silvia Idili " in *Flash Art*, n.305, a. XLV , Ottobre 2012, p. 108.
- J. Ceresoli, "Anni 90", in *Flash Art*, a. n.300, XLV, Marzo, 2012, p. 70.

2013

- J. Ceresoli, "Cheryl Pope/ Carlo Zauli", in *Flash Art*, n.307, a. XLVI, Dicembre-Gennaio, 2013, p. 98.
- J. Ceresoli," Spencer Finch", in *Flash Art* , n.308, a. XLVI, Febbraio, 2013. p. 118.
- J. Ceresoli, "Michel Johansson", in *Flash Art*, n.309, a. XLVI, Marzo – Aprile, 2013 , p. 82.
- J. Ceresoli , " Luisa Lambri", in *Flash Art*, n.310. a. XLVI, Maggio –Giugno 2013, p. 100.

2014

- J. Ceresoli , " Greg Bogin" , in *Flash Art*, n.313, a.47, Dicembre - Gennaio, 2014, p. 74.
- J. Ceresoli, "Aldo Mondino" , in *Flash Art*, n.314, a. 47, Febbraio –Marzo –Aprile, 2014, p.66.
- J. Ceresoli , " HH.Lim " , in *Flash Art* , n.316, a.47, Maggio –Giugno 2014 , p. 98
- J.Ceresoli, "Mario Arlati", in *Flash Art* , n.317, a.47, Luglio- Agosto- Settembre, p.108.

2015

- J.Jacqueline, "Nathalie Djurberg/Hans Berg", n°48, Ottobre-Novembre, p.93.

2016

- J.Ceresoli "Abdulaye Konate", n°32, Febbraio, p.88.

TGCOM

http://www.tgcom.mediaset.it/mondo/articoli/articolo_479489.shtml
18/4/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/tgmagazine/articoli/articolo_480069.shtml
26/4/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/tgmagazine/articoli/articolo_481804.shtml
17/5/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo_4826.shtml
9/6/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo_485995.shtml
9/7/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo_492779.shtml
7/10/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/tgmagazine/articoli/articolo_47637.shtml

21/4/2010

http://www.tgcom.mediaset.it/tgmagazine/articoli/articolo_476561.shtml
15/3/2010
http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo_494875.shtml
http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo_495719.shtml

14/2/2011

<http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo505047.shtml>

21/4/2011

<http://www.tgcom.mediaset.it/mostre/articoli/articolo505097.shtml>

www.iodesignonlus.it , portale in rete a cura di Jacqueline Ceresoli gli articoli di Arte, Design , Moda e Cultura .

KRITICA

<http://www.kritikaonline.net/?p=2575>

<http://emanuelebeluffi.wordpress.com/>

<http://www.kritikaonline.net/?cat=7>

<http://www.kritikaonline.net/?p=678>

recensioni settimanali gallerie milanesi dal 2012-2014.

Si veda sito costantemente aggiornato.

EXIBART

J. Ceresoli, "Gary Taxali, Ori Gersht /Alexander Tovborg", in *Exibart* , n.78, a XI, Aprile-Maggio 2012, pp.62-63.

J. Ceresoli "John Latham/Lee Ufan" , in *Exibart* , n. 78, a. XI, Aprile-Maggio 2012,p. 63 .

J. Ceresoli, "Berlino come New York", in *Exibart*, n.79, a.XI, Giugno-Luglio-Agosto 2012, p.68.

J. Ceresoli, "Kostantin Batynkov", in *Exibart* n. 79, a. XI, Giugno-Luglio-Agosto 2012, p.68.

J. Ceresoli, "Pittura For Ever Gold", in *Exibart* , n.80, a. XI, Settembre/ottobre 2012, p.26.

J. Ceresoli, "Bill Viola", In *Exibart*, n.80, a. XI, n.80, Settembre/ottobre 2012, p. 66.

J. Ceresoli, " Markus Schinwald", in *Exibart*, n.80, a. XI, Settembre-Ottobre 2012, p.69.

J. Ceresoli, "Martin Kobe -Jason Gringeler", in *Exibart*, n.81, a. XI, Novembre-Dicembre 2012, p.70.

- J. Ceresoli, "A.R.Penk" , in *Exibart*, n.81, a. XI, Novembre-Dicembre 2012, p. 71.
- J. Ceresoli, " Rangar Kjartansson the end-Venice, 2009", in *Exibart*, n.82 a. XII, gennaio-febbraio 2013, p. 70.
- J. Ceresoli "Deep. S.E.A Contemporary Art South East Asia", in *Exibart*, n.82, a. XII, gennaio -febbraio 2013, p.72.
- J. Ceresoli, "Angel Otero. The old lansquenets is laughing at us. Joshua Abelow. Abelow Schmabelow" , in *Exibart* , a. XII, n.82, gennaio-febbraio 2013, p.73.
- J. Ceresoli, "Thomas Ruff J-M-S-S-Z", in *Exibart*, n.84, a. XII, novembre-dicembre 2013, p.76.
- J. Ceresoli, "Helen Mirra", in *Exibart*, n.84, a. XII, novembre-dicembre 2013, p.75.
- J. Ceresoli, "Una Bouillabaisse di grandeur, architettura e cultura multietnica", in *Exibart* n. 85, a. XIII, febbraio-marzo 2014, pp. 22-23.
- J. Ceresoli , "About Pratiche", in *Exibart*, n.86, a. XIII, aprile-maggio 2014, p.76.
- J. Ceresoli, "Circus Circes Alice Zanin", in *Exibart*, n.88, a. XIII, novembre-dicembre 2014, p.76.
- J. Ceresoli, "T.J Wilcox, Mathilde Rosier", in *Exibart*, n. 89, a. XV, gennaio-febbraio, 2015, p.77.
- J. Ceresoli, "La città che sale ma che va anche in orizzontale", in *Exibrat*, n.90, anno. XIV aprile-maggio 2015, 32-33.
- J. Ceresoli, "Rune Guneriussen, Resound whit an echo", in *Exibart*, n°90, anno. XIV, aprile –maggio, 2015, p.118.
- J. Ceresoli, "Cai-Qiang, Paesant da Vinci", in *Exibart*, n.91, anno XIV, novembre-dicembre, 2015, p.80.
- J. Ceresoli "Giotto a Palazzo Reale", in *Exibart*, n.91, anno XIV, novembre-dicembre, 2015, p.77.
- J. Ceresoli "Petrit Halilaj, Space Shuttle in the garden", in *Exibart* , n.92 anno XV, gennaio-febbraio, 2016, p.73.
- J. Ceresoli "Riqualficazione delle Cavallerizze al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano: un modulo unitario di quasi 2mila metri quadrati fatto di luce", in *Exibart*, n.93 anno XV, aprile-maggio, 2016, p.8.
- J. Ceresoli, "Carsten Holler, Doubt", in *Exibart*, n°94 anno XV, giugno/Agosto, 2016, p.57.
- J.Ceresoli, "Artissima, parole chiave per la 23esima edizione: dialogo, performatività dei linguaggi e degli spazi, dall'Oval all'aeroporto di Torino", in *Exibart* , n.95 anno, anno XV, ottobre-dicembre, 2016, p.8.
- J.Ceresoli, "Fasi Lunari", in *Exibart* , n.96, anno XVI, gennaio/marzo, 2017, p.76.
- J.Ceresoli, "Milan l'è on gran Milan", in *Exibart* , n.97, anno XVI, Numero speciale dedicato a Milano, il design, la Biennale di Venezia, marzo-giugno, 2017, p.p 40-41.
- J.Ceresoli, "Abitare vuol dire essere ovunque a casa propria", in *Exibart*, n°97, anno XVI, Numero speciale dedicato a Milano, il design, la Biennale di Venezia, marzo-giugno, 2017, p.p 42-43.
- J.Ceresoli, "Franco Vaccari, una collezione 1966-2010", in *Exibart*, n.97, anno XVI, Numero speciale dedicato a Milano, il design, la Biennale di Venezia, marzo-giugno, 2017, p.131.
- J. Ceresoli, "Attenti a quei due", in *Exibart*, n.98, anno XVI, Numero speciale dedicato a Torino, 2017.pp 76/77.

J.Ceresoli, "Lucio Fontana, Ambienti /Environments, Pirelli Hangar Bicocca, Milano" in *Exibart*, n°98, anno XVI, 2017, p. 92.

J.Ceresoli, "L'obsolescenza della critica d'arte", in *Exibart*, n.100, Anno XVII, 2018, p.46.

J.Ceresoli, "Vistamare su porta Venezia", in *Exibart*, n.100, Anno XVII, 2018, p.78.

J.Ceresoli, "Milano sono tutta tua!", in *Exibart*, n.102, Anno XVII, 2018, p.62-63.

J.Ceresoli, " HangarBicocca e il direttore Vincente", in *Exibart*, n.104, Anno XVIII, 2019, aprile-giugno, p.20-21.

J.Ceresoli, "Stefano Boeri e la Milano che verrà", in *Exibart*, n.104, Anno XVIII, 2019, aprile-giugno, p.48-49.

J.Ceresoli, "'Gorky The Revolutionary", in "Exibart n.105, Anno XVIII, 2019, maggio special iusse Venice Biennale 2019, pp100-101

WWW.EXIBART.COM rubrica online recensioni o primi piani home page settimanali gallerie di Milano e articoli di approfondimento critico o interviste. Si veda archivio della rivista.

OP.CIT SELEZIONE DELLACRITICA D'ARTE CONTEMPORANEA

J. Ceresoli, "<<Mostrismo>>: un'avanguardia globale per un paradigma espositivo". In *Op.Cit*, n.156, maggio 2016, p. p 25-32. www.Op.cit.it.

J.Ceresoli "la Biennale di Venezia-15° Mostra Internazionale di Architettura Venezia -28 maggio-27 novembre 2016. pp.55-66

J. Ceresoli, << La nostalgia nella cultura digitale >>, in *Op.cit* in. 158 , gennaio 2017, pp.13-28.

SCHEDE IN CATALOGHI

1994

J. Ceresoli "Franco Angeli", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.249.

J. Ceresoli "Balthus, pseudonimo di Balthasar Klossowski de Rola, in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 249.

J. Ceresoli "Paolo Baratella", in *La Collezione d'arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 249.

J. Ceresoli " Giuseppe Bartolini" , in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.250.

J. Ceresoli "Mosè Bianchi", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano, 1993. p.250

- J. Ceresoli, "Renata Boero", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.250.
- J. Ceresoli "Giovanni Boldini", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.250-251.
- J. Ceresoli "Edita Zur Muhlen Broglio", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.251.
- J. Ceresoli "Carlo Bugatti", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.251.
- J. Ceresoli "Antonio Calcagnadoro" in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 251.
- J. Ceresoli, "Bruno Caruso", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.251-252.
- J. Ceresoli, "Mario Ceroli", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.252.
- J. Ceresoli, "Paola Comolli", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.252.
- J. Ceresoli, "Giorgio de Chirico", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.252-253.
- J. Ceresoli, "Fernando de Filippi, in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.253.
- J. Ceresoli, "Eugenio Degani", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.253.
- J. Ceresoli, "Filippo De Pisis", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 253.
- J. Ceresoli, "Otto Dix", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.253.
- J. Ceresoli, "Salvatore Esposito", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.254.
- J. Ceresoli, "Tano Festa", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.254.
- J. Ceresoli, "Giosetta Fioroni", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.254.
- J. Ceresoli, "George Groz", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 254-255.
- J. Ceresoli, "Renato Guttuso", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.255.
- J. Ceresoli, "Vincenzo Irolli", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.255.
- J. Ceresoli, "Pierre Klossowski", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.255-256.

- J. Ceresoli, "Mario Mafai", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.256.
- J. Ceresoli, "Antonio Mancini", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.256.
- J. Ceresoli, "Graziella Marchi", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 256.
- J. Ceresoli, "Umberto Mariani", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.256-257.
- J. Ceresoli, "Arrigo Minerbi", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.257.
- J. Ceresoli, "Domenico Morelli", in *La Collezione di Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, 257-258.
- J. Ceresoli, "Vincenzo Nisivoccia", in *La Collezione di Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p. 258.
- J. Ceresoli, "Riccardo Pellegrini", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1994, p.258.
- J. Ceresoli, " Gaetano Previati", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.258.
- J. Ceresoli, "Emilio Quarti Marchiò", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.258.
- J. Ceresoli, "Antonio Recalcati", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.258-259
- J. Ceresoli, "Giulio Aristide Sartorio", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.259.
- J. Ceresoli, "Mario Schifano", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.259. *La Collezione d'Arte*
- J. Ceresoli, "Orsina Sforza", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.259.
- J. Ceresoli, "Giacomo Spadari", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.259-260.
- J. Ceresoli, "Graham Sutherland", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.260.
- J. Ceresoli, "Cesare Tacchi", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.260.
- J. Ceresoli, "Emilio Tadini", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.260.
- J. Ceresoli, "Tancredi, nome d'arte di T. Parmiggiani", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.260-261.

J. Ceresoli "Carla Tolomeo", in *La Collezione d'Arte Moderna di Marta Marzotto*, a cura di Rossana Bossaglia, Leonardo Arte, Milano 1993, p.261.

J. Ceresoli, "Bruno Zoppetti", in *La Collezione d'Arte moderna di Marta Marzotto*, Leonardo Arte, Milano 1993, p.261.

1998

J. Ceresoli, "Honoré Daumier -Jacques Lefebvre (deputato e banchiere), Esprit fin"; "Jean-Marie Fruchard (deputato): Le Dègoût personnifié", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, pp.410-411.

J. Ceresoli, " Giovanni Carovali, detto il Piccio- Ritratto di Piero Ronzoni", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.417.

J. Ceresoli, " Federico Faruffini-La lettrice", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998

J. Ceresoli, "Tranquillo Cremona- Ritratto della signora Deschamps", in *Anima e il Volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.421.

J. Ceresoli, "Daniele Ranzoni- La Principessa Ada Troubetzkoy col figlio Gigi", in *Anima e il Volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.422.

J. Ceresoli," Pablo Picasso - Autoritratto con parrucca", in *Anima e il Volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.448.

J. Ceresoli, "Piero Marussig –Autoritratto con la moglie", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.460.

J. Ceresoli, "Amedeo Modigliani- Ritratto di Paul Guillaume", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano, p.467.

J. Ceresoli, "Piero Marussig-Soldato austriaco", in *Anima e il Volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p. 469.

J. Ceresoli, "Gaetano Previati-Gli orrori della guerra (L'esodo), in *Anima e volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.470.

J. Ceresoli, "Massimo Campigli- Autoritratto in divisa", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998,p.471.

J. Ceresoli, "Mario Sironi-Ritratto di uomo con chitarra", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.472.

J. Ceresoli, "Lorenzo Viani- Soldato inglese ", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.476-477.

J. Ceresoli, "Arturo Martini-II poeta Cecov", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.480.

J. Ceresoli, "Ludwig Meidner- Ritratto maschile", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p. 484.

J. Ceresoli, "Giorgio Morandi –Autoritratto", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.490.

J. Ceresoli, "Ludwig Meidner- Ritratto di anziana ebrea ", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.504.

J. Ceresoli, " Enrico Prampolini- Marinetti al fronte" in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.507.

J. Ceresoli, " Antonin Artaud- Autoritratto", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.510.

J. Ceresoli, "Alberto Savino- Padre e figlio", in *Anima e il volto*, a cura di Flavio Caroli, Electa, Milano 1998, p.511.

J. Ceresoli, "Giacomo Balla- Primi e ultimi pensieri (Autoritratto)", in *Anima e volto*, Electa, a cura di Flavio Caroli, Milano 1998, p.512.

Cataloghi mostre personali

J .Ceresoli, "Spoglie", in *Piero Dorazio, Il colore della pittura novantanove più uno*, a cura di Matteo Lorenzelli Arte, Milano, Milano 2016, p.168.

J.Ceresoli "Arte Sociale: via Padova cantiere di spazi inclusivi", in *Basa-Menti*, a cura Angelo Caruso, Micaela Mader, Annapaola Cova, Milano 2016, p.5-8.

J.Ceresoli" Alice Zanin The great hippocampus question", in catalogo mostra, a cura Jacqueline Ceresoli, Milano, 2016, p.6-9

J. Ceresoli "Alfredo Drago Rens", in catalogo Edizione l'Affiche, Milano 2017.

J. Ceresoli "Opere 1967-2019. E l'uomo fa il suo giro tra organicità e astrazione", Catalogo mostra *Rghini50 e oltre. Antologica di pittura e scultura*. P. 13-14, Palazzo Pretorio, Sondrio, aprile-maggio 2019.

J.Ceresoli "Amniotic Fluid Space nell'Acquario Civico di Milano: Dispositivo sensoriale di Cristiana Fioretti", in :Maria Cristiana Fioretti *Il colore dell'Acqua*, Catalogo mostra all'Acquario Civico di Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, marzo- febbraio 2020.