

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAURA GIACOMINI**

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.A. 2018/2019 - 2019/2020
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Università
Docente a contratto. Corso di *Storia dell'architettura*, 3° anno 2° semestre (modulo 4 cfu, Laboratorio di progettazione finale), sede di Mantova, Corso di laurea in Progettazione dell'Architettura.
Svolgimento di lezioni ex cattedra; avviamento degli studenti allo svolgimento di approfondimenti di studio e alla ricerca attraverso l'esecuzione di tesine; viaggi studio, revisioni del progetto; valutazione delle conoscenze acquisite dagli studenti.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.A. 2014/2015
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Università
Docente a contratto. Corso di Storia e tecniche del settore edilizio (CI Storia), 2° anno (6 cfu) (programma: Storia e analisi delle tecniche e dei materiali in uso dal periodo greco sino alla prima metà del '900), sede di Mantova, Corso di laurea in Architettura e Produzione Edilizia.
Risultati della valutazione della didattica: Alta
Ho seguito 2 tesi valutate una 7 e una 8 punti.
Svolgimento di lezioni ex cathedra, avviamento degli studenti allo svolgimento di approfondimenti di studio e alla ricerca attraverso l'esecuzione di tesine, preparazione e svolgimento di viaggi di studio; valutazione delle conoscenze acquisite dagli studenti.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.A. 2007/2008 - A.A. 2013/2014 e A.A. 2015/2016
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (ex Dipartimento di Architettura e Pianificazione)
Università
Docente a contratto. Corso di Storia dell'Architettura, 3° anno (8 cfu) (programma: architettura greca=architettura neoclassica del '700), sede di Mantova, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura.
Risultati della valutazione della didattica: Alta tutti gli anni
Ho seguito 25 tesi, tutte valutate tra 5 e 8 punti.
Svolgimento di lezioni ex cathedra, avviamento degli studenti allo svolgimento di approfondimenti di studio e alla ricerca attraverso l'esecuzione di tesine, preparazione e svolgimento di viaggi di studio; valutazione delle conoscenze acquisite dagli studenti. Coordinamento, in qualità di relatore, del lavoro di ricerca e di redazione delle tesi svolto dai laureandi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.A. 2004/2005 - A.A. 2006/2007
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Università
Docente a contratto. Corso di Storia dell'Architettura, 1° anno (4 cfu) (programma: architettura greca=architettura del Movimento Moderno), sede di Mantova, Corso di laurea dapprima in Edilizia e quindi in Architettura e Produzione Edilizia.
Risultati della valutazione della didattica: Media tutti gli anni
Ho seguito una tesi, valutata 8 punti.
Svolgimento di lezioni ex cathedra; avviamento degli studenti allo svolgimento di approfondimenti di studio e alla ricerca attraverso l'esecuzione di tesine; preparazione e

svolgimento di viaggi di studio; valutazione delle conoscenze acquisite dagli studenti. Coordinamento, in qualità di relatore, del lavoro di ricerca e di redazione delle tesi svolto dai laureandi.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2018/2019-2019/2020
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Università
Collaborazione alla didattica affidata con valutazione comparativa (SSD ICAR/18) per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive* tenuto dalla professoressa associata **Marica Forni**.
Lezioni *ex cathedra*, revisione tesine, valutazione agli esami.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2009/2010 - A.A. 2016/2017
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Università
Collaborazione alla didattica affidata con valutazione comparativa (SSD ICAR/18 e nel 2011-12, 2015-16 e 2016-17 anche L-ART/02) per i corsi tenuti dal prof. ordinario, ora emerito, di Storia dell'Architettura **Paolo Carpeggiani** a Milano e Mantova (corsi: Storia delle Arti a Mantova; Il Rinascimento e le arti; Storia dell'architettura del Rinascimento; Storia dell'architettura; Storia dell'Arte moderna; Storia e teoria dell'Architettura dell'età moderna e contemporanea) e dalla professoressa a contratto **Claudia Bonora** a Mantova (Corso: Storia dell'Architettura e delle Tecniche Architettoniche).
Lezioni *ex cathedra*, guida durante i viaggi di studio, correzione di compiti e tesine, valutazione agli esami.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 1997/1998 - A.A. 2008/2009
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Università
Culture della Materia (SSD ICAR/18) con il prof. ordinario di Storia dell'Architettura **Paolo Carpeggiani**; dal 1997 presso la sede di Milano, dal 2002 anche presso la sede di Mantova. (A.A. 1997-98, 1998-99, 1999-2000 sospensione per dottorato)
Collaborazione alla didattica per i corsi di Storia dell'Architettura moderna, Storia dell'Architettura II, Storia e teoria dell'Architettura dell'età moderna (lezioni *ex cathedra*, guida durante i viaggi di studio, correzione di compiti e tesine, valutazione agli esami). Coordinamento, in qualità di correlatore, del lavoro di ricerca e di redazione delle tesi svolto dai laureandi (ho seguito tre tesi).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2007/2008 - A.A. 2008/2009
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Università
Culture della Materia (SSD ICAR/18) con la prof.ssa a contratto **Claudia Bonora**. Sede di Mantova.
Collaborazione alla didattica per il corso di Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche (lezioni *ex cathedra*, guida durante i viaggi di studio, correzione di tesine, valutazione agli esami).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2002/2003 - A.A. 2007/2008
Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Università
Culture della Materia (SSD ICAR/18) con la prof.ssa a contratto **Agnese Dionisio**. Dapprima sede di Mantova, dal 2004-05 sede di Milano.

- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla didattica per i corsi di Fondamenti di Storia dell'architettura, Storia dell'architettura moderna e Storia del giardino e del paesaggio (lezioni ex cathedra, guida durante i viaggi di studio, correzione di compiti e tesine, valutazione agli esami).

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di Seconda fascia valida dal 12.04.2017 al 12.04.2023 (abilitazione conseguita con giudizio unanime).

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto come risulta dal: Certificato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita presso il Politecnico di Milano nella prima sessione relativa all'anno 1998 con punti 60/100, registrato al n. 00279, rilasciato in data 18 dicembre 1998.

Inserimento nell'albo idonei per attività didattica del Politecnico di Torino (SSD ICAR/18 – Titolarità e collaborazione), scadenza aa. 2022/23 (v. Albo unico)

IDONEITÀ e risultati ottenuti a concorsi (2017 in avanti):

Ricercatore:

1 – Valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore (Junior) con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso Università di Bologna, D.D. 55121 del 25/02/2017 (progetto: Temi di discontinuità nella architettura del Secondo Novecento in Italia). Risultato: **terza in graduatoria** (D D. 2455/71906 del 13.7.17).

Giudizio della commissione (Claudia Conforti, Helene Janniere, Giovanni Leoni): "(...) La commissione ritiene la candidata idonea alla posizione a concorso".

2 – Selezione pubblica indetta con decreto direttoriale 02/10/2017, N. 5797 di cui all'avviso pubblicato sulla gazzetta ufficiale 27/10/2017, n. 82 per n. 1 posto di ricercatore universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato (Junior) ai sensi dell'art.24, comma 3 lettera A – L. 240/2010, presso il Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura (Cod. Procedura 2017/RTDA_DASTU27). Risultato: **terza in graduatoria** (Approvazione atti Rep. N. 4095, reg. 08/06/2018, Prot n. 57080).

Commissione (Proff. Antonio Pizza de Nanno, Andrea Maglio, Alessandro De Magistris):

Professore associato:

1 – Procedura selettiva libera di chiamata di n. 6 professori associati presso l'Università degli studi di Cagliari D. R. n. 688 del 7 giugno 2017 (3. Asss 0617 08/E2 – ICAR/18 – Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura). Risultato: **seconda in graduatoria** (la graduatoria avrà validità esclusivamente in caso di rinuncia alla nomina del candidato più qualificato ovvero per mancata presa di servizio dello stesso; D. R. n. 153, del 13. Nov. 2017).

Giudizio della commissione (Proff. Adriano Ghisetti Giavarina, Giorgio Rocco, Marco Rosario Nobile): "(...) Il profilo di studiosa della candidata emerge attraverso ricchi approfondimenti sull'architettura civile di età moderna in Lombardia, con argomenti che esplorano il ruolo della committenza e le consuetudini di cantiere, ma sono anche rivolti all'analisi degli aspetti distributivi e funzionali oltre a quelli più specificamente legati alle tecniche e ai materiali. Esterno agli ambiti geografici consueti è il contributo offerto su palazzo Roncale a Rovigo, mentre fuori dagli ambiti cronologici più frequentati (XVI e XVII secolo) si pongono le ricerche e le riflessioni sull'architetto Luigi Trezza e sul suo viaggio in Italia. Si tratta sempre di contributi che mostrano una salda attenzione filologica supportata da ricerche archivistiche e arricchita da quesiti storiografici di ampio respiro. Durante la discussione sui temi di ricerca, espressi con buona proprietà sintattica e lessicale, il candidato conferma la vivacità intellettuale che emerge attraverso gli scritti; mostra inoltre padronanza e autorevolezza sui temi oggetto delle sue ricerche, supportati da adeguate conoscenze bibliografiche, rispondendo adeguatamente ai richiami richiesti dai commissari. In merito alle prospettive di ricerca, la candidata Giacomini manifesta l'interesse a proseguire la ricerca sulla prima generazione neoclassica in Lombardia e nell'Italia centro settentrionale, anche in relazione al dibattito sull'architettura gotica, mentre un altro tema di studio intende focalizzarsi sull'architettura delle comunità ebraiche italiane tra Ottocento e Novecento. Gli studi prodotti, anche se spesso geograficamente connotati, individuano un profilo di una più che buona maturità scientifica".

2 – Procedura di selezione per la chiamata di n. 1 professore di seconda fascia, per il settore concorsuale 08/E2 e SSD ICAR/18, presso l'Università degli studi di Pavia (decreto Rettoriale n. 1889-2018, Prot. 52974).

Risultato (commissione Proff.: Mario Lupano, Federico Bucci e Maria Ida Talamona): **settima in graduatoria**; giudizio collegiale: "Laura Giacomini possiede le caratteristiche per assolvere l'impegno richiesto a un livello più che buono con caratteri di originalità".

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sabbioneta
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Partecipazione alla pubblicazione on line di testi e immagini relativi alla schedatura e**

- mappatura dei giardini gonzagheschi da attuarsi nell'ambito del progetto "Giardini dei Gonzaga. Studio, rilievo e analisi per il recupero e il restauro" che prevede la compilazione di schede scientifiche ragionate da destinarsi all'intervento di implementazione di nuova sezione tematica interattiva nell'ambito della vigente piattaforma web del sito UNESCO Mantova e Sabbioneta.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Gennaio 2014 – gennaio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Via Londra 11, 46047 Porto Mantovano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego **Incarico: collaborazione al progetto “I giardini dei Gonzaga. Studio storico, rilievo ed analisi per il recupero e il restauro”** (progetto finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, legge 77/2006, “Misure di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, sotto tutela dell’UNESCO” responsabile scientifica del progetto per Mantova e Sabbioneta sito UNESCO Prof. Paola Eugenia Falini.
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione della ricerca archivistica su alcuni dei giardini individuati e stesura delle relative schede (giardini della Casa del Mantegna e della Corte Belfiore a Mantova; del castello di Solferino; del Castello di Castiglione delle Stiviere e della corte Tomba a Luzzara) note (giardini della Cà Zoiosa a Mantova; del palazzo del Principe e del casino Pernestano a Castiglione delle Stiviere) e segnalazioni (giardini della possessione Lozzetta a Porto Mantovano, del palazzo Panzera a Mantova e della Rocca e della villa Mirra a Cavriana); redazione di un saggio dal titolo: “Paesaggio e giardini gonzagheschi (1328-1708) nelle descrizioni di cartografi, viaggiatori, cronisti e letterati”. I risultati della ricerca sono pubblicati nel libro: “I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio”, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani (v. elenco dettagliato delle pubblicazioni).
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Febbraio - giugno 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Skira editore
Via Torino 61 - 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego **Incarico:** collaborazione alla realizzazione del volume “Palazzo Roncale a Rovigo”
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione della ricerca archivistica necessaria e stesura dei due capitoli del libro a me affidati: “I dintorni di palazzo Roncale nel contesto della città di Rovigo” e “Palazzo Roncale tra storia e architettura: l’edificio e le sue trasformazioni dal Cinquecento al primo Novecento”. Vedi elenco pubblicazioni.
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Settembre 2012-dicembre 2014 (cessata pubblicazione)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Hevelius edizioni srl
Via A. Zazo, 6 - 82100 Benevento
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego **Membro del Comitato editoriale:** rivista on-line “hevelius’ webzine” inserita nell’elenco delle riviste scientifiche per il settore 08/E2 del concorso per l’abilitazione scientifica nazionale (vedere il sito www.hevelius.it/webzine alla voce “Thanks to”)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Giugno 2011 - febbraio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Milano, Via Festa del Perdono 7-1, 20122 Milano
Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego **Collaborazione alla ricerca:** progetto 5perMille UNIMI “Tra cultura, diritto e religione: sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia”, responsabile del progetto Dott. Stefania Salvi.
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca di documentazione storica, grafica e non, presso gli archivi milanesi sul Cimitero Israelitico al Cimitero Maggiore (Musocco) e su sinagoghe e oratori ebraici a Milano; redazione delle schede relative alle singole opere analizzate e di una parte del catalogo dei luoghi scomparsi. Vedi elenco pubblicazioni.
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 21 dicembre 2009 - marzo 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Fondazione comunitaria del Varesotto
- Onlus
- Incarico:** coordinamento e parziale realizzazione dei testi di un volume su Villa Perabò a Varese
Approfondimenti di ricerca relativi alla storia di villa Perabò a Varese e successiva redazione di un saggio dal titolo: *La casa da nobile dei Perabò al Miogno e la cultura di villa nella Lombardia asburgica*. Il saggio è stato pubblicato nel marzo 2011 nel volume Villa Perabò a Varese (a cura del Prof. Andrea Spiriti). Vedi elenco delle pubblicazioni.
- 2002 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Ordine degli Architetti
- Iscrizione all'Albo degli Architetti** della provincia di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola.
- Nell'ambito della attività professionale ho collaborato con la ditta ERI (Edilizia Residenziale Industrializzata) di Omegna nella progettazione di edifici prefabbricati con il sistema ERI Eco; nel 2002 mi sono occupata di aggiornare la ditta sulle bio tecnologie applicate all'edilizia con la frequenza a convegni e seminari e la raccolta di materiale relativo a ditte attive nell'ambito; le informazioni acquisite sono poi state inserite in una relazione informativa. Nel giugno 2002 ho anche partecipato al "Concorso di idee per il marchio/logo dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola".
- Settembre 2002 - settembre 2003
- Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Conservazione e Storia
Università
- Collaborazione alla ricerca** "Le residenze delle élites milanesi: il palazzo di città e la villa dal 1551 al 1750. Analisi comparata, sincronica e diacronica, di due modelli abitativi: modi d'uso e aspetti distributivi", assegnataria del finanziamento del "progetto giovani ricercatori" dott. arch. Alessandra Kluzer.
- Ricerca di documentazione storica, grafica e non, presso gli archivi milanesi sull'argomento della ricerca, e seguente schedatura su database informatico.
- Febbraio 2001
- D.N.A. Architetti
- Studio di Architettura
- Redazione di una breve relazione storica** dal titolo "Casa Camurati in Milano. Via Vigevano N° 8" da consegnarsi agli Uffici del Comune competenti.
- Ricerca di documentazione storica sull'edificio in oggetto e redazione della relazione richiesta.
- Giugno - luglio 2000
- Ing. Guido Lenzi, per conto della proprietà
- Studio di Progettazione
- Redazione di una relazione storica** dal titolo "Casa Giachi-Amman in Milano (1883-1885), Via San Raffaele N° 3" da consegnarsi alla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano.
- Ricerca di documentazione storica sull'edificio in oggetto e redazione della relazione richiesta.
- 1999 - 2000
- Politecnico di Milano, P.za Leonardo da Vinci, 32 - Milano
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura
Università
- Collaborazione alla ricerca** "La cultura architettonica nel Regno Lombardo-Veneto (1814-1859) e il dibattito europeo" coordinatrice prof.ssa Giuliana Ricci.
- Ricerca di documentazione storica presso gli archivi milanesi sui seguenti temi: l'organizzazione degli uffici delle pubbliche costruzioni; l'abilitazione alla professione di ingegnere civile, architetto civile e perito agrimensore; materiali per la costruzione e l'arredamento in uso in Lombardia tra

1750 e 1850; elaborazione di un saggio sul tirocinio pratico, vedi elenco delle pubblicazioni.

• Date (da – a)	1998 - 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per l'architettura della città di Milano Piazza IV Novembre, 1 - 20124 Milano
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Collaborazione al programma "Architetture milanesi: visite e itinerari di architettura"
• Principali mansioni e responsabilità	Studio di quanto pubblicato sul Palazzo Litta e sul Palazzo delle Nuove Carceri alla cui visita ho poi guidato i partecipanti all'iniziativa.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E PREMI

2003: Lettera di comunicazione dell'assegnazione del secondo premio al XII Concorso Internazionale, Lions Club Milano al Cenacolo e ISAL, per le migliori tesi di specializzazione, dottorato di ricerca e Ph.D., riguardanti la "Storia dell'Arte Lombarda", alla tesi di dottorato di Laura Giacomini, datata 12 maggio 2003. Commissione giudicatrice: Presidente prof. Maria Luisa Gatti Perer, prof. Luciano Caramel, prof. Antonietta Crippa, prof. Francesca Flores d'Arcais e prof. Marco Rossi.

Motivazioni: "La tesi si distingue per una approfondita e documentata ricerca su un tema significativo nel campo della storiografia artistico-architettonica. Essa, infatti, propone una chiara individuazione del sorgere della tipologia del Palazzo Civile a Milano in età borromaica e presta particolare attenzione ai momenti della progettazione e costruzione degli edifici esaminati. In quest'ambito è bene evidenziato il rapporto con la Committenza e significativo rilievo viene dato all'analisi dei procedimenti di cantiere che contraddistinguono l'architettura milanese".

1997: Lettera di comunicazione, datata 10 novembre 1997, attestante che al IX Concorso Internazionale Lions Club Milano al Cenacolo e ISAL per le migliori tesi in Storia dell'Arte Lombarda la tesi di laurea di Laura Giacomini è stata segnalata per alcuni aspetti di particolare interesse. Commissione giudicatrice: Presidente Prof. Carlo Perogalli, Prof.ssa Maria Luisa Gatti Perer, Prof. Alessandro Rovetta e Prof. Marco Rossi.

1997: Partecipazione al concorso indetto dalla Fondazione Confalonieri per l'assegnazione di sedici borse di studio di perfezionamento dell'importo di 12 milioni per laureati delle università milanesi 1997-1998. Commissione giudicatrice: prof. Antonio Padoa Schioppa, prof. Marcello Fontanesi, prof. Gianfranco Mor, prof. Giuseppe Orombelli, prof. Giovanni Prouse, prof. Giampiero Sironi e prof. Cesare Stevan.

Ricerca proposta: "Palazzi privati nella Milano borromaica (1560-1631)"

Risultato: **Vincitrice della suddetta borsa di studio**; lettera di comunicazione del 12 dicembre 1997.

Rinuncia per dottorato.

ELENCO DETTAGLIATO DELLE PUBBLICAZIONI

2019

1. GIACOMINI LAURA, *L'uso della pietra nei cantieri della case da nobile milanesi di epoca borromaica (1560-1631)*, in *Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna. Atti del Convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano (mergozzo 28-29 Ottobre 2017)*, GAM/Ecomuseo del Granito di Montorfano-Museo GranUM Baveno, Mergozzo 2019, pp. 305-318 (ISBN 978-88-908315-5-3).

2. GIACOMINI LAURA, *The Carpi Orto Agrario In Mantua: From Private Garden To Experimental Agricultural Nursery To Urbanised Area*, "Modern Environmental Science and Engineering", vol. 5, n°4 (Aprile 2019), pp. 272-282 (ISSN 2333-2581).

3. GIACOMINI LAURA, *26 Giulio Romano. Disegno frammentario della facciata di un arco di trionfo*, in *Giulio Romano a Mantova "Con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6.10.2019-6.1.2020), a cura di Laura Angelucci, Roberta Serra, Peter Assmann e Paolo Bertelli, Skira, Milano 2019, p. 128 (ISBN 978-88-572-4065-7).

4. GIACOMINI LAURA, *77 Giulio Romano. Progetto per la porta del Te a Mantova*, in *Giulio Romano a Mantova "Con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6.10.2019-6.1.2020), a cura di Laura Angelucci, Roberta Serra, Peter Assmann e Paolo Bertelli, Skira, Milano 2019, p. 186 (ISBN 978-88-572-4065-7).

5. GIACOMINI LAURA, *78 Giulio Romano. Progetto per la porta del Te a Mantova*, in *Giulio Romano a Mantova "Con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6.10.2019-6.1.2020), a cura di Laura Angelucci, Roberta Serra, Peter Assmann e Paolo Bertelli, Skira, Milano 2019, p. 187 (ISBN 978-88-572-4065-7).

6. GIACOMINI LAURA, *79 Giulio Romano. Progetto di portale con loggia sovrapposta*, in *Giulio Romano a Mantova "Con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6.10.2019-6.1.2020), a cura di Laura Angelucci, Roberta Serra, Peter Assmann Milano, 20 giugno 2020

e Paolo Bertelli, Skira, Milano 2019, p. 188-189 (ISBN 978-88-572-4065-7).

7. GIACOMINI LAURA, *86 Autori vari (tra i quali Giulio Romano). Codice Chlumczansky, in Giulio Romano a Mantova "Con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6.10.2019-6.1.2020), a cura di Laura Angelucci, Roberta Serra, Peter Assmann e Paolo Bertelli, Skira, Milano 2019, p. 196 (ISBN 978-88-572-4065-7).

2018

8. GIACOMINI LAURA, *Paesaggio e giardini gonzagheschi (1328-1708) nelle descrizioni di cartografi, viaggiatori, cronisti e letterati*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 155-173 (ISBN 978-88-99244-14-9).

9. GIACOMINI LAURA, *Castiglione delle Stiviere, I giardinetti del Palazzo del Principe (scomparsi)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 217-218 (ISBN 978-88-99244-14-9).

10. GIACOMINI LAURA, *Castiglione delle Stiviere, I giardini della rocca e del castello (scomparsi)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 218-224 (ISBN 978-88-99244-14-9).

11. GIACOMINI LAURA, *Castiglione delle Stiviere, Il giardino del Casino Pernestano (scomparso)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 224-225 (ISBN 978-88-99244-14-9).

12. GIACOMINI LAURA, *Mantova, I giardini della villa di Belfiore (scomparsi)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 254-256 (ISBN 978-88-99244-14-9).

13. GIACOMINI LAURA, *Mantova, Il giardino della Cà Zoiosa (scomparso)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 330 (ISBN 978-88-99244-14-9).

14. BONORA PREVIDI CLAUDIA-GIACOMINI LAURA, *Mantova, Il giardino di Palazzo di San sebastiano o della Pusterla (parzialmente conservato)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 335-345 (ISBN 978-88-99244-14-9).

15. GIACOMINI LAURA, *Solferino, Il giardino e il barco del castello di Orazio Gonzaga (parzialmente conservati)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 427-432 (ISBN 978-88-99244-14-9).

16. GIACOMINI LAURA, *Luzzara, Il giardino di delizie della Corte Tomba (scomparso)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 449-454 (ISBN 978-88-99244-14-9).

17. GIACOMINI LAURA, *Cavriana, i giardini di Villa Mirra Siliprandi*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 462 (ISBN 978-88-99244-14-9).

18. GIACOMINI LAURA, *Cavriana, il giardino della Rocca*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 462-463 (ISBN 978-88-99244-14-9).

19. GIACOMINI LAURA, *Mantova, il giardino di Palazzo Panzera*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 466 (ISBN 978-88-99244-14-9).

20. GIACOMINI LAURA, *Porto Mantovano, il viridario della possessione Lozzetta*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi e Marida Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, p. 467 (ISBN 978-88-99244-14-9).

2017

21. GIACOMINI LAURA, *Privata commoditas et publica elegantia. Case da nobile seu palatij nella Milano borromeaica (1560-1631) (Private Comfort and Public Elegance in the Noble Houses of Borromeo Milan, 1560-1631)*, The Edwin Mellen Press, Lewiston-Lampeter 2017 (ISBN 9781495505560).

22. GIACOMINI LAURA, *La città eterna descritta e disegnata dall'architetto veronese Luigi Trezza*, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing)*, a cura di Gemma Belli, Francesca Capano e Maria Ines Pascariello, e-book edito da CIRICE (<http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it>), Napoli 2017, pp. 997-1003 (ISBN 978-88-99930-02-8).

23. GIACOMINI LAURA, *Alla riscoperta del Medio Evo: i rilievi di alcune fabbricuccie medievali* Milano, 20 giugno 2020

(1824), "Il disegno di Architettura", n. 41 (2017), pp. 9-15 (ISSN 1121-8770).

2016

24. GIACOMINI LAURA, *Una lettura tecnico-ingegneristica del paesaggio italiano di fine Settecento: osservazioni dal taccuino di viaggio dell'architetto veronese Luigi Trezza*, in *Un palazzo in forma di parole. Scritti in onore di Paolo Carpeggiani*, a cura di Carlo Togliani, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 254-264 (ISBN 978-88-917-4094-6).

2014

25. GIACOMINI LAURA, *Il Tempio Israelitico di Milano progettato da Luca Beltrami: il simbolo cittadino dell'emancipazione ebraica*, "Hevelius' webzine", n. 66 (*La sinagoga tra Settecento e Ottocento*, Speciale aprile 2014, a cura di Laura Giacomini), pubblicato sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306).

26. GIACOMINI LAURA, *Nota introduttiva e glossario*, "Hevelius' webzine", n. 66 (*La sinagoga tra Settecento e Ottocento*, Speciale aprile 2014, a cura di Laura Giacomini), pubblicato sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306).

27. GIACOMINI LAURA, *Le fabriques e la loro rappresentazione in Les Plans Raisonnés de toutes les espèces de jardins di Gabriel Thouin*, "Il disegno di architettura", n. 40 (2014), pp. 41-47 (ISSN 1121-8770 e ISBN 978-88-7546-032-7).

2013

28. GIACOMINI LAURA, *I dintorni di palazzo Roncale nel contesto della città di Rovigo*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Ginevra-Milano 2013, pp. 42-59 (ISBN 978-88-572-1933-2).

29. GIACOMINI LAURA, *Palazzo Roncale tra storia e architettura: l'edificio e le sue trasformazioni dal Cinquecento al primo Novecento*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Ginevra-Milano 2013, pp. 60-129 (ISBN 978-88-572-1933-2).

30. GIACOMINI LAURA, *Le fabriques da giardino secondo Gabriel Thouin: un catalogo ragionato*, "Hevelius' Webzine", n. 62 (*Mutamenti*, ottobre 2013), pubblicato sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306).

31. GIACOMINI LAURA, *Milano. Tempio Centrale Hechàl David u-Mordechai*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 10-21 (ISBN 978-88-906013-3-0).

32. GIACOMINI LAURA, *Milano. Oratorio sefardita-orientale*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 22-27 (ISBN 978-88-906013-3-0).

33. GIACOMINI LAURA, *Milano. Schola Carlo e Gianna Schapira in Centro Nissim Pontremoli*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 28-33 (ISBN 978-88-906013-3-0).

34. GIACOMINI LAURA, *Milano. Sinagoga Ohel Jaakov*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 34-41 (ISBN 978-88-906013-3-0).

35. GIACOMINI LAURA, *Milano. Oratorio Angelo Mordechai Donati*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 42-49 (ISBN 978-88-906013-3-0).

36. GIACOMINI LAURA, *Milano. Oratorio dei giovani Jacob Safra*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 50-57 (ISBN 978-88-906013-3-0).

37. GIACOMINI LAURA, *Milano. Sinagoga Beth Yoseph ve-Eliahu*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 58-65 (ISBN 978-88-906013-3-0).

38. GIACOMINI LAURA, *Milano. Sinagoga Josef Tehillot*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 74-79 (ISBN 978-88-906013-3-0).

39. GIACOMINI LAURA, *Milano. Sinagoga Niv Aharon*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 80-83 (ISBN 978-88-906013-3-0).

40. GIACOMINI LAURA, *Milano. Oratorio del Centro Esther, Enzo, Haim Modena*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano

Milano, 20 giugno 2020

2013, pp. 84-89 (ISBN 978-88-906013-3-0).

41. GIACOMINI LAURA, *Milano. Sinagoga del centro, Beth Shlomo-She'erit Haplità*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 110-117 (ISBN 978-88-906013-3-0).

42. GIACOMINI LAURA, *Milano. Cimitero Maggiore (Musocco), Campo 8*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 128-133 (ISBN 978-88-906013-3-0).

43. GIACOMINI LAURA, *Milano. Cimitero Maggiore (Musocco), Cimitero Ebraico*, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 134-141 (ISBN 978-88-906013-3-0).

44. *I luoghi scomparsi*, a cura di Claudia Bonora Previdi, Marida Brignani e Laura Giacomini, in *Tra Cultura, Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. T. Salvi, presentazione di G. di Renzo Villata, S. Ferrari, E. I. Rambaldi, Corberi Saponi Editori, Milano 2013, pp. 315-351; le parti da me redatte sono quelle relative alle province di Milano, Bergamo, Como, e Varese alle pp. 317-328, 330 e 351 (ISBN 978-88-906013-3-0)

2012

45. GIACOMINI LAURA, *L'architettura 'alla gotica' secondo l'architetto veronese Luigi Trezza: osservazioni tratte dal taccuino del viaggio in Italia (1795)*, "Hevelius' Webzine", n. 48, (Varia, agosto 2012), pubblicato sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306)

2011

46. CARPEGGIANI PAOLO-GIACOMINI LAURA, *Luigi Trezza Architetto Veronese. Il viaggio in Italia (1795)*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2011 (ISBN 978-88-387-6052-7). In particolare sono autrice dei capitoli: *L'architetto e il viaggio nel tardo Settecento*, pp. 31-48; *Il manoscritto*, pp. 49-52; *L'Antico*, pp. 61-73; *Il Medioevo*, pp. 75-81; *Il Seicento e il primo Settecento*, pp. 109-120; *Le città, la natura*, pp. 165-172; *Opere d'ingegneria, tecniche, materiali, macchine*, pp. 203-212.

47. GIACOMINI LAURA, *La casa da nobile dei Perabò al Miogno e la cultura di villa nella Lombardia asburgica*, in *Villa Perabò a Varese*, a cura di Andrea Spiriti, Fondazione Comunitaria del Vareseotto Onlus - Edizioni Lativa, Varese 2011, pp. 17-39 (ISBN 978-88-904-3022-0).

48. GIACOMINI LAURA, *La classificazione dei giardini secondo Gabriel Thouin: Les Plans Raisonnés de toutes les espèces de jardins (1820)*, "Hevelius' Webzine", n. 40 (*Nuovi argomenti*, speciale autunno 2011), pubblicato sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306)

2010

49. GIACOMINI LAURA, *I disegni del Taccuino di viaggio (1795) di Luigi Trezza, architetto veronese*, "Il disegno di architettura", N° 37 (2010), pp. 19-25 (ISSN 1121-8770).

50. GIACOMINI LAURA, *Autocelebrazione e riflessi di vita: le élites milanesi e i loro palazzi nei primi cento anni della dominazione spagnola*, in *Familia, valores y representaciones*, a cura di Joan Bestard e Manuel Pérez Garcia, Edit.um, Murcia 2010, pp. 117-136 (ISBN 978-84-8371-997-8).

51. GIACOMINI LAURA, recensione al testo: *Leopoldo Pollack e la sua famiglia. Cantiere, formazione e professione tra Austria, Italia e Ungheria*, "Territorio", N° 53 (2010), pp. 147-148 (ISSN 1825-8689).

2009

52. GIACOMINI LAURA, *Technical Plants and Environmental Wellbeing in Milanese noble residences (1550-1650)*, in *Proceedings, of the Third International Congress on Construction History*, 3 voll., edited by K. E. Kurrer, W. Lorenz, V. Wetzck, BTU, Cottbus 2009, vol. II, pp. 687-696 (ISBN 978-3-936033-31-1).

53. GIACOMINI LAURA, *La "casa da nobile" degli Aliverti a Milano. Un modello di transizione*, "Archivio Storico Lombardo", N° XIV (2009), pp. 309-337 (ISSN 0392-0232 e ISBN 978-88-6521-009-3).

54. GIACOMINI LAURA, *L'itinerario di Luigi Trezza (1795) ossia il taccuino di viaggio di un architetto: città, territorio e infrastrutture*, "Hevelius' Webzine", n. 10 (*Generazioni*, ottobre 2009), pubblicata sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306).

55. GIACOMINI LAURA, *La Milano spagnola e i suoi palazzi visti attraverso gli occhi dei viaggiatori*, "Hevelius' Webzine", n. 3 (*Sguardi e opinioni*, febbraio 2009), pubblicata sul sito www.hevelius.it/webzine (ISSN 2037-1306).

2008

56. GIACOMINI LAURA, *La Villa dei Perabò al Miogno*, "Rivista della Società Storica Varesina", N° XXV, 2008, pp. 17-42 (ISSN 0489-4324).

57. GIACOMINI LAURA, *La proprietà Perabò a Biumo Superiore: da "petiam terræ" a "possessione" con "casamento"*, "Rivista Studi Trentini di Scienze Storiche", N° LXXXVII (sezione seconda), 2008, pp. 51-52 (ISSN 0392-0704).

Milano, 20 giugno 2020

58. GIACOMINI LAURA, *Privata commoditas et publica elegantia nelle case da nobile della Milano controriformata dei Borromeo (1560-1631)*, "Acta Historiæ artis Slovenica", N° 13, 2008, pp. 19-40 (ISSN 1408-0419).

2007

59. GIACOMINI LAURA, *Costruire una lauta dimora. Milano nell'età dei borromeo (1560-1631)*, Hevelius, Benevento 2007 (ISBN 978-88-86977-78-4).

2006

60. GIACOMINI LAURA, *The management of Private Building Yards in Milan between 1550 and 1650: a History Reconstructed through Building and Supply Contracts*, in Proceedings of the Second International Congress on Construction History, 3 voll., Edited by M. Dunkeld, J. Campbell, H. Louw, M. Tutton, B. Addis, R. Thorne, Construction History Society, London 2006, vol. II, pp. 1233-1249 (ISBN 0-7017-0204-4).

2005

61. GIACOMINI LAURA, *Organizzazione e costi dei cantieri privati delle élites milanesi tra 1550 e 1650: manodopera, materiali e tecnologie*, in L'edilizia prima della Rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII, atti della trentaseiesima settimana di studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini (Prato 26-30 aprile 2004), a cura di Simonetta Cavaciocchi, Le Monnier, Firenze 2005, pp. 739-758 (ISBN 88-00-72237-7).

62. GIACOMINI LAURA, *La "lauta" dimora dei Mazenta in Milano: trasformazione di un modello abitativo tra Cinquecento e Seicento*, in *Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo*, a cura di Augusto Rossari e Aurora Scotti, Unicopli, Milano 2005, pp. 205-219 (ISBN 88-400-0996-5).

2004

63. GIACOMINI LAURA, recensione al testo: *La difesa della Lombardia Spagnola*, "Cronache Castellane", 155-156 luglio-dicembre 2004, pp. II-III (ISSN 0392-6575).

2003

64. GIACOMINI LAURA, *Tre palazzi privati milanesi e l'architetto Pellegrino Pellegrini*, "Arte Lombarda", N° 137, 2003/1, pp. 74-90 (ISSN 0004-3443).

2002

65. GIACOMINI LAURA, *Il Palazzo Acerbi sul Corso di Porta Romana a Milano*, in *Architettura processualità e trasformazione*, atti del convegno internazionale (Roma 24-27 novembre 1999), a cura di Maurizio Caperna e Gianfranco Spagnesi, Bonsignori editore, Roma 2002, pp. 455-462 (ISBN 88-7597-313-X).

66. GIACOMINI LAURA, *Il tirocinio pratico degli ingegneri civili, architetti civili e periti agrimensori in Lombardia nell'età della restaurazione (1814-1859)*, in *La cultura architettonica nell'età della restaurazione*, atti del convegno (Milano, ottobre 2002), a cura di Giuliana Ricci e Giovanna D'Amia, Mimesis, Milano 2002, pp. 161-168 (ISBN 88-8483-199-7).

67. GIACOMINI LAURA, *L'Entrata del Palazzo di Mantova*, in *Gonzaga. La Celeste Galeria. Le raccolte*, catalogo della mostra (Mantova 2 settembre-8 dicembre 2002), a cura di Raffaella Morselli, Skira, Ginevra Milano 2002, pp. 532-533 (ISBN 88-8491-384-5).

68. GIACOMINI LAURA, *La "riforma del Prato di Castello"*, in *Gonzaga. La Celeste Galeria. Le raccolte*, catalogo della mostra (Mantova 2 settembre-8 dicembre 2002), a cura di Raffaella Morselli, Skira, Ginevra Milano 2002, pp. 535-536 (ISBN 88-8491-384-5).

1999

69. GIACOMINI LAURA, *Palazzo Acerbi in Milano*, "Quaderni di Palazzo Te", N° 5, 1999, pp. 24-39 (ISBN 88-435-7108-7).

Articoli in corso di pubblicazione

1 - GIACOMINI LAURA, *"Ad honore della casa nostra et della patria", i Roncale e il loro palazzo nella Rovigo del Cinquecento*, in corso di pubblicazione come "Quaderno" di Italia Nostra (Cartaceo con ISBN).

2 - CLAUDIA BONORA PREVIDI-LAURA GIACOMINI, *Castiglione delle Stiviere nel contesto delle piccole capitali gonzaghesche*, accettato per la pubblicazione negli atti del convegno AISU 2019 prevista per il 2020 (e-book con ISBN).

Tesi di laurea e dottorato

2002

GIACOMINI LAURA, *Palazzi privati a Milano in età borromaica (1560-1631). Alcuni casi di studio*, Tesi di Dottorato in Storia dell'architettura e dell'Urbanistica XIII ciclo, Politecnico di Torino-Politecnico di Milano-Università degli studi di Padova, Tutor: Paolo Carpeggiani, 2 voll.

1997

GIACOMINI LAURA, *Palazzo Acerbi in Milano*, Tesi di Laurea, Politecnico di Milano, Relatore Prof. Paolo Carpeggiani, aa. 1995-1996, 2 voll.

- Invito a partecipare al convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII "Norma e contestazione nel XVIII secolo" (Trieste 28-30.5.2020, rimandato per Covid al maggio 2021), con una relazione dal titolo: "Classicismo *versus* Barocco nel taccuino di viaggio dell'architetto veronese Luigi Trezza"

1. IX convegno AISU "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" (Bologna, 11-14 settembre 2019); titolo della relazione: "Castiglione delle Stiviere nel contesto delle piccole capitali gonzaghesche" (con Claudia Bonora Previdi).
2. Conferenza sul tema: "I giardini dei Gonzaga: un progetto UNESCO per il recupero e la valorizzazione. I casi studio dell'Alto Mantovano", tenuta il 9 maggio 2019 a Solferino per il Rotary Castiglione delle Stiviere e alto Mantovano ecc; Marida Brignani e Claudia Bonora Previdi hanno introdotto il progetto "i giardini dei Gonzaga" ed io ho trattato dei giardini che nobilitavano le residenze gonzaghesche dell'Alto Mantovano (Castiglione delle Stiviere, Medole, Solferino e Castel Goffredo).
3. Conferenza sul tema: "L'architettura. I giardini dei Gonzaga. Il Principato di Castiglione", tenuta il 12 marzo 2019 presso la Biblioteca Comunale di Castiglione delle Stiviere, per il ciclo di conferenze "Una stanza tutta per Sé"; Marida Brignani e Claudia Bonora Previdi hanno introdotto il progetto "i giardini dei Gonzaga" ed io ho trattato dei giardini che nobilitavano le residenze gonzaghesche di Castiglione delle Stiviere.
4. Giornata di studi "Il Cinquecento a Rovigo, architettura e società" tenutasi a Rovigo (6 ottobre 2018) organizzata da Italia Nostra; titolo della relazione: "Ad honore della Casa nostra et della patria, il palazzo dei Roncale nella Rovigo del Cinquecento".
5. 14th International Conference on Urban History (Roma, 29.8-1.9.2018); titolo della relazione: "The Carpi Orto Agrario in Mantua: from private garden to an experimental agricultural nursery to an urbanized area".
6. Conferenza sul tema: "Lo sguardo di cartografi, viaggiatori, cronisti e letterati sul paesaggio e i giardini gonzagheschi" per il ciclo di incontri "Voci della Cultura Mantovana – XVI Le parole e le immagini" organizzati dagli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani alla Madonna della Vittoria, Mantova, 31 luglio 2018.
7. Conferenza sul tema: "L'uso della pietra nei cantieri delle Case da nobile milanesi di epoca borromaica" tenuta il 20 aprile 2018 presso il Museo del granito rosa di Baveno.
8. VIII convegno AISU "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione" (Napoli, 7-9 settembre 2017); titolo della relazione: "La città eterna descritta e disegnata dall'architetto veronese Luigi Trezza".
9. Conferenza internazionale "Materia e costruzione – Contributo al Glossario dell'Edilizia Rinascimentale e Barocca" (Roma, 21-22 novembre 2016); titolo della relazione: "Il lessico del cantiere milanese XVI-XVII secolo".
10. Convegno internazionale: "Strategie, strumenti e tecnologie innovative per la riqualificazione e la valorizzazione del patrimonio UNESCO: le esperienze dei siti lombardi. Il Sito Mantova e Sabbioneta: il nuovo progetto per la riqualificazione e la valorizzazione dei giardini dei Gonzaga" (Sabbioneta, 7-8 ottobre 2016); titolo della relazione: "Paesaggio e giardini gonzagheschi nelle descrizioni di cartografi, viaggiatori, cronisti e letterati".
11. Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII tenutosi a Marina di Massa (28-30 maggio 2012); titolo della relazione: "L'architettura 'alla gotica' secondo l'architetto veronese Luigi Trezza: osservazioni tratte dal taccuino del viaggio in Italia (1795)".
12. Quarantunesima conferenza annuale della British Society for Eighteenth-Century Studies tenutasi ad Oxford (4-6 gennaio 2012); titolo della relazione: "A Technical-scientific Reading of the Italian Landscape at the End of the Eighteenth Century: Observations from the Italian Travel Journal (1795) of the Veronese Architect Luigi Trezza".
13. 8th European Social Science History Conference, tenutasi a Ghent (13-16 aprile 2010); titolo della relazione: "The life of the Milanese Elite in their Residences as Reconstructed through Estate Inventories (XVI-XVII century)".
14. Third International Congress on Construction History, tenutosi a Cottbus (20-24 maggio 2009); titolo della relazione: "Technical Plants and Environmental Wellbeing in Milanese noble residences (1550-1650)". Vedi elenco pubblicazioni.
15. Congresso internazionale "Familia y organización social en Europa y América, siglos XV-XX", tenutosi a Murcia-Albacete (12-14 dicembre 2007); titolo della relazione: "Autocelebrazione e riflessi di vita: le élites milanesi e i loro palazzi nei primi cento anni della dominazione spagnola". Vedi elenco pubblicazioni.
16. Second International Congress on Construction History, tenutosi a Cambridge (29 marzo-2 aprile 2006); titolo della relazione: "The management of private building yards in Milan between 1550 and 1650: a history reconstructed through building and supply contracts". Vedi elenco pubblicazioni.
17. Il convegno AISU "Patrimoni e trasformazioni urbane", tenutosi a Roma (24-26 giugno Milano, 20 giugno 2020

2004); titolo della relazione: "Il contributo dell'edilizia privata al decoro e alla magnificenza della città: il caso di Milano nel periodo borromaico" (borsa di studio per la partecipazione al convegno).

Borsa di studio dell'AIU per studiosi non strutturati al fine di coprire le spese di alloggio in occasione della partecipazione con una relazione al II congresso AIU "Patrimoni e trasformazioni urbane" (Roma, 24-26 giugno 2004).

18. Settimana di studi "L'edilizia prima della Rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII", organizzata dall'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini di Prato (26-30 aprile 2004); titolo della relazione: "Organizzazione e costi dei cantieri privati delle élites milanesi tra 1550 e 1650: manodopera, materiali e tecnologie". Vedi elenco pubblicazioni.

19. Giornata di studi "Villa ex Perabò: una residenza cinquecentesca a Varese, restauro per una sua restituzione", tenutasi a Varese (5 maggio 2003); titolo della relazione: "Villa Perabò e le case da nobile cinquecentesche nel milanese: materiali, tecniche costruttive e aspetti distributivi".

20. Convegno internazionale di studi "Architettura: processualità e trasformazione", tenutosi a Roma (24-27 novembre 1999); titolo della relazione: "Il Palazzo Acerbi sul Corso di Porta Romana a Milano". Vedi elenco pubblicazioni.

III. TITOLI DI FORMAZIONE

Principali studi compiuti

- Date (da – a) A.A.1997/98 - A.A. 2000/01
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Lezioni e seminari propedeutici allo svolgimento dell'attività di ricerca nell'ambito della Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica; durante il dottorato il lavoro di ricerca da me svolto si è incentrato sui palazzi privati milanesi di epoca borromaica e la tesi presentata all'esame si è intitolata: *Palazzi Privati a Milano in età borromaica (1560-1631). Alcuni casi di studio.*
- Qualifica conseguita Diploma di dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica conseguito il 18 marzo 2002 presso il Politecnico di Torino, rilasciato in data 20 febbraio 2003.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Votazione finale: Ottimo

- Date (da – a) A.A.1989/90 - A.A.1995/96
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie curriculari per lo studente di Architettura. Indirizzo scelto: Tutela e recupero del patrimonio storico-artistico. Titolo della tesi di storia dell'architettura: *Palazzo Acerbi in Milano.*
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Architettura conseguito con lode il 24 marzo 1997 presso il Politecnico di Milano, registrato al n. A 26232, rilasciato in data 26 maggio 1997.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Votazione finale: 100/100 e lode

Altri studi

- Date (da – a) A.A. 2017/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IED – Istituto Europeo di Design
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Corso di specializzazione serale in **Digital Graphics** (lezioni sull'utilizzo di Photoshop, Illustrator e Indesign, più un laboratorio creativo). Certificato di iscrizione rilasciato in data 04/09/2017
- Qualifica conseguita Esiti dei moduli conclusi: esame Photoshop 30; esame Illustrator 28; esame Indesign 28.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato (n. 7732) di merito e frequenza al corso in **Digital Graphics** (180 ore); valutazione **29/30**

- Date (da – a) 12-13 giugno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.S.A. Andrea Palladio - Vicenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 24° Seminario internazionale di storia dell'architettura "Il chiostro e l'architetto. Complessi conventuali e monastici nell'Italia del Rinascimento"

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza datato 13 giugno 2009
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	6-10 aprile 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini - Prato
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	XL Settimana di Studi "La famiglia nell'economia europea. Secc. XIII-XVIII"
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Borsa di studio per la frequenza alla Settimana di Studi. Attestato di frequenza.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	19-24 maggio 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	C.I.S.A. Andrea Palladio - Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	XX Seminario internazionale di storia dell'architettura "Guarino Guarini (1624-1683)"
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Borsa di studio per la frequenza al seminario. Attestato di frequenza.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	6-8- maggio 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	C.I.S.A. Andrea Palladio - Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	XVII Seminario internazionale di storia dell'architettura "Si adatta a tutto, è adottato da tutti. Palladio nel Nord Europa (1600-1800)"
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Borsa di studio per la frequenza al seminario. Attestato di frequenza.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	15-20 giugno 1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	C.I.S.A. Andrea Palladio - Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	XVI Seminario internazionale di storia dell'architettura "Vincenzo Scamozzi (1548-1616). Alla riscoperta di un protagonista: l'idea dell'architettura nella teoria e nella pratica"
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A.1997-98
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Politecnico di Milano - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Frequenza ai corsi curriculari del primo semestre.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Sospensione in seguito all'iscrizione al dottorato e successiva rinuncia agli studi.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	24-28 novembre 1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università di Genova - facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Frequenza al 4° corso intensivo di "Archeologia dell'architettura e storia della cultura materiale", per le Scuole di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (titolare prof. Tiziano Mannoni)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2 ottobre-13 novembre 1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	I.S.A.L -Istituto per la Storia dell'Arte lombarda
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di aggiornamento in "Storia dell'arte Lombarda - Il parte" per i docenti di ogni ordine e grado di Milano e provincia.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento in "Storia dell'arte Lombarda - Il parte" per i docenti di ogni ordine e grado di Milano e provincia, organizzato dall'I.S.A.L. Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda e tenutosi a Milano, 2 ottobre-13 novembre 1996, per un totale di 12 ore.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre-dicembre 1995
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Centro per l'architettura della Città di Milano - associazione culturale.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di Architettura a cura di Daniele Vitale dal titolo: Milano nei suoi monumenti: l'officina
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Milano, 20 giugno 2020

professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

dell'architettura milanese.

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Competenze linguistiche

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMA
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
• Date (da – a)	ELEMENTARE
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	1998 - 2000 Wall Street institute
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio e pratica dell'inglese parlato, scritto e letto. Livello raggiunto Threshold 3. Preparazione agli esami Cambridge.
• Qualifica conseguita	Diploma Cambridge P.E.T., Diploma Cambridge F.C.E. Diploma First Certificate in English della University of Cambridge , conseguito nella sessione di giugno 2000 con la votazione "grade C", reference number 0061T0380009 e certificate number 4321401. Diploma Preliminary English Test della University of Cambridge conseguito nella sessione di giugno 1999 con la votazione "Pass with merit", reference number 9961T0385004 e certificate number 2408857.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma Cambridge F.C.E
• Date (da – a)	22 febbraio 2011 - 21 giugno 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	International House
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio e pratica dell'inglese parlato, scritto e letto.
• Qualifica conseguita	Certificato rilasciato il 21 giugno 2011 dalla scuola d'inglese International house attestante che Giacomini Laura ha " successfully completed an Upper Intermediate A (B2) course "; riportando all'esame finale il punteggio 92%.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Upper Intermediate A(B2)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone capacità nell'utilizzo del sistema operativo MacOSX e precedenti ed elementari nell'utilizzo del sistema operativo windows. Buona conoscenza dei programmi: word, excel, power point, photoshop, Illustrator, In Design, file macker pro; conoscenza acquisita tramite l'utilizzo quotidiano di tali programmi nello svolgimento del mio lavoro; in passato ho anche utilizzato i programmi autocad e radar.

Il mio lavoro mi ha consentito di acquisire negli anni una buona capacità di eseguire fotografie, anche digitali, delle architetture e di elaborarle ove necessario al computer tramite il programma Photoshop.

Alcune mie fotografie, eseguite durante il corso di Scenografia-sezione fotografia (Politecnico di Milano) tenuto dal fotografo Piero Pozzi, sono state esposte alla mostra "La Città diffusa - Dalla mappa al mondo. Rassegna dei lavori degli studenti della Sezione Fotografia A.A. 1993/94-1994/95" tenutasi presso lo Spazio Mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 12 al 15 marzo 1996; la sequenza di foto da me esposte era intitolata "Metropolitana Milano-

Gessate”.

ALTRI TITOLI

Corso di **Gestione delle emergenze**.

Attestato rilasciato dal Politecnico di Milano - Area risorse umane e organizzazione il 10 luglio 2013 (voto 93%).

Corso **Base sulla Sicurezza**.

Attestato di frequenza rilasciato dal politecnico di Milano il 27 maggio 2014 (voto 100%).

Il libro *Costruire una lauta dimora. Milano nell'età dei borromeo (1560-1631)* è stato esposto alla XII edizione de “La Fabbrica di Carta, Salone del Libro degli Autori ed Editori del Verbano Cusio Ossola” (Villadossola, 23 aprile-3 maggio 2009).

Dal 2020 - **Socio dell'AISTARCH** Associazione italiana di Storia dell'Architettura

Dal 2018 - **Socio della EAUH** European Association for Urban History

Dal 2017 - **Socio dell'Associazione italiana di Storia Urbana** (sono già stata associata negli anni 2004-2006).

Dal 29 maggio 2012 - **Socio della Società italiana di studi sul secolo XVIII** (con adesione automatica alla **International Society for Eighteenth-Century Studies**).

Dal 24 marzo 2011 - **Socio Ordinario (n. 707) della Società Storica Lombarda**.

1994-2019 **socio dell'ISAL** - Istituto per la storia dell'arte lombarda.

2011-2012 - **Socio della British Society for Eighteenth-Century Studies**.

2005-2011 - **Socio della Construction history society**.

Ai sensi del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 “Codice privacy”, il sottoscritto autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il proprio Curriculum Vitae, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.