

CURRICULUM VITAE

Progettazione



Chiara Lanzoni è Architetto e Dottore di Ricerca in Paesistica, alterna la pratica professionale all'attività didattica e di ricerca. Dal 2009 è professore a contratto presso la Scuola di Architettura e Società del



Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, dove dal 2004 collabora a progetti e ricerche sui temi del paesaggio e della città contemporanea. Ha pubblicato articoli e saggi su tali tematiche.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LANZONI CHIARA
E-mail	chiara.lanzoni@polimi.it; chiara.lanzoni@archiworldpec.it
Nazionalità	Italiana

I – ESPERIENZE DIDATTICHE SVOLTE NEL SSD ICAR 15

Professore a contratto dal 2009, **per il SSD Icar 15** dal 2014 presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati sia per la laurea triennale in Progettazione dell'Architettura che per la laurea magistrale Architectural Design and History .

Gli insegnamenti svolti negli ultimi 4 anni (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) per il settore scientifico disciplinare ICAR 15 sono i seguenti:

- | | |
|------------------------|---|
| A. A. 2020-2021 | Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso |
| A. A. 2019-2020 | “Planning in historical context studio”, Corso di Laurea Magistrale in |
| A.A. 2018-2019 | Architectural Design and History.
Il contesto in cui la nostra attività si è concentrata, in particolare negli ultimi anni, è fortemente e strutturalmente legato al fiume Po. Un palinsesto ricco di relazioni dove la storia e l'acqua han costruito il paesaggio. Il recente riconoscimento e istituzione della Riserva di Biosfera denominata “Po Grande”, che interessa il corso mediano del Po, costituisce l'occasione per sperimentare una visione integrata tra quelle che sono le esigenze del territorio e le opportunità del suo sviluppo sostenibile alle diverse scale di progetto.
L'insegnamento ha approfondito il tema del paesaggio storico della bonifica, con le sue tracce e i suoi manufatti come elementi da reinterpretare per il progetto contemporaneo. In particolare il modulo di landscape ha messo in evidenza le peculiarità della rete delle acque e i rapporti tra gli elementi del paesaggio antropico e quelli del paesaggio naturale. I temi del progetto in contesti di paesaggio ordinario, urbano ed extraurbano, sono quelli su cui gli studenti sono chiamati a proporre sperimentazioni progettuali. |
| A.A. 2017-2018 | Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso “Planning |
| A.A. 2016-2017 | in historical context studio”, Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History.
L'insegnamento ha approfondito il tema della strada e dei tracciati storici come occasione di valorizzazione di un territorio, le tracce storiche come presupposti di progetto per la città contemporanea. In particolare il modulo di landscape ha messo in evidenza le peculiarità della viabilità storica e degli itinerari culturali come chiave interpretativa del paesaggio. I temi dell'attraversamento e dei luoghi di margine, delle reti e dei nodi, sono complementari al tema principale su cui gli studenti si trovano a proporre sperimentazioni progettuali alla scala urbana. |

A. A. 2020-2021 **Architettura del paesaggio** (Icar 15), modulo del Laboratorio di Progettazione finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

L'insegnamento approfondisce i temi e le applicazioni della Convenzione europea del Paesaggio nel nostro Paese, introduce e affronta gli elementi di storia del giardino e del paesaggio. Esplora le moderne concezioni di paesaggio attraverso progetti e autori contemporanei. Si sono affrontati casi che riguardano il paesaggio urbano dei centri storici, in particolare dei centri UNESCO, quello dei tessuti dell'espansione urbana più recente e quello delle presenze storiche e culturali nelle aree a bassa intensità insediativa.

Il tema centrale del laboratorio è "esporre" nei suoi molteplici significati.

L'articolazione delle attività di laboratorio per l'insegnamento specifico definisce tre diversi filoni di approfondimento ai quali gli studenti possono riferirsi: 1)

Esporre nel paesaggio: storia cultura memoria; 2) Esporre attraverso il paesaggio: itinerari, attraversamenti, punti di osservazione; 3) Esporre tra architettura e paesaggio: il giardino del museo.

Gli insegnamenti come titolare negli anni precedenti, per lo stesso SSD (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa), sono i seguenti:

A.A. 2015-2016 **Architettura del paesaggio** (Icar 15), modulo del Laboratorio tematico opzionale "Fare paesaggio", III anno, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

A.A. 2014-2015

L'insegnamento ha approfondito i temi e le applicazioni della Convenzione europea sul Paesaggio nel nostro Paese e nei principali paesi europei. Si sono affrontati casi che riguardano il paesaggio urbano dei centri storici, in particolare dei centri UNESCO, quello dei tessuti dell'espansione urbana più recente e quello delle presenze storiche e culturali nelle aree a bassa intensità insediativa: in sintesi le forme del territorio contemporaneo in rapporto a quello ereditato dal passato in contesti caratterizzati da una estesa rete di infrastrutture naturali e antropiche. I progetti degli studenti sono partiti dal necessario inquadramento territoriale e comprensione delle dinamiche paesaggistiche di area vasta, per arrivare a definire il progetto ad una scala di paesaggio idonea al tema ed al contesto proposto.

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE

A.A. 2020-2021

È ospite del corso Laboratorio di Urbanistica (sezione A) per un seminario dal titolo "... Una rete funzionale di laboratori all'aria aperta: **"Man and Biosphere Riserva MaB Po Grande"** in data 19/03/2021. Docente responsabile: Prof.ssa Chiara Visentin.

Il seminario ha trattato i temi e gli obiettivi specifici del MaB Unesco Po Grande intrecciati alla questione del "Laboratorio" inteso come spazio e luogo della dimensione della ricerca.

A.A. 2019-2020

Partecipa alla Giornata dell'Orientamento in Uscita del Liceo Virgilio di Mantova in data 15 febbraio 2020, in rappresentanza del Politecnico di Milano-Polo di Mantova, con un intervento rivolto agli studenti del liceo dal titolo "Identità e comunità. La consapevolezza del valore del paesaggio".

AA. 2019-2020 È curatrice scientifica delle attività **"Greening the city. Elementi di paesaggistica per la progettazione degli spazi verdi"**, AZIONE DIDATTICA 2 – Passion in Action del Politecnico di Milano. Docente responsabile: Prof. Carlo Peraboni. Il corso ha trattato i temi della progettazione degli spazi verdi attraverso un approccio integrato e multidisciplinare, tra architettura e agronomia, attraverso le

conoscenze di base per la progettazione del paesaggio e degli spazi verdi, materiali e strumenti, stimolando l'approccio interdisciplinare al tema della progettazione del verde.

II - TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

RICERCHE E PROGETTI

- 2019-2021** Ha condotto un progetto di ricerca dal titolo **“Paesaggi della produzione/Produzione di paesaggi” presso la Biblioteca Archivio Emilio Sereni (vincitrice del Premio studio Emilio Sereni III edizione)**. La ricerca ha fornito una lettura interpretativa del paesaggio della produzione agricola, a sua volta prodotto. Rileggere le trasformazioni dei rapporti di produzione di un paesaggio che oggi difficilmente riusciamo a riconoscere come tale, poiché privo di valori di eccezionalità, ma ricco di tracce, è indispensabile per giungere ad immaginare i paesaggi da progettare nel nostro tempo. La ricerca ha valorizzato e promosso la conoscenza del patrimonio archivistico dei testi di Emilio Sereni in particolar modo sul tema della storia delle campagne emiliane nel contesto territoriale di approfondimento.
La ricerca, iniziata nel 2019, è stata consegnata a febbraio 2021 con il documento dal titolo **“I rapporti di produzione nell’agricoltura della bassa reggiana. Proprietà, lavoro, paesaggio”**. Sono in corso di definizione le modalità di pubblicazione.
- 2014 ad oggi** Co-fondatrice e membro del gruppo di ricerca **“Land Repair Lab”** che nasce dentro il Laboratorio di Ricerca del Polo di Mantova (Politecnico di Milano, referente prof. Carlo Peraboni). Il Land Repair Lab promuove iniziative e riflessioni sui temi del progetto di territorio.
- 2008-2011** Collabora al PRIN 2007 – Progetto di Ricerca di Interesse nazionale, nell’unità di ricerca del Politecnico di Milano all’interno del progetto **“Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all’operatività locale”**, coordinatore scientifico prof.ssa Attilia Peano, Politecnico di Torino. Tema della ricerca è il progetto del paesaggio delle reti multifunzionali nelle città in estensione, interpretazioni, attori e declinazioni progettuali.
- 2010** Titolare di Assegno di ricerca (durata 12 mesi) presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Laboratorio di Pianificazione Ambientale, Polo Territoriale di Mantova, per la collaborazione al programma di ricerca denominato **“Tutela e valorizzazione del paesaggio negli strumenti urbanistici”**.
- 2009** Partecipa al progetto di ricerca **“VIS.TE - VISoni di TERRitorio – Quadri di conoscenza per il governo dell’area vasta”** sul tema delle unità di paesaggio della provincia di Mantova. Il prodotto della ricerca è raccolto nel documento: Lanzoni Chiara, Peraboni Carlo (2009) **“Unità di paesaggio. Definizioni e riferimenti per il piano provinciale”**, Vis.Te. - Visioni di Territorio, Quadri di conoscenza per il governo dell’area vasta, Provincia di Mantova.
- 2008** Titolare di Assegno di ricerca (durata 6 mesi) presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DiAP), Laboratorio di Pianificazione Ambientale, Polo

Territoriale di Mantova, per la collaborazione al programma di ricerca "Paesaggio e strumenti di governo del territorio. Dalla salvaguardia al progetto di nuovi paesaggi".

2005 Periodo di ricerca per approfondire il tema del paesaggio tra piano e progetto (seminario internazionale tenuto dall' arch. Luigi Snozzi con la collaborazione dell'arch. Paulo Mendes Da Rocha)

PUBBLICAZIONI (selezione)

2015 Lanzoni Chiara (2015), in *Urbanistica Informazioni* n. 263 Anno XXXXII Settembre-Ottobre 2015, "Oltre i confini. Se salto il muro...", INU edizioni, pp. 76-78 ISSN n. 0392-5005

2014 Lanzoni Chiara (2014), in *Urbanistica Informazioni* n.257, anno XXXXI settembre-ottobre 2014, "Piccoli spazi e piccoli cittadini. Il paesaggio come terzo educatore| Small spaces and young citizens. The landscape as third "bring-up landscape", INU edizioni, pp. 108-111. ISSN n. 0392-5005

Lanzoni Chiara (2014), "Piccoli spazi e piccoli cittadini. Il paesaggio come terzo educatore| Small spaces and young citizens. The landscape as third "bring-up landscape" , in "Quaderni della Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze n. 3, luglio 2014, "Piccolo è bello in architettura del paesaggio", pp. 46- 53. ISSN1824-3541.

2013 Lanzoni Chiara (2013), in Lanzoni, Marzorati, Peraboni, "Attraverso paesaggi complessi. Percorsi nel territorio mantovano", Maggioli editore. ISBN: 8838762826

2011 Lanzoni Chiara (2011). "Lungo i bordi. Un progetto per il paesaggio agrario di margine", in "Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all'operatività locale", a cura di Attilia Peano, Alinea Firenze, Codice ISBN: 9788860556127

2010 Lanzoni Chiara (2010). "La pianificazione paesaggistica in Emilia Romagna", in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze anno 8, n. 13, gennaio-giugno 2010, pp. 129- 134. ISSN: 1724-6768

Lanzoni Chiara (2010) "Emilia Romagna. Dal piano ai progetti, la necessità di una visione d'insieme", in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze anno 8, n. 13, gennaio-giugno 2010, pp. 53-76. ISSN: 1724-6768

Lanzoni Chiara (2010) "Nuovi paradigmi per i paesaggi periurbani tra frammentazione e connettività", in "Architettare" n. 8 - Gustare, Rivista della fondazione degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Emilia, pp. 56-61, Maggioli Editore.

Lanzoni Chiara (2010) "L'ironia creativa di Martha Schwartz, tra arte contemporanea e paesaggio", in "Architettare" n. 7 - Colore, febbraio 2010, Rivista della fondazione degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Emilia, pp. 44-49, Maggioli Editore.

2007 Lanzoni Chiara (2007) "Presentazione del "Manifesto del Terzo Paesaggio" di Gilles Clément, Giovedì 12 ottobre, Triennale Lab, Milano", in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze anno 5, n. 7, gennaio-giugno 2007, pp. 143-150. ISSN: 1724-6768.

Lanzoni Chiara (2007) "Gilles Clément: un poeta giardiniere per il giardino planetario", in "Quaderni della Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze, vol. n. 3, quaderno 3, settembre-dicembre 2006, pp. 4-26. ISSN: 1824- 3541.

PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2019** Nel 2019 riceve il PREMIO DI STUDIO EMILIO SERENI 3^a edizione, con un progetto di ricerca dal titolo "Paesaggi della produzione/Produzione di paesaggi".
- 2011** Secondo premio del concorso di idee per la riqualificazione di piazze e di luoghi pubblici della città di Bernareggio "Piazze in rete per ripensare il centro storico" (capogruppo del gruppo di progettazione).
- 2010** Terzo premio del concorso di idee per la riqualificazione di piazze e di luoghi pubblici della città di Mantova "Dalla stazione al lago" (gruppo di progettazione).
- 2009** Primo premio del concorso di progettazione "Premio Social Housing del Collegio dei costruttori edili di Reggio Emilia" (gruppo di progettazione).
- 2004** Assegnazione di borsa di studio nel concorso per il XX ciclo del Dottorato in Progettazione Paesistica presso il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE (selezione)

- 2019** 23 maggio, Polo Territoriale di Mantova: intervento "Cultural landscape. Il valore identitario del paesaggio" all'interno del convegno "Sostenibilità&Ricerca. Obiettivo 2030". Evento organizzato nell'ambito del festival dello Sviluppo Sostenibile 2019 e della rassegna Mantovarchitettura.
- 30 maggio, Polo Territoriale di Mantova: introduzione al seminario "Andreas Kipar|LAND", evento organizzato all'interno della rassegna Mantovarchitettura
- 2018** 14 giugno, Gattatico (RE): relatrice alla Scuola Governo del Territorio Emilio Sereni, sul tema "I centri storici nelle città", sessione "Tessuti fragili e creativi".
- 2017** 9 e 10 settembre, Forte di Pietole, Borgo Virgilio, Mantova. Allestimento della mostra "L'isola di Pietole" (a cura di Paolo Citterio, Chiara Lanzoni, Carlo Togliani) nell'ambito dell'evento "1917-2017 La rinascita dell'Isola di Pietole" inserito nel

Festival della Letteratura di Mantova 2017. Evento organizzato insieme al Comune di Borgo Virgilio, il Politecnico di Milano - Polo di Mantova e I Parchi Letterari.

16 Giugno, University of Gotheborg, Svezia, partecipazione alla Conferenza Internazionale Young children public spaces and democracy - BRIC Project 2014-2017, University of Gotheborg. Partecipazione ai tavoli di lavoro e alla resituzione e condivisione finale delle esperienze.

BRIC è un progetto di ricerca finanziato dall'Unione Europea che coinvolge Italia (Azienda Servizi Bassa Reggiana), Svezia (Barnpedagogiskt Forum) e Inghilterra (Anglia Ruskin University), coordinato da Tim Waller, professore all'Università Anglia Ruskin di Cambridge.

La conferenza ha presentato gli esiti del progetto e delle esplorazioni condotte sul tema della partecipazione democratica negli spazi pubblici.

2015 18 dicembre, Napoli: relatrice con contributo (su selezione) alla IX Giornata di Studi INU "Infrastrutture blu e verdi, reti virtuali, culturali e sociali" nella sessione "Reti sociali e dello spazio pubblico". Il contributo ha per oggetto "Oltre i confini. Se salto il muro...".

22 maggio, Mantova, Teatro Bibbiena: relatrice e co-organizzatrice del seminario "Paesaggi al futuro. Percorsi di ricerca e strategie di progetto".

16 aprile, Mantova: relatrice al convegno "Mostra territorio e pianificazione paesaggistica" all'interno degli eventi organizzati dalla Consulta tecnica degli ordini e dei collegi della provincia di Mantova, per il "1° Festival delle professioni tecniche". L'intervento ha per oggetto i temi della progettazione paesaggistica nella professione.

2014 12 dicembre, Napoli: relatrice e con contributo (su selezione) alla VIII Giornata di Studi INU "Una politica per le città italiane" nella sessione "Politiche per lo spazio pubblico". Il contributo ha per oggetto "Piccoli spazi e piccoli cittadini. Il paesaggio come terzo educatore | Small spaces and young citizens. The landscape as third "bring-up landscape".

12 novembre, Prato: partecipa, con l'intervento seminariale "Il giardino planetario e la poetica di Gilles Clement", al ciclo di incontri e laboratori Le arti, la scena all'interno del progetto MET Ragazzi del Teatro Metastasio Stabile della Toscana. In collaborazione con la compagnia TPO – Interactive theatre for children, compagnia in residenza del Teatro Metastasio.

10 ottobre, Mantova: relatrice al seminario "Costruire nella città. Costruire per la città. Temi, idee e progetti per la città contemporanea". L'intervento e il seminario si concentrano sul tema del progetto di trasformazione della città, spesso approcciato in modo frammentario, privilegiando una visione che veda la complementarietà di risorse, attori in gioco e obiettivi.

23 maggio, Mantova: partecipa come relatrice al seminario "Abitare la città diffusa". Il seminario ha per tema i modelli insediativi, le diverse forme dell'abitare e le reti di relazioni nei territori della dispersione.

2012 28 agosto-2 settembre, partecipa alla IV edizione della Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, Il Novecento. Presso l'Istituto Alcide Cervi e la Biblioteca Archivio Emilio Sereni di Gattatico (RE).

2010 20 dicembre, Bologna: workshop (su invito) "Paesaggio e sensibilizzazione. Buone pratiche in Emilia-Romagna", organizzato dalla Direzione Generale Programmazione Territoriale e Negoziata, Intese Relazioni Europee e Relazioni Internazionali della Regione Emilia-Romagna. Evento inserito nel progetto europeo PAYS.MED.URBAN.

20 settembre, Torino: convegno internazionale "Fare Paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all'operatività locale". Il Convegno propone una discussione a partire dagli esiti del PRIN 2007 "Fare paesaggio. condotto da Politecnico di Torino, Politecnico di Milano e Università di Firenze.

III - TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA E TITOLI DI STUDIO

2005-2009	Dottorato di ricerca in Progettazione Paesistica
Università	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Landscape architecture, landscape planning, landscape urbanism
Titolo della tesi	<i>Paesaggio e Piani Regolatori. Il progetto di paesaggio nella pianificazione urbanistica locale</i> (Tutor prof. Danilo Palazzo, co-tutor prof. Augusto Boggiano, prof. Carlo Natali).
Titolo conseguito	Dottore di ricerca in progettazione paesistica (valutazione "eccellente")
1998-2004	Laurea in Architettura (Laurea vecchio ordinamento, quinquennale)
Università	Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova
Erasmus	A.A. 2001-2002 presso la ETSA - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid, Spagna, con borsa di studio Erasmus
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Progettazione architettonica, progettazione urbana e pianificazione urbanistica
Qualifica conseguita	Dottore in architettura (valutazione 98/100)
1993 - 1998	Maturità d'Arte Applicata
Istituto superiore	Istituto Statale d'Arte "Paolo Toschi" di Parma
Qualifica conseguita	Maturità (valutazione 60/60)

IV – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

ESPERIENZE DIDATTICHE IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI svolte presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di

tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati. Gli insegnamenti come titolare (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) sono i seguenti:

- A.A. 2018-2019** **Progettazione urbanistica (Icar 21)**, modulo del Laboratorio di progettazione finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.
- A.A. 2017-2018** finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.
- A.A. 2016-2017** Il Laboratorio di Progettazione Finale affronta il progetto architettonico come lavoro di re-interpretazione di un luogo inteso in senso lato come "paesaggio culturale", ovvero frutto dell'azione combinata della natura e dell'azione dell'uomo. L'esperienza progettuale si articola intorno al tema dell'isola, un luogo in cui è necessario misurarsi con l'idea di limite e di accessibilità. Il modulo di progettazione urbanistica sviluppa e verifica i temi dell'accessibilità e dell'ospitalità, dei percorsi di fruibilità differenziata, del rapporto tra suoli naturali e rurali, della presenza e/o conservazione dell'acqua e delle energie, della interpretazione delle strutture edificate presenti per nuovi usi e per funzioni condivise.
- A.A. 2015-2016** **Pianificazione (Icar 20)**, modulo del Laboratorio di Urbanistica, Corso di
- A.A. 2014-2015** Laurea Magistrale in Architettura.
- A.A. 2013-2014** Il modulo di Pianificazione ha applicato le conoscenze di base relative alle teorie, alle tecniche ed agli strumenti progettuali della disciplina urbanistica affrontando il tema della complessità della città, del territorio e del paesaggio. L'attività del modulo è strettamente integrata e coordinata al lavoro del Laboratorio e si sviluppa mediante un percorso di approfondimento dei più recenti approcci al progetto di piano proponendo una contestualizzazione del concetto di ambiente e di paesaggio con specifico riferimento alle situazioni urbane e territoriali indagate.
- A.A. 2012-2013** **Progettazione urbanistica e ambientale (Icar 21)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
- Il corso si proponeva di offrire agli studenti gli strumenti conoscitivi e operativi per orientarsi nella progettazione urbanistica attuativa, in particolare nei luoghi periurbani e nei casi di rigenerazione urbana e con attenzione ai fattori ambientali e paesaggistici. A partire dall'illustrazione delle diverse concezioni di città, all'interno di quadri teorici più o meno consolidati, si presentava il tema dell'analisi dei sistemi urbani con riferimento ai differenti approcci disciplinari. Particolare attenzione era posta alla dinamica del fenomeno urbano e alle nuove forme dell'insediamento. All'interno di questo contesto la conoscenza delle leggi urbanistiche vigenti e degli strumenti di pianificazione si configura come elemento imprescindibile per la progettazione, integrando la conoscenza urbanistica di alcuni contributi metodologici e operativi legati alle tematiche più propriamente ambientali e paesaggistiche.
- A.A. 2011-2012** **Analisi dei sistemi urbani e territoriali (Icar 20)**, modulo caratterizzante del **A.A. 2010-2011** Corso Integrato "Strumenti e Metodi per la conoscenza e il progetto del
- A.A. 2009-2010** territorio", Laurea Magistrale in Architettura, Polo territoriale di Mantova. Il corso si proponeva di offrire agli studenti strumenti critici, conoscitivi e operativi per orientarsi nella lettura e nel progetto del territorio, in particolare nei luoghi extraurbani. A partire dall'illustrazione delle diverse concezioni di città, all'interno di quadri teorici più o meno consolidati, si presentava il tema dell'analisi dei sistemi urbani con riferimento ai differenti approcci disciplinari. All'interno di questo contesto, l'individuazione della trama storica del paesaggio agrario, nella sua dinamica evolutiva e nell'uso del territorio extraurbano agricolo come risultante paesistica delle attività produttive agricole, si configurava come riconoscimento del valore di risorsa da attribuire al sistema delle testimonianze che perdurano sul territorio. Il recupero e la valorizzazione dei paesaggi storici è affermazione di un'identità culturale che

esprime, in stretta relazione con le tematiche naturalistiche ed ecologiche, il valore complessivo del territorio, alla ricerca di nuovi equilibri capaci di conciliare le mutate esigenze produttive con modelli di insediamento e di relazioni umane più avanzate.

ALTRE ESPERIENZE

Dal 2019 ad oggi

Coordina come amministratore le attività di costituzione dell'Osservatorio locale del paesaggio dell'Unione Bassa Reggiana, parte della rete dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio dell'Emilia-Romagna istituita nel 2016 con il compito di dare attuazione ai principi fissati dalla Convenzione Europea del Paesaggio (Cep).

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

2005

Abilitazione alla professione di Architetto presso l'Università IUAV di Venezia e iscrizione all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Emilia, n. 591.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2004 ad oggi

Dal 2004 al 2014 ha collaborato in modo continuativo con il Laboratorio di Pianificazione Ambientale della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, per attività di ricerca, supporto alle attività didattiche e gestione della documentazione cartografica. Dal 2014 collabora con il Land Repair Lab. sezione del Laboratorio interdipartimentale del Mantova Lab in particolare sui temi del paesaggio e della progettazione paesaggistica.

2005-2011

Collaborazione nell'ambito di convenzioni tra enti pubblici e il Politecnico di Milano, sui temi della pianificazione urbanistica, progettazione urbana e paesaggio. In particolare, presso il Laboratorio di Pianificazione Ambientale del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, nella redazione dei seguenti strumenti urbanistici:

- PGT Borgoforte (MN)
- PGT Suzzara (MN)
- PGT Sermide e Felonica (MN)

Elaborazione delle cartografie di piano con software GIS.

2005-2007

Collabora come **libero professionista** presso lo Studio UBI URBS (unità operativa di Nord Progetti S.r.l.) di Parma alla redazione di strumenti urbanistici e paesaggistici. In particolare si occupa della Variante Generale al Piano Strutturale Comunale del Comune di Parma e di alcuni progetti di valorizzazione paesaggistica di contesti collinari e di pianura.

ALTRI INCARICHI

2019- ad oggi

Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Gestione e valorizzazione del patrimonio, presso il Comune di Guastalla (RE).

2014- 2019

Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Paesaggio agricolo e fluviale, presso il Comune di Guastalla (RE).

- 2010 - 2014** Presidente e membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio del Comune di Guastalla (Reggio Emilia).
- 2009- 2014** Collabora alla rivista "Architettare" dell'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, edita da Maggioli.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA Italiano

- Inglese Buono (scritto e parlato)
- Spagnolo Buono (scritto e parlato)
- Francese Sufficiente (scritto e parlato)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E

ORGANIZZATIVE

Ottime capacità e competenze relazionali, ottime capacità organizzative e di coordinamento del lavoro (autonomo e di gruppo). Predisposizione per il lavoro in equipe e capacità gestionali nell'organizzazione e suddivisione dei ruoli e delle competenze. L'acquisizione di tali capacità si è consolidata nel tempo, nel coordinamento delle attività di ricerca, nelle occasioni professionali, nelle attività giovanili di volontariato e nelle più recenti esperienze come amministratore locale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ottima dell'uso del PC con sistema operativo Windows Microsoft; dei programmi Microsoft Office Word, Excel, Publisher, Power Point; conoscenza ottima di ArcGis per Arcview ed ArcInfo (frequenza dei corsi presso ESRI Italia – GISITALIA); buona conoscenza di software cad e grafica: Autocad, sistemi Adobe per la gestione e creazione di PDF, Corel Draw, Corel Photo-Paint, InDesign; conoscenza ottima dei browser per la navigazione internet (Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Chrome); buona conoscenza del funzionamento dei principali social network (facebook, instagram, twitter).

PATENTE Patente di guida categoria B

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Guastalla, 21 Aprile 2021