

Vittorio Longheu architetto

Curriculum attività didattica, scientifica e professionale

Curriculum attività didattica, scientifica e professionale

Precedenti Esperienze Didattiche

con continuità didattica nell'insegnamento della disciplina negli ultimi cinque anni e coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando.

I - Didattica

L'attività didattica svolta con continuità dal 1999 ha previsto l'insegnamento in corsi analoghi a quelli del bando, ovvero riferibili al settore scientifico e disciplinare ICAR 14. Dopo la laurea in architettura allo I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1989, è stata inizialmente svolta in qualità di cultore della materia e docente tutor nei corsi progettuali del quarto e quinto anno presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, presso il corso del prof. Carlo Aymonino, attraverso la partecipazione a seminari progettuali, comunicazioni teoriche, correzione dei lavori degli studenti.

Nel 1999 ottiene il contratto d'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettonica 3, presso l'Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Architettura.

Dal 2000 al 2006 ottiene l'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettonica 1, al Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1.

Dal 2007 al 2012 ottiene l'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettonica 3, Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3.

Dal 2013 al 2015 ottiene l'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettonica 2, Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica 2.

Dal 2006 svolge l'attività di insegnamento anche presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna, Alma Mater Studiorum, sede di Cesena. Laboratorio di Architettura e composizione architettonica 1

L'attività didattica oltre alle lezioni, seminari e laboratori didattici prevede la partecipazione a laboratori di laurea in qualità di relatore e correlatore di tesi e la partecipazione in qualità di docente al "International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU)" College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai, School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU), Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, al "Workshop Expo2015 - Progetto di un Padiglione Galleggiante, Mantova, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova" o al "International Design Workshop - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia" Venezia.

Presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", facoltà di architettura "Aldo Rossi" Cesena. A.A. 2008/2009 svolge il Corso di qualificazione e specializzazione per l'attività d'insegnamento titolo "I differenti aspetti del fenomeno architettonico".

I corsi hanno sempre affrontato temi di particolare interesse urbano attraverso lo studio di aree centrali dove il rapporto tra architettura e città, verificato attraverso la progettazione di edifici pubblici (museo, biblioteca, università) ha permesso di evidenziare le implicazioni tra morfologia d'impianto, tipi edilizi e figure architettoniche.

2018/19 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Finale, 60 ore, terzo anno Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2017/18 Professore a contratto – Final Workshop Antico e Nuovo, 60 ore Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea Magistrale Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia.

Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Finale, 60 ore, terzo anno Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2016/17 Professore a contratto – Final Workshop Antico e Nuovo, 60 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea Magistrale Architectural Design and History – Progettazione Architettonica e Storia.

Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Finale, 60 ore, terzo anno
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2015/16 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2014/15 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2013/14 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2012/13 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2011/12 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2010/11 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2009/10 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2008 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2008 Professore a contratto - Progetto esecutivo dell'architettura, ICAR 12, 160 ore. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Università di Bologna.

2007 Professore a contratto - Laboratorio di architettura e composizione architettonica 1, 120 ore. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Università di Bologna.

2007 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2006 Professore a contratto - Laboratorio di architettura e composizione architettonica 1, 120 ore. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Università di Bologna.

2006 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2005 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2004 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 160 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2003 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2002 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2001 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore
Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

2000 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, 120 ore

Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura, C.so di Laurea in Architettura.

- 1999 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 120 ore
Università degli studi di Ferrara, C.so di Laurea in Architettura.
- 1998 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 5, 60 ore
I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia, C.so di Laurea in Architettura.
- 1997 Professore a contratto - Corso integrato, Laboratorio di Progettazione
Architettonica 5, 60 ore. I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia,
C.so di Laurea in Architettura.
- 1996 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 5, 60 ore.
I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia, C.so di Laurea in Architettura.
- 1995 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 5, 60 ore.
I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia, C.so di Laurea in Architettura.
- 1994 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 5, 60 ore.
I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia, C.so di Laurea in Architettura.
- 1993 Professore a contratto - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, 60 ore.
I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura Venezia, C.so di Laurea in Architettura.

Altre attività didattiche

- 2014 **International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU)**
College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai
School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU)
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova (POLIMI)
dal 30-06-2014 al 14-07-2014
Location: Tongji University (TJU) Shanghai CAUP, building C
- docenti: prof. CEN Wei, prof. YU Yong.
College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU)
prof. George Zillante, prof. Tony Giannone
School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU)
prof. Federico Bucci, Vittorio Longheu, Laura Pierantoni
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova.
- attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture,
organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali
degli studenti internazionali iscritti al workshop.
- 2014 **Workshop Expo2015 - Progetto di un Padiglione Galleggiante, Mantova**
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova
dal 24-03-2014 al 04-04-2014
Location: Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova. Casa gialla, Politecnico,
Laboratorio di modellistica, Politecnico, Aula magna, Politecnico, Salone Mantegnesco, FUM
- docenti: Eduardo Souto de Moura, Barbara Bogoni, Massimo Ferrari, Vittorio Longheu, Angelo
Lorenzi, Sara Protasoni, Luigi Spinelli
- attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture,
organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali
degli studenti internazionali iscritti al workshop.
- 2011 **International Congress - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia, Venezia.**
dal 30-06-2011 al 02-07- 2011
Location: Biennale di Venezia - Ca' Giustinian, Venezia.

docenti: David Chipperfield, kengo kuma, Winy Maas, Karla Menten, Claudio la Viola, Gabriele Lelli Vittorio Longheu, Felipe Lozano Lalinde, Peter Caruso, Manfred Draxl.

attività: partecipazione alle attività didattiche e lecture.

1998

International Design Workshop - Ipotesi di trasformazione dell'area della Feria de Abril, Siviglia.

E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna. Scuola di dottorato I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia dal 10-10-1998 al 24-10-1998

Location: E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna.

docenti: Carlo Aymonino, Vittorio Longheu, Francesco Polesello, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Armando dal Pozzo, E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla,

attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop.

1994

International Design Workshop "La città del teatro".

UAL – Urban and Architectural Laboratory, Parma dal 29 agosto - 17 settembre.

Location: Parma

attività: docente responsabile del gruppo di progettazione per "L'area della stazione ferroviaria" (progetto pubblicato in C. Quintelli, " Per una scuola di architettura, Seminario di progettazione architettonica, La Città del Teatro" AbitareSegesta Cataloghi, 1995, p.p. 78-79)

II - Titoli Scientifici o di Progettazione

conseguiti in materie pertinenti ai contenuti del corso. ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.

Conferenze

Le conferenze di seguito elencate sono una scelta di quelle svolte a presentazione del lavoro progettuale e di ricerca.

- **“Vittorio Longheu, progetti per la città”** introduce prof. Emanuele Fidone.
04-02-2018
SDS architettura di Siracusa, Università di Catania.
- **“Vittorio Longheu, Spazi abitati”** introduce prof. Bruno Messina .
19-04-2017
SDS architettura di Siracusa, Università di Catania.
- **“Vittorio Longheu, Spazi abitati”** introduce prof. Gino Malcarne .
10-04-2017
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Cesena, Università di Bologna.
- **“Lo spazio domestico, tre ville, Vittorio Longheu, ”** introduce prof. Gino Malcarne .
11-04-2016
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Cesena, Università di Bologna.
- **“La bellezza in architettura”** dialogo tra Federico Bucci e Vittorio Longheu.
05-10-2014
Conferenza all'interno del “MoasicoScienza” XV edizione. Mantova

- **“Le forme e il tempo”** introduce Federico Bucci
14-05-2014
Conferenza all'interno di MantovArchitettura.
Sala conferenze Confindustria, Mantova
- **“Le forme e il tempo”** introduce Davide Turrini
21-03-2014
Spazio Pibamarmi, Arzignano (VI)
- **“Living space. An home idea between domestic and public space”**
Tongji University (TJU) Shanghai CAUP, building C
04-07-2014
conferenza all'interno del International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU), College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai, School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU) Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova.
- **“Mosca, verso una nuova identità urbana”**
MADE EXPO 2013 fiera di Milano, Rho Convention Center
04-10-2013
Altri relatori: Pavel Andeev, prof. Associato presso il Moscow Institute of Architecture, Moscow, Alexander Vysovkovsky, HSE's Graduate school of urban studies, Moscow, .
- **“Ri-pensare le città”**
MADE EXPO 2012 fiera di Milano, Rho Convention Center
17-10-2012
Altri relatori: Manuel Aires Mateus, Studio Libeskind, USA-Italy Lev Libeskind e Agostino Ghirardelli, Metrogramma Andrea Boschetti.
- **“Vittorio Longheu, Pietre, basamenti colonne, luce, elementi di una narrazione dello spazio pubblico”** aula magna, Fondazione Università di Mantova, Mantova, 19.05.2012.
conferenza all'interno del seminario: Mantova città Unesco
- **“Vittorio Longheu, Decorare con la luce”** Biennale di Venezia, Venezia, 02.07.2011.
conferenza all'interno del ciclo di conferenze organizzate in occasione del secondo congresso mondiale sulla luce. Altri relatori: Kengo Kuma, MVRDV, David Chipperfield.
- **“Vittorio Longheu, Mantova: architettura per la città”** presenta prof. Franco Purini, Università di Camerino, conferenza all'interno del “XVI Seminario internazionale e premio di Architettura e Cultura Urbana”. PERIFERIE? Paesaggi urbani in trasformazione.
- **“Vittorio Longheu, Progetti in corso”** presenta Gianluca Gelmini, intervento del prof. Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”, Cesena.
- **“Vittorio Longheu, ritratti: Carlo Aymonino”** introduzione ed interventi di prof. Carlo Quintelli e prof. Costantino Patestos.
Conferenza organizzata dal Politecnico di Torino. Dipartimento casa-città. Scuola di dottorato, corsi di terzo livello.
- **“Vittorio Longheu, Obras y proyectos”** Facoltà di architettura E.T.S.A., Siviglia, Spagna. Scuola di dottorato, prof. Armando Dal Pozo, direttore del dipartimento di progettazione architettonica dell' E.T.S.A., Siviglia.
- **“Vittorio Longheu, padiglione a Treviso”** presenta prof. Francesco Venezia, Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1988, V edizione, Napoli, 1998, presso

l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, I° premio, Conferenza di presentazione del progetto vincitore.

- **“Vittorio Longheu, Ignazio Gardella, La cultura architettonica a Milano tra gli anni venti e trenta, il progetto di per la torre littoria in piazza Duomo”** presenta Prof. F. Buzzi, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Pubblicata in: F. Buzzi, Ignazio Gardella, progetti e architetture, 1933-1990, Marsilio, 1992.
- **“Vittorio Longheu, Il quartiere residenziale e la costruzione della città”** presenta il prof. C. Aymonino, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Pubblicata in Aymonino, Longheu, Polesello, Sabini, Il progetto della residenza, Il Cardo, Venezia, 1996.
- **“Vittorio Longheu, Il progetto in *forma urbis*, tre esperienze significative: H. P. Berlage, La Borsa, Amsterdam, 1896/1903; G. Muzio, L'Università Cattolica, Milano, 1929/38; J. Plecnik, La Biblioteca Nazionale Universitaria, Lubiana, 1936/41”** presenta il prof. Prof. F. Buzzi all'interno del corso di Progettazione Architettonica 1A, IV anno, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- **“Vittorio Longheu, Moneo, memini, alcune riflessioni sul monumento e la città”** presenta il prof. C. Aymonino, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Pubblicata in Aymonino, Longheu, Polesello, Sabini, Satura IUAV, Venezia, 1998.
- **“Vittorio Longheu, La tradizione e il moderno, esperienze dell'architettura italiana negli anni '50”** presenta il prof. Prof. F. Buzzi all'interno del corso di Progettazione Architettonica 1A, IV anno, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- **“Vittorio Longheu, Monumento e città”** Conferenza organizzata dal A.C. di San Benedetto PO (MN) all'interno del seminario “Il restauro del complesso monastico di Polirone a San Benedetto”. Altri interventi di : prof. A. Ferlenga, prof. G. Fraziano, prof. G. Malacarne, M. Brandolisio, prof. R. Bocchi, prof. P. Montini, prof. N. Pirazzoli.
- **“Vittorio Longheu, Lo spazio pubblico, traduzione e invenzione”** Conferenza organizzata dalla Fondazione CASSAMARCA di Treviso all'interno del seminario “La piazza, spazio urbano nei centri storici minori” Altri interventi di prof. Carlo Aymonino, prof. Gino Malacarne.

Organizzazione di conferenze

Le conferenze di seguito elencate sono una scelta di quelle organizzate principalmente al Polo di Mantova, Politecnico di Milano.

L'attività svolta prevede l'organizzazione dell'evento e l'intervento di introduzione critica e presentazione delle opere dell'ospite invitato.

- **“Vincenzo Latina”** Salone Mantegnesco, Mantova, 24.05.2018. MantovArchitettura 2017. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Quintus Miller”** San Sebastiano, Mantova, 26.05.2017. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Cruz y Ortiz”** San Sebastiano, Mantova, 25.05.2016. MantovArchitettura 2016. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.

- **“Labics - Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori”** San Cristoforo, Mantova, 03.05.2016. MantovArchitettura 2016.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Mauro Galantino”** San Cristoforo, Mantova, 17.05.2016. MantovArchitettura 2016
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Tabuena y Leace”** San Cristoforo, Mantova, 19.05.2016. MantovArchitettura 2016
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Francisco Mangado, el objeto y la arquitectura / the object and architecture”** San Sebastiano, Mantova, 05.06.2014. Conferenza organizzata da LAC e CERSAIE.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Quintus Miller, Miller&Maranta”** San Sebastiano, Mantova, 22.05.2014. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Eduardo Souto de Moura, Recent projects”** San Sebastiano, Mantova, 10.10.2013.
Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Aurelio Galfetti, Il senso dello spazio”** San Sebastiano, Mantova, 30.05.2013.
Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Juan Navarro Baldeweg, La biblioteca Herziana ed altri progetti per la città”** San Sebastiano, Mantova, 21.05.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Luciano Semerani, Elogio al brutto”** palazzo Te, Mantova, 31.01.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Tobia Scarpa, Sulla bellezza”** palazzo Te, Mantova, 21.12.2012 Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Peter Eisenman”** Tempio di San Sebastiano, Mantova 27.09.2012. interventi di presentazione, Vittorio Longheu, Fernanda Incoronato, prof. Federico Bucci. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
- **“Shelley McNamara e Yvonne Farrell, Studio Grafton architects”** Tempio di San Sebastiano, Mantova 25.09.2012. interventi di presentazione, Vittorio Longheu, prof. Federico Bucci. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
- **“Francisco Vieira De Campos e Cristina Guedes, Menos è Mais”** palazzo Te, Mantova. 25.06.2012. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Boris Podrecca, Abitare tre città e paesaggio”** palazzo Te, Mantova, 24.05.2012.
Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Francesco Venezia, Alunno di Mantova”** San Sebastiano, Mantova, 04.05.2012.
Conferenza organizzata da Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Manuel Aires Mateus, Dialogo con l’antico”** aula magna, Fondazione Università di Mantova, Mantova, 01.03.2012. Conferenza organizzata dal Politecnico di Milano.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.

- **“Francesco Dal Co, Let it be, come si giudica l’architettura”** San Sebastiano, Mantova, 17.10.2011. Conferenza organizzata da LAC e Politecnico di Milano.
- **“Manuel Aires Mateus, Lavori recenti”** San Sebastiano, Mantova, 26.05.2011. Conferenza organizzata da LAC e Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere con prof. Federico Bucci, prof. Davide Turrini.
- **“Walter Angonese, Lavori recenti”** Santa Maria della Vittoria, Mantova, 11.03.2011. Conferenza organizzata da LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Claudio Silvestrin, Eis Claudio”** Santa Maria della Vittoria, Mantova, 02.07.2010. Conferenza organizzata da LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.

Attività di ricerca

L'attività di ricerca è stata svolta presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, per conto dell'Ente Autonomo la Triennale di Milano e per il Comune di Milano.

Ricerca I.U.A.V., D.P.A. 60% coordinata dal prof. G.B. Fabbri, A. Rudi, P. Montini, 2000-01 dal titolo: Il progetto del monumento, i musei capitolini nel Campidoglio in Roma.

Capitolo di ricerca assegnato: La verifica di alcune tesi teorico-disciplinari sul rapporto architettura/città, ovvero di come l'intervento architettonico, sia esso di restauro che di ristrutturazione che di nuovo impianto possa introdurre anche in contesti storici consolidati e di massima stratificazione simbolica, nuovi significati nel sistema urbano più complessivo. La definizione di concrete e fattibili soluzioni per la risistemazione e ampliamento o adeguamento delle strutture museali coinvolte per costruire una base teorica e di simulazione fisico-funzionale su cui procedere allo sviluppo di più dettagliati studi di fattibilità.

Ricerca I.U.A.V., D.P.A. 60% coordinata dal prof. G.B. Fabbri, Aymonino, Polesello, Malacarne, Panerari, Dal Fabbro per A.A. 98-99 dal titolo: L'architettura dei luoghi centrali e degli edifici monumentali.

Capitolo di ricerca assegnato: Piazze d'Italia, Esperienza Milanese tra le due guerre, La trasformazione dei luoghi centrali, piazza Duomo, piazza Fontana, corso Venezia. La metodologia seguita per l'analisi dei tre casi studio è stata necessariamente differenziata ed articolata a seconda delle questioni scientifiche affrontate avendo come metodologia comune quella dell'analisi urbana e in particolare lo studio dei sistemi tipo-morfologici.

Ricerca I.U.A.V., D.P.A. 60% coordinata dal prof. G.B. Fabbri e diretta dal prof. C. Aymonino per A.A. 1996-97 dal titolo: Progetti urbani nei luoghi centrali.

La ricerca prevede l'elaborazione di un progetto a scala urbana su due aree studio: piazza del Campidoglio a Roma e piazza S. Marco a Venezia pensandole come due grandi sistemi museali.

Ricerca I.U.A.V., D.P.A. 60% diretta dal prof. F. Buzzi per A.A. 1993-94-95 dal titolo: Venezia città degli studi, il progetto della nuova università di Venezia .

Ricerche sull'edificio universitario, progetti per il nuovo polo universitario a S. Marta e S. Basilio, Venezia.

Esiti della ricerca: Pubblicazione dei progetti in: G. Marcialis, *Venezia città degli studi*, Intersezioni, n. 2, 1996, pp.96-97.

Mostra dei progetti al centro culturale "Le Zitelle", Venezia 15-31 dicembre 1996.

Ricerca I.U.A.V., D.P.A. 60% diretta dal prof. F. Buzzi per A.A. 1989-90-91 dal titolo: Architetti del Novecento a Milano.

Capitolo di ricerca: l'opera dell'architetto Gigliotti Zanini, saggio sull'edificio per uffici e abitazioni in Piazza Duse, Milano 1933/34, note biografiche e bibliografiche.
Esiti della ricerca: Pubblicazione dell'articolo: *Gigliotti Zanini, palazzo per uffici e abitazioni in piazza Eleonora Duse 2, Milano 1933/34*, in Phalaris, n. 10, 1990.

Ricerca sovvenzionata dal Comune di Milano e Metropolitana Milanese, in collaborazione con I.U.A.V., D.P.A dal titolo: Ignazio Gardella, progetti e realizzazioni.

Capitolo di ricerca: schede storico-critiche sulle seguenti opere dell'architetto I. Gardella: Torre in Piazza Duomo, Milano, 1934; Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1947/53; Uffici Alfa Romeo, Arese, 1968/72; Teatro Civico di Vicenza, 1968/80; Sistemazione di Piazza del Duomo, Milano, 1988.

Esiti della ricerca:

pubblicazione di: *Torre in piazza Duomo*, pp. 58-63; *Padiglione d'arte contemporanea*, pp. 94-101; *Uffici Alfa Romeo*, pp. 182-193; *Teatro di Vicenza*, pp. 194-199; *Piazza del Duomo*, pp. 232-239.

in: F. Buzzi (a cura di) *Ignazio Gardella, progetti e architetture, 1933-1990*, Marsilio, Venezia, 1992.

Ricerca sovvenzionata dall'Ente Autonomo la Triennale di Milano in collaborazione con I.U.A.V., D.P.A. dal titolo: L'Architettura di Giovanni Muzio .

Capitolo di ricerca: schede storico-critiche sulle seguenti opere dell'architetto G. Muzio: Chiesa del Santuario di Sant'Antonio, Cremona 1935/1960; Arengario in piazza Duomo, Milano 1940/1942/1956; Chiesa di San Gioavanni Battista alla Creta, Milano 1958.

Esiti della ricerca:

pubblicazione di: *Chiesa del Santuario di Sant'Antonio*, Cremona, 1935/1960, pp. 206-210; *Arengario in piazza Duomo*, Milano, 1940/1942/1956, pp. 228-229; *Chiesa di San Gioavanni Battista alla Creta*, Milano, 1958 pp. 233-236;

in: S. Boidi (a cura di) *L'Architettura di Giovanni Muzio*, Abitare Segesta, Milano, 1994.

Partecipazione a mostre

In tutte le mostre che nell'elenco sono seguite dagli asterischi, (****) é stato pubblicato un catalogo sul quale viene documentato il progetto.

- **“Mantova, laboratorio di idee e progetti”**.
Casa del Mantegna, dal 29-03-2019 al 01-05-2019, Mantova (Mn) ****
esposti vari progetti
- **“Le forme e il tempo. Vittorio Longheu progetti e realizzazioni”**.
Spazio PibaMarmi, dal 21-03-2014 al 22-05-2014, Arzignano (Vi) ****
esposti vari progetti
- **“Biennale di Venezia, Mostra internazionale di architettura, Padiglione Italia”**,
Giardini della Biennale, Venezia, 2006. ****
- **“Laboratorio Italia (Roma 2006). 200 architetti italiani-50 architetti stranieri”**,
Sala Clementina, Ex casa di correzione del San Michele Roma, 2006. ****
esposti vari progetti
- **"Premio Architettura-Città di Oderzo, 9° edizione 2005"**, Oderzo, 2005. presso palazzo Foscolo, Oderzo, progetto esposto: "Casa C". ****
- **“Festival dell'architettura di Parma. Prima Sezione – Genealogie”**. 19-25 Settembre 2005. Parma, 2005. progetto esposto: "Casa C" ****
- **"Giovane Architettura Italiana, Aymonino, Ferlenga, Longheu, Malacarne"**,
Busan International Architectural Culture Festival, 2001. Busan, Korea, 2001, ottobre 9 - 14 ****
esposti vari progetti

- **"Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione"**, Napoli, 1998, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5.12.1998/31.1.1999. **** progetto esposto: "bar-ristorante presso lago artificiale a Treviso", I° premio;
- **"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998"**, Oderzo, 1998, presso palazzo Foscolo, Oderzo, 7/22 novembre 1998. **** progetto esposto: "bar-ristorante presso lago artificiale a Treviso", I° premio ex equo;
- **"La città del teatro"**, Parma, 1994 presso la Chiesa di S. Ludovico, Parma, ottobre 1995. progetto esposto: "Progetto per l'area della stazione ferroviaria",****
- **"Venezia città degli studi, La nuova sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia a S. Marta e S. Basilio"**, presso il centro culturale "Le Zitelle" Venezia, 15/31 dicembre 1995. Mostra del progetto elaborato nel corso della ricerca I.U.A.V., D.P.A., 60% progetto esposto: Progetto elaborato nel corso della ricerca.
- **"Edilizia residenziale pubblica"** Mostra dei progetti vincitori del concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia, Marcon, VE, presso la sala civica del Comune di Marcon, aprile 1993. progetto esposto: progetto di concorso (secondo classificato). ****
- **"Arte, Architettura, Design"** presso l'Ex chiesa di S. Gregorio, Sacile, PN, 6/22 giugno 1993. progetto esposto: progetto della stazione di S. Pietro in Casale (BO), progetto di concorso European 2 per la sistemazione dell'area portuale a Duisburg, Germania. ****
- **"Il Progetto Impossibile, I° edizione"** Mostra dei progetti vincitori del concorso, Parma, Aprile 1991. progetto esposto: "Progetto di un museo lungo il torrente Parma" (secondo classificato). ****
- **"Continuite et fragments, projets de l'Ecole Vénitienne"** organizzata dall'Ecole d'Architecture Paris Villemin, dall'Istituto Culturale Italiano a Parigi, dall'I.U.A.V. presso l' Ecole des Beaux-Arts, Parigi, 7/23 maggio 1986. progetto esposto: progetto redatto nel corso di Progettazione Urbanistica, prof. B. Huet, I.U.A.V., a.a. 1985/86.
- **"Enseignement de l'Architecture: lieux et pratiques"** organizzata dall'UNESCO presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemin, Parigi, 20/22 ottobre 1986. progetto esposto: progetto redatto nel corso di Composizione Architettonica, prof. B. Podrecca, I.U.A.V., a.a. 1985/86.

Organizzazione di mostre

- Curatore della mostra: **"Peter Knaup fotografo di Gaudì"** Santa Maria della Vittoria, Mantova, MantovArchitettura 2015, dal 04 al 24 maggio 2015
- Curatore della mostra: **"Antonio Monestiroli, architettura razionale"** Casa del Mantegna, Mantova, dal 12 dicembre 2012 al 3 febbraio 2013 (a cura di Massimo Ferrari, Vittorio Longheu, Tomaso Monestiroli, Claudia Tinazzi)
- Curatore della mostra: **Carlo Aymonino, progetti recenti. Un dialogo ironico con il passato.** Filanda Motta di Campo Croce, Mogliano Veneto, Treviso. 21 settembre - 6 ottobre 1996.

Premi

Per i premi seguiti dagli asterischi, (****) é stato pubblicato un catalogo sul quale viene documentato il progetto.

- **"Selezione al premio Design Award of Federal Republic of Germani, Germania, 2011"** assegnato da German Ministry for Economics and Technology, Francoforte, Germania ****
- **"Premio Design-Plus, Francoforte, Germania, 2009"**, assegnato da Messe Frankfurt, da Rat für Formgebung e da Deutscher Industrie und Handelskammertag. ****
- **"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 2005", Opere realizzate**
"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 2005", Oderzo, 2005, presso palazzo Foscolo, Oderzo. ****
- **"Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione", Miglior opera realizzata in Italia, under 40. I° premio.**
"Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione", Napoli, 1998, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5.12.1998/31.1.1999, I° premio. ****
- **"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998", Opere realizzate, I° premio ex-equo** "Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998", Oderzo, 1998, presso palazzo Foscolo, Oderzo, 7/22 novembre 1998. ***

Premi in concorsi di progettazione

- Concorso internazionale, procedura aperta, **"Stone City"** Bergamo, 2017.
secondo premio
- Concorso internazionale ad inviti **"Raj Mahal Masterplan"** Jaipur, India, 2015
primo premio
- Concorso internazionale ad inviti **"Masterplan Iscoje, Moscow"** Mosca, Russia 2014
terzo premio
- Concorso internazionale ad inviti **"Sahel Trade Center"** Dakar, Senegal 2013
secondo premio
- Concorso nazionale, procedura aperta, I.A.C.P. di Venezia, **"Residenze nel Comune di Marcon, Ve"**.
secondo premio
- Concorso Internazionale, procedura aperta, **"Il Progetto Impossibile, I° edizione", Parma, 1991.**
secondo premio

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie, articoli in rivista e contributi in volume:

Monografia - trattato scientifico

Longheu Vittorio (2012). LE FORME E IL TEMPO. pp. 1-176, Mantova, Tre Lune Edizioni, ISBN: 978-88-89832-48-6

Contributo in volume

"Natura-Naturata", Unife-Press, 2019.

"Luogo e luoghi". pp. 08-09.

Contributo in volume

“Marmo quotidiano”, Editore Media MD, 2018. (a cura di) D. Turrini,
“Pietra”. pp. 26-28.

Contributo in volume

“MantovArchitettura/Uno”, Corraini, Mantova, 2015.
“Miller&Maranta”. pp. 22-26.

Contributo in volume

“MantovArchitettura/Uno”, Corraini, Mantova, 2015.
“International workshop whit Eduardo Souto de Moura”. pp. 32-37.

Contributo in volume

“Gazzetta di Mantova 1664-2014”, PubliPaolini, Mantova, 2014, (a cura di) D. Ferrari, C.
Guerra.
“Le trasformazioni urbane post-belliche a Mantova”. pp. 137-146.

Contributo in volume

“Ritratti. otto maestri dell'architettura italiana”, Celid, Torino, 2003, (a cura di) C. Quintelli
“Carlo Aymonino. Una shaffer rossa con inchiostro nero”. pp. 28-41.

Contributo in volume

“Luoghi monumentali e accessibilità: Venezia, Roma, Napoli, Arles”, Iuav, Venezia, 2002, (a
cura di) G.Carabajal
“I Musei Capitolini e Piazza del Campidoglio in Roma”, pp.77-89.

Contributo in volume

Il progetto dei luoghi centrali, SATURA, IUAV, Venezia, 1998, Aymonino, Longheu,
Polesello, Sabini, “Moneo e memini, alcune riflessioni sul monumento”, pp 15 -25;

Contributo in volume

Il progetto della residenza, La Bauta edizioni, Venezia, 1996, Aymonino, Longheu, Polesello,
Sabini. “Il quartiere residenziale e la costruzione della città”, pp. 35-44;

Contributi in volume

L'Architettura di Giovanni Muzio, Abitare Segesta Cataloghi, Milano, 1994,
S. Boidi (a cura di),
- Chiesa del Santuario di Sant'Antonio, Cremona 1935/1960, pp. 206-210;
- Arengario in piazza Duomo, Milano 1940/1942/1956, pp. 228-229;
- Chiesa di San Gioavanni Battista alla Creta, Milano 1958 pp. 233-236;

Contributi in volume

Ignazio Gardella, progetti e architetture, 1933-1990, Marsilio edizioni, Venezia, 1992. F.
Buzzi (a cura di)
- Torre in piazza Duomo, pp. 58-63;
- Padiglione d'arte contemporanea, pp. 94-101;
- Uffici Alfa Romeo, pp. 182-193;
- Teatro di Vicenza, pp. 194-199;
- Piazza del Duomo, pp. 232-239.

Articolo in rivista

“Pièra”, n. 7, febbraio 2018. pp. 68-70.

Articolo in rivista

“LOOK-LATERAL”, n. 1, settembre 2011, pp. 63-68 “La casa, ricette d'Architettura”

Articolo in rivista

“D'ARCHITETTURA”, n. 27, maggio/settembre 2005, pp. 156-157
“Laboratorio Italia 2005 Esposizione d'Architettura” Carlo Aymonino.

Articolo in rivista
"PHALARIS", n. 10, 1990, p. 25. "Gigiotti Zanini, palazzo per uffici e abitazioni in piazza Eleonora Duse 2, Milano 1933-34".

Progetti pubblicati

Casa Z, Mantova.

in: I. Fabbri, Abitazione privata a Mantova
"Industria delle costruzioni" n. 448, 2010, pp. 68-75.

Casa C, Vicenza.

- in: V. MecLeod (a cura di) Enciclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture, casa C, Laurence King Publishing, 2010, pp. 16-64-149-221-286-304-311.
- in: E. Franzoia, Contraddizioni della modernità
"OTTAGONO" n. 233, 2010, pp. 150-153.
- in: P. Carinati, Progetti d'atmosfera
"ElleDecor" n. 10, ottobre 2011, pp. 113-118.
- in: G. Fini (a cura di) Ville, Longheu, casa C, Federico Motta editore, 2008
pp.246-260.
- in: R. Moya Peralta (cura di), houses of the world, Casa C a Vicenza
Trama ediciones , 2006.
- in: M.Mulazzani, Casa C. Vicenza
"CASABELLA" n. 736, 2005, pp. 16-21.
- in: G. Rado (cura di), Casa C a Vicenza
"Premio Architettura Città di Oderzo", Marsilio ,9ª edizione 2005, pp. 78-83.
- in: Vittorio Longheu: casa C
Agenda 2006 Veneto architetture 1995-2005, 2005, progetto n. 9.
Realizzata dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
per la Regione Veneto
- in: Annette Tosto, Casa C, Vicenza
"L'architettura cronache e storia", n.588, 2004, pp. 722-727.
- in: Vittorio Longheu: Casa C
"D'Architettura-Laboratorio Italia 2005 Esposizione d'Architettura"
n. 27, maggio/settembre 2005, pp. 158-159
- in: Mario Nanni (cura di), "Libro For m"
Libro catalogo Viabizzuno, Logos, Modena, 2005 pp. 53, 249.
- in: ViabizzunoReport 11, 2005, pp.26-29.
- in: Vittorio Longheu, Sergio Pellizzato, Ambienti di luce: La progettazione illuminotecnica degli
spazi abitativi: due case histories
"Flare", n. 38, 2005, pp. 39-44.
- in: C. House, Vicenza, Italy,
"Dialogue, Architecture+Design+Culture", n.90, Corea del sud, 2005, pp.107-115

Complesso direzionale, Mantova

- in: Narrazioni Urbane, Spazio, materia e luce nel percorso concettuale del Directional Building
sede della Gazzetta di Mantova.
"Progetti, Rivista dell'architettura italiana", 12, 2009, pp. 60-67.
- in: ViabizzunoReport 23, 2009, pp. 30-33.

Casa B, Mantova.

- in: G. Fini (a cura di) Ville, Longheu, casa B, Federico Motta editore, 2008
pp.260-273.
- in: ViabizzunoReport 18, 2008, pp. 26-29.
- in: M. Mulazzani, C. Andriani, C. Conforti (a cura di) architetti Italiani 2007,
ALMANACCO di CASABELLA 2008, pp.170-177.

in: "Home" n. 06, 2008, pp. 44-51.

Casa in via Da Ponte, Treviso.

in: Vittorio Longheu, edificio residenziale a Treviso.
Pièra, numero 07, febbraio 2018, pp.48-53.

in: Gianluca Gelmini, "Walter Angonese, Vittorio Longheu"
D'architettura, numero 31, dicembre 2006, pp.132-142.

Casa M, Vicenza.

in: Federico Bucci, Una casa nel paesaggio vicentino.
"L'architettura cronache e storia" n.564, 2002, pp. 676-679

in: G. Gelmini, Walter Angonese, Vittorio Longheu
D'architettura, numero 31, dicembre 2006, pp.132-142

Padiglione bar-ristorante "fresco d'estate" su lago artificiale a Treviso.

in: A. Cendron, "900. Edilizia moderna a Treviso", Vianello Libri, Treviso, 2004
"Discobar via dei Vegri, 3", pp. 132-133.

in: F. Bucci, Architetture. I giovani progettisti italiani scelgono il moderno.
Come da tradizione "CASA VOGUE", n. 9, 2001, pp. 14-16.

in: G. Cosenza, Under quaranta a confronto "AREA", n. 43, 1999, pp. 108-111.

in: G. Malacarne, Fresco d'estate "ArchitetturaIntersezioni", n. 6, 1999, pp. 94-95.

in: Geometrie ordinatrici "L'ARCA", n. 133, 1999, p. 89, p. 99.

in: M. Mulazzani, M. Reboli, Giovani architetti italiani 97-98
ALMANACCO di CASABELLA, 1999, pp. 153-156.

in: G. Malacarne, M. Mulazzani, S. Polano, Ristorante, bar su lago artificiale "Premio
Architettura-città/territorio, primo premio, Oderzo 1998", catalogo della mostra, 1998, pp.
13-14.

in: A.M. Cafiero Cosenza, Ristorante bar su lago artificiale a Treviso "Premio Nazionale di
Architettura Luigi Cosenza, Napoli 1998", primo premio miglior progetto realizzato;
catalogo della mostra, Clean, 1998, pp. 8-9; 32; 44-49.

in: "TRE, Territorio, Restauro, Edilizia", Fresco d'estate n. 46, 1999, pp.12-29.

in: "DOMUS", n. 812-813, 1999, Fresco d'estate Premio di Architettura Luigi Cosenza.

in: "ABITARE", n. 386-388, 1999, pag. 27, Premio di Architettura Luigi Cosenza.

Tomba di famiglia, Collalto, Treviso. 1997

in: "TRE, Territorio, Restauro, Edilizia", Una tomba di famiglia a Collalto n. 45, 1998, pp.52-
60.

Progetto per il nuovo polo universitario a S. Marta e S. Basilio, Venezia.

in: G. Marcialis, Venezia città degli studi, "Intersezioni", n. 2, 1996, pp. 96-97.

in: F. Messina, L'università di Venezia ruolo urbano e figure, Città Studi edizioni, 1996, pp.163-
178.

Progetto "Berlino , Königsstadt". per l'area lungo la Karl Marx Alle a Berlino.

in: G. Malacarne, Strade di città, "Intersezioni", n. 2, 1996, pp. 52-53.

**Progetto per l'area della nuova stazione ferroviaria a Parma, elaborato nel corso del
Seminario di Progettazione Architettonica "La città del teatro", Parma.**

in: C. Quintelli, Per una scuola di architettura, Seminario di progettazione architettonica, La città
del Teatro, Abitare Segesta Cataloghi, 1995, pp.78-79.

**Concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia per la realizzazione di un edificio
residenziale nel Comune di Marcon, Venezia.**

in: AA. VV., Concorso per un edificio residenziale a Marcon, Venezia, " A. V., Architetti
Veneto", n. 15, ottobre 1994, pp. 28-31

in: AA. VV., Concorso per un edificio residenziale a Marcon ,Venezia, " Edilizia Popolare",
ottobre 1994.

Concorso internazionale. Il Progetto Impossibile, Parma.

in: AA.VV., Il progetto impossibile. Il catalogo dei progetti, pp. 25/27, Pratiche Editrice, Parma,
1989.

- in: "ABITARE", n° 289, 1990, pp. 176/178;
in: "L'Industria delle Costruzioni", n° 227, 1990, p. 65.

III - Titoli di formazione post-laurea, Contratti di specializzazione per l'attività d'insegnamento

Incarico di qualificazione e specializzazione per l'attività d'insegnamento presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", facoltà di architettura "Aldo Rossi" Cesena. A.A. 2008/2009. titolo "I differenti aspetti del fenomeno architettonico".

Il corso approfondisce gli strumenti formativi necessari ad un'educazione all'architettura, nella convinzione che questi siano basati sia sull'insegnamento della sua storia, che sull'osservazione e la descrizione dei manufatti che costituiscono la realtà stessa dell'architettura.

Alcune lezioni sono dedicate alla lettura di "testi architettonici" in cui sono indagati i legami tra pratica progettuale e teoria, altre al tema dell'abitazione nel pensiero dell'architettura moderna e contemporanea, altre ancora all'individuazione delle specificità del contesto di intervento alle diverse scale.

IV – Altri titoli didattici, Scientifici o Professionali

competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento.

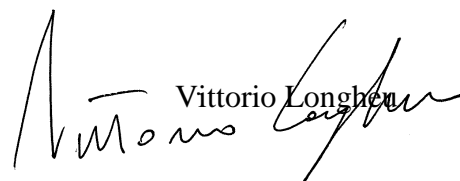
Laurea in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V. con voti 110/110 e lode. Relatore: prof. Bernard Huet. 1988.

Abilitazione professionale conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V. 1989.

Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso nel 1989, dal 2011 trasferimento all'Ordine degli architetti della provincia di Mantova.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Mantova 30. 04. 2019


Vittorio Longheu