



ANDREA ADAMI

e-mai: andrea.adami75@gmail.com

Indice

Formazione	pag. 1
Attività di ricerca	pag. 1
Attività didattica	pag. 2
Corsi e convegni	pag. 4
Pubblicazioni	pag. 6
Attività	pag. 8
Altre competenze	pag.10

Formazione

- _Il sessione 2011 **Esame di abilitazione** alla professione di Architetto
- _2005-2009: **Dottorato di ricerca con lode in Geodesia e Geomatica** presso il Politecnico di Milano. Tesi: The globe: from art object to cartographic representation.
- _1995-2003: Laurea **in Architettura** (110/110) presso Università Iuav di Venezia
Tesi: Il restauro urbano di Campo a Brenzone.
- _1989-1994: Maturità scientifica (46/60) presso Istituto don Bosco, Verona

Attività di ricerca

- _2014_ 2015 Assegno di ricerca dal titolo: *San Marco 3D - Rilievo sperimentale della livellazione di alta precisione dei capisaldi posti nella Basilica, sviluppo del modello tridimensionale complessivo del complesso Basilicale con relativa mappatura fotogrammetrica ad alta risoluzione*” presso il Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano;
- _2012_2014 Assegno di ricerca dal titolo: *modellazione tridimensionale di contesti archeologici ed architettonici, a partire da dati topograficamente rilevati e attraverso tecniche di computer grafica, finalizzati al real time e alla computer animation*, CNR ITABC Virtual Lab
- _2011-2012 Assegno di ricerca dal titolo: *Algoritmi per la fotogrammetria digitale semplificata: calibrazione, mosaicatura e trasformata di Hough*, Università Iuav

di Venezia;

_2009-2010 Assegno di ricerca dal titolo: *Il rilievo delle facciate monumentali: strumenti, metodi e tecniche digitali per la conoscenza*, Università luav di Venezia;

_2008-2009 Assegno di ricerca dal titolo: *Il rilievo delle facciate monumentali: strumenti, metodi e tecniche digitali per la conoscenza*, Università luav di Venezia;

_2007-2008 Assegno di ricerca dal titolo: *Studio analitico e geometrico di rappresentazioni cartografiche storiche su supporti non cartacei*, Università luav di Venezia;

_2005 Individuazione di procedure, metodi e strumenti utili alla realizzazione di un 3d city model, delle sue possibili elaborazioni virtuali, nonché di filmati che illustrino le tecniche di realizzazione di un modello 3d e le conseguenti e connesse applicazioni, per Università luav di Venezia e Università di Udine, Uniud, dipartimento di georisorse, all'interno del progetto Interreg IIIA Phare/CBC Italia-Slovenia "Ricomposizione della cartografia catastale e integrazione della cartografia tecnica regionale numerica per i sistemi informativi territoriali degli enti locali mediante sperimentazioni e di nuove tecnologie di rilevamento"

Attività didattica

_a.a. 2014_2015 Titolare del corso **Rappresentazione e fotogrammetria dell'architettura (4 crediti)**, all'interno del Corso di Rappresentazione e fotogrammetria, Scuola di Architettura e società, Corso di Architettura e Produzione Edilizia, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_a.a. 2014_2015 Titolare del corso **Rilievo Urbano e Ambientale (4 crediti)**, all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e società, Corso di Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_a.a. 2014_2015 Titolare del corso **Tecniche della rappresentazione (4 crediti)**, all'interno del Corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Scuola di Architettura e società, Corso di laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_relatore della tesi di laurea "**La fotogrammetria digitale per la storia 3d della città**", laureando: Marco Tropina, discussa a settembre 2014, votazione 99/110;

_a.a. 2013_2014 Titolare del corso **Rappresentazione e fotogrammetria dell'architettura (4 crediti)**, all'interno del Corso di Rappresentazione e fotogrammetria, Scuola di Architettura e società, Corso di Architettura e Produzione Edilizia, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_lezione di Fotogrammetria **alla Italian Virtual Heritage School**

_a.a. 2012_2013 Titolare del corso **Elementi di topografia e principi di fotogrammetria (4 crediti)**, all'interno del Corso di Rappresentazione e fotogrammetria, Scuola di Architettura e società, Corso di Architettura e Produzione Edilizia, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_a.a. 2011-2012 Titolare del **Modulo di topografia e cartografia (4 crediti)**, all'interno del corso di rappresentazione 2, Politecnico di Milano, sede di Mantova;

_a.a. 2011_2012 Collaboratore alla didattica del corso **Elementi Geometrici della rappresentazione**, doc. Prof. Francesco Guerra, all'interno del Laboratorio integrato, Università luav di Venezia;

_a.a. 2011_2012 Titolare del **Modulo di principi di fotogrammetria (4 crediti)**,

- all'interno del Corso di topografia e fotogrammetria, Politecnico di Milano, sede di Mantova;
- _28/07- 4/08/2011 Docente di lezioni frontale e membro del comitato organizzatore della Scuola in **Tecniche di rilievo e documentazione delle architetture colpite dal sisma**, Università luav di Venezia, L'Aquila;
- _co-relatore alla tesi di laurea: Rilievi strumentali e modelli digitali per lo studio di facciate incompiute. Laureando Andrea Carpanese, relatore Francesco Guerra, correlatori Andrea Adami, Caterina Balletti, discussa a luglio 2011, esito 110/110;
- _a.a. 2010-2011 Titolare del **Modulo di topografia e cartografia** (4 crediti), all'interno del corso di rappresentazione 2, Politecnico di Milano, sede di Mantova;
- _a.a. 2010_2011 Titolare del **Modulo di disegno e rilievo** (crediti), all'interno del Laboratorio integrato di rappresentazione, Università luav di Venezia, Clame;
- _a.a. 2010-2011 Titolare del **Modulo di disegno automatico** (4 crediti), all'interno del Laboratorio di progettazione delle opere di architettura, Università luav di Venezia, Clame.
- _2010 giugno Corso "Laserscanner per l'architettura", luav
- _27/07- 6/08/2010 Docente di lezioni frontale e membro del comitato organizzatore della Scuola in **Tecniche di rilievo e documentazione delle architetture colpite dal sisma**, Università luav di Venezia, L'Aquila;
- _co-relatore alla tesi di laurea. Dal modello ligneo alla forma: studio, riproduzione e simulazione: Il caso studio del progetto di F. L. Wright per Venezia ". Laureanda Chiara Gortani, relatore Francesco Guerra, correlatori Andrea Adami, Caterina Balletti, discussa a luglio 2010, esito 110/110;
- _a.a. 2009_2010 Titolare del **Modulo di informatica e disegno automatico** (4 crediti), all'interno del Laboratorio integrato 1, Università luav di Venezia, Clamarch;
- _a.a. 2009_2010 Titolare del **Modulo di informatica e disegno** (4 crediti) all'interno del Laboratorio integrato di rappresentazione, Università luav di Venezia, Clape;
- _23-30/9/2009 Docente di lezioni frontale e membro del comitato organizzatore della Scuola estiva in **Metodologie e tecnologie integrate per la costruzione di un Sistema Informativo Territoriale per i Beni Culturali**, Università luav di Venezia, Viggiano, PZ;
- _27/07- 6/08/2009 Docente di lezioni frontale e membro del comitato organizzatore della Scuola in **Tecniche di rilievo e documentazione, con analisi del danno strutturale, per l'interpretazione delle architetture colpite dal sisma**, Università luav di Venezia, L'Aquila;
- _a.a. 2008-2009 Titolare del Corso di **Fondamenti di Informatica** (4 crediti), Università luav di Venezia, Clasa;
- _a.a. 2008-2009 Titolare del Corso di **Rilievo** (4 crediti), Università luav di Venezia, Clasarch
- _4-10/8/2008 Docente di lezioni frontale e membro del comitato organizzatore della Scuola estiva **Immagini digitali: acquisizione ed elaborazione per la documentazione di beni archeologici e architettonici** – Viggiano.
- _a.a. 2007_2008 Titolare del Corso di **Disegno Digitale** (4 crediti), Università luav di Venezia, Clasa;
- _a.a. 2007-2008 Titolare del Corso di **Sistemi di Elaborazione delle Informazioni**

- (4 crediti), Università Iuav di Venezia, Clasarch;
- _15-23/10/2007 **Lecturer at Basic 3d digitization methods and application in economy, art and culture**, Democritos University, Greece;
- _31/7- 8/8/2007 Docente di lezioni frontali e membro del comitato organizzativo della Scuola Estiva in **Tecniche di rilievo e documentazione in archeologia e architettura** Viggiano, PZ.
- _ Luglio 2007 Titolare del Modulo **Elaborazione delle immagini e tecniche di raddrizzamento** all'interno del corso "Progettista del restauro conservativo" organizzato da Istituto A. Provolo CSF finanziato dal fondo Sociale Europeo e dalla Regione Veneto;
- _a.a. 2006-2007 Titolare del Corso di **Rilievo dell'Architettura** (4 crediti), Università Iuav di Venezia, Clasa;
- _a.a. 2006-2007 Titolare del Corso di Sistemi di **Elaborazione delle Informazioni** (4 crediti), Università Iuav di Venezia, Clasarch;
- _a.a. 2005-2006 Titolare del Corso di Sistemi di **Elaborazione delle Informazioni** (4 crediti), Università Iuav di Venezia, Clasarch;
- _ a.a. 2005-2006 Titolare del Corso di **Disegnatore CAD** finanziato dal Fondo Sociale Europeo;
- _a.a. 2004-2005 collaboratore alla didattica del Corso di rilievo dell'architettura, prof Francesco Guerra, Università Iuav di Venezia, Clasa;
- _a.a. 2004-2005 collaboratore alla didattica del Corso di Sistemi di elaborazione delle informazioni, prof Francesco Guerra, Università Iuav di Venezia, Clasarch;
- _a.a. 2003-2004 collaboratore alla didattica del Corso di comunicazione digitale, prof Caterina Balletti, Università Iuav di Venezia, Clape;
- _a.a. 2003-2004 collaboratore alla didattica del Corso di Disegno Digitale, prof Francesco Guerra, Università Iuav di Venezia, Clasa;

Corsi e convegni

- _25-27 febbraio 2015, 3D arch 2015, 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures Avila, Spagna;
- _23-25 luglio 2014, ISPRS Technical Commission V Symposium 2014, Riva del Garda, TN;
- _13 giugno 2014, Workshop La digitalizzazione del Sarcofago degli Sposi Tecnologie e nuovi linguaggi per un museo dinamico e diffuso, presentazione del lavoro "Il rilievo 3d del Sarcofago degli sposi: soluzioni a confronto";
- _4-5 giugno 2014, Technology for all, Roma;
- _3-6 febbraio 2014, corso MICMAC, organizzato da IGN-ENG-France, DAD-Politecnico di Torino, FBK, DAD-DIATI-Politecnico di Torino;
- _28 ottobre – 1 novembre 2013 "Digital Heritage 2013" Marsiglia, Francia. Presentazione del lavoro: "Etruscanning 3D: the Etruscan grave n.5 of Monte Michele in Veii: from the digital documentation to the virtual reconstruction and communication";
- _Scuola Internazionale "Drones applied to Cultural Heritage and Archaeology", Pontignano, Siena, 20-26 settembre 2013;
- _19-20 settembre 2013 "Digital approaches to cartographic heritage, 8° International Workshop", Roma, IT
- _19-21 novembre 2012, "The 13th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST", Brighton, UK
- _8-9 marzo 2012. Workshop "LOW COST 3D: sensori, algoritmi e applicazioni".

Organizzato da 3D Optical Metrology research unit of FBK in Trento and Visual Computing Laboratory of the CNR, Trento

- _1-2 dicembre 2011. Il rilievo laser scanning per la città e il territorio, organizzato da Università Iuav di Venezia, Venezia. Presentazione orale del lavoro: "Dall'acquisizione alla rappresentazione";
- _12-16 settembre 2011. XXIIIrd International CIPA Symposium, organizzato da CIPA, Praga, Repubblica Ceca. Presentazione orale del lavoro: "From wooden maquettes to digital model: virtual reconstruction of a design path";
- _2 luglio 2011. 3d digitization in cartographic heritage (Scanning historical globes and deformed maps), organizzato da ICA Commission on digital technologies, Bibliothèque Nationale de France, Parigi, Francia. Tutorial sulla digitalizzazione dei globi;
- _7-8 aprile 2011, 6th International Workshop on Digital Approaches to Cartographic Heritage, organizzato da L'Aia, Paesi Bassi. Presentazione orale del lavoro: "Lafrery's perspective map of Milan (1573): genesis and geometrical content";
- _2-5 marzo 2011, 3D arch 2011: 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, organizzato da FBK, Trento. Presentazione orale del lavoro: "A range based method for complex facade modelling";
- _15 giugno 2010, Tecniche di analisi per la conservazione dei beni architettonici, archeologici ed ambientali. Nuove prospettive, organizzato da Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli. Presentazione orale del lavoro: "Le facciate palladiane a Venezia: dalla nuvola di punti al disegno d'architettura";
- _18 marzo 2010. Laserscanner. Applicazioni consolidate e nuove frontiere tecnologiche, organizzato da Microgeo, Venezia. Presentazione orale del lavoro: "Lo scanner a triangolazione Scanprobe LT e il rilievo dei beni artistici: alcune applicazioni";
- _5 marzo 2010. Applicazioni e metodologie avanzate per il rilievo e la documentazione dei beni culturali, organizzato dall'Università degli studi di Verona, Verona. Presentazione orale del lavoro: "Verso una documentazione integrata: metodologie e strumenti per il rilievo dello scavo archeologico";
- _22-24 febbraio 2010, 5th International Workshop on Digital Approaches to Cartographic Heritage, organizzato da ICA Commission on digital technologies, Vienna, Austria.
- _12 novembre 2009. Giornata studi sul Laserscanner, organizzata da Microgeo, Udine
- _24-26 giugno 2009. Dalle misure al modello digitale, organizzato da SIFET (Società Italiana di fotogrammetria e topografia), Mantova. Presentazione del lavoro: "modelli e deformazioni dei globi cartografici (poster)".
- _6-7 aprile 2009. 5th International Workshop on Digital Approaches to Cartographic Heritage, organizzato da ICA Commission on Digital technologies e Università Iuav di Venezia, Venezia. Presentazione orale del lavoro: "The Globe: from art object to cartographic representation". Membro del comitato organizzatore;
- _12-15 novembre 2008. 10th Hellenic Cartographic Conference-Cartography of the mainland: borders-barriers-carriers-standards & quality, organizzato dalla Società Cartografica Ellenica, Joannina, Grecia, 2009
- _21-24 ottobre 2008. XII conferenza Nazionale, organizzato da ASITA (federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le informazioni territoriali ed ambientali), L'Aquila. Presentazione del lavoro: "Il laser scanner

- per la verifica di ipotesi geometriche: applicazione ad un monastero musulmano a Xanthi (poster)”;
- _26 – 27 giugno 2008. 3rd International Workshop Digital Approaches to Cartographic Heritage, organizzato da ICA Commission on Digital technologies, Barcellona, Spagna. Presentazione orale del lavoro: “Coronelli’s Virtual globe”;
 - _8-9 giugno 2008. Digitalizzare la pesantezza, organizzato da Università degli studi di Foggia, Foggia. Presentazione orale del lavoro: “Verso un rilievo integrato dello scavo archeologico”;
 - _1 dicembre 2007. Cartografie tra storia e web, organizzato da Accademia dei Concordi e Fondazione Benetton Studi e ricerche, Rovigo. Presentazione orale del lavoro: “Coronelli’s Virtual globe”;
 - _6-9 novembre 2007. XI° Conferenza Nazionale, organizzata da Asita, Torino;
 - _2-6 ottobre 2007. Anticipating the future of the cultural past, organizzato da CIPA (International Scientific Committee for Documentation of Cultural Heritage), Atene, Grecia. Presentazione dei lavori: “Laser scanner and architectural e accuracy test (poster) e Digital representations and analysis of deformations induced in map supporting materials (poster)”;
 - _18-19 maggio 2007. 2nd International workgroup on Digital Approach to Cartographic Heritage Digitization of and Access to Map Collections: Problems, Solutions Implementations, organizzato da ICA Commission on Digital technologies, Atene, Grecia. Presentazione orale del lavoro: “Physical deformation in historical maps: a 3D digital survey”;
 - _14-17 novembre 2006. X° Conferenza Nazionale, organizzato da Asita, Bolzano. Presentazione orale del lavoro: “Realizzazione di modelli multiscala della città attraverso l’integrazione di tecniche 3d”;
 - _20 ottobre 2006. Seminario di aggiornamento sui sistemi a scansione per l’architettura ed il territorio, organizzata da Università degli studi di Firenze, Firenze.
 - _27-29 settembre 2006. Image Engineering and Vision Metrology, organizzato da ISPRA, Commission V, Dresda, Germania;
 - _18-19 maggio 2006. First International Workshop Digital approaches to Cartographic Heritage, organizzato da ICA Commission on Digital technologies, Salonicco, Grecia. Presentazione orale del lavoro: “3d digital maps: new development in cartography for cultural heritage management”;
 - _17- 18 marzo 2006. The culture of Representation, organizzato da Democritos University of Thrace, Xanthi, Grecia. Presentazione orale del lavoro: “3d city model as a tool for urban survey”;
 - _26 settembre -2 ottobre 2005. International cooperation to save the world’s cultural heritage, organizzato da CIPA, Torino. Presentazione del lavoro: “3d multiresolution representations in archeological sites (poster)”;
 - _17 -18 maggio 2005. Italy – Canada 2005 2nd Workshop. 3d digital imaging and modeling. Applications of Heritage, industry, medicine and landscape, organizzata da Università degli studi di Padova, Padova.
 - _17 febbraio 2005. Il Laser scanner e il territorio: applicazioni, metodologie operative, potenzialità del rilevamento con laser-scanner terrestri, organizzato da Università degli studi di Brescia, Brescia;
 - 24-26 novembre 2004, Corso di formazione: La nuova tecnica del Laser Scanning. Teorie e applicazioni, presso il CISM, Centro Internazionale di scienze Meccaniche, Udine;

- _20 – 22 maggio 2004. Tecnologie per comunicare l'architettura, organizzato da E-ArCom, Portonovo, Ancona. Presentazione del lavoro: "Il modello urbano tridimensionale quale supporto informatico per la conoscenza: il caso del borgo medievale di Campo (poster)";
- _10 maggio 2004. Giornata di studio internazionale sulla rappresentazione dell'architettura e del territorio nel tempo, organizzato da Politecnico di Milano – DIIAR Sezione Rilevamento, LARIFO Laboratorio di Fotogrammetria del Polo Regionale di Mantova, Mantova. Presentazione orale del lavoro: "Il restauro urbano del borgo di Campo a Brenzone";
- _Corso di Photoshop Corel Draw, CFP. Antonio Provolo, Verona, 2000;
- _Corso di Autocad 14 e 3d Studio VIZ, CFP. Antonio Provolo, Verona, 1999;

Pubblicazioni

- 35_ A. Adami, 4d city transformations by time series of aerial images, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5/W4, 25-27 February 2015, Avila, Spain, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W4-359-2015;
- 34_ A. Adami, E. d'Annibale, I. Cerato, E. Demetrescu, D. Ferdani, *Different photogrammetric approaches to 3D survey of the Mausoleum of Romulus in Rome*, EUROGRAPHICS Workshops on Graphics and Cultural Heritage, (GCH), Darmstadt 6-8 Oct. 2014
- 33_ E. Pietroni, A. Adami Interacting with virtual reconstructions in museums: the Etruscanning project. Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH) JOCCH Homepage archive, Volume 7 Issue 2, June 2014, pp. 9-29 ;
- 32_ A. Adami, C. Capurro, E. Pietroni, D. Plenticx, *Etruscanning 3D: the Etruscan grave n.5 of Monte Michele in Veii: from the digital documentation to the virtual reconstruction and communication*. In Proceeding of Digital Heritage 2013, Copyright IEEE 2013, 28 ottobre-1 novembre 2013, Marsiglia, Francia, pp 661-668;
- 31_ A. Adami , R. Carlini, I. van Kampen, E. Pietroni , M. Sannibale, *Digital Techniques for Etruscan Graves: the Etruscanning Project*, in David B. Arnold, Jaime Kaminski, Franco Niccolucci, André Stork (Eds.): VAST12: The 13th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Intelligent Cultural Heritage, Brighton, UK, 2012. Proceedings. Eurographics Association 2012, ISBN 978-3-905674-39-2, pp 129-136
- 30_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, P. Vernier, *Mobile laser scanning per la conoscenza dei fronti architettonici sul Canal Grande*, in Bollettino Sifet, anno 2012 n. 3 pag 51-63 [peer reviewed];
- 29_ C. Balletti, A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, *Dal rilievo alla Maquette: il caso di San Michele in Isola*, Archeomatica, n2, giugno 2012, pp. 24-30;
- 28_ A. Adami, F. Guerra, Coronelli's Virtual Globe, in Preservation and Digitization of Rare Maps, globes and Special collections, In international preservation News , n. 58 dicembre 2012,
- 27_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, S. Orlandini, P. Vernier, *Mobile laser scanning lungo i fronti veneziani del Canal Grande*, in Atti del convegno Asita 2011, Colorno, Parma, 2011;
- 26_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, *From wooden maquettes to digital model: virtual reconstruction of a design path*, in Atti del convegno CIPA 2011, Praga, Repubblica Ceca, 2011;

- 25_ A. Adami, F. Guerra, S. Orlandini, P. Vernier, *Il Canal Grande a Venezia: scansione da natante*, Bollettino Sifet, anno 2011 n. 3 pag 9-19, ISSN: 1721-971X; [peer reviewed]
- 24_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, P. Vernier, *Mobile Laser Scanning In Venice' Gran Canal* in Atti del convegno ISPRS Conference, " , York, 2011
- 23_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, C. Monti, *Lafrery's perspective map of Milan (1573): genesis and geometrical content*, in E-perimetron, anno 2011, vol. 6, n. 3, pagg. 161-171, ISSN: 1790-3769; [peer reviewed]
- 22_ A. Adami, F. Guerra, C. Balletti (2011). *Le facciate palladiane a Venezia: dalla nuvola di punti al disegno d'architettura*. In: R. A. Genovese. Dalla conoscenza al progetto. Metodologie e strumenti per la conservazione ed il restauro. p. 327-336, NAPOLI: Arte Tipografica Editrice, ISBN: 9788864190525
- 21_ A. Adami *Revisione integrale dei disegni e stesura dei testi sui sistemi di rilevamento e cartografia*. In Borgherini, Fiumara, *Segni e modelli*. De Agostini Scuola, libro di disegno per i licei scientifici, Milano, 2011
- 20_ A. Adami, L. Fregonese, L. Taffurelli , *A range based method for complex architecture modeling*, in ISPRS Workshop '3D-ARCH 2011'3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 2-4 March 2011, Trento, Italy, Volume XXXVIII-5/W16, 2011;
- 19_ A. Adami, *The globe: from art object to cartographic representation* in AUTECH, 2010
- 18_ A. Adami, M. Gnesutta, P. Vernier, *Dalla scansione laser al modello: il caso esemplare di San Francesco della Vigna*, in *Architettura delle facciate: le chiese di Palladio a Venezia. Nuovi rilievi, storia, materiali*. A cura di M. Borgherini, A. Guerra, P. Modesti, Venezia, Marsilio, 2010 pagg. 195-206 [peer reviewed]
- _ Claudio Menichelli, Adami, Balletti, Cestari, ecc, *le strutture lignee dell'arsenale di venezia. Studi e restauri*, in Edizioni Arcadia Ricerche, 2009, 1163-1216
- 17_ A. Adami, C. Balletti, *Giornale IUAV n 64*. Pubblicato in occasione del 4° workshop ICA "Digital Approaches to cartographic heritage", Venezia, 2009
- 16_ A. Adami, *From real to virtual globe: new technologies for digital cartographic representation*, E-perimetron, anno 2009, vol. 4, n.3 , pagg 114-160, ISSN: 1790-3769; [peer reviewed]
- 15_ A. Adami, *Modelli e deformazioni dei globi cartografici*, in Atti del convegno SIFET 2009, Mantova; 2009
- 14_ A. Adami, C. Balletti, F. Guerra, P. Vernier, *Le facciate palladiane a Venezia: dalla nuvola di punti al disegno di architettura*, in Atti del convegno SIFET 2009, Mantova, 2009;
- 13_ A. Adami, F. Guerra, *Coronelli's Virtual Globe*, E-perimetron, anno 2008, vol. 3, n.4 , pagg 243-250, ISSN 1790-3769; [peer reviewed]
- 12_ A. Adami, F. Guerra, V. Tsioukas, P. Vernier, Xanthi, in Atti della 12° Conferenza Asita, L'Aquila, 2008;
- 11_ A. Adami, F. Candelato, F. Guerra, *Verso una documentazione integrata dello scavo archeologico*, in *L'Informatica e il metodo della stratigrafia*, Ed. Puglia, Foggia, 2008.
- 10_ A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, *Laser scanner and architectural accuracy test*; In Atti del convegno Cipa 2007, Atene, Grecia, 2007
- 9_ A. Adami, L. Fregonese, F. Guerra, E. Livieratos, V. Tsioukas, *Digital representations and analysis of deformations induced in map supporting materials*, in Atti del convegno Cipa 2007, Atene, Grecia, 2007

- 8_ A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, *Modelli multiscala della città attraverso tecniche 3D* in Geomedia, anno 2007, n.2, ISSN: 1128-8132
- 7_ A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, *A photogrammetric survey for the documentation of archeological sites*, in Archaeological Computing Newsletter, giugno 2007, n.66, ISSN: 0952-3332
- 6_ A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, D. Visintini, *A 3d virtual model of the Gorizia downtown (Italy) by matching historical maps with aerial and terrestrial surveying techniques*, in E-perimetron, anno 2007, vol 2, n. 3, pagg. 117-133, ISSN: 1790-3769; [peer reviewed]
- 5_ A. Adami, F. Guerra, P. Vernier, *Realizzazione di modelli multiscala della città attraverso l'integrazione di tecniche 3d*, in Atti del convegno Asita 2007, Bolzano, 2006
- 4_ A. Adami, F. Guerra, *Modelli 3d della città e del territorio: uno strumento per analisi urbane e territoriali* in Atti del Convegno Sifet 2006, Castellaneta Marina (TA), 2006;
- 3_ A. Adami, F. Guerra, *3d digital maps: new development in cartography for cultural heritage management*, in E-perimetron, anno 2006, , vol.1, n. 2, pagg 164-169, ISSN: 1790-3769; [peer reviewed]
- 2_ A. Adami, V. Balletti, F. Guerra, *3d multiresolution representations in archeological sites* in Atti del convegno CIPA 2005, Torino, 2005
- 1_ A. Adami, F. Guerra, C. Stevanin, *Il modello urbano tridimensionale quale supporto informatico per la conoscenza: il caso del borgo medievale di Campo* in Atti del convegno E-Arcom: tecnologie per comunicare l'architettura, Ancona, 2004;

Attività e lavori

_205

_rilievo laser scanning della chiesa di Quatrele, per il rilievo degli effetti del sisma;

_rilievo e livellazione degli interni della basilica di San Marco a Venezia, work in progress

_2014

_rilievo laser scanning della chiesa di San Giovanni del Dosso, danneggiata dal sisma, in collaborazione con Lab. Hesutech del Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova;

_rilievo laser scanning, fotogrammetrico e GPS di alcune tombe della Necropoli della Banditaccia, Cerveteri in collaborazione con CNR ITABC;

_rilievo fotogrammetrico dello scavo archeologico Scavo B a Pani Loriga in collaborazione con CNR ISMA;

_2013

_rilievo laser scanning e fotogrammetrico della Tomba degli Scipioni, Roma in collaborazione con CNR ITABC;

_rilievo laser scanning e fotogrammetrico del Mausoleo di Romolo, Roma in collaborazione con CNR ITABC;

_rilievo laser scanning della Tomba di Monte Michele n.5, Veio in collaborazione con CNR ITABC;

_rilievo laser scanning e fotogrammetrico della Villa dei Volusi, Fiano Romano, in collaborazione con CNR ITABC Roma;

- _ rilievo fotogrammetrico del Sarcofago degli Sposi, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma in collaborazione con CNR ITABC;
- _ 2012
- _ Rilievo topografico e laserscanning degli elementi michelangioleschi del prospetto sud della Basilica di San Pietro a Roma, per conto del Prof Vitale Zanchettin;
- _ Rilievo topografico e laser scanning della facciata di San Michele in Isola, Venezia in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ 2011
- _ Rilievo topografico e laserscanning del borgo di Civita di Bagnoregio all'interno del workshop organizzato dall'Università luav di Venezia;
- _ Campagna di documentazione fotografica della città di Zhongshan, Canton, Cina ed elaborazione delle tavole di progetto in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ Rilievo topografico, GPS e laser scanning del Villaggio del Pescatore, Duino, TS in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ Rilievo topografico per il monitoraggio strutturale delle chiese di San Pietro di Coppito e Santa Maria di Paganica a L'Aquila in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ 2010
- _ Rilievo laserscanning del chiostro di Sant'Elena a Venezia e del complesso Santa Corona a Vicenza come supporto a tesi universitarie;
- _ Rilievo con laser a triangolazione del modello della fondazione Masieri a Venezia come supporto a tesi universitarie;
- _ Test strumentali su laserscanner: Guglia centrale del Duomo di Milano, Facciata della Chiesa delle Zitelle a Vicenza in collaborazione con Università luav di Venezia
- _ Rilievo fotogrammetrico dell'intradosso del ponte di Rialto a Venezia in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ 2009
- _ Rilievo fotogrammetrico della chiesa di San Pietro di Coppito (AQ) e del Borgo di Sant'Eusanio Forconese (prov AQ) a seguito del sisma aquilano;
- _ 2008
- _ Rilievo fotogrammetrico e laser scanning delle facciate delle chiese palladiane a Venezia in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ Rilievo laserscanning e realizzazione del city-model per il bando di concorso del Museo del Novecento a Mestre in collaborazione con Università luav di Venezia
- _ Livellazione trigonometrica e geometrica di precisione del Mareografo in Punta della Dogana, Venezia in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ Collaborazione al Rilievo topografico e laserscanning della pianta dell'Arena di Verona e della rete di cunicoli sotterranea in collaborazione con Università luav di Venezia;
- _ 2007
- _ Collaborazione alla realizzazione delle misure di collaudo del IV ponte sul Canal Grande, Venezia in collaborazione con Università luav di Venezia.
- _ Collaborazione ai rilievi topografici e laserscanning di due siti archeologici (la

città romana di Maronia e una edificio di culto mussulmano), all'interno del seminario "Basic 3D Digitization methods and application in economy, art and culture" organizzato a Xanthi in Grecia all'interno del progetto INTERREG IIIA/PHARE CBC "cooperation networks for the transfer of know-how in 3D digitization application" 15-23 ottobre 2007;

_ Rilievo topografico e laserscanning del Sacello di San Michele a Verona per conto di Laira srl;

_ Rilievo altimetrico del golfo mistico e dei cunicoli sotterranei dell'Arena di Verona in collaborazione con Università luav di Venezia;

_ Rilievo laser scanning dei prospetti esterni di Villa Palma a Terni per conto dello Studio tecnico Sandro Trastulli, Terni;

_2006

_ Collaborazione al Completamento del rilievo topografico, laserscanning, GPS e fotogrammetrico del sito archeologico di Grumentum a Grumento Nova, Basilicata per la ricerca: "Sistemi di Rilievo e modellazione tridimensionali per l'architettura e l'archeologia. Integrazione di tecniche laserscanning e fotogrammetriche per la realizzazione di modelli 3d multiscala mappati" attivata sui fondi Prin della ricerca nazionale" La carta del rischio del patrimonio culturale: rilievo, georeferenziazione, monitoraggio e modellazione multiscala";

_ Collaborazione alla livellazione geometrica di precisione della Piazza dei miracoli a Pisa per conto del prof. Carlo Monti del Politecnico di Milano;

_ Collaborazione al rilievo laserscanning delle Case del Tabacco a Xanthi per conto del prof. Tsioukas, Democritos university of Xanthi;

_2005

_ Collaborazione al rilievo laserscanning del Teatro Comunale di Bologna;

_ Collaborazione al rilievo topografico, laser scanning, fotogrammetrico e GPS del sito archeologico di Grumentum a Grumento Nova, Basilicata per la ricerca: "Sistemi di Rilievo e modellazione tridimensionali per l'architettura e l'archeologia. Integrazione di tecniche laserscanning e fotogrammetriche per la realizzazione di modelli 3d multiscala mappati" attivata sui fondi Prin della ricerca nazionale" La carta del rischio del patrimonio culturale: rilievo, georeferenziazione, monitoraggio e modellazione multiscala";

_ Collaborazione al rilievo topografico, laserscanning e GPS del sito archeologico di Foro Est, Aquileia per la ricerca: "Sistemi di Rilievo e modellazione tridimensionali per l'architettura e l'archeologia. Integrazione di tecniche laserscanning e fotogrammetriche per la realizzazione di modelli 3d multiscala mappati" attivata sui fondi Prin della ricerca nazionale" La carta del rischio del patrimonio culturale: rilievo, georeferenziazione, monitoraggio e modellazione multiscala";

_ Completamento del rilievo topografico del silos di Ponente della Caserma Santa Marta a Verona per conto di ISP srl;

_ Elaborazione della cartografia digitale delle isole di Linosa e Lampedusa per conto del prof. Giuseppe Longhi, dipartimento di urbanistica luav

_ Rilievo topografico di ca. 1200 punti presegnalizzati sulla volta del Torrione degli Spagnoli, Castello dei Pio di Savoia di Carpi, Modena, per conto di Sat Surver srl;

_ Collaborazione al rilievo topografico e laser scanning di un palazzo dietro la Scuola Grande di San Rocco a Venezia all'interno della ricerca Co.Ri.la.;

_2004

- _ Rilievo topografico e laser scanning del Forte austriaco detto “della Tagliata” a Primolano, Feltre come attività di supporto ad una tesi universitaria;
- _ Collaborazione al rilievo fotogrammetrico e alle indagini topografiche, nell’ambito dello Studio per la definizione di un abaco sullo stato di fatto dei marginamenti urbani e lagunari di Venezia
- _ Analisi e redazione delle tavole di Analisi superficiali nell’ambito del progetto di restauro di un edificio sito a Campo di Brenzone per conto del prof. Giuseppe Cristinelli;
- _ Collaborazione al raffittimento della rete topografica dell’Arena di Verona per conto dell’Università Luav di Venezia;
- _ 2003
- _ Rilievo topografico dei silos di Ponente della Caserma Santa Marta a Verona per conto dell’arch. Caterina Balletti;

Competenze

- _ Lingua straniera: inglese.
Buona capacità di scrittura, di comprensione e di espressione orale;
- _ Capacità organizzative sviluppate sia in fase di progettazione di campagne di rilievo che in fase di processamento ed elaborazione dati;
- _ Organizzazione di scuole estive, convegni e manifestazioni di beneficenza;
- _ Uso di strumentazione topografica (stazione totale, livello, laser scanner, GPS) e fotogrammetrica;
- _ Conoscenze informatiche:
 - software di base,
 - software proprietari di acquisizione dati laserscanner: Cyclone (Leica), Riscan Pro (Rieg), PET e Range 7(Minolta);
 - software fotogrammetrici: photomodeler scanner, Agisoft Photoscan, 123 catch, Photosynth + PMVS
 - software di elaborazione dati laserscanner: Rapidform, Geomagic, Meshlab, 3dReshaper,
 - software di trattamento immagini, grafica 2d e 3d, disegno vettoriale e modellazione avanzata;
 - software specializzato per i settori del rilievo, fotogrammetria, cartografia e laser scanner
 - software per la realizzazione di pagine web

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Verona, 19 gennaio 2015

Andrea Adami
.....