

**Silvia Dalzero**  
curriculum vitae

## dati anagrafici

nome e cognome: Silvia Dalzero

luogo e data di nascita:

e-mail:

pec:

## biografia

Silvia Dalzero è architetto dal 2006 e dal 2011 dottore di ricerca in architettura con tesi sulle trasformazioni urbane in relazione ai sistemi di smaltimento rifiuti. Compie attività di ricerca presso IUAV a partire dal 2013 inizialmente con borsa di studio sul tema '*Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra*' e in seguito in merito al recupero delle aree estrattive di marmo di Botticino, Brescia. Da novembre 2019 sino al 2021 con una borsa di ricerca (interrotta per 4 mesi e poi rinnovata a ottobre 2020) dal titolo '*Muri e confini, una nuova geografia di Mondo*'. A partire da ottobre 2021 prosegue l'attività di ricerca con un assegno sul tema: '*La costruzione di nuovi muri di confine e il loro influsso nella trasformazione delle città*'. Nel 2018 compie ricerca presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura di Pescara con borsa di studio sul tema '*Territori distrutti da atti bellici o calamità naturali*'. Collabora dal 2011/12 alla didattica della Facoltà di Architettura di Venezia, IUAV, nei corsi di *Composizione architettonica e urbana* (prof. Alberto Ferlenga) e nel 2018/19 anche alla didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM, Università degli Studi di Brescia, nel corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo). È stata nel 2016/17 docente di *Decoro* all'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia (primo anno di specialità) e dal 2012/2013 sino al 2020/21 è stata docente di *Progettazione architettonica* al Politecnico di Milano, DATSU. Dal 2020/21 è docente del *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2*, DICATAM, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, Università degli Studi di Brescia. Partecipa a convegni, mostre, lezioni in diversi istituti di ricerca e università italiane e straniere e diversi sono i suoi scritti pubblicati su riviste scientifiche di rilevanza nazionale e internazionale. Tre sono le sue monografie quali: '*Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*' Scholars-press (DE), 2015. '*Paesaggi alterati*' Liberedizioni 2019 e '*OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*', Liberedizioni, 2019.

titoli accademici  
attività didattica

febbraio 2022 - giugno 2022

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2021/22. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2*. ICAR/14.

**presso: UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

**qualifica: docente a contratto**

1 ottobre 2021 - 1 ottobre 2022

**attività di ricerca:** assegno di ricerca ICAR/14. Tema: *La costruzione di nuovi muri di confine e il loro influsso nella trasformazione delle città*, (responsabile scientifico prof. A. Ferlenga). (tot.12mensilità)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: ricercatore**

4-7 febbraio 2021

**partecipazione a INTERNATIONAL WINTER SCHOOL**  
Re-inhabiting Cold War NATO sites

**organizzata da UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
presso: on-line

**principale attività:** 4 febbraio presentazione al convegno  
ricerca: *Boudery landscapes. The inhabited border-The border crosses*

febbraio 2021 - giugno 2021

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2020/21. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2*. ICAR/14.

**presso: UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

**qualifica: docente a contratto**

9 settembre 2020 - 9 giugno 2021 rinnovo

**attività di ricerca:** borsa post dot di ricerca rinnovata ICAR/14. ICAR/21 in tema di: *Muri e confini, una nuova geografia del Mondo*. (responsabile scientifico prof. A. Ferlenga). (tot.9mensilità)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: ricercatore**

settembre 2020 - dicembre 2020

**conferimento di supporto alla didattica** nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo).

**presso: UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

settembre 2020 - marzo 2021

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana* (primo anno Magistrale), Dipartimento di cultura del progetto, ICAR/14 (prof. A. Ferlenga)  
**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: supporto alla didattica**

14 dicembre 2019 - 25 marzo 2020 rinnovo di un mese

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca post dot poi rinnovata ICAR/14. ICAR/21 in tema di: *Muri e confini, una nuova geografia del Mondo.* (tot.4mensilità)  
(responsabile scientifico prof. A. Ferlenga)  
**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: ricercatore**

settembre 2019 - giugno 2020

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2019/2020. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano  
**qualifica: docente a contratto**

settembre 2019 - marzo 2020

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana* (primo anno Magistrale), Dipartimento di cultura del progetto, ICAR/14 (prof. A. Ferlenga)  
**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: supporto alla didattica**

settembre 2019 - giugno 2020

**conferimento di supporto alla didattica** nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo).  
**presso: UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
**qualifica: supporto alla didattica**

9 -15 settembre 2019

**partecipazione a INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL**  
*Re-inhabiting the Cold War NATO Bases.*  
*Valorization and Reuse of the NATO Base West Star*  
**organizzata da UNIBS**, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
**presso: Comune di Affi, VR**  
**principale attività: tutor**

novembre 2018

**partecipazione a CREATIVE EUROPE**  
*(Support to European cooperation projects 2019)* in risposta alla *Call for proposals EACEA 34/2018* con progetto di ricerca (24

mesi) dall'acronimo AT-COMMONS intitolato "*Ancient Theatres Community Synergy*" con *Principal Investigator (PI): Full Professor* Monica Centanni e (PI2) *Associated Professor* Mauro Marzo.

**presso - PI's host institution:** IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica:** ricercatore

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2018/2019. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso:** POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica:** docente a contratto

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso:** IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica:** assistente

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di supporto alla didattica** nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo).

**presso:** UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

**qualifica:** supporto alla didattica

19-20 giugno 2018

**partecipazione** al convegno internazionale: *Boundary landscapes*.

**presso:** UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

**principale attività:** **Comitato Chairman** e contributo saggio titolo saggio: WALLSCOME. *A New Map of the Word*

15 giugno 2018 - 10 marzo 2019

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca ICAR/14: *Tutela e governo delle città e dei paesaggi della Grecia e dei territori di cultura mediterranea; il riuso e la valorizzazione delle infrastrutture storiche dismesse, la ricostruzione delle città colpite da eventi naturali o bellici*. (responsabile scientifico prof. L. Zazzera). (tot. 10 mensilità)

**presso:** University of G. d'Annunzio, Chieti-Pescara Department of Architecture, DdA, Viale Pindaro, 42, 65127, Pescara

**qualifica:** ricercatore

9 febbraio 2018 - 8 giugno 2018

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca ICAR/14. *Il marmo di Botticino: architettura e tradizione*. Responsabile scientifico prof. A. Ferlenga e prof.M.Marzo. (tot. 4 mensilità)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: ricercatore**

settembre 2017

**partecipazione a ERC Starting 2018** in scadenza 18/10/2017 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME e intitolata: *A new map of the world: more boundary Walls and fences worldwide. National borders partially or fully fenced-off.*

**presso - Host institution: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: Principal Investigator (PI)**

**valutazione: Part B** (prima selezione) passata  
Part A (seconda selezione) valutazioni buone ma non sufficienti per accedere a ultima fase orale

settembre 2017 - giugno 2018

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2017/2018. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: docente a contratto**

settembre 2017 - giugno 2018

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel Corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: assistente**

dicembre 2016 - giugno 2017

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2016/2017. Corso di *Teoria di decoro* per il primo anno di specialistica

**presso: Accademia di Belle Arti**, Santa Giulia, Via Nicolò Tommaseo, 49, 25128, Brescia.

**qualifica: docenza**

settembre 2016 - giugno 2017

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2016/2017. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: docente a contratto**

settembre 2016 - giugno 2017

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: assistente**

settembre 2015 - giugno 2016

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2015/2016. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: docente a contratto**

settembre 2015 - giugno 2016

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

settembre 2014 - giugno 2015

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2014/2015. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: docente a contratto**

settembre 2014 - giugno 2015

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: assistente**

dicembre 2013 - gennaio 2014

**Borsa di ricerca:** incarico di collaborazione di natura autonoma per lo svolgimento dell'attività di ricerca, tra la società EXPO 2015 s.p.a. e Università IUAV di Venezia sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del *cluster*: *Il mondo delle spezie*. di EXPO Milano 2015. (responsabile scientifico prof. B. Albrecht) (tot. 2 mensilità)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: ricercatore**

settembre 2013 - febbraio 2014

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2013/2014. Corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: docente a contratto**

febbraio 2013 - giugno 2013

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

settembre 2012 - febbraio 2013

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per AA. 2012/2013. Corso di *teoria e tecnica della progettazione architettonica* per il secondo anno di laurea Specialistica in Architettura, ICAR/14

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Corso di studio in Progettazione dell'Architettura. Piazza d'Arco, 3, 46100, Mantova

**qualifica: docente a contratto**

15 dicembre 2011 - 14 dicembre 2012

**assegno di ricerca:** titolo ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi*; composizione architettonica e urbana; ICAR/14. Docente responsabile: prof.ssa Fernanda De Maio, prof. Alberto Ferlenga (tot. 12 mensilità)

**votazione di Eccellenza** con proposta pubblicazione

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: ricercatore**

febbraio 2012 - giugno 2012

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: assistente**

ottobre 2011 - gennaio 2012

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica* per il terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (docente Camillo Botticino)

**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, 20133, Milano

**qualifica: assistente**

febbraio 2011 - giugno 2011

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: assistente**

giugno 2011

**dottorato di ricerca internazionale in architettura**, *Villard d'Honnecourt*; titolo tesi: *Paesaggi rifiutati-paesaggi riciclati; i luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei*; tesi anche in inglese: *Rejected landscapes- Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*. relatore: prof. Alberto Ferlenga; tutor: prof. Giovanni Corbellini

**votazione di Eccellenza** data da una commissione di Professionisti e Professori di riconosciuto valore internazionale (tesi giudicata fra le migliori anno 2011)



**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Scuola di Dottorato. Palazzo Badoer, San Polo, 2468, 30125, Venezia  
**qualifica: dottorato di ricerca**

giugno 2009 - luglio 2009

**collaborazione alla didattica** nel *workshop* intensivo, ICAR/14 (prof. Aldo Aymonino)

**presso: UAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: assistente**

dicembre 2008 – dicembre 2009

**tutor di supporto alla didattica** per la laurea in Scienze dell'Architettura

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
**qualifica: tutor** di supporto per le tesi di laurea breve

aprile-giugno 2007

**corso intensivo d'inglese** a San Diego

**presso: WeWork Office Space & Coworking, Embassy CES**, 600 B St #1700, San Diego, CA 92101, Stati Uniti

**qualifica: attestato di lingua inglese**

23 luglio 2007

**iscrizione** Albo degli Architetti e Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia

**N. matricola: 2625**

**data: 23.06.2007**

gennaio 2007

**esame di Stato** in architettura (svolto presso IUAV)

punteggio: 88/100

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: architetto**

ottobre 2006

**laurea Specialistica in Architettura** titolo tesi: '*Progetto di suolo di nove stazioni della futura metropolitana di Brescia*', relatore prof. Alberto Ferlenga

**punteggio di 110L/110**

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Specialistica in Architettura della Città. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: dottore in architettura**

settembre 2003

**laurea in Scienze dell'Architettura**

**presso: IUAV**, Università di Architettura di Venezia, Magistrale in Architettura. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

**qualifica: laurea di primo livello in architettura**

giugno 2022

**principale attività:** membro del comitato scientifico per la Collana Tab edizioni Roma. *Architettura sostenibile. Estetica. Risorse. Riuso*. Direttore: Olivia Longo. Comitato scientifico: Benno Albrecht (Università luav, Italy), Juan Carlos Arnuncio Pastor (Universidad Politécnica de Madrid, Spain), Annette Condello (Curtin University, Australia), Silvia Dalzero (Università degli Studi di Brescia, Italy), Sebastiano D'Urso (Università degli Studi di Catania, Italy), Alberto Ferlenga (Università luav, Italy), Luca Gaeta (Politecnico di Milano, Italy), Wittfrida Mittere (Fondazione italiana di Bioarchitettura), Pedro García Martínez, (Universidad Politécnica de Cartagena, Spain), José Vela Castillo (IE University Segovia Madrid, Spain).

23-24 giugno 2022

**partecipazione** XXIV Conferenza Nazionale SIU. *Dare valore ai valori in urbanistica (Worthing values for urban planning)*  
**presso:** UNIBS, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM.  
**principale attività:** contributo con saggio, presentazione e pubblicazione.  
**titolo ricerca:** *Ridefinizione architettonico-urbana della terra di confine fortificato*

20 maggio 2022

**partecipazione** a *Progettare nella storia. Restauro e valorizzazione dei siti archeologici di Brescia*. Seminario interdisciplinare del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura; corsi di Restauro architettonico/ Composizione architettonica 2/ Architettura tecnica.  
**presso:** Università degli studi di Brescia, DICATAM, Dipartimento di Ing. Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica.

28-30 aprile 2022

**partecipazione** PUF 2022. *First International blended conference, Istanbul. Pandemics and the changing built environment . Learning from history, planning our future.*  
**presso:** Özyeğin University, Istanbul  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione ricerca con pubblicazione.  
**titolo ricerca:** *The age of barricated borders. Reformulation of the relationship between the individual and the territory.*

19 aprile 2022-23

**recensore in** *Journal of Modern Civil Engineering*  
ISSN: 2470-4180  
**presso:** Academic Star Publishing Company  
**principale attività:** recensore  
**ambito:** architettura e urbanistica

11-12 aprile 2022

**partecipazione:** *3rd Online International Conference on Sustainable Technology and Development. Current Research and Innovations in Sustainable Technology and Development.*  
**presso:** On Wedinart.

**principale attività:** contributo con poster e presentazione  
**titolo ricerca presentata:** *An analysis of environmental racism. Waste disposal and recycling sites.*

16 febbraio 2022

**nomina:** membro della redazione (nella sezione di Architettura) *International Journal of Architectural Engineering Technology* (giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria)

16-17 dicembre 2021

**partecipazione:** *The Faro Convention Implementation. Herriyage communities as commons. Relationships, participation and well-being in a shared multidisciplinary perspective.*

**presso:** of SS. Marcellino e Ateneo Federico II Napoli e virtuale  
\_ <https://www.cnr.it/it/evento/17419>

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Essenza di urbanità (Essence of urbanity)*

ottobre 2021

**membro** del comitato editoriale di *Journal of Waste Management* (OAJWX); ISSN: 2640-2718

23-24 settembre 2021

**partecipazione:** conferenza internazionale: *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali.*

**presso:** Università di Architettura di Venezia, IUAV

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Spazi ricordo*

16 settembre 2021

**presentazione del libro** *Boundary landscapes* in occasione del convegno *Borderlands. Lessici e paesaggi di confine: libri in dialogo*, organizzato in ambito **BiArch-Bari International Archifestival, Festival dell'Architettura**

**presso:** sedi BiArch nella città di Bari

**principale attività:** curatrice e autrice del libro

23 luglio 2021

**partecipazione:** *Pre-disaster planning for Urban Cultural Heritage. International Academic Conference*

**presso:** *Venue, L'Aquila. Platform: online - Cisco Webex*

**principale attività:** presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in atti e rivista scientifica

**titolo saggio:** *Urbicide. The destroy of city in time of war*

febbraio 2021

**referee** per la rivista biennale di architettura e urbanistica. *The Plan Journal TPJ.*

**editore:** Maggioli Editore

**principale attività:** referee

18 dicembre 2020

**partecipazione:** XII GSINU. XII Giornata di Studio INU.

*Benessere e/o salute. 90 anni di studi, politiche, piani (12° International INU study day. Welfare and/or Health. 90 Years of studies, policies and plans).*

**presso:** Università degli Studi di Napoli Federico II.

Web conference

**principale attività:** presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in atti e rivista n.289 s.i. di Urbanistica Informazioni ISSN 0392-5005

**titolo saggio:** *Covid 19: sarà la vittoria del confine barricato o la sua fine?*

29-30 novembre 2020

**partecipazione** a International webinar Recycling & Waste Management in theme: *Recycle, Recovery and Reuse*

**presso:** webinar

**principale attività:** presentazione ricerca in tema di impianti di termovalorizzazione: occasioni architettoniche e motori di sviluppo urbano sostenibile

16 ottobre 2020

**presentazione del libro** *Boundery landscapes*.

In occasione del convegno organizzato da Associazione Culturale Italo-Tedesca

**presso:** Palazzo Albrizzi-Capello, Venezia

**principale attività:** curatrice e autrice del libro

20-21 luglio 2020

**partecipazione** a internazionale Conference on Recycling and presso Barcellona

**principale attività:** presentazione ricerca in tema di impianti di termovalorizzazione: occasioni architettoniche e motori di sviluppo urbano sostenibile

febbraio 2020

**referee** per il numero 1, vol. 5, estate 2020, della rivista biennale di architettura e urbanistica The Plan Journal TPJ.

**presso:** rivista digitale

**principale attività:** referee

dicembre 2019

**curatela del libro** *Boundery Landscapes*, n.1 della collana *Confini* diretta da Joao Nunes, edita da Tab edizioni, (2020).

ISBN del formato cartaceo: 978-88-31352-46-8;

ISBN del formato digitale: 978-88-31352-47-5

27 novembre 2019

**presentazione del libro**, in occasione del Festival della Pace

(15-30 novembre 2019): *OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*, di Silvia Dalzero

introdotta da Sindaco di Brescia Emilio Del Bono e Lucio Caracciolo giornalista, politologo, economista e accademico italiano; moderatore Riccardo Bormioli vicedirettore Bresciaoggi

**presso:** Museo Diocesano. Brescia

**principale attività:** autrice

14-16 novembre 2019

**partecipazione:** al convegno internazionale R.E.D.S.m European Capital of Culture 2019

**presso:** Matera, Università degli Studi della Basilicata

**principale attività:** presentazione di: *Mille piani più uno: un groviglio senza fine (A thousand floors plus one: an endless mess)*. Ricerca scelta per essere pubblicata oltre che negli atti anche in rivista scientifica di Classe A

4-5 luglio 2019

**partecipazione:** XXIII IPSAPA Conferenza Scientifica Internazionale. *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi.*

**presso:** Università degli Studi di Napoli Federico II

**principale attività:** presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in rivista

**titolo saggio:** *Esistono ancora confini invalicabili?*

luglio 2019

**partecipazione** al concorso di Idee per la riqualifica di Piazza Aurelio Saffi, Forlì (al momento sospeso per volere amministrativo)

**presso:** Comune di Forlì, CN

**principale attività:** architetto responsabile

27 giugno 2019

**partecipazione** a IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, ha deciso di varare la I Edizione del Premio PAN (Paesaggio, Architettura, Natura) dedicato ad Ardito Desio

e in riferimento a IX edizione 2019 attribuzione del Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura) - Sezione Originalità per i contributi con più spiccata originalità

**presso** University of Udine (Italy) Dipartimento di scienze agroalimentari, ambientali e animali (DI4A) Until 2015

Department of Civil Engineering and Architecture (DICA)

Section of Economics and Landscape.

**titolo saggio:** *Esistono ancora confini invalicabili?*

1-30 giugno 2019

**partecipazione:** a *London Festival of Architecture. Boundaries*

**presso:** The European Bookshop (123 Gloucester Rd, Kensington, London SW7 4TE, UK)

**principale attività:** presentazione del convegno: *Boundary Landscapes*, tenuto presso UniBs, Dicatam nel giugno 2018

**titolo sessione:** WALLSCOME. *A new map of the world*

3 giugno 2019

**referee** per la *Rivista Internazionale Interdisciplinare*

*Online Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*,

ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*).

I paper sono anche pubblicati nei Proceedings del Convegno e inviati a *Thomson & Reuter* per l'indicizzazione WoS.

In occasione XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi*

presso: Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura

**principale attività:** referee

3-4 maggio 2019

**partecipazione:** a CeNSU *International Annual Symposium 2019 Ricerca, Tecnica e Pianificazione. Densità e Sostenibilità*

presso: Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione

**titolo saggio:** *Una nuova mappa di mondo. I nuovi muri che dividono Stati e Nazioni*

8 aprile 2019

**presentazione del libro** *Paesaggi Alterati*, di Silvia Dalzero, introdotta da Rettore IUAV Alberto Ferlenga, Rettore UniBs Maurizio Tira, Presidente del consiglio comunale di Brescia Roberto Cammarata, Sindaco di Brescia Emilio Del Bono  
**presso:** Palazzo della Loggia. Brescia  
**principale attività:** autrice

14-15 dicembre 2018

**partecipazione:** a XI Giornata di Studi INU. *Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio.*  
**presso:** Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Una contraddizione solo apparente*

30 novembre 2018

**partecipazione** alla mostra: *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio, nell'epoca delle ricostruzioni*  
**presso:** La Triennale di Milano  
**data:** 30 novembre 2018 -10 febbraio 2019  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Macerie e nuove geografie*

8-10 novembre 2018

**partecipazione:** *International forum on Architecture and Urbanism. IFAU 18. Fragile Territories*  
**presso:** Università degli Studi G.D Annunzio, Dip. di Architettura  
**principale attività:** contributo con saggio e intervento  
**titolo saggio:** *Il confine abitato-il confine attraversato*

15-18 ottobre 2018

**partecipazione:** VENICE 2018, *7th International symposium on energy from biomass and waste*  
**presso:** Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Venezia  
**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento  
**titolo saggio:** *è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods)*

5-8 settembre 2018

**partecipazione:** TeMA Special Issue - INPUT 2018. *Environmental and territorial modelling for planning and design*  
**presso:** Università degli Studi di Napoli, Federico II, Dipartimento di ingegneria edile architettura  
**principale attività:** contributo con saggio lungo  
**titolo saggio:** *The Land of the border*

2-3 luglio 2018

**partecipazione** a XXII Convegno. *Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale.*  
**presso:** Università della Campania (Aversa e Caserta)  
**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento  
**titolo saggio:** *Visioni di città immaginifiche*

giugno 2018

**referee** per la rivista *Internazionale Interdisciplinare online Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-

3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono anche pubblicati nei Proceedings del XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM 'La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione, Aversa/Caserta' e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS.

19-20 giugno 2018

**partecipazione** al convegno internazionale: *Boundary landscapes*.

**presso:** UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

**principale attività:** Comitato Chairman e contributo saggio  
titolo saggio: WALLSCOME. *A New Map of the Word*

7-8 giugno 2018

**partecipazione** alla XXI conferenza SIU.

*Confini movimenti luoghi. Politiche e progetti per la città e i territori in transizione.*

**presso:** Università di architettura di Firenze

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento  
**titolo saggio:** *Visioni in dissolvenza*

19-29 maggio 2018

**partecipazione** al Festival Internazionale di Architettura

**presso:** Università di Architettura di Amarousion, Atene

**principale attività:** presentazione della ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra.*

15-16 dicembre 2017

**partecipazione** al Convegno internazionale INU. X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY *Crisi e rinascita delle città/ Crisis and rebirth of Cities*

**presso:** Università di Napoli Federico II, DiARC

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento  
**titolo saggio:** *Ciò che manca: dare spazio al malinteso*

28 novembre 2017

**partecipazione:** al Convegno di chiusura Mostra: ARGONAUTI. *Per altri mondi: La necessità dell'utopia*

**presso:** Università degli studi di Milano, Sala Napoleonica

**titolo:** *Utopia: un realismo a scala superiore*

20-28 novembre 2017

**Mostra:** ARGONAUTI. *Per altri mondi: La necessità dell'utopia*

**presso:** Università degli studi di Milano, Cà Granda, via Festa del Perdono 7

**principale attività:** responsabile, guida degli studenti

27-29 luglio 2017

**partecipazione:** IV World Congress and Expo on Recycling, tema: *Recycle today for a better tomorrow* presso: Roma

**principale attività:** contributo con saggio

titolo saggio: *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites in International Journal of Waste Resources*

7-8 luglio 2017

**partecipazione** Convegno Internazionale INU. *Il Festival delle Città Metropolitane 2017 Progetto Paese. Territori competitivi e progetto di reti. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia.*

**presso:** Palazzo Gravina, Napoli, DiARC Università di Napoli Federico II

**principale attività:** presentazione ricerca e contributo con saggio lungo

titolo saggio: *La città sospesa. Il frammento come realtà operante*

22 maggio 2017

**partecipazione** al concorso di idee per la progettazione di un padiglione di ingresso al Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera *'Progettare nel bastione'*

**presso:** studio di architettura

**qualifica:** capo gruppo

8-11 novembre 2016

**partecipazione** a XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. *Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*

**presso:** Triennale di Milano

**principale attività:** contributo con saggio lungo

titolo saggio: *È iniziato il tempo del mondo finito*  
*The time of the finished world has begun*

8 ottobre 2016

**partecipazione** *So cult re-generation meeting. Remissing city II*

**presso:** complesso monumentale della scala, Siena

**principale attività:** contributo con saggio e poster

titolo saggio: *Città. pantarei*

7-8 luglio 2016

**partecipazione** a IPSAPA /IPSALEM *20th International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience. (XX Convegno Internazionale Interdisciplinare - Il comportamento erratico del mosaico paesistico-culturale: Emozione, Energia, Esperienza)*

**presso:** Reggio Calabria

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione ric.

saggio: *abitare il confine (è iniziato il tempo del mondo finito)*

16-18 giugno 2016

**partecipazione** a XIX Conferenza Nazionale SIU *Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese*

**presso:** Università degli studi di Catania (*dip. di ingegneria*)

**principale attività:** contributo con saggio

titolo saggio: *Terre miraggio*

13-17 giugno 2016

**partecipazione** a *World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS2016*

**presso:** Praga

**principale attività:** contributo con saggio e poster

titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*



15 maggio – 23 giugno 2016

**referee:** IPSAPA /IPSALEM *20th International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*  
presso: Reggio Calabria

23-25 maggio 2016

**partecipazione** a SUM2016 *3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy*

**presso:** Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo

**principale attività:** contributo con saggio, relatore di due ricerche

titolo saggio: *Waste disposal and recycling sites perspectives and contemporary approaches*

titolo saggio: *Remeins, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*

7-8 aprile 2016

**partecipazione** a convegno *Urbicide Syria* a cura di Benno Albrecht, Wesam Asali, Jacopo Galli

presso: Università di Architettura di Venezia, Palazzo Badoer

**principale attività:** relatore

titolo ricerca: *Remeins, Debris, Ruins...*

28-29 gennaio 2016

**partecipazione** a REDS2 ALPS2.

*We matter what the future.*

**presso:** Università architettura-ingegneria di Trento

**principale attività:** contributo con saggio e poster e relatore

titolo saggio: *Lo spazio conteso*

11 dicembre 2015

**partecipazione** a *Commons/Comune.*

*Oltre la globalizzazione.*

**presso:** Università La Sapienza di Roma

**principale attività:** contributo con saggio e oratore al convegno

titolo saggio: *Il limite perduto*

28 novembre 2015

**partecipazione** alla mostra *Comunità Italia.*

*Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*

**a cura di:** Marco Biraghi, Alberto Ferlenga

**presso:** Triennale di Milano (28 novembre 2015 - 6 marzo 2016)

**principale attività:** contributo con saggio

titolo saggio: *Territori di scavo*

22 ottobre 2015

**partecipazione** alla conferenza *Urbicidio Siria.*

*La cancellazione deliberata della storia.*

Ordine degli Architetti di Brescia

**presso:** Palazzo Martinengo delle Palle

**principale attività:** oratore alla conferenza

16-17 ottobre 2015

**partecipazione** al convegno: *Africa delle città. Urban Africa.*

*Economia, popolazioni, culture.*

**presso:** Università degli Studi di Torino

**principale attività:** contributo con articolo e oratore

titolo articolo: *Spazi d'ombro: riserva territoriale*

5-9 ottobre 2015

**partecipazione a:** SARDINIA. *International Workshop on Waste Architecture, Riqualificazione delle discariche.*

**presso:** Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari

**principale attività:** contributo con saggio e speaker

**titolo saggio:** parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes*

5-6 ottobre 2015

**partecipazione a:** *Annual International Conference on Urban Planning and Property Development (UPPD 2015).*

**presso:** Singapore

**università:** SUTD Singapore University of Technology and Design

**principale attività:** contributo con due saggi lunghi e presentazioni movie

**titolo saggio:** parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes e Remains, debris and ruins of the war setting*

11 settembre - 11 dicembre 2015

**partecipazione** alla presentazione della mostra *Esportare il Centro Storico.*

**a cura di:** Benno Albrecht, Anna Magrin

**presso:** Palazzo Martinengo delle Palle, Brescia (in ambito Triennale di Milano)

**principale attività:** contributo con saggio e speaker

**titolo articolo:** *Città alla deriva*

2-3 luglio 2015

**partecipazione** XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare. *Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza.*

**presso:** Università di Architettura di Napoli, Federico II

**principale attività:** contributo con saggio lungo (IT e EN)

**titolo saggio:** parte della ricerca *Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati (Rejected landscapes-Recycled landscapes)*

11-12 giugno 2015

**partecipazione** XVIII Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, *Italia '45-'45. Radici, condizioni, prospettive c*

**presso:** Università di Architettura di Venezia, IUAV

**principale attività:** contributo con saggio lungo

**titolo saggio:** *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica*

1 marzo - 31 maggio 2015

**partecipazione** al concorso 'Ciò che manca' indetto da GIZMO.

Ai partecipanti è stato chiesto di rispondere al quesito 'Cosa manca nelle nostre città?' attraverso qualunque tipo di forma comunicativa, formulando soprattutto un'idea.

**principale attività:** saggio lungo scelto dalla commissione per pubblicazione su riviste 2: *GIZMO* e *Trans28*

**titolo saggio:** *La città sospesa*

31 gennaio 2015

**partecipazione** al convegno REDS2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*)

**presso:** Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM)

**principale attività:** contributo con saggio e poster  
titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi*

12 dicembre 2014

**partecipazione** a VIII Giornata di Studi INU, *Una Politica per le città italiane* in tema di: *Politiche per l'ambiente e il paesaggio*

**presso:** Dip. di Architettura Università Federico II, Napoli

**principale attività:** contributo con saggio lungo e presentazione in merito a *Paesaggi rifiutati - paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti*  
titolo paragrafo: *Ripartire un senso di luogo*

14 ottobre - 28 dicembre 2014

**partecipazione** alla Mostra: *AFRICA Big Change Big Chance*

**cura di:** Benno Albrecht

**presso:** Triennale di Milano

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione ric  
titolo saggio: *Spazi d'ombra...riserva territoriale*

26 settembre 2014

**partecipazione** a 'La Notte del Ricercatore'

**presso:** IUAV

**principale attività:** contributo con filmato ricerca 'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi'

16 luglio, 31 agosto 2014

**partecipazione** alla mostra *Riformare Milano 2014. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono.*

**presso:** Triennale di Milano

**a cura di:** Barbara Coppetti, Pierluigi Salvadeo

**principale attività:** presentazione progetti degli studenti del corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale. contributo con saggio lungo  
*Ipotesi sull'architettura della città* in FUOCO AMICO n.1

20 maggio 2014

**partecipazione** al seminario di 'CITTÀ / VENEZIA come problema aperto tra continuità e modificazione';

in tema di: *Architettura, archeologia, paesaggi-teatri di guerra*

**presso:** IUAV

**principale attività:** contributo con saggio lungo e presentazione ricerca 'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra'.

18-28 marzo 2014

**partecipazione** alla mostra *Riformare Milano 2014*

**presso:** Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano

**a cura di:** Barbara Coppetti e Corinna Morandi

**principale attività:** presentazione progetti degli studenti del corso di *Architettura dello spazio pubblico*, terzo anno di laurea in Architettura ambientale.

20 febbraio 2014

**partecipazione** al seminario 'Dal passo dello Stelvio al lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico'

**presso:** UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM.

**principale attività:** contributo con saggio e presentazione ricerca *'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra'*

gennaio 2014

**presentazione dell'attività di ricerca,** svolta, in accordo tra società EXPO 2015 s.p.a. e Università IUAV di Venezia, sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del *cluster* 'il mondo delle spezie' di EXPO Milano 2015.  
(responsabile scientifico prof. Benno Albrecht)

**presso:** Milano, sede EXPO 2015

**qualifica:** oratore della ricerca

24-26 ottobre 2013

**partecipazione** a XXVIII congresso INU.  
Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo del Paese

**presso:** Università degli studi di Salerno

**principale attività:** contributo con saggio

titolo saggio: *Uno sguardo perturbato*

26-27 settembre 2013

**partecipazione** a REDS (*Rome Ecological Design Simposium*)

**presso:** Università di Architettura di Roma

**principale attività:** contributo con saggio e poster in merito a ricerca *'Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati'*

10 febbraio 2013

**partecipazione** al seminario di chiusura della mostra:  
*L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi,*  
**a cura di:** Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
**presso:** La Triennale di Milano

**principale attività:** speaker: *Infrastrutture e rifiuti. Il 'buco nero' in cui tutto precipita*, conseguente pubblicazione in volume *La freccia del tempo. Progetti e ricerche di architettura delle infrastrutture.*

9 ottobre 2012

**partecipazione** alla mostra: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi,* a cura di Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht

**presso:** La Triennale di Milano

**principale attività:** contributo con saggio

titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti. Il 'buco nero' in cui tutto precipita*

4-9 maggio 2012

**partecipazione** al workshop 4-9 maggio 2012  
*'Ideas for the territory of Istmo'*, Università 'G. D'Annunzio' di Chieti, Dipartimento di architettura di Pescara e con patrocinio nell'amministrazione municipale di Luotraki in collaborazioni con il comune di Corinto.

**principale attività:** rilievo, in veste di consulente scientifico sullo stato di fatto della discarica di Atene-Corinto e assistente prof.ssa Carmen Andriani e prof. Lucio Zazzera

2 ottobre 2011

**presentazione del** corso di *Progettazione architettonica* per il terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (docente Camillo Botticino), POLIMI  
**presso:** POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU.  
**principale attività:** contributo con saggio e speaker  
titolo saggio: *La città come opera d'arte*

settembre 2011

**progetto** per la valorizzazione e rinnovo del bar XXI in Largo Formentone a Brescia  
**qualifica:** progettista

a partire dal gennaio 2009

collaborazione con rivista on line GIZMO (ISSN: 2385-1430) e la consequenziale pubblicazione di articoli:  
- *È ciò che chiamiamo progresso;*  
- *Paesaggi della lentezza.* Un resoconto (dal convegno a con B. Albrecht, A. Ferlenga, M. Biraghi...)  
- *Wall-E Park?* (Fresh Kills, Staten Island, NY)  
- *La città sospesa in Ciò che manca*  
- *Racconto per architetti* (mostra in Triennale Comunità Italia. *Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*)  
- *Che cosa è una città*  
Consultabili on line: a: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

2004 - 2009

- **partecipazione** al *Concorso di Progettazione per potenziamento, miglioramento del centro commerciale Fin-tre a Brescia* (procedura ristretta)  
**presso:** studio di architettura Silvia Dalzero, BS  
**PRIMO CLASSIFICATO**  
**qualifica:** progettista

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per il recupero e potenziamento del museo archeologico di Bari*  
**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI  
**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per la valorizzazione e riqualificazione del centro storico di Benevento*  
**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI  
**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per la realizzazione della nuova piscina comunale di Brescia*  
**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI  
**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Progetto per la riqualificazione del centro storico di Castiglione delle Stiviere, MN*  
**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI  
**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per la riqualificazione del centro di Igea Marina*  
**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI  
**qualifica:** collaborazione progettuale

13- settembre 2004 – 9 gennaio 2005

**partecipazione** alla mostra '*Urban regeneration, +città, Genova04*'

**principale attività:** saggio dal titolo: *La città di Brescia*  
**presso:** Loggia di banchi, Genova

2003 - 2004

**stage presso:** studio di architettura e ingegneria Lamberto Cremonesi; collaborazione al Progetto preliminare per i caselli dell'autostrada BREBEMI

**presso:** **CREW**-Cremonesi Workshop Srl, via Cefalonia, 70, 25124 Brescia BS

**qualifica:** collaborazione progettuale

premi a concorsi  
nazionali e internazionali

27 giugno 2019

IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, ha deciso di varare la I Edizione del Premio PAN (Paesaggio, Architettura, Natura) dedicato ad Ardito Desio

e in riferimento a IX edizione 2019 attribuzione del Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura) - Sezione Originalità per i contributi con più spiccata originalità

**titolo saggio:** *Esistono ancora confini invalicabili?*

1 marzo - 31 maggio 2015

In riferimento al concorso: *Ciò che manca*. indetto da GIZMO è stato proposto un saggio dal titolo *La città sospesa* quindi scelto dalla commissione per essere pubblicato sulla rivista on-line GIZMO e in Trans28, rivista di rilievo internazionale

**titolo saggio:** *La città sospesa*

ottobre 2009

In riferimento al concorso di idee per il rinnovo dei centri commerciali Fim-tre, Via Triumplina, 43, 25123 Brescia BS  
Procedura ristretta. Capo progetto. **PRIMO CLASSIFICATO**

conoscenze  
metodologiche  
e tecniche

tecniche

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, AutoCAD, Photoshop, RDF (Raddrizzamento digitale per la costruzione di foto-piani), Canoma, Corel Photo-Paint...

madrelingua

italiano

altre lingue

inglese con capacità di lettura: buona

capacità di scrittura: buona  
capacità di espressione orale: buona

esperienze  
significative  
ai fini didattici

marzo 2017

missione universitaria in Israele-Palestina in riferimento alla ricerca 'Muri' (condotta con prof Alberto Ferlenga) pubblicata nel 2019 da Liberedizioni e oggetto di concorso ERC (conquistata la seconda fase con giudizio molto buono, non la selezione orale)

settembre-ottobre 2013

missione universitaria in Libano per studio di ricerca dello stato di fatto della città di Beirut e incontro con il prof. Maroun El-Daccache presso l'Università Americana del Libano e con Farouk Merhebi direttore dell'Università Americana di Beirut in riferimento alla ricerca 'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi'

marzo 2004

viaggio studio con prof. Aldo Aymonino a Seattle, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, San Diego

ottobre 2002

viaggio studio con prof. Francesco Dal Co a Boston, Los Angeles, Dallas

1997 - 2018

viaggi in: Grecia, Turchia, Giordania, Siria, Cina, Francia, Austria, Inghilterra, Portogallo, Germania, Scozia, Stati Uniti, Canada, Libano, Israele, Palestina, Iran

Continui viaggi alla scoperta di orizzonti altri...

capacità e  
competenze  
personali

valutazione critico personale

ottime capacità di gestione, programmazione e sviluppo di progetti di vario genere e in ogni caso buona predisposizione a mettere in atto piani di approfondimento, di analisi riuscendo a dare forma a innovativi punti di vista suggeriti dal processo compositivo e mai dimentichi del senso generale dell'intervento. Alto è anche l'interesse nonché l'attitudine alla ricerca e allo studio come pure la capacità di gestire programmi di lavoro differenti. Nel complesso è dimostrato uno spiccato senso del dovere coniugato a grande entusiasmo e desiderio di conoscenza ed è altresì orientata a promuovere processi di crescita e approfondimento continuo. Una personalità che mai si accontenta di superficiali risposte, aperta alla discussione, alla critica, allo sviluppo conoscitivo... In definitiva una personalità di grande rigore professionale e profonda passione per lo studio, il progetto e la ricerca, sempre, sottesa alla dimensione architettonica, urbana, territoriale...

## pubblicazioni

Si contano: **3 monografie** di cui una in inglese; **18 articoli in riviste** sia nazionali e sia internazionali; **12 articoli in rivista digitali**; **1 articolo in rivista di Classe A**; **42 saggi in volumi** sia nazionali e sia internazionali (di cui 6 con doppio codice ISBN; ISSN). Per un **totale di 75 pubblicazioni**. (Parte delle pubblicazioni sono consultabili in: Academia.edu, sul portale docenti POLIMI, su MIUR pubblicazioni e anche in gizmoweb.org)

### monografia

1-titolo libro 2015: *Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites,*

*perspectives and contemporary approaches*

editing e assistenza alla curatela: Stefano Rossi

genere: libro pp.174

data: gennaio 2015

editore: Scholars-press

ISBN: 9783639761009

2-titolo libro 2019: *Paesaggi alterati*

genere: libro pp.113

data: 2019

editore: Liberedizioni (Brescia)

collana: Simbionte (3numero)

ISBN: 9788885524477

3-titolo libro 2019: *OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*

genere: libro pp.237

data: 2019

editore: LiberEdizioni (Brescia)

ISBN: 9788885524712

### articoli in riviste

1r-v- titolo rivista 2013: *NO-WASTE. Progetto e rifiuti*

a cura di: Rosario Pavia

titolo articolo: *I rifiuti tra letteratura e cinema*

data: dicembre 2013

editore: LISt Lab. Laboratorio internazionale editoriale TN,BCN,RTM (PPC Piano Progetto Città +27 +28. Università G.d'Annunzio Chieti)

ISBN 9788898774029

Codice rivista: E183752

Titolo rivista: PIANO PROGETTO CITTÀ

ISSN: 2037-6820

ISSN: 2037-6820-03

pp.74-81

2r-titolo rivista 2014: *FUOCO AMICO n.1*

*pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città*

a cura di: Alessandro Rocca

editing e assistenza alla curatela: Silvia Dalzero



titolo articolo: *Ipotesi sull'architettura della città. Spazi d'ombra riserva territoriale*  
data: ottobre 2014  
editore: MMXXII Press  
ISSN: 2385-2291  
pp.57-73

3r- titolo rivista 2014: *FUOCO AMICO n. 2. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. La Biennale sbagliata. Viceversa*  
direttore responsabile: Alessandro Rocca  
titolo articolo: *Concentrazione e collisione tra stati di disordine*  
data: novembre 2014  
editore: MMXXII Press  
ISSN: 2385-2291  
pp.145-159

4r- titolo rivista 2014: VIII Giornata di Studi INU. *Una Politica per le città italiane. rivista bimestrale 257*  
titolo saggio: *Riportare un senso di luogo*  
data: 12-13 dicembre 2014  
editore: INU Edizioni  
ISSN 0392-5005  
pp.50-53

5r- titolo rivista 2015: *Journal of Engineering and Architecture. Vol. 3, No. 1. American Research Institute for Policy Development*  
titolo saggio: *Rejected Landscapes-Recycled Landscapes Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches*  
data: giugno 2015  
editore: *American Research Institute for Policy Development*  
volume: 3  
ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)  
DOI: 10.15640/jea.v3n1a6  
URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a6>  
pp. 53-65

6r- titolo rivista 2015: *Journal of Engineering and Architecture. Vol. 3, No. 1. American Research Institute for Policy Development*  
titolo saggio: *Remains, Debris and Ruins of the War Setting from Decontamination Issues and Disposal to the Configuration of New Landscapes*  
data: giugno 2015  
editore: *American Research Institute for Policy Development*  
volume: 3  
ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)  
DOI: 10.15640/jea.v3n1a13  
URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a13>  
pp. 128-138

7r- titolo rivista 2016: *World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS2016*  
journal title: *Procedia Engineering*  
genere: saggio e poster  
titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*  
data 18 ottobre 2016 (13-17 giugno 2016 convegno)  
presso: Praga  
editore: PROENG391318, Amsterdam  
full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016)  
DOI information: 10.1016/j.proeng.2016.08.528  
ISSN: 1877-7058  
pp.201-206; 254

7r-v-titolo rivista 2016: *Modern Environmental Science and Engineering*.  
*Volume 2, No.1*  
titolo rivista: *Modern Environmental science and Engineering*  
titolo saggio: *Landfills (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches).Landfills 2 (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches)*.  
data: gennaio 2016  
editore: Academic Star Publishing Company, 2016. *Procedia Engineering*  
luogo ed: New York, N.Y. Academic Star Publishing Company  
full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016) pp. 201-206  
DOI information: 10.15341/mese(2333-2581)/01.02.2016/  
ISBN: 2392-9545  
ISSN: 2333-2581  
pp. 562-577

8r-v- titolo rivista 2017: URBANISTICA online DOSSIER. *Territori competitivi e progetti di reti/Competitive territories and design of networks*  
convegno: *Il Festival delle città metropolitane*, Napoli, 6-8 luglio 2017  
titolo saggio: *La città sospesa*  
curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
data ed: 2017  
editore: INU edizioni  
book series: Urbanistica Dossier n.13 titolo: *Territori competitivi e progetti di reti*  
ISSN: 1128-8019  
ISBN: 9788876031748  
pp. 420-425

9r- titolo rivista 2017: *Urbanistica. Informazioni. Urbanistica Quaderni/Planning Notebook*  
in occasione: *INU. X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY Crisi e rinascita delle città/ Crisis and rebirth of Cities*  
titolo saggio: *Ciò che manca: dare spazio al <malinteso>*  
curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
data convegno: 15-16 dicembre 2017  
data ed: Anno XXXXI Gennaio-Febbraio 2017  
editore: INU edizioni  
presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II  
book series: Rivista bimestrale n272s.1  
ISSN 0392-5005  
pp.36-38

10r- titolo rivista 2017: *MOJ Civil Engineering*  
titolo articolo: *Rejected landscapes / Recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*  
rivista numero: volume3 issue1:00061  
data: 17 luglio 2017  
editore: MedCrave  
DOI 10.15406/mojce.2017.03.00061  
ISSN 2572-8520

11r-v- titolo rivista 2018: *Villardjournal 01.018. Investigate*  
titolo articolo: *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*  
rivista numero: 1  
data: 01.2018  
curatela: prof. Pippo Ciorra prof.Giovanni Corbellini prof.Sara Marini  
editore: Quodlibet  
ISSN 2533-297X

ISBN 9788822901170

URL: <http://www.iuav.it/villardjournal>

pp.31-38

12r-v- titolo rivista 2018: *Environmental and territorial modelling for planning and design TemaLab. Journal of Land Use, Mobility and Environment.* (INPUT2018)

titolo saggio: *The Land of the border*

data: 2018

curatela: Antonio Leone Carmela Gargiulo

editore: Federico II Open Access University Press

presso: Università di Napoli Federico II

ISBN: 978-88-6887-048-5

ISSN: 1970-9870 On line

ISSN: 1970-9889 Print

DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5

pp.69-78

13r- titolo rivista 2018: *Urbanistica. INFORMAZIONI. XI Giornata di Studi INU. Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio*

curatela: Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe

titolo saggio: *Una contraddizione solo apparente*

data: rivista bimestrale marzo-aprile 2018

numero rivista: 278 s.i.

editore: INUEdizioni

presso: Università Federico II, Napoli

ISSN 0392-5005

pp.14-17

14r- titolo rivista 2017: *Agribusiness Landscape & Environment Management*

*Agribusiness Paesaggio & Ambiente* (IPSAPA/ISPALEM)

curatela: Margherita Chang Ting Fa; Luca Iseppi

titolo saggio: *E' iniziato il tempo del mondo finito*

data: Rivista internazionale interdisciplinare semestrale 2017

editore: Graphis - Fagagna (UD)

presso: Venezia in occasione di XXI Conferenza Scientifica Internazionale. Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale.

Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371

15r-v-titolo rivista classe A 2019: *Abitare la terra. Quaderni. Supplemento alla Rivista di geo-architettura.* Ediz. italiana e inglese. 3

curatela, direttore: Paolo Portoghesi

genere: articolo e poster

titolo saggio: *'Mille piani più uno': un groviglio senza fine*

data: 28.11.2019

editore: Gangemi Editore S.p.A.

collana: Quaderni Abitare la Terra

numero: 3

ISSN 1592-8608

ISBN13: 9788849237955

ISBN10: 1592-860819002

ISBN o id: 9788849238235 Ub.int:T453D

pg. 114

16r-titolo rivista 2020: *Urbanistica Informazioni.* In occasione di XII GSINU. XII Giornata di Studio INU. *Benessere e/o salute. 90 anni di studi, politiche, piani* (12° International INU study day. *Welfare and/or Health. 90 Years of studies, policies and plans*).

rivista: URBANISTICA INFORMAZIONI

[titolo chiave: URBANISTICA INFORMAZIONI]

[titolo abbrev.: URBAN. INF.]  
E173028 - issn: 0392-5005 (attiva dal 1972)  
curatela: FD Moccia e M Sepe  
titolo saggio: *Covid 19: sarà la vittoria del confine barricato o la sua fine?*  
data: 18.12.2020  
editore: INU Edizioni  
numero: 289 s.i.  
ISSN 0392-5005  
pp. 4-8

17r-titolo rivista 2021: Urban Studies and Public Administration.  
titolo saggio: *The power of limit*  
data: 28.11.2021  
editore: Larry Hark, SCHOLINK INC., United States  
numero: Vol. 4 No. 4  
ISSN 2576-1986 (Print)  
ISSN 2576-1994 (Online)  
DOI: 10.22158/uspa.v4n4p30  
pp. 30-43

18r-titolo rivista (no) 2022: Modern Environmental Science and Engineering  
titolo saggio: *Landfills, sites for poor. When rubbish becomes a mountain of poisons*  
data: 05.2022  
editore: Academic Star Publishing Company  
numero: Vol. 5 No. 1  
ISSN 2333-2581  
DOI: 10.15341/mese(2333-2581)/01.05.2022/001

19r-titolo rivista 2022: EJ-ARCH. European Journal of Architecture and Urban Planning  
titolo saggio: *Essence of Urbanity. Live on the Fortified Border*  
data: 02.2022  
editore: www.ej-arch.org  
numero: Vol. 1 No. 1. (pp. 1-6)  
ISSN: 2796-1168  
DOI: 10.24018/ejarch.2022.1.1.1  
Codice rivista: E265195  
Titolo rivista: EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

20r-titolo rivista 2022: IJAHSS *International Journal of Arts, Humanities and Social Studies*  
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES STUDIES [titolo abbrev.: INT.J.HUMANIT.SOC.SCI.STUD]  
E256758 - issn: 2582-1601 (attiva dal 2016) - on line  
titolo saggio: *Territorial Repercussions Put In Place By The Border Closure*  
data: Marzo-Aprile 2022  
numero: Vol. 4; No. 2 (pp. 107-111)  
ISSN(Online): 2582-3647  
website: <https://www.ijahss.in/>

21r-titolo rivista 2022: Urban Studies and Public Administration.  
titolo saggio: *Rubble of War Take an Active Meaning in Urban Design*  
editore: SCHOLINK INC., United States  
numero: Vol. 5 No. 2. (pp.1-5)  
data: May 6, 2022  
ISSN 2576-1986 (Print)  
ISSN 2576-1994 (Online)  
DOI: 10.22158/uspa.v5n2p1 URL: <http://dx.doi.org/10.22158/uspa.v5n2p1>

1a\_titolo rivista: Gizmo Architectural review  
a cura di: Gizmo Marco Biraghi  
titolo articolo: *Convegno Venezia con B. Albrecht, A. Ferlenga, M. Biraghi...  
Paesaggi della lentezza. Un resoconto*  
data: dicembre 2009  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-8

2a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *È ciò che chiamiamo progresso*  
data: gennaio 2009  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-7

3a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *Fresh Kills, Staten Island, NY\_ Wall-E Park?*  
data: maggio 2010  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-8

4a\_titolo rivista: Gizmo  
titolo concorso: *Ciò che manca*  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *La città sospesa*  
data: maggio 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-10

5a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *Racconto per architetti (Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio.  
1945-2000)*  
data: dicembre 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-5

6a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *che cosa è una città*  
data: 23 marzo 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-6

7a\_titolo rivista: 'Annual International Conference on Urban Planning and Property  
Development (UPPD 2015)'

nome rivista: GSTF *Journal of law and social sciences*  
altro titolo: *Journal of law and social sciences*  
altro: *Global science e technology forum journal of law and social sciences*  
-titolo saggio: (extract) *Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*  
DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.25  
URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=rejected-landscapes-recycled-landscapes-waste-disposal-and-recycling-sites-perspectives-and-contemporary-approaches>  
pp.148-154  
ISSN: 2251-2853 E220620  
-titolo saggio: (extract) *Remains, debris and ruins of the war setting. From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*  
data: ottobre 2015  
editore: *Journal papers from GSTF Digital Library*  
DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.26  
URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=remains-debris-and-ruins-of-the-war-setting-from-decontamination-issues-and-disposal-to-the-configuration-of-new-landscapes>  
pp. 155-164

8a\_partecipazione a 'L'Africa delle città. Urban Africa. Economia, popolazioni, culture'.  
Università degli Studi di Torino  
titolo articolo: *Spazi d'ombra...riserva territoriale*  
URL: <http://urbanafrica.it/sites/default/files/Raccolta%20Abstract.pdf>

9a\_titolo rivista 2017: *Rifrazioni, n.17.*  
*Cinema Architettura: sguardi fra Cinema e Architettura*  
titolo saggio: *Architettura e cinema*  
data: 2017  
editore: digital (Bologna)  
URL: <http://www.rifrazioni.net/>  
ISSN: 2035-5998 E205204  
pp.208-219

10a\_titolo rivista 2021: *Advance in Environmental Waste Management & Recycling. Vol. 4. Issue 3*  
titolo saggio: *Not in My Back Yard (But it's ok in theirs) an Analysis of Environmental Racism*  
data: 10 ottobre 2021  
editore: digital PAST Knowledge people. Editor Angelina Teresa  
Url: [www.opastonline.com](http://www.opastonline.com)  
ISSN: 2035-5998 E205204  
ISSN:2641-1784  
pp.207-212

11a- titolo rivista 2021: *Journal of Waste Management and Reprocessing.*  
titolo saggio: *Shadow spaces...Territorial Reserve*  
data: 2021  
editore: Annex Publishers  
numero: Vol. 3 Issue 1  
ISSN 2455-7633 (Online)  
Url: [www.annexpublishers.com](http://www.annexpublishers.com)  
pp. 103-110

12a\_titolo rivista 2022:  
in occasione di: *3rd Online International Conference on Sustainable Technology and Development (April 11, 2022)*  
titolo articolo: *An analysis of environmental racism*  
data: 2022

pubblicazione online: Herald meetings, Washington  
ISSN: 2643-5020  
pp. 32-40 (+poster)  
Url: <https://www.heraldmeetings.com>

## saggi in volume

1v-titolo volume2004: *Urban regeneration, +città, Genova 04*  
a cura di: Federica Acozer, Simona Gabrielli, Francesco Gastaldi  
titolo saggio: *La città di Brescia*  
data: 2004  
editore: Alinea  
ISBN:8881258730  
pp.123-124

2v-titolo volume2011: *MMX, architettura zona critica*  
a cura di: Gizmo, Marco Biraghi  
titolo saggio: *Wall-E Park*  
data: 2011  
editore: Emanuela Zandonai  
ISBN: 9788895538563  
pp.143-147

3v-titolo volume2012: *Il progetto di una galleria espositiva. Un'esperienza didattica tra città antica e arte contemporanea*  
a cura di: Camillo Botticini  
titolo saggio: *La città come opera d'arte*  
data: 2012  
editore: Maggioli Editore  
ISBN: 8838761558  
pp.30-45

4v-titolo volume2012: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*  
a cura di: Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti, il 'buco nero' in cui tutto precipita*  
data: 2012  
editore: Compositori  
ISBN: 9788877947840  
pp.325-328

5v-titolo volume2013: *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*  
a cura di: Monograph.it  
genere: saggio e poster. (pp.372-375)  
titolo saggio: *I luoghi di smaltimento rifiuti (Paesaggi rifiutati - Paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei)*  
data: 2013  
editore: LIST Lab Laboratorio Internazionale Editoriale  
ISBN: 9788895623924  
ISSN: 2279-6886 02

6v-titolo volume 2013: *XXVIII Congresso INU. Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo*  
a cura di: Francesco Sbeti, Francesco Rossi, Michele Talia, Claudia Trillo  
titolo saggio: *Uno sguardo perturbato*  
data: 2013  
editore: Dossier n. 4, Inu Edizioni, Roma 2013  
editore: Urbanistica Informazioni on line

ISBN: 978-88-7603-094-9  
ISSN: 2239-4222  
pp.55-57

7v-titolo volume 2014: *Strategie della memoria. Architettura e paesaggi di guerra*  
a cura di: Maria Bergamo e Andrea Iorio  
titolo saggio: *Rovine, detriti, macerie dai teatri di guerra*  
data: 2014  
editore: ARACNE editrice S.r.l.  
ISBN 978-88-548-6810-6  
pp.66-73

11v-titolo volume 2014: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale (AFRICA Big Change Big Chance)*  
a cura di: Benno Albrecht  
titolo saggio: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. d'ombra...riserva territoriale*  
data: 2014  
editore: Compositori  
ISBN: 978-887794843-4  
pp.87-89

14v- titolo volume 2014: *Infrastrutture e rifiuti in La freccia del tempo. Progetti e ricerche di architettura delle infrastrutture*  
a cura di: Cassandra Cozza e Ilaria Valente  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti, il "buco nero" in cui tutto precipita*  
data: 2014  
editore: Pearson Italia  
collana: *Studi di Architettura*  
edizione cartacea con sezione digitale: pp. 96 + 371 (sezione digitale)  
codice ISBN: 9788861599932  
edizione digitale: pp. 476  
codice ISBN: 9788861599949  
pp.250-252

15v- titolo volume 2014: *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*  
titolo saggio: *Il mondo delle spezie (The word of spices)*  
data: maggio 2014  
curatela: Matteo Vercelloni  
editore: Elcograf Spa; Mondadori  
ISBN: 9788804645849  
co-author: B.Albrecht, J. Galli, N.Pavan  
pp.1-30  
pp. 76-91

16v-titolo volume 2015: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia*  
a cura di: Mauro Marzo e Gundula Rakowitz  
titolo saggio: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi)*  
data: febbraio 2015  
editore: IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore  
collana: *Nella Ricerca*  
ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038  
pp.60-81

17v- titolo volume 2015: *Esportare il centro storico*  
a cura: Benno Albrecht e Anna Magrin



titolo saggio: *Città alla deriva*  
data: Rimini 2015  
editore: Guaraldi Engramma  
ISBN: 9788869271939  
pp. 458-463

18v- titolo volume 2015: R.E.D.S.2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*)  
a cura di: Monograph. RESEARCH  
genere: articolo e poster  
titolo articolo: *Freeing the voice of the places. (Liberare la voce dei luoghi)*  
data: 2015  
editore: LIST Lab Laboratorio Internazionale Editoriale  
ISBN:9788898774425  
pp.236-237

19v- titolo volume 2015: *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*  
a cura: Marco Biraghi e Alberto Ferlenga  
titolo saggio: *Territori di scavo*  
data: Milano 2015  
editore: Silvana Editoriale  
ISBN:9788836632688  
pp.169-171

20v- titolo volume 2015: AA. VV. (2015), *XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive*  
a cura: Giulia Fini Cecilia Saibene  
titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica*  
data: Venezia 11-13 giugno 2015  
presso: Università di Architettura di Venezia, IUAV  
ed: Planum Publisher, Roma-Milano  
ISBN 9788899237042  
pp.1431-1435

21v- titolo volume 2015: *Sardina 2015. XV International Waste Management and Landfills Symposium. Environmental Forensics Journal*  
atti: *Sardinia 2015 XV International Waste Management and Landfill Symposium Proceeding. 1 volume*  
a cura: R Cossu, P He, P Kjeldsen, Y Matsufuji, D Reinhart, R Stegmann (eds)  
titolo saggio: *Waste disposal and recycling sites in present, past and future time (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract))*  
data: 5-9 Ottobre 2015  
presso: Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari  
editore: CISA Publisher; Taylor & Francis  
ISSN 2282-0027 (ISBN 9788862650212) codice: E211133  
URL: [www.sardiniasymposium.it](http://www.sardiniasymposium.it)  
pp.1-15

22v- titolo volume 2016: *Trans 28. Zweifel\_ Architekturzeitschrift*  
titolo saggio: *Dare spazio al malinteso*  
editore: Gta Verlag / Eth Zürich  
curatela: Trans Redaktion gta Verlag Institut gta - ETH Zürich  
collana: Trans - Architekturzeitschrift  
data: marzo 2016  
lingua: Inglese, Tedesco, Italiano  
ISBN-10: 978-3856763562  
ISBN-13: 978-3856763565  
pp. 71-73

23v-titolo volume 2016: *Commons/Comune: geografie, luoghi, spazi, città. Società di studi geografici. Memorie geografiche, nuova serie, Vol. 14/2016*  
titolo saggio: *Il limite perduto*  
curatela: Comitato scientifico della Società di Studi Geografici  
data convegno: 11 dicembre 2015  
presso: Roma, Convegno: *Commons/Comune, quinta giornata di studi*  
editore: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici  
URL: [www.societastudigeografici.it](http://www.societastudigeografici.it)  
ISBN: 9788890892622  
pp. 499-504

24v- titolo volume 2017: *RESEARCH. R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge*  
genere: articolo e poster  
titolo articolo: *Lo spazio conteso*  
curatela: Sara Favargiotti, Stefania Staniscia data: 2017  
presso: Università architettura-ingegneria di Trento  
editore: LIST Lab [www.listlab.eu](http://www.listlab.eu)  
ISBN: 9788899854317  
pp.89-91

25v- titolo volume 2016: *Waste Management Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*  
titolo saggio: *Waste disposal plants (Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract))*  
curatela: Raffaello Cossu  
data: 23-25 Maggio 2016  
editore: CISA Publisher  
presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo  
ISBN: 9788862650038  
pp.1-14

26v- titolo volume 2016: *Waste Management Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*  
titolo saggio: *The destroyed city and its debris (Remains, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes)*  
data: 23-25 Maggio 2016  
editore: CISA Publisher  
presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo  
ISBN: 978-88-6265-003-8  
pp.1-15

27v- titolo volume 2017: *XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese*  
curatela: Redazione di Planum. The Journal of Urbanism  
titolo saggio: *Terre miraggio*  
data: 16-18 giugno 2016  
data ed: 2017. (pp.478-482)  
presso: Catania  
editore: Planum Publisher, Roma Milano  
ISBN: 9788899237080  
URL: [www.planum.net](http://www.planum.net)

28v- titolo volume 2017: *Dentro i confini della Grande Guerra. Memorie e rimembranze, tracce e assenze. (Inside the great war boundaries. Memories and remembrances traces and absences)*  
a cura di: Olivia Longo  
titolo saggio: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi. (Ruins, debris and rubbles of the theatre of wars )*

data: gennaio 2016  
data copy EN: March 2017  
editore: ListLab  
ISBN: 9788899854416  
ISBN: 9788899854478 (copy english)  
pp. 42-47

29v- titolo volume 2016: *XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*  
titolo: *È iniziato il tempo del mondo finito.*

*The time of the finished world has begun*

data: 8-11 novembre 2016

curatela: Michele Talia

presso: Milano, Triennale

editore: Planum Publisher, in collaborazione con INU e Urbit

URL: [www.planum.net](http://www.planum.net)

ISBN 9788899237059

pp.36-42

30v- titolo volume 2016: *XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare.*

*IPSAPA/ISPALEM. Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza. (19th IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference.*

*The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience)*

titolo saggio: *Bring back a 'sense' of place (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract)*

curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi

data convegno: 2-3 Luglio 2015

data ed: 2016

editore: IPSAPA/ISPALEM 2016

presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II

serie: *Il mosaico paesistico-culturale*

book serie: *The landscape-cultural mosaic* ,Volume 2, E247946

ISBN: 9788894232912

pp. 349-360

31v- titolo volume 2018: *Designing Grid Cities for Optimized Urban Development and Planning*

titolo saggio: *The Time of the Finished World Has Begun: A New Map of the World – National Borders Partially or Fully Fenced-Off*

curatela: Guiseppa Carlone, Nicola Martinelli, Francesco Rotondo

data ed: marzo 2018

editore: IGI Global.

ISBN13: 9781522536130

ISBN10: 9781522536132

ISBN13: 9781522536147

DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0

DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0.ch014

pp.254-276

32v- titolo volume 2018: *Reconstructing cities in peace time. Urban issues in post-war scenarios*

titolo saggio: *What still remains, nothing remains! The landscape in post-war reconstruction (Di ciò che resta nulla rimane. Paesaggi della ricostruzione post bellica).*

curatela: Lucio Zazzera; Hind Alshoubaki

data ed: Maggio 2018

editore: CARSA Edizioni

ISBN:978-88-501-0346-1  
pp.68-77

33v- titolo volume 2018: *Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili*  
titolo saggio: *Utopia: un realismo a scala superiore*  
editore: Mimesis Edizioni (collana Kosmos)  
data ed: 2018  
a cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G.  
ISBN 9788857552675  
EAN 9788857552675  
pp.37-45

34v- titolo volume 2018: *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*  
titolo saggio: *Macerie e nuove geografie*  
fondazione: La Triennale di Milano  
data: novembre 2018 (mostra, 30 novembre 2018-10 febbraio 2019)  
curatela: Alberto Ferlenga, Nina Bassoli  
editore: Silvana Editoriale  
ISBN-10: 978-8836641067  
ISBN-13: 978-8836641062  
pp.253-257

35v- titolo volume 2018: *VENICE 2018. 7th international symposium on energy from biomass and waste*  
titolo saggio: *è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods)*  
data: 18 ottobre 2018  
editore: CISA Publisher  
ISBN 9788862650137

36v- titolo volume 2018: *XXI Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, in AA. VV. (2019)  
titolo saggio: *Visioni in dissolvenza*  
data: 7 e 8 giugno 2018  
presso: Firenze  
editore: Planum Publisher, Roma-Milano  
ISBN: 9788899237172, pp. 75-79

37v- titolo volume 2019: *XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione.*  
titolo saggio: *Visioni di città immaginifiche (Vision of 'fantastic' cities)*  
curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi  
data convegno: 2-3 Luglio 2018  
data ed: 2019  
editore: IPSAPA/ISPALEM 2016  
presso: Università di Aversa/Caserta

38v- titolo volume 2020: *Boundary Landscapes*  
titolo saggio: *Wallscome. A New mad of the world. More Boundary walls and Fences worldwide*  
curatela: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà  
n.1 della collana 'Confini' diretta da Joao Nunes  
data ed: Roma, 2020  
editore: Tab edizioni  
ISBN: formato cartaceo: 9788831352468  
formato digitale: 9788831352475,

pp.191-200

39v- titolo volume 2019: *IFAU'18. International Forum on Architecture and Urbanism. Territori fragili / Fragilis territories. Paesaggi\_Città\_Architettura / Landscaps\_Città\_architetture*  
titolo saggio: *Il confine abitato – il confine attraversato*  
curatela: F.Angelucci, L. Pignatti, P. Rovigatti, Marcello Villani  
data convegno: 7-10 novembre 2018  
data ed: maggio 2019  
editore: Gangemi Editore spa (Roma)  
presso: Università G.d. Annunzio, Dipartimento di Architettura  
ISBN: 978-88-492-8667-5

40v- titolo volume 2021: *Spazi urbani sicuri: strategie e azioni per un approccio integrato alla qualità insediativa*  
titolo saggio: *Crimen termini amoti. Esistono ancora confini invalicabili?*  
curatela: Francesca Coppola, Michele Grimaldi, Isidoro Fasolino  
data ed: 08.2021  
editore: Federico II University Press. fedOAPress  
ISBN: 9788868871055  
DOI: 10.6093/978-88-6887-105-5

41v- titolo volume 2021: *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali*  
titolo saggio: *Spazi ricordo*  
curatela: Francesco Gastaldi, Federico Camerin data ed: 2021  
editore: Collana Politecnica, Maggioli Spa  
ISBN: 978 8891650825 formato digitale  
ISBN: 8891650825 formato cartaceo  
EAN 9788831352475  
DOI: <https://doi.org/10.30448/UNI.916.50825>  
pp.487-500

42v- titolo volume 2022-: *Le pandemie e il cambiamento dell'ambiente costruito imparare dalla storia, pianificare il nostro futuro. Book for abstract.* (Prima conferenza internazionale online, su *Pandemics and Urban Form*, PUF2002, Istanbul, Turchia, 28-30 aprile 2022)  
titolo saggio: *The age of barricaded borders. Reformulation of the relationship between the individual and the territory.*  
curatela: A. Camiz, L. Al Hussein, A. Linnik  
data ed: 2022  
editore: Drum Press, Istanbul  
ISBN: 9781471718243. *in attesa edizione full paper 2023*

43v- titolo volume 2022-: *Re-inhabiting. Cold War Sites.*  
collana *Confini*  
titolo saggio: *Mapping the boundaries. The age of barricaded borders.*  
curatela: C. Coccoli, O. Longo, D. Sigurtà  
data ed: 2022  
data internation winter school online: 4-12 febbraio 2021  
editore: Tab-edizioni. Roma  
ISBN: 97818892953413  
ISBN: 9788892954847

---

## editing

curatela 2r-titolo rivista 2014: *FUOCO AMICO n.1. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città*

a cura di: Alessandro Rocca

editing e assistenza alla curatela: Silvia Dalzero

data: ottobre 2014

editore: MMXXII Press

ISSN: 2385-2291, pp.57-73

curatela 38v-titolo volume 2020: *Boundary Landscapes*

titolo saggio: *Wallscome. A New mad of the world. More Boundary walls and Fences worldwide*

curatela: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà

n.1 della collana 'Confini' diretta da Joao Nunes

data ed: Roma, 2020

editore: Tab edizioni

ISBN: del formato cartaceo: 9788831352468

---

data giugno 2022

curriculum vitae Silvia Dalzero ai fini della accessibilità delle informazioni ai sensi del d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"