

Silvia Dalzero

curriculum vitae



titoli accademici  
attività didattica

novembre 2019 -

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca ICAR/14. ICAR/21 in tema di *'Muri e confini, una nuova geografia del Mondo'*.

(responsabile scientifico prof. A. Ferlenga)

**presso:** IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia

**qualifica:** ricercatore

settembre 2019 - giugno 2020

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2019/2020. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

**presso:** POLIMI, Politecnico di Milano

**qualifica:** docenza

settembre 2019 - marzo 2020

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana* (primo anno Magistrale), Dipartimento di cultura del progetto, ICAR/14 (prof. A. Ferlenga)

**presso:** IUAV

**qualifica:** assistente

settembre 2019 - giugno 2020

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana*, Università di **UniBS, Dicatam** Università di ingegneria edile architettura, Brescia, ICAR/14 (prof. Olivia Longo)

**presso:** UniBS

**qualifica:** assistente

9-15 settembre 2019

**collaborazione a** International summer school *Re-inhabiting the Cold War NATO Bases. Valorization and Reuse of the NATO Base West Star*, ICAR/14

**organizzata da UniBS, Dicatam** Università di ingegneria edile architettura, Brescia

**presso:** Comune di Affi

**qualifica:** tutor di supporto alla didattica

novembre 2018

**partecipazione a** CREATIVE EUROPE (*Support to European cooperation projects* 2019) in risposta alla *Call for proposals* EACEA 34/2018 con progetto di ricerca (24 mesi) dall'acronimo AT-COMMONS intitolato "*Ancient Theatres Community Synergy*" con *Principal Investigator* (PI): Full Professor Monica Centanni e (PI2) *Associated Professor* Mauro Marzo.

**presso:** PI's host institution: **IUAV**, Italy  
**qualifica:** **ricercatore**

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2018/2019. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso:** **POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica:** **docenza**

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso:** **IUAV**  
**qualifica:** **assistente**

settembre 2018 - giugno 2019

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel Corso di Progettazione architettonica e urbana<sup>1</sup>, secondo anno di ingegneria edile architettura, ICAR/14 (prof. Olivia Longo)  
**presso:** Università di ingegneria edile architettura, Brescia  
**qualifica:** **assistente**

giugno 2018 - marzo 2019

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca ICAR/14: *'Tutela e governo delle città e dei paesaggi della Grecia e dei territori di cultura mediterranea; il riuso e la valorizzazione delle infrastrutture storiche dismesse, la ricostruzione delle città colpite da eventi naturali o bellici'*. (responsabile scientifico prof. L. Zazzera)  
**presso:** Università degli Studi G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, Pescara  
**qualifica:** **ricercatore**

gennaio 2018 - giugno 2018

**attività di ricerca:** Borsa di ricerca ICAR/14. *'Il marmo di Botticino: architettura e tradizione'*  
(responsabile scientifico prof. A. Ferlenga e prof.M.Marzo)  
**presso:** **IUAV**, Istituto Universitario di Architettura Venezia  
**qualifica:** **ricercatore**

settembre 2017

**partecipazione a** ERC Starting 2018 in scadenza 18/10/2017 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME e intitolata *'A new map of the world: more boundary Walls and fences worldwide. National borders partially or fully fenced-off'*  
**presso:** Host institution **Polimi**, Dipartimento di Studi Urbani  
**qualifica:** Principal Investigator (PI)  
**valutazione:** Part B (prima selezione) passata  
Part A (seconda selezione) valutazioni ottime ma non sufficienti per accedere a ultima fase orale

settembre 2017 - giugno 2018

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2017/2018. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso:** **POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica:** **docenza**

settembre 2017 - giugno 2018

**conferimento di collaborazione alla didattica** nel Corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

dicembre 2016 - giugno 2017

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2016/2017. Corso di *Teoria di decoro* per il primo anno di specialistica  
**presso: Accademia di Belle Arti**, Santa Giulia, Brescia  
**qualifica: docenza**

settembre 2016 - giugno 2017

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2016/2017. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica: docenza**

settembre 2016 - giugno 2017

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

settembre 2015 - giugno 2016

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2015/2016. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica: docenza**

settembre 2015 - giugno 2016

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

settembre 2014 - giugno 2015

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2014/2015. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica: docenza**

settembre 2014 - giugno 2015

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

dicembre 2013:

**Borsa di ricerca:** incarico di collaborazione di natura autonoma per lo svolgimento dell'attività di ricerca, tra la società EXPO

2015 s.p.a. e l'Università IUAV di Venezia sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del *cluster 'il mondo delle spezie'* di EXPO Milano 2015. (responsabile scientifico prof. B. Albrecht)

**presso: IUAV**, Istituto Universitario di Architettura Venezia  
**qualifica: ricercatore**

settembre 2013 - febbraio 2014

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2013/2014. Corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, Politecnico di Milano  
**qualifica: docenza**

febbraio 2013 - giugno 2013

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

settembre 2012 - febbraio 2013

**conferimento di incarico didattico** mediante stipula di contratto per l'AA. 2012/2013. Corso di *teoria e tecnica della progettazione architettonica* per il secondo anno di laurea Magistrale in Architettura, ICAR/14  
**presso: POLIMI**, nella sede afferente di Mantova  
**qualifica: docenza**

dicembre 2011 - dicembre 2012

**assegno di ricerca:** titolo ricerca '*Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi*'; composizione architettonica e urbana; ICAR/14. Docente responsabile: prof.ssa Fernanda De Maio, prof. Alberto Ferlenga  
**votazione di Eccellenza** con proposta pubblicazione  
**presso: IUAV**, Istituto Universitario di Architettura Venezia  
**qualifica: ricercatore**

febbraio 2012 - giugno 2012

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

ottobre 2011 - gennaio 2012

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica* per il terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (docente Camillo Botticino)  
**presso: POLIMI**  
**qualifica: assistente**

febbraio 2011 - giugno 2011

**collaborazione alla didattica** nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

giugno 2011

**dottorato di ricerca internazionale in architettura**, Villard d'Honnecourt; titolo tesi: *'Paesaggi rifiutati-paesaggi riciclati; i luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei'*; tesi anche in inglese: *'Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites,perspectives and contemporary approaches'* relatore: prof. Alberto Ferlenga; tutor: prof. Giovanni Corbellini  
**votazione di Eccellenza** data da una commissione di Professionisti e Professori di riconosciuto valore internazionale (tesi giudicata fra le migliori anno 2011)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: dottorato di ricerca**

giugno 2009 - luglio 2009

**collaborazione alla didattica** nel *workshop* intensivo, ICAR/14 (prof. Aldo Aymonino)  
**presso: IUAV**  
**qualifica: assistente**

dicembre 2008 – dicembre 2009

**tutor di supporto alla didattica** per la laurea in Scienze dell'Architettura  
**presso: IUAV**  
**qualifica: tutor** di supporto per le tesi di laurea breve

aprile-giugno 2007

**corso intensivo d'inglese** a San Diego  
**presso: EmbassyCES**  
**qualifica: attestato di lingua inglese**

gennaio 2007

**esame di Stato** in architettura  
punteggio: 88/100  
**presso: IUAV**  
**qualifica: architetto**

ottobre 2006

**laurea Specialistica in Architettura** titolo tesi: *'Progetto di suolo di nove stazioni della futura metropolitana di Brescia'*, relatore prof. Alberto Ferlenga  
**punteggio di 110L/110**  
**presso IUAV**  
**qualifica: dottore in architettura**

settembre 2003

**laurea in Scienze dell'Architettura**  
**presso: IUAV**  
**qualifica: laurea di primo livello in architettura**

attività operativa  
e scientifica

febbraio 2020

**referee** per il numero 1, vol. 5, estate 2020, della rivista biennale di architettura e urbanistica The Plan Journal TPJ.

**presso:** rivista digitale

**principale attività:** referee

27 novembre 2019

**presentazione del libro** 'OLTRE IL MURO. *Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*' di Silvia Dalzero introdotta da Sindaco di Brescia Emilio Del Bono e Lucio Caracciolo giornalista, politologo, economista e accademico italiano; moderatore Riccardo Bormioli vicedirettore Bresciaoggi

**presso:** Museo Diocesano. Brescia

**principale attività:** autrice

14-16 novembre 2019

**partecipazione:** al convegno internazionale R.E.D.S.m European Capital of Culture 2019

**presso:** Matera

**principale attività:** presentazione di '*Mille piani più uno: un groviglio senza fine*' (*A thousand floors plus one: an endless mess*). Ricerca scelta per essere pubblicata oltre che negli atti anche in rivista scientifica di Classe A

9-15 settembre 2019

**partecipazione:** International summer school *Re-inhabiting the Cold War NATO Bases. Valorization and Reuse of the NATO Base West star*

**organizzata da** UniBS, Dicatam Università di ingegneria edile architettura, Brescia

**presso:** Comune di Affi, VR

**principale attività:** tutor di supporto alla didattica

4-5 luglio 2019

**partecipazione:** XXIII Conferenza Scientifica Internazionale. *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi.*

**presso:** Università degli Studi di Napoli Federico II

**principale attività:** presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in rivista di classe A

**titolo saggio:** *Are there still impassable boundaries?*

luglio 2019

**partecipazione** al concorso di Idee per la riqualifica di Piazza Aurelio Saffi, Forlì (al momento sospeso per volere amministrativo)

**presso:** Comune di Forlì, CN

**principale attività:** architetto responsabile

27 giugno 2019

In riferimento al IX edizione 2019 attribuzione del Premio PAN-Ardito Desio (Paesaggio, Architettura, Natura) - Sezione Originalità per i contributi che hanno presentato la più spiccata originalità:

**titolo saggio:** *Esistono ancora confini invalicabili?*

1-30 giugno 2019

**partecipazione:** a *London Festival of Architecture. Boundaries*  
**presso:** The European Bookshop (123 Gloucester Rd, Kensington, London SW7 4TE, UK)  
**principale attività:** presentazione del convegno 'Boundary Landscapes' tenuto presso UniBs, Dicatam nel giugno 2018  
**titolo sessione:** WALLSCOME. *A new map of the world*

3 giugno 2019

**referee** per la *Rivista Internazionale Interdisciplinare Online Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono anche pubblicati nei Proceedings del Convegno e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS.  
In occasione XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi*  
**presso:** Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura  
**principale attività:** referee

3-4 maggio 2019

**partecipazione:** a CeNSU *International Annual Symposium 2019 Ricerca, Tecnica e Pianificazione. Densità e Sostenibilità*  
**presso:** Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Una nuova mappa di mondo. I nuovi muri che dividono Stati e Nazioni*

8 aprile 2019

**presentazione del libro** 'Paesaggi Alterati' di Silvia Dalzero, introdotta da Rettore IUAV Alberto Ferlenga, Rettore UniBs Maurizio Tira, Presidente del consiglio comunale di Brescia Roberto Cammarata, Sindaco di Brescia Emilio Del Bono  
**presso:** Palazzo della Loggia. Brescia  
**principale attività:** autrice

14-15 dicembre 2018

**partecipazione:** a XI Giornata di Studi INU. 'Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio'.  
**presso:** Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione  
**titolo saggio:** *Una contraddizione solo apparente*

30 novembre 2018

**Partecipazione alla mostra:** *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio, nell'epoca delle ricostruzioni*  
**presso:** La Triennale di Milano  
**data:** 30 novembre 2018 -10 febbraio 2019  
**principale attività:** contributo con saggio  
**titolo saggio:** *Macerie e nuove geografie*

8-10 novembre 2018

**partecipazione:** Il *International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18. Fragile Territories*  
**presso:** Università degli Studi G.D'Annunzio, Dipartimento di Architettura, Pescara  
**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento



**titolo saggio:** *Il confine abitato il confine attraversato*

15-18 ottobre 2018

**partecipazione:** VENICE 2018, *7th International symposium on energy from biomass and waste*

**presso:** Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Venezia

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento

**titolo saggio:** *è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods)*

5-8 settembre 2018

**partecipazione:** TeMA Special Issue – INPUT 2018.

*Environmental and territorial modelling for planning and design*

**presso:** Università degli Studi di Napoli, Federico II, Dipartimento di ingegneria edile architettura

**principale attività:** contributo con saggio lungo

**titolo saggio:** *The Land of the border*

2-3 luglio 2018

**partecipazione** a XXII Convegno.

*Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM 'La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale'*

**presso:** Università della Campania (Aversa e Caserta)

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento

**titolo saggio:** *Visioni di città immaginifiche*

giugno 2018

**referee** per la rivista *Internazionale Interdisciplinare online Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono anche pubblicati nei Proceedings del XXII Convegno *Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM 'La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione, Aversa/Caserta'* e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS.

19-20 giugno 2018

**partecipazione** al convegno internazionale *'Boundary landscapes'*

**presso:** Università di Ingegneria Architettura di Brescia

**principale attività:** **Comitato Chairman** e contributo saggio(EN)

**titolo saggio:** WALLSCOME. *A New Map of the Word*

7-8 giugno 2018

**partecipazione** alla XXI conferenza SIU *'Confini movimenti luoghi. Politiche e progetti per la città e I territori in transizione'*

**presso:** Firenze

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento

**titolo saggio:** *Visioni in dissolvenza*

19-29 maggio 2018

**partecipazione** al Festival Internazionale di Architettura

**presso:** Università di Architettura di Amarousion, Atene

**principale attività:** presentazione della ricerca: *'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra'*

15-16 dicembre 2017

**partecipazione** al Convegno internazionale *INU. X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY Crisi e rinascita delle città/*

*Crisis and rebirth of Cities*

**presso:** Università di Napoli Federico II, DiARC Dipartimento di Architettura, Via Forno Vecchio 36, Napoli

**principale attività:** contributo con saggio lungo e intervento

**titolo saggio:** *Ciò che manca: dare spazio al «malinteso»*

28 novembre 2017

**partecipazione:** al Convegno di chiusura Mostra: ARGONAUTI.

*Per altri mondi: La necessità dell'utopia*

**presso:** Università degli studi di Milano, Sala Napoleonica

**titolo:** *Utopia: un realismo a scala superiore*

20-28 novembre 2017

**Mostra:** ARGONAUTI. *Per altri mondi: La necessità dell'utopia*

**presso:** Università degli studi di Milano, Cà Granda, via Festa del Perdono 7

**principale attività:** responsabile, guida degli studenti

27-29 luglio 2017

**partecipazione:** *IV World Congress and Expo on Recycling,*

*tema: Recycle today for a better tomorrow*

**presso:** Roma

**principale attività:** contributo con saggio lungo (EN)

**titolo saggio:** *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites in International Journal of Waste Resources*

7-8 luglio 2017

**partecipazione** Convegno Internazionale INU. *Il Festival delle Città Metropolitane 2017 Progetto Paese 'Territori competitivi e progetto di reti. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia'*

**presso:** Palazzo Gravina, Napoli, DiARC Università di Napoli Federico II

**principale attività:** contributo con saggio lungo

**titolo saggio:** *La città sospesa. Il frammento come realtà operante*

22 maggio 2017

**partecipazione** al concorso di idee per la progettazione di un padiglione di ingresso al Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera *'Progettare nel bastione'*

**presso:** studio di architettura

**qualifica:** capo gruppo

8-11 novembre 2016

**partecipazione** a XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. *Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*

**presso:** Triennale di Milano

**principale attività:** contributo con saggio lungo

**titolo saggio:** *È iniziato il tempo del mondo finito  
The time of the finished world has begun*

8 ottobre 2016

**partecipazione** *'So cult re-generation meeting. Remissing city II*

**presso:** *complesso monumentale della scala'*, Siena

**principale attività:** contributo con saggio (IT) e poster

**titolo saggio:** *Città... 'pantarei'*

7-8 luglio 2016

**partecipazione** a IPSAPA /IPSALEM 20th International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience. (XX Convegno Internazionale Interdisciplinare - Il comportamento erratico del mosaico paesistico-culturale: Emozione, Energia, Esperienza)  
**presso:** Reggio Calabria  
**principale attività:** contributo con saggio  
saggio: *abitare il confine (è iniziato il tempo del mondo finito)*

16-18 giugno 2016

**partecipazione** a XIX Conferenza Nazionale SIU Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese  
**presso:** Università degli studi di Catania (dip. di ingegneria)  
**principale attività:** contributo con saggio  
titolo saggio: *Terre miraggio*

13-17 giugno 2016

**partecipazione** a World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS2016  
**presso:** Praga  
**principale attività:** contributo con saggio e poster  
titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*

15 maggio – 23 giugno 2016

**referee:** IPSAPA /IPSALEM 20th International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience  
**presso:** Reggio Calabria

23-25 maggio 2016

**partecipazione** a SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy  
**presso:** Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo  
**principale attività:** contributo con saggio e relatore di due ricerche  
titolo saggio: *Waste disposal and recycling sites perspectives and contemporary approaches*  
titolo saggio: *Remeins, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*

7-8 aprile 2016

**partecipazione** a convegno Urbicide Syria a cura di Benno Albrecht, Wesam Asali, Jacopo Galli  
**presso:** Università di Architettura di Venezia, Palazzo Badoer  
**principale attività:** relatore  
titolo ricerca: *Remeins, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*

28-29 gennaio 2016

**partecipazione** a 'REDS2 ALPS2. We matter what the future'  
**presso:** Università architettura-ingegneria di Trento  
**principale attività:** contributo con saggio (IT) e poster  
titolo saggio: *Lo spazio conteso*

11 dicembre 2015

**partecipazione** a 'Commons/Comune. Oltre la globalizzazione'  
**presso:** Università La Sapienza di Roma

**principale attività:** contributo con saggio e oratore al convegno  
titolo saggio: *Il limite perduto*

28 novembre 2015

**partecipazione** alla mostra *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*  
**a cura di:** Marco Biraghi, Alberto Ferlenga  
**presso:** Triennale di Milano (28 novembre 2015 - 6 marzo 2016)  
**principale attività:** contributo con saggio  
titolo saggio: *Territori di scavo*

22 ottobre 2015

**partecipazione** alla conferenza *'Urbicidio Siria. La cancellazione deliberata della storia'*. Ordine degli Architetti di Brescia  
**presso:** Palazzo Martinengo delle Palle  
**principale attività:** oratore alla conferenza

15-16 ottobre 2015

**partecipazione** al convegno *'L'Africa delle città. Urban Africa. Economia, popolazioni, culture'*  
**presso:** Università degli Studi di Torino  
**principale attività:** contributo con articolo e oratore  
titolo articolo: *Spazi d'ombra...riserva territoriale*

5-9 ottobre 2015

**partecipazione** a *'SARDINIA.International Workshop on Waste Architecture', Riquilificazione delle discariche'*  
**presso:** Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari  
**principale attività:** contributo con saggio e speaker  
titolo saggio: parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes*

5-6 ottobre 2015

**partecipazione** a *'Annual International Conference on Urban Planning and Property Development (UPPD 2015)'*  
**presso:** Singapore  
**università:** SUTD Singapore University of Technology and Design  
**principale attività:** contributo con due saggi lunghi e presentazioni movie  
titolo saggio: parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes* e *Remains, debris and ruins of the war setting*

11 settembre - 11 dicembre 2015

**partecipazione** alla presentazione della mostra *'Esportare il Centro Storico'*  
**a cura di:** Benno Albrecht, Anna Magrin  
**presso:** Palazzo Martinengo delle Palle, Brescia (in ambito Triennale di Milano)  
**principale attività:** contributo con saggio e speaker  
titolo articolo: *Città alla deriva*

2-3 luglio 2015

**partecipazione** XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare. *Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza.*  
**presso:** Università di Architettura di Napoli, Federico II  
**principale attività:** contributo con saggio lungo (IT e EN)  
titolo saggio: parte della ricerca *Paesaggi rifiutati-Paesaggi*

*riciclati (Rejected landscapes-Recycled landscapes)*

11-12 giugno 2015

**partecipazione** XVIII Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, *Italia '45-'45. Radici, condizioni, prospettive*  
**presso:** Università di Architettura di Venezia, IUAV  
**principale attività:** contributo con saggio lungo  
**titolo saggio:** *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica*

1 marzo - 31 maggio 2015

**partecipazione** al concorso 'Ciò che manca' indetto da GIZMO. Ai partecipanti è stato chiesto di rispondere al quesito 'Cosa manca nelle nostre città?' attraverso qualunque tipo di forma comunicativa, formulando soprattutto un'idea.  
**principale attività:** saggio lungo scelto dalla commissione per pubblicazione su riviste 2: *GIZMO* e *Trans28*  
**titolo saggio:** *La città sospesa*

31 gennaio 2015

**partecipazione** al convegno REDS2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*)  
**presso:** Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM)  
**principale attività:** contributo con saggio e poster  
**titolo saggio:** *Liberare la voce dei luoghi*

12 dicembre 2014

**partecipazione** a VIII Giornata di Studi INU, *Una Politica per le città italiane* in tema di: *Politiche per l'ambiente e il paesaggio*  
**presso:** Dip. di Architettura Università Federico II, Napoli  
**principale attività:** contributo con saggio lungo e presentazione in merito a *Paesaggi rifiutati - paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti*

14 ottobre - 28 dicembre 2014

**partecipazione** alla Mostra: *AFRICA Big Change Big Chancea*  
**cura di:** Benno Albrecht  
**presso:** Triennale di Milano  
**principale attività:** contributo con saggio  
**titolo saggio:** *Spazi d'ombra...riserva territoriale*

26 settembre 2014

**partecipazione** a 'La Notte del Ricercatore'  
**presso:** IUAV  
**principale attività:** contributo con filmato ricerca 'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi'

16 luglio, 31 agosto 2014

**partecipazione** alla mostra 'Riformare Milano 2014. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono'  
**presso:** Triennale di Milano  
**a cura di:** Barbara Coppetti, Pierluigi Salvadeo  
**principale attività:** presentazione progetti degli studenti del corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale. contributo con saggio lungo

20 maggio 2014

**partecipazione** al seminario di 'CITTÀ / VENEZIA come problema aperto tra continuità e modificazione';  
in tema di: *Architettura, archeologia, paesaggi-teatri di guerra*  
**presso:** IUAV  
**principale attività:** contributo con saggio lungo e presentazione ricerca '*Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra*'.

18-28 marzo 2014

**partecipazione** alla mostra '*Riformare Milano 2014*'  
**presso:** Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano  
**a cura di:** Barbara Coppetti e Corinna Morandi  
**principale attività:** presentazione progetti degli studenti del corso di *Architettura dello spazio pubblico*, terzo anno di laurea in Architettura ambientale.

20 febbraio 2014

**partecipazione** al seminario '*Dal passo dello Stelvio al lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico*'  
**presso:** Università degli studi di Brescia  
**principale attività:** contributo con saggio e presentazione ricerca '*Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra*'

gennaio 2014

**presentazione dell'attività di ricerca**, svolta, in accordo tra società EXPO 2015 s.p.a. e Università IUAV di Venezia, sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del *cluster* 'il mondo delle spezie' di EXPO Milano 2015.  
(responsabile scientifico prof. Benno Albrecht)  
**presso:** Milano, sede EXPO 2015  
**qualifica:** oratore della ricerca

24-26 ottobre 2013

**partecipazione** a XXVIII congresso INU.  
Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo del Paese  
**presso:** Università degli studi di Salerno  
**principale attività:** contributo con saggio  
titolo saggio: *Uno sguardo perturbato*

26-27 settembre 2013

**partecipazione** a REDS (*Rome Ecological Design Symposium*)  
**presso:** Università di Architettura di Roma  
**principale attività:** contributo con saggio e poster in merito a ricerca '*Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati*'

10 febbraio 2013

**partecipazione** al seminario di chiusura della mostra:  
*L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*,  
**a cura di:** Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
**presso:** La Triennale di Milano  
**principale attività:** speaker: *Infrastrutture e rifiuti. Il 'buco nero' in cui tutto precipita*

9 ottobre 2012

**partecipazione** alla mostra: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*, a cura di Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
**presso:** La Triennale di Milano  
**principale attività:** contributo con saggio  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti. Il 'buco nero' in cui tutto precipita*

4-9 maggio 2012

**partecipazione** al workshop 4-9 maggio 2012  
*'Ideas for the territory of Istmo'*, Università 'G. D'Annunzio' di Chieti, Dipartimento di architettura di Pescara e con patrocinio nell'amministrazione municipale di Luotraki in collaborazioni con il comune di Corinto.  
**principale attività:** rilievo, in veste di consulente scientifico sullo stato di fatto della discarica di Atene-Corinto e assistente prof.ssa Carmen Andriani e prof. Lucio Zazzera

settembre 2011

**progetto** per la valorizzazione e rinnovo del bar XXI in Largo Formentone a Brescia  
**qualifica:** progettista

a partire dal gennaio 2009

collaborazione con rivista on line GIZMO (ISSN: 2385-1430) e la consequenziale pubblicazione di articoli:  
- *È ciò che chiamiamo progresso*;  
- *Paesaggi della lentezza*. Un resoconto (dal convegno a con B. Albrecht, A. Ferlenga, M. Biraghi...)  
- *Wall-E Park?* (Fresh Kills, Staten Island, NY)  
- *La città sospesa in Ciò che manca*  
- *Racconto per architetti* (mostra in Triennale Comunità Italia. *Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*)  
- *Che cosa è una città*  
Consultabili on line: a: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

2004 - 2008

- **partecipazione** al *Concorso di Progettazione per potenziamento, miglioramento del centro commerciale Fin-tre a Brescia* (procedura ristretta)

**presso:** studio di architettura Silvia Dalzero, BS

**PRIMO CLASSIFICATO**

**qualifica:** progettista

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per il recupero e potenziamento del museo archeologico di Bari*

**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per la valorizzazione e riqualificazione del centro storico di Benevento*

**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di*

*Progettazione per la realizzazione della nuova piscina comunale di Brescia*

**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al Progetto per la riqualificazione del centro storico di Castiglione delle Stiviere, MN

**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

**qualifica:** collaborazione progettuale

- **collaborazione** con prof. Alberto Ferlenga al *Concorso di Progettazione per la riqualificazione del centro di Igea Marina*

**presso:** studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

**qualifica:** collaborazione progettuale

13- settembre 2004 – 9 gennaio 2005

**partecipazione** alla mostra '*Urban regeneration, +città, Genova04*'

**principale attività:** saggio dal titolo: *La città di Brescia*

presso: Loggia di banchi, Genova

2003 - 2004

**stage presso:** studio di architettura e ingegneria Lamberto Cremonesi; collaborazione al Progetto preliminare per i caselli dell'autostrada BREBEMI

**qualifica:** collaborazione progettuale

conoscenze  
metodologiche  
e tecniche

tecniche

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, AutoCAD, Photoshop, RDF (Raddrizzamento digitale per la costruzione di foto-piani), Canoma, Corel Photo-Paint...

madrelingua

italiano

altre lingue

inglese con capacità di lettura: ottima

capacità di scrittura: buona

capacità di espressione orale: buona

capacità e  
competenze  
personali

valutazione critico personale

ottime capacità di gestione, programmazione e sviluppo di progetti di vario genere e in ogni caso buona predisposizione a mettere in atto piani di approfondimento, di analisi riuscendo a dare forma a innovativi punti di vista suggeriti dal processo compositivo e mai dimentichi del senso generale dell'intervento. Alto è anche l'interesse nonché l'attitudine alla ricerca e allo studio come pure la capacità di



gestire programmi di lavoro differenti. Nel complesso è dimostrato uno spiccato senso del dovere coniugato a grande entusiasmo e desiderio di conoscenza, orientata a promuovere processi di crescita e approfondimento continuo. Una personalità che mai si accontenta di superficiali risposte, aperta alla discussione, alla critica, allo sviluppo conoscitivo... In definitiva una personalità di grande rigore professionale e profonda passione per lo studio, il progetto e la ricerca, sempre, sottesa alla dimensione architettonica, urbana, territoriale...

esperienze  
significative  
ai fini didattici

marzo 2017

missione universitaria in Israele-Palestina in riferimento alla ricerca *'Muri'* (condotta con prof Alberto Ferlenga) pubblicata nel 2019 da Liberedizioni e oggetto di concorso ERC (conquistata la seconda fase con giudizio molto buono, non la selezione orale)

settembre-ottobre 2013

missione universitaria in Libano per studio di ricerca dello stato di fatto della città di Beirut e incontro con il prof. Maroun El-Daccache presso l'Università Americana del Libano e con Farouk Merhebi direttore dell'Università Americana di Beirut in riferimento alla ricerca *'Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi'*

marzo 2004

viaggio studio con prof. Aldo Aymonino a Seattle, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, San Diego

ottobre 2002

viaggio studio con prof. Francesco Dal Co a Boston, Los Angeles, Dallas

1997 - 2018

viaggi in: Grecia, Turchia, Giordania, Siria, Cina, Francia, Austria, Inghilterra, Portogallo, Germania, Scozia, Stati Uniti, Canada, Libano, Israele, Palestina, Iran

Continui viaggi alla scoperta di orizzonti altri... Partecipazione diretta quale: uditore, moderatore e oratore a convegni nazionali e internazionali in tema di architettura-paesag

## pubblicazioni

Si contano: **3 monografie** di cui una in inglese; **13 articoli in riviste** sia nazionali e sia internazionali; **9 articoli in rivista digitali**; **30 saggi in volumi** sia nazionali e sia internazionali (di cui 6 con doppio codice ISBN; ISSN). Per un **totale di 56 pubblicazioni**. (Parte delle pubblicazioni sono consultabili in: Academia.edu, sul portale docenti POLIMI, su MIUR pubblicazioni e anche in gizmoweb.org)

## monografia

13-titolo libro: *Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*

a cura di: Silvia Dalzero

editing e assistenza alla curatela: Stefano Rossi

genere: libro

data: gennaio 2015

editore: Scholars-press

ISBN: 978-3-639-76100-9

41-titolo libro: *Paesaggi alterati*

a cura di: Silvia Dalzero

genere: libro

data: 2019

editore: Liberedizioni (Brescia)

collana: Smbionte (3numero)

ISBN: 978-88-85524-47-7

47-titolo libro: *OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione.*

*I muri che dividono il mondo*

autore: Silvia Dalzero

genere: libro

data: 2019

editore: LiberEdizioni (Brescia)

ISBN: 978-88-85524-71-2

## articoli in riviste

9-titolo rivista: *FUOCO AMICO n.1*

*pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio*

*Nuovo cinema Maestoso.*

*L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città*

a cura di: Alessandro Rocca

editing e assistenza alla curatela: Silvia Dalzero

genere: articolo

titolo articolo: *Ipotesi sull'architettura della città. Spazi d'ombra riserva territoriale*

data: ottobre 2014

editore: MMXXII Press

ISSN: 2385-2291

pp.57-73

10-titolo rivista: *FUOCO AMICO n. 2. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. La Biennale sbagliata. Viceversa*

direttore responsabile: Alessandro Rocca

genere: articolo

titolo articolo: *Concentrazione e collisione tra stati di disordine*  
data: novembre 2014  
editore: MMXXII Press  
ISSN: 2385-2291  
pp.145-159

8- titolo volume: NO-WASTE. *Progetto e rifiuti*  
a cura di: Rosario Pavia  
genere: articolo (IT-EN)  
titolo articolo: *I rifiuti tra letteratura e cinema*  
data: dicembre 2013  
editore: LISt Lab. Laboratorio internazionale editoriale TN,BCN,RTM  
(PPC Piano Progetto Città +27 +28. Università Architettura G.d'Annunzio Chieti  
Pescara)  
ISBN 9788898774029 (ISSN: 2037-6820-03)  
pp.74-81  
Codice rivista: E183752  
Titolo rivista: PIANO PROGETTO CITTÀ  
ISSN: 2037-6820

12-titolo rivista: VIII Giornata di Studi INU. *Una Politica per le città italiane rivista  
bimestrale 257*  
genere: saggio breve e lungo  
titolo saggio: *Riportare un 'senso' di luogo*  
data: 12-13 dicembre 2014  
editore: INU Edizioni  
ISSN 0392-5005  
pp.50-53

17- titolo rivista: *Journal of Engineering and Architecture. Vol. 3, No. 1. American  
Research Institute for Policy Development*  
genere: saggio lungo (EN)  
titolo saggio: *Rejected Landscapes-Recycled Landscapes Waste Disposal and  
Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches*  
data: Giugno 2015  
editore: *American Research Institute for Policy Development*  
volume: 3  
ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)  
DOI: 10.15640/jea.v3n1a6  
URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a6>  
pp. 53-65

18-titolo rivista: *Journal of Engineering and Architecture. Vol. 3, No. 1. American  
Research Institute for Policy Development*  
genere: saggio lungo (EN)  
titolo saggio: *Remains, Debris and Ruins of the War Setting from  
Decontamination Issues and Disposal to the Configuration of New Landscapes*  
data: Giugno 2015  
editore: *American Research Institute for Policy Development*  
volume: 3  
ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)  
DOI: 10.15640/jea.v3n1a13  
URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a13>  
pp. 128-138

30-titolo rivista: *World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning  
Symposium – WMCAUS2016*  
journal title: *Procedia Engineering*  
genere: saggio lungo

titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*  
data 18 ottobre 2016 (13-17 giugno 2016 convegno)  
presso: Praga  
editore: Reference: PROENG391318, Amsterdam  
Full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016)  
DOI information: 10.1016/j.proeng.2016.08.528  
ISSN: 1877-7058  
pp.201-206; 254

32-titolo rivista: *Procedia Engineering. Modern Environmental Science and Engineering. Volume 2, No.1*  
titolo rivista: *Modern Environmental science and Engineering*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Landfills (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches). Landfills 2 (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches)*. ISSN: 2333-2581  
data: gennaio 2016  
editore: Academic Star Publishing Company, 2016  
luogo ed: New York, N.Y. Academic Star Publishing Company  
full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016) pp. 201-206  
DOI information: 10.15341/mese(2333-2581)/01.02.2016/  
ISBN: 2392-9545.  
2: ISSN: 2333-2581  
pp. 562-577

35- titolo rivista: URBANISTICA online DOSSIER. *Territori competitivi e progetti di reti/Competitive territories and design of networks*  
convegno: *Il Festival delle città metropolitane*, Napoli, 6-8 luglio 2017  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *La città sospesa*  
curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
data ed: 2017  
editore: INU edizioni  
book series: Urbanistica Dossier n.13 titolo: *Territori competitivi e progetti di reti*  
ISSN: 1128-8019  
ISBN: 9788876031748  
pp. 420-425

35b- titolo rivista: *Urbanistica. Informazioni. "Urbanistica Quaderni/Planning Notebook"*  
in occasione: *INU. X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY Crisi e rinascita delle città/ Crisis and rebirth of Cities*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Ciò che manca: dare spazio al «malinteso»*  
curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
data convegno: 15-16 dicembre 2017  
data ed: Anno XXXI Gennaio-Febbraio 2017  
editore: INU edizioni  
presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II  
book series: Rivista bimestrale n272s.1  
ISSN 0392-5005  
pp.36-38

36- titolo rivista: *Villardjournal 01.018. Investigate*  
genere: articolo  
titolo articolo: *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*  
rivista numero: 1  
data: 01.2018  
curatela: prof. Pippo Ciorra prof.Giovanni Corbellini prof.Sara Marini

editore: Quodlibet  
ISSN 2533-297X  
ISBN 978-88-229-0117-0  
URL: <http://www.iuav.it/villardjournal>  
pp.31-38

- 37- titolo rivista: MOJ Civil Engineering  
genere: articolo (EN)  
titolo articolo: *Rejected landscapes / Recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*  
rivista numero: volume3 issue1:00061  
data: 17 luglio 2017  
editore: MedCrave  
DOI 10.15406/mojce.2017.03.00061  
ISSN 2572-8520
- 40- titolo rivista: *Environmental and territorial modelling for planning and design TemaLab. Journal of Land Use, Mobility and Environment.* (INPUT2018)  
genere: saggio lungo (EN)  
titolo saggio: *The Land of the border*  
data: 2018  
curatela: Antonio Leone Carmela Gargiulo  
editore: Federico II Open Access University Press  
presso: Università di Napoli Federico II  
ISBN: 978-88-6887-048-5  
ISSN: 1970-9870 On line  
ISSN: 1970-9889 Print  
DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5  
pp.69-78
- 44- titolo rivista: *Urbanistica. INFORMAZIONI. XI Giornata di Studi INU. Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio*  
curatela: Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Una contraddizione solo apparente*  
data: rivista bimestrale marzo-aprile 2018  
numero rivista: 278 s.i.  
editore: INUEdizioni  
presso: Università Federico II, Napoli  
ISSN 0392-5005  
pp.14-17
- 48- titolo rivista: *Agribusiness Landscape & Environment Management Agribusiness Paesaggio & Ambiente*  
curatela: Margherita Chang Ting Fa; Luca Iseppi Coordinamento editoriale IPSAPA/ISPALEM  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *E' iniziato il tempo del mondo finito*  
data: Rivista internazionale interdisciplinare semestrale 2017  
editore: Graphis - Fagagna (UD)  
presso: Venezia in occasione di XXI Conferenza Scientifica Internazionale Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale.  
Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371
- 49- titolo rivista classe A: *Abitare la terra. Quaderni.*  
Supplemento alla Rivista di geo-architettura. Ediz. italiana e inglese. 3  
curatela, direttore: Paolo Portoghesi  
genere: articolo  
titolo saggio: *'Mille piani più uno': un groviglio senza fine*

data: 28.11.2019  
editore: Gangemi Editore S.p.A.  
collana: Quaderni Abitare la Terra  
numero: 3  
ISSN 1592-8608  
ISBN13: 9788849237955  
ISBN10: 1592-860819002  
ISBN o id: 9788849238235 Ub.int:T453D  
pg. 114

## riviste digitali

1a\_titolo rivista: Gizmo Architectural review

a cura di: Gizmo Marco Biraghi

genere: saggio lungo

titolo articolo: *Convegno Venezia con B. Albrecht, A. Ferlenga, M. Biraghi...  
Paesaggi della lentezza. Un resoconto*

data: dicembre 2009

pubblicazione online, GIZMO

ISSN: 2385-1430

URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

pp.1-8

\_titolo saggio: *(extract) Remains, debris and ruins of the war setting. From  
decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*

data: ottobre 2015

editore: *Journal papers from GSTF Digital Library*

DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.26

URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=remains-debris-and-ruins-of-the-war-setting-from-decontamination-issues-and-disposal-to-the-configuration-of-new-landscapes>

pp. 155-164

2a\_titolo rivista: Gizmo

a cura di: Gizmo

genere: saggio lungo

titolo articolo: *È ciò che chiamiamo progresso*

data: gennaio 2009

pubblicazione online, GIZMO

ISSN: 2385-1430

URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

pp.1-7

3a\_titolo rivista: Gizmo

a cura di: Gizmo

genere: saggio lungo

titolo articolo: *Fresh Kills, Staten Island, NY\_ Wall-E Park?*

data: maggio 2010

pubblicazione online, GIZMO

ISSN: 2385-1430

URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

pp.1-8

4a\_titolo rivista: Gizmo

titolo concorso: *Ciò che manca*

a cura di: Gizmo

genere: saggio lungo

titolo articolo: *La città sospesa*  
data: maggio 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-10

5a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
genere: saggio lungo  
titolo articolo: *Racconto per architetti (Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000)*  
data: dicembre 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-5

6a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
genere: saggio lungo  
titolo articolo: *che cosa è una città*  
data: 23 marzo 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-6

7a\_titolo rivista: 'Annual International Conference on Urban Planning and Property Development (UPPD 2015)'  
nome rivista: *GSTF Journal of law and social sciences*  
altro titolo: *Journal of law and social sciences*  
altro: *Global science e technology forum journal of law and social sciences*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *(extract) Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*  
DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.25  
URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=rejected-landscapes-recycled-landscapes-waste-disposal-and-recycling-sites-perspectives-and-contemporary-approaches>  
pp.148-154  
ISSN: 2251-2853 E220620

8a\_partecipazione a 'L'Africa delle città. Urban Africa.Economia, popolazioni, culture'.  
Università degli Studi di Torino  
contributo: articolo e oratore del convegno  
titolo articolo: *Spazi d'ombra...riserva territoriale*  
URL: <http://urbanafrica.it/sites/default/files/Raccolta%20Abstract.pdf>

9a\_titolo rivista: *Rifrazioni, n.17. Cinema Architettura: sguardi fra Cinema e Architettura*  
genere: saggio lungo (IT)  
titolo saggio: *Architettura e cinema*  
data: 2017  
editore: digital (Bologna)  
URL: <http://www.rifrazioni.net/>  
ISSN: 2035-5998 E205204  
pp.208-219

## saggi in volume

- 1- titolo volume: *Urban regeneration, +città*, Genova 04  
a cura di: Federica Acozer, Simona Gabrielli, Francesco Gastaldi  
genere: saggio  
titolo saggio: *La città di Brescia*  
data: 2004  
editore: Alinea  
ISBN:88-8125-873-0  
pp.123-124
- 2- titolo volume: *MMX, architettura zona critica*  
a cura di: Gizmo, Marco Biraghi  
genere: saggio  
titolo saggio: *Wall-E Park*  
data: 2011  
editore: Emanuela Zandonai  
ISBN: 978-88-95538-56-3  
pp.143-147
- 3- titolo volume: *Il progetto di una galleria espositiva. Un'esperienza didattica tra città antica e arte contemporanea*  
a cura di: Camillo Botticini  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *La città come opera d'arte*  
data: 2012  
editore: Maggioli Editore  
ISBN: 88-387-6155-8  
pp.30-45
- 4- titolo volume: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*  
a cura di: Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
genere: saggio  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti, il 'buco nero' in cui tutto precipita*  
data: 2012  
editore: Compositori  
ISBN: 978-88-7794-784-0  
pp.325-328
- 5- titolo volume: *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*  
a cura di: Monograph.it  
genere: saggio  
titolo saggio: *I luoghi di smaltimento rifiuti (Paesaggi rifiutati - Paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei)*  
data: 2013  
editore: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale  
ISBN: 9788895623924  
ISSN: 2279-6886 02  
pp.372-375
- 6- titolo volume: *XXVIII Congresso INU. Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo*  
a cura di: Francesco Sbetti, Francesco Rossi, Michele Talia, Claudia Trillo  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Uno sguardo perturbato*  
data: 2013



editore: Dossier n. 4, Inu Edizioni, Roma 2013  
editore: Urbanistica Informazioni on line  
ISBN: 978-88-7603-094-9  
ISSN: 2239-4222  
pp.55-57

- 7- titolo volume: *Strategie della memoria. Architettura e paesaggi di guerra*  
a cura di: Maria Bergamo e Andrea Iorio  
genere: saggio  
titolo saggio: *Rovine, detriti, macerie dai teatri di guerra*  
data: 2014  
editore: ARACNE editrice S.r.l.  
ISBN 978-88-548-6810-6  
pp.66-73
- 11-titolo volume: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale (AFRICA Big Change Big Chance)*  
a cura di: Benno Albrecht  
genere: saggio  
titolo saggio: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. d'ombra...riserva territoriale*  
data: 2014  
editore: Compositori  
ISBN: 978-887794843-4  
pp.87-89
- 14- titolo volume: *Infrastrutture e rifiuti in La freccia del tempo. Progetti e ricerche di architettura delle infrastrutture*  
a cura di: Cassandra Cozza e Ilaria Valente  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti, il "buco nero" in cui tutto precipita*  
genere: saggio  
data: 2014  
editore: Pearson Italia  
collana: *Studi di Architettura*  
edizione cartacea con sezione digitale: pp. 96 + 371 (sezione digitale)  
codice ISBN: 9788861599932  
edizione digitale: pp. 476  
codice ISBN: 9788861599949  
pp.250-252
- 15- titolo volume: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia*  
a cura di: Mauro Marzo e Gundula Rakowitz  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi)*  
data: febbraio 2015  
editore: IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore  
collana: *Nella Ricerca*  
codice ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038  
pp.60-81
- 16-titolo volume: *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Il mondo delle spezie (The word of spices)*  
data: maggio 2014  
curatela: Matteo Vercelloni

editore: Elcograf Spa; Mondadori  
ISBN: 9788804645849  
co-author: B.Albrecht, J. Galli, N.Pavan  
pp.1-30  
pp. 76-91

- 19- titolo volume: *Esportare il centro storico*  
a cura: Benno Albrecht e Anna Magrin  
genere: saggio  
titolo saggio: *Città alla deriva*  
data: Rimini 2015  
editore: Guaraldi Engramma  
ISBN: 9788869271939  
pp. 458-463
- 20- titolo volume: R.E.D.S.2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*)  
a cura di: Monograph. RESEARCH  
genere: articolo e poster  
titolo articolo: *Freeing the voice of the places. (Liberare la voce dei luoghi)*  
data: 2015  
editore: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale  
ISBN:9788898774425  
pp.236-237
- 21- titolo volume: *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*  
a cura: Marco Biraghi e Alberto Ferlenga  
genere: saggio  
titolo saggio: *Territori di scavo*  
data: Milano 2015  
editore: Silvana Editoriale  
ISBN:9788836632688  
pp.169-171
- 22- titolo volume: AA. VV. (2015), XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45.  
*Radici, Condizioni, Prospettive*  
a cura: Giulia Fini Cecilia Saibene  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica*  
data: Venezia 11-13 giugno 2015  
presso: Università di Architettura di Venezia, IUAV  
ed: Planum Publisher, Roma-Milano  
ISBN 9788899237042  
pp.1431-1435
- 23-titolo volume: *Sardina 2015. XV International Waste Management and Landfills Symposium. Environmental Forensics Journal*  
atti: *Sardinia 2015 XV International Waste Management and Landfill Symposium Proceeding. 1 volume*  
a cura: R Cossu, P He, P Kjeldsen, Y Matsufuji, D Reinhart, R Stegmann (eds)  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Waste disposal and recycling sites in present, past and future time (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract)*  
data: 5-9 Ottobre 2015  
presso: Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari  
editore: CISA Publisher; Taylor & Francis  
ISSN 2282-0027 (ISBN 9788862650212) codice: E211133  
URL: [www.sardiniasymposium.it](http://www.sardiniasymposium.it)  
pp.1-15

- 24- titolo volume: *Trans 28. Zweifel\_ Architekturzeitschrift*  
genere: saggio  
titolo saggio: *Dare spazio al malinteso*  
editore: Gta Verlag / Eth Zürich  
curatela: Trans Redaktion gta Verlag Institut gta - ETH Zürich  
collana: Trans - Architekturzeitschrift  
data: marzo 2016  
lingua: Inglese, Tedesco, Italiano  
ISBN-10: 978-3856763562  
ISBN-13: 978-3856763565  
pp. 71-73
- 25- titolo volume: Commons/Comune: *geografie, luoghi, spazi, città. Società di studi geografici. Memorie geografiche, nuova serie, Vol. 14/2016*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Il limite perduto*  
curatela: Comitato scientifico della Società di Studi Geografici  
data convegno: 11 dicembre 2015  
presso: Roma, Convegno: Commons/Comune, quinta giornata di studi  
editore: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici  
URL: [www.societastudigeografici.it](http://www.societastudigeografici.it)  
ISBN: 9788890892622  
pp. 499-504
- 26- titolo volume: *RESEARCH. R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge*  
genere: articolo e poster  
titolo articolo: *Lo spazio conteso*  
curatela: Sara Favargiotti, Stefania Staniscia  
data: 2017  
presso: Università architettura-ingegneria di Trento  
editore: LIST Lab [www.listlab.eu](http://www.listlab.eu)  
ISBN: 9788899854317  
pp.89-91
- 27- titolo volume: *Waste Manegment Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Waste disposal plants (Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract))*  
curatela: Raffaello Cossu  
data: 23-25 Maggio 2016  
editore: CISA Publisher  
presso: Vecchio Monastero di San Agostin, Bergamo  
ISBN: 9788862650038  
pp.1-14
- 28- titolo volume: *Waste Manegment Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *The destroyed city and its debris (Remeins, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes)*  
data: 23-25 Maggio 2016  
editore: CISA Publisher  
presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo  
ISBN: 978-88-6265-003-8  
pp.1-15

- 29- titolo volume: *XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese*  
 genere: saggio lungo  
 curatela: Redazione di Planum. The Journal of Urbanism  
 titolo saggio: *Terre miraggio*  
 data: 16-18 giugno 2016  
 data ed: 2017  
 presso: Catania  
 editore: Planum Publisher, Roma Milano  
 ISBN: 9788899237080  
 URL: www.planum.net  
 pp.478-482
- 31- titolo volume: *Dentro i confini della Grande Guerra. Memorie e rimembranze, tracce e assenze. (Inside the great war boundaries. Memories and remembrances traces and absences)*  
 a cura di: Olivia Longo  
 genere: saggio lungo  
 titolo saggio: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi. (Ruins, debris and rubble of the theatre of wars )*  
 data: Gennaio 2016  
 data copy EN: March 2017  
 editore: ListLab  
 ISBN: 9788899854416  
 ISBN: 9788899854478 (copy english)  
 pp. 42-47
- 33- titolo volume: *XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*  
 genere: saggio lungo  
 titolo saggio: *È iniziato il tempo del mondo finito. The time of the finished world has begun*  
 data: 8-11 novembre 2016  
 curatela: Michele Talia  
 presso: Milano, Triennale  
 editore: Planum Publisher, in collaborazione con INU e Urbit  
 URL: www.planum.net  
 ISBN 9788899237059  
 pp.36-42
- 34- titolo volume: *XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare. IPSAPA/ISPALEM. Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza. (19th IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference. The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience)*  
 genere: saggio lungo  
 titolo saggio: *Bring back a 'sense' of place (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract)*  
 curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi  
 data convegno: 2-3 Luglio 2015  
 data ed: 2016  
 editore: IPSAPA/ISPALEM 2016  
 presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II  
 series: *Il mosaico paesistico-culturale*  
 book series: *The landscape-cultural mosaic* ,Volume 2, E247946  
 ISBN: 9788894232912

pp. 349-360

- 38- titolo volume: *Designing Grid Cities for Optimized Urban Development and Planning*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *The Time of the Finished World Has Begun: A New Map of the World – National Borders Partially or Fully Fenced-Off*  
curatela: Guiseppa Carlone, Nicola Martinelli, Francesco Rotondo  
data ed: marzo 2018  
editore: IGI Global  
ISBN13: 9781522536130  
ISBN10: 9781522536132  
ISBN13: 9781522536147  
DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0  
DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0.ch014  
pp.254-276  
pp.1-22
- 39- titolo volume: *Reconstructing cities in peace time. Urban issues in post-war scenarios*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *What still remains, nothing remains! The landscape in post-war reconstruction (Di ciò che resta nulla rimane. Paesaggi della ricostruzione post bellica).*  
curatela: Lucio Zazzera; Hind Alshoubaki  
data ed: Maggio 2018  
editore: CARSA Edizioni  
ISBN:978-88-501-0346-1  
pp.68-77
- 42- titolo volume: *Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Utopia: un realismo a scala superiore*  
editore: Mimesis Edizioni (collana Kosmos)  
data ed: 2018  
a cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G.  
ISBN 9788857552675  
EAN 9788857552675  
pp.37-45
- 43- titolo volume: *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*  
genere: saggio  
titolo saggio: *Macerie e nuove geografie*  
fondazione: La Triennale di Milano  
data: novembre 2018  
(mostra, 30 novembre 2018-10 febbraio 2019)  
curatela: Alberto Ferlenga, Nina Bassoli  
editore: Silvana Editoriale  
ISBN-10: 978-8836641067  
ISBN-13: 978-8836641062  
pp.253-257
- 45- titolo: *VENICE 2018, 7th international symposium on energy from biomass and waste*  
genere: saggio  
titolo saggio: *è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods)*  
data: 18 ottobre 2018

editore: CISA Publisher  
ISBN 9788862650137

- 46- titolo: *XXI Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, in AA. VV. (2019)  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Visioni in dissolvenza*  
data: 7 e 8 giugno 2018  
presso: Firenze  
editore: Planum Publisher, Roma-Milano  
ISBN: 978-88-99237-17-2  
pp. 75-79
- 47- titolo volume: *XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione*.  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Viaioni di città immaginifiche (Vision of 'fantastic' cities)*  
curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi  
data convegno: 2-3 Luglio 2018  
data ed: 2019  
editore: IPSAPA/ISPALEM 2016  
presso: Università di Aversa/Caserta  
ISBN:  
pp.
- 48- titolo volume: *Boudery Landscapes*  
genere: saggio lungo  
titolo saggio: *Wallscome. A New mad of the world. More Boudery walls and Fences worldwide*  
curatela: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, D. Sigurtà  
n.1 della colla 'Confini'  
data ed: 2020  
editore:  
ISBN: del formato cartaceo: 978-88-31352-46-8  
del formato digitale: 978-88-31352-47-5  
pp.191-200

---

## e d i t i n g

- 9-titolo rivista: *FUOCO AMICO n.1. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città*  
a cura di: Alessandro Rocca  
editing e assistenza alla curatela: Silvia Dalzero  
data: ottobre 2014  
editore: MMXXII Press  
IISSN: 2385-2291  
pp.57-73

Brescia, aprile 2020

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.