



## ALBERTI ERIKA

### INFORMAZIONI PERSONALI

Mail: [erika.alberti@polimi.it](mailto:erika.alberti@polimi.it)

Data di nascita: 25/03/1981

Nazionalità: Italiana

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2008 - 2010  
(Discussione Aprile 2011)

#### Dottore di Ricerca in Forme e Strutture dell'Architettura –XXIII ciclo

Università degli studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Dottorato di Ricerca, ICAR17)

- Titolo tesi: *Forme della Memoria. Arte funeraria nel Cimitero della Villetta a Parma, (Forms of Remembrance. Funerary art in Villetta Cemetery in Parma.* Tutor: prof.sa Michela Rossi, Coordinatore del dottorato: prof. Aldo de Poli.

2007

#### Dottore Magistrale in Architettura

Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica in Architettura (Classe 4/S delle Lauree Specialistiche in Architettura e Ingegneria Civile)

- Titolo della tesi: *Il Complesso "Torre delle Acque" a Colomo. Ipotesi di recupero dei manufatti di ingegneria idraulica a polo per la valorizzazione paesaggistico-culturale della Bassa Parmense.* Relatrice: Prof.sa Michela Rossi. Votazione: 110/110

2004

#### Dottore in Scienze dell'Architettura

Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (Classe 4 delle Lauree in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)

2000

#### Diploma Liceo Scientifico ad indirizzo Artistico

Liceo Scientifico Statale "Annibale Calini", via Balestrieri 6, Brescia.

### ATTIVITA' DI RICERCA

---

PRIN 2010

Titolo dell'unità di ricerca nazionale: "*Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*". Ricerca interuniversitaria. Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Responsabile scientifico dell'unità di ricerca locale Prof. Michela Rossi (Politecnico di Milano). Coordinatore scientifico nazionale della ricerca Prof. Riccardo Migliari (Università degli Studi di Roma La Sapienza).

- PRIN 2008 Titolo dell'unità di ricerca locale: *"Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: il rapporto forma/colore nel design. Applicazione di procedure digitali al controllo del colore nel progetto e nella rappresentazione delle superfici"*  
Ricerca interuniversitaria. Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Responsabile scientifico della ricerca Prof. Michela Rossi (politecnico di Milano).  
Titolo dell'unità di ricerca nazionale: *"Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione"*. Settore disciplinare interessato alla ricerca ICAR 17 - Disegno. Coordinatore scientifico nazionale della ricerca Prof. Riccardo Migliari (Università degli Studi di Roma La Sapienza).

## ATTIVITA' DIDATTICA

---

- A.A. 2014-2015 Incarico in qualità di professore a contratto per il modulo di **Tecniche della Rappresentazione** (095953, SSD: ICAR/17-Disegno, 4 CFU) nel Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I, annuale, corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Mantova
- A.A. 2014-2015 Incarico in qualità di professore a contratto per il modulo di **Elementi del Disegno** (082636, SSD: ICAR/17-Disegno, 2 CF) e il modulo di **Strumenti e Tecniche del Disegno** (082638, SSD: ICAR/17-Disegno, 6 CF) nel Laboratorio del Disegno, 082635, primo anno primo semestre, presso il corso di studio in Design del Prodotto Industriale. Politecnico di Milano, Scuola del Design, C.d.S. in Design del Prodotto Industriale, Bovisa
- A.A. 2013-2014  
A.A. 2012-2013  
A.A. 2011-2012
- Dal 2011 Iscritta alle graduatorie di III fascia per gli insegnamenti A016, A025, A027, A028, A033, A 071
- A.A.2009-2010 **Culture della materia nel corso di Laboratori del Disegno, prof. Michela Rossi**  
A.A. 2008-2009 Politecnico di Milano, Scuola del Design, Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale, Bovisa, P4
- A.A.2007-2008 **Attività di Tutorato nel corso di Rilievo dell'Architettura, prof. Paolo Giandebiaggi**  
Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura.
- A.A.2007-2008 **Attività di Assistenza nel modulo di Geometria Descrittiva corso di Disegno, prof. Chiara Vernizzi**  
Università degli studi di Parma, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- A.A.2006-2007 **Attività di Tutorato nei corsi di Geometria Descrittiva, prof. Chiara Vernizzi, e Disegno architettonico, prof. Michela Rossi**  
A.A. 2005-2006 Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Tecniche dell'edilizia

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- Da Agosto a Dicembre 2011 **Contratto a progetto per il completamento delle attività legate al progetto del sito web "Cimitero della Villetta – Archivio della memoria del monumentale di Parma"**  
Comune di Parma, presso It-City, Via Traversetolo 36/A, 43100 Parma
- Da Marzo 2007 a Luglio 2007 **Collaborazione per l'intervento di risanamento conservativo e di manutenzione straordinaria della Galleria Sud-Est del Cimitero Monumentale della Villetta di Parma, per la stesura del progetto definitivo (aprile 2007) e del progetto esecutivo**

(luglio 2007).

Studio Ing. Paolo Bertozzi, via Della Salute, 58 – 43100 Parma

Febbraio 2007 **Coordinamento grafico e impaginazione del volume Michela Rossi (a cura di), *Città perduta, Architetture ritrovate*, Edizioni ETS, Pisa, 2007. Collaborazione all'organizzazione del relativo convegno *L'altra città*, a Parma, 28 febbraio-1 marzo 2007**

Prof.ssa Michela Rossi, Università degli studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Ottobre 2006 **Tirocinio formativo: *Catalogazione dello stato di manutenzione dei cimiteri delegazionali di Parma (Baganzola, Eia, San Pancrazio, Ugozzolo, Valera, Viarolo, Vigatto)*.**

Studio Arch. Stefano Malvenuti, V.lo Assistenza, 4 – 43100 Parma

#### PUBBLICAZIONI CONTRIBUTO IN VOLUMI

**2015** - Recensione al libro "*Drawn to design: analyzing architecture through freehand drawing*" in MANGANARO M., *Sintesi di studi e ricerche, Sintesi di studi e ricerche, quaderni del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto per il recupero, Ilriti Reggio Calabria*, 2015, vol.4, pagg. 124-126. (ISBN 978-88-89955-35-2)

**2014** - ALBERTI E., BONTEMPI D., MELE G., *Architetture dentro l'architettura. Il rilievo integrato delle quadrature e del Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno*, in GIANDEBIAGGI P. e VERNIZZI C. (a cura di), *Italian Survey & International Experience*. 36 Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, Undicesimo congresso UID. Parma, 18-19-20 settembre 2014, sede centrale dell'Università degli studi di Parma, Gangemi, Roma, pp. 117-126. (ISBN 978-88-492-2915-8)

**2014** - ALBERTI E., *Forme della Memoria. Arte funeraria nel cimitero della Villetta a Parma*, in CARLEVARIS L., *Linee di ricerca nell'area del disegno. Contributi dalle tesi di dottorato. Con CD-ROM. Vol. 2*, Aracne Editrice, Roma, 2014, pp 181-184. (ISBN 978-88-548-7513-5)

**2013** - ALBERTI E., *Valori simbolici e costume*, in ROSSI M. (a cura di), *Geometria, spazio, colore. Ricerche per la rappresentazione e il progetto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 163-171. (ISBN 88-387-6167-1)

**2012** - ALBERTI E., *Il Duomo. La geometria nei disegni di Cesare Cesariano*, in ROSSI M., DUVERNOY S., MELE G. (a cura di), *MILANO. Maths in the city. A mathematical tour of Milan architecture*, Maggioli Editore, Milano, giugno 2012, pp. 36-42 (ISBN 8838761280, EAN 9788838761287)

**2011** – ROSSI M., ALBERTI E., BONTEMPI D., *Disegno e rappresentazione digitale. Immaginazione, ragionamento e condizionamento culturale nell'esplorazione delle forme nello spazio digitale*, in Atti del Convegno Il disegno delle trasformazioni, Napoli 1-2 dicembre 2011, Clean Edizioni, Napoli. (ISBN 9788884971630)

**2011** – Saggio ROSSI M., ALBERTI E., BONTEMPI D., *Il cerchio e la sfera: continuità, simmetrie e pseudo-simmetrie*, in Atti del Seminario RAB *Realtà, simulazione e progetto: il ruolo del modello*, UdRD *Design Representation*, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, 15-17 settembre 2011, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2011, pp.251-258. (ISBN 9788838760631)

**2011** - ALBERTI E., BONTEMPI D., *"Dipintura a semplici bugne": l'uso del colore a trompe*

*l'oeil nel Cimitero della Villetta di Parma*, in Atti della giornata di studio *Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione*, nell'ambito dell'Ottavo Congresso UID (Unione Italiana per il Disegno) e XXXIII Congresso Internazionale delle Discipline della Rappresentazione (Lerici), ottobre 2011. (ISBN 9788854843172 pubblicazione su CD)

**2010** – Abstract e poster ALBERTI E., BONTEMPI D., *La Villetta di Parma: geometrie e simbologie per consacrare la terra*, in ANDELLI E. (a cura di), *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura "osservatorio dell'universo", atti del convegno internazionale A.E.D. 17-18-19 settembre 2009, Firenze, Seminario Arcivescovile Maggiore, Alinea, Firenze, 2010, vol.2, pp.981-982. (ISBN 9788860555724).*

**2010** – Saggio ROSSI M., TEDESCHI C., ALBERTI E., BONTEMPI D., *Colori dissepoliti: tracce, indizi e rilievi per la ricostruzione del colore dell'Ottagono monumentale del Cimitero della Villetta a Parma*. In Rossi Maurizio (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol.VI*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2010. (ISBN 9788838744693)

**2010** – Saggio ALBERTI E., *Effimero e memoria, apparati e arredo*. In Michela Rossi, Cecilia Tedeschi (a cura di), *Il disegno della memoria. Forme, segni e materiali nell'Ottagono della Villetta a Parma*, Edizioni ETS, Pisa, 2010. (ISBN 978846727029)

**2009** – Saggio ROSSI M., TEDESCHI C., ALBERTI E., BONTEMPI D., *Immagini nel caleidoscopio. Simmetrie e forme in trasformazione*. In AAVV, *Idee per la rappresentazione 2. Atti del seminario di studi Ibridazioni*. Università IUAV di Venezia, Aula Magna dei Tolentini, 19 settembre 2008, Artegrafica PSL, Roma, 2009. (ISBN 9788890458507)

**2008** – Saggio ALBERTI E., *Avanguardie storiche ed espressionismo: una premessa all'architettura contemporanea*. In ROSSI M. (a cura di), *Oltre i grattacieli: appunti di viaggio / Beyond the skyscrapers: travel diary - Charrette design at OSU (testo italiano/inglese)*, Alinea Editrice, Firenze, 2008. (ISBN 978860553041)

**2007** – Saggio ALBERTI E., BONTEMPI D. *Paesaggi d'acqua, Architetture manufatti idraulici nei territori della Bonifica Parmense*, In PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol.227 - Giugno 2007, p.40. (ISSN 2036-9042)

**2006** – ALBERTI E., BONTEMPI D., *Tre Piazze per Bardi*, in PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol.221 - Ottobre 2006, p.47. (ISSN 2036-9042)

## PRESENTAZIONI, CONFERENZE E SEMINARI

---

**Giugno 2014** - Partecipazione al seminario didattico dal titolo "Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno dall'esperienza didattica alla condivisione della conoscenza" presso Cesano Maderno. L'intervento ha come oggetto l'illustrazione delle "Tecniche avanzate di rilevamento". Organizzato dalla Prof. Donatella Bontempi, Politecnico di Milano, Corso di Rilievo e rappresentazione dell'architettura nel Laboratorio di Restauro Architettonico, C.d.L.Magistrale in Architettura.

**Settembre 2010** – Presentazione di relazione *Colori dissepoliti: tracce, indizi e rilievi per la ricostruzione del colore dell'Ottagono monumentale del Cimitero della Villetta a Parma*, alla VI Conferenza Nazionale del Colore, Lecce. Gruppo di studio: Michela Rossi, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Settembre 2009** - Partecipazione alla Poster Session del Convegno Internazionale A.E.D. *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura "osservatorio" nell'universo*, Firenze. Gruppo di studio: Michela Rossi, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Giugno 2009** - Intervento introduttivo alla relazione *L'esperienza del Cimitero Monumentale di Parma "La Villetta"* delle dottorande Michela Berzioli e Francesca Vignali (Dip. Chimica) al Seminario *Cimitero Monumentale di Staglieno: valorizzazione, diagnostica, intervento (Genova, Cimitero di Staglieno, Centro di Restauro Lapideo)*. Gruppo di studio: Gabriele Righi, Michela Berzioli, Francesca Vignali, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Giugno 2009** – Presentazione del Sito Web *Archivio della Memoria del Monumentale di*

**Parma**, Parma, realizzato per il Comune di Parma con la collaborazione di ITcity.spa, ADE.spa, Istituto Statale d'Arte Paolo Toschi di Parma. Gruppo di studio: Michela Rossi, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Giugno 2009** – Partecipazione come relatore al Seminario *Cimitero Monumentale di Staglieno: valorizzazione, diagnostica, intervento*, Genova. Gruppo di studio: Gariele Righi, Michela Berzioli, Francesca Vignali, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Febbraio 2009** - Partecipazione alla Poster Session del IV Congresso dell'AIUSU *La città e le reti*, sessione *Le reti ambientali*, Milano. Gruppo di studio: Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Ottobre 2008** - Partecipazione alla mostra itinerante del Quinto Congresso UID – XXX Congresso Internazionale delle Discipline della Rappresentazione – *Un disegno lungo trenta anni*, Lerici. Gruppo di studio: Area del disegno del DICATeA, Università degli Studi di Parma.

**Settembre 2008** - Partecipazione come relatore al Seminario di Studi *Idee per la rappresentazione. Ibridazioni*, Venezia. Gruppo di studio: Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Giugno 2008** - Partecipazione alla Poster Session di *Nexus 2008 – Relationships Between Architecture and Mathematics*, Seventh International Interdisciplinary Conference, Point Loma Nazarene University, San Diego, California, USA. Gruppo di studio: Michela Rossi, Cecilia Tedeschi, Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Maggio 2008** - Partecipazione alla mostra didattica *Beyond the Skyscrapers* e alla stesura del libro-catalogo. Gruppo di studio: Prof. Kay Bea ones (Ohio), Prof. Sylvie Duvernoy (Firenze), Prof. Michela Rossi (Parma), Prof. Celestina Cotti (Parma), Arch. Cecilia Tedeschi (Parma), Dott. Erika Alberti (Parma), Dott. Donatella Bontempi (Parma).

## RICONOSCIMENTI E PREMI

---

**Maggio 2007** - Partecipazione al premio di Studio Romano Comelli indetto dal Consorzio della Bonifica Parmense in occasione della settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione. Il bando era aperto ad un progetto/ricerca relativo alla conoscenza, recupero e valorizzazione culturale del patrimonio storico, architettonico e ambientale costituito dal sistema dei canali e delle bonifiche parmensi. Progetto vincitore. Esposizione del progetto e mostra *Paesaggi d'Acqua* presso l'Aranciaia di Colorno (Pr). Gruppo di studio: Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Giugno 2006** - Partecipazione al Concorso di idee *"Tre piazze per Bardi"* per la rifunzionalizzazione delle Piazze di Bardi indetto da Lions Club "Bardi-Val Ceno". Progetto vincitore. Gruppo di studio: Erika Alberti, Donatella Bontempi.

**Settembre 2003** - Collaborazione con lo studio dell'Arch. Nicola Delledonne per la partecipazione al *Concorso di idee per la riqualificazione dello spazio urbano adiacente la cinta muraria di viale Mazzini a Vicenza*. Progetto segnalato.

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre      Italiana  
Altre lingue        Inglese

Competenze informatiche      Pacchetto Office, pacchetto Adobe (Photoshop, e InDesign, Acrobat, conoscenza base di Illustrator); programmi per il ritocco fotografico: Adobe Lightroom, programmi per la progettazione e la modellazione: AutoCad, Allplan, Agisoft Photoscan, conoscenza base di Rhino.