

CURRICULUM VITAE

Elena Montanari

## TITOLI DI FORMAZIONE

2016 [Marzo] – 2018 [Febbraio]

**ASSEGNO DI RICERCA**, Programma Cattedra UNESCO in *Pianificazione e Tutela Architettonica nelle Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità / UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities*, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova

2011 [Ottobre] – 2015 [Settembre]

**ASSEGNO DI RICERCA**, Progetto di Ricerca MeLa - *European Museums in an age of migrations*, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro [G.A. 266757] per l'area *Social Sciences and Humanities*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

2011

**DOTTORATO DI RICERCA in Architettura degli Interni e Allestimento**, Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, con Borsa di Studio Ministeriale [Tesi "*In-Between Spaces. L'Architettura degli Interni nella riqualificazione degli spazi urbani a statuto incerto*", Relatore Prof. Roberto Rizzi, v. con Lode]

2006

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO** [Esame di Stato, I sessione 2006]

2005

**LAUREA IN ARCHITETTURA**, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura [Tesi "*Parola, immagine, suono, luogo. Tempi e modi per leggere, vedere, sentire, vivere lo spazio*", Relatore Prof. Barbara Bogoni, v. 100/100 e Lode]

1996

**DIPLOMA DI MATURITA'**, Liceo Scientifico ad indirizzo Linguistico 'P. A. Maggi' di Viadana [v. 60/60]

## ATTIVITA' DIDATTICHE

A.A. 2018/2019

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Finale, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

A.A. 2017/2018

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Finale, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design in Historical Buildings** [ICAR/16 - 4 CFU], Corso di Laurea Magistrale *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [1 sem.]

RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Riuso e addizione. Riqualficazione e ampliamento del forte di Santa Caterina”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Gianmaria Neffandi [Sessione Luglio 2018]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Evoking and Celebrating Collective Memories: An Afro-Brazilian Culture House”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Jacqueline Luduvic [Sessione Luglio 2018]

RELATORE – Tesi di Laurea “Polychromie architecturale. Le Corbusier e la Salubra”, Corso di Laurea in *Progettazione dell'Architettura* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Anna Brunelli [Sessione Luglio 2018]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Franco Albini: Interni e allestimenti degli anni Trenta”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Ginevra Rossi [Sessione Aprile 2018]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Social Housing. The Case of Porto”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Mahmoud Saeed Abdallah [Sessione Aprile 2018]

RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Adaptive Reuse in Iceland. Revitalizing the Karastaðir Farmhouse in the Þingvellir Park”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Puja Acharya [Sessione Dicembre 2017]

A.A. 2016/2017

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 4 CFU] nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Finale, Corso di Laurea in Progettazione dell’Architettura presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design in Historical Buildings** [ICAR/16 - 4 CFU], Corso di Laurea Magistrale *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [1 sem.]

RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Heritage in Motion. Envisioning New Processes and Practices on Built Heritage Reactivation”, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Harold Dede Acosta [Sessione Dicembre 2016]

CULTORE DELLA MATERIA – *Architectural Design in Historical Context Studio* tenuto dai Proff. Eduardo Souto de Moura e Barbara Bogoni nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano [2 sem.]

A.A. 2015/2016

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Atracagem urbana: Riqualficazione dei bacini di carenaggio della Doca de Alcantara a Lisbona”, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture and Preservation* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Carlo Vincelli [Sessione Luglio 2016]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea “Interazioni e scambi tra pittura e architettura: la pietra negli affreschi delle ville venete”, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Studente: Nadia Salan [Sessione Luglio 2016]

CULTORE DELLA MATERIA – *Architectural Design in Historical Context Studio*, tenuto dai Proff. Eduardo Souto de Moura e Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale *Architectural Design and History* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano [2 sem.]

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione Architettonica III, tenuto dalla Prof. Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano [1 sem.]

A.A. 2014/2015

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

RELATORE – Tesi di Laurea “Imparare dalla strada: La lezione di Herman Hertzberger sugli spazi di distribuzione negli edifici collettivi”, Corso di Laurea in Architettura Ambientale presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Studente: Irene Cominini [Sessione Settembre 2015]

RELATORE – Tesi di Laurea “*Slow Kitchen - Fast Kitchen*. Reinterpretando l'evoluzione del progetto della cucina”, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Studente: Silvia Cova [Sessione Luglio 2015]

5

A.A. 2013/2014

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

A.A. 2012/2013

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

CULTORE DELLA MATERIA – Corso Integrato *Adaptive Reuse*, tenuto dal Prof. Gennaro Postiglione nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

A.A. 2011/2012

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

A.A. 2010/2011

DOCENTE A CONTRATTO – **Interior Design** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio *Architectural Design Studio I*, Corso di Laurea Magistrale in *Architecture* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

CO-RELATORE – Tesi di Laurea Magistrale “Guayaquil: Il progetto del nuovo mercato coperto nella riqualificazione del quartiere informale El Fortin”, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Studente: Marco Maggi [Sessione Luglio 2011]

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione II, tenuto dalla Prof. Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [1 sem.]

A.A. 2009/2010

DOCENTE A CONTRATTO – **Progettazione Architettonica** [ICAR/14 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Architettura e

Produzione Edilizia presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto, tenuto dal Prof. Roberto Rizzi nell'ambito del Corso di Laurea in Design degli Interni presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano [2 sem.]

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [1 sem.]

A.A. 2008/2009

DOCENTE A CONTRATTO – **Progettazione Architettonica** [ICAR/14 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto, tenuto dal Prof. Roberto Rizzi nell'ambito del Corso di Laurea in Design degli Interni presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano [2 sem.]

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 4 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [1 sem.]

A.A. 2007/2008

DOCENTE A CONTRATTO – **Architettura degli Interni** [ICAR/16 - 3,5 CFU] nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo di Mantova [2 sem.]

A.A. 2006/2007

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione Architettonica III tenuto dalla Prof. Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [2 sem.]

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione Architettonica I tenuto dalla Prof. Marina Molon nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [1 sem.]

A.A. 2005/2006

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione Architettonica I tenuto dalla Prof. Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [1 sem.]

A.A. 2004/2005

CULTORE DELLA MATERIA – Laboratorio di Progettazione Architettonica I tenuto dalla Prof. Barbara Bogoni nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano [1 sem.]



## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Montanari, Elena, «Fondazione Museo Storico del Trentino. A networked, interdisciplinary, adaptive model for curating cultural heritage in border areas», *Il Capitale Culturale*, Special Issue *The Management of Cultural Heritage and Landscape in Inner Areas*, n. 19, May 2019, pp. 165-180. [ISSN 2039-2362]

Montanari, Elena, «La Scuola Paulista, a cinquant'anni dall'inaugurazione della *Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo*», *Ananke*, n. 87, maggio 2019. [ISSN 1129-8219]

Montanari, Elena, *Permanenza e attualità. I BBPR e il Museo-Monumento di Carpi*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2019. [ISBN 978-8891632326]

Montanari, Elena, *Attraverso il muro: Strategie di elaborazione e esibizione della memoria nella riattivazione delle ex-carceri*, in *Patrimoni Inattesi*, a cura di Francesca Lanz, Lettera 22, Siracusa 2018, pp. 99-116. [ISBN 978-8862423106]

Montanari, Elena, e Luca Basso Peressut, *European Museums in an Age of Migrations: Twelve Propositions for Twenty-first-century Museums*, in *Global Mobilities: Refugees, Exiles, and Immigrants in Museums and Archives*, a cura di Amy K. Levin, Routledge, Abingdon & New York 2017, pp. 48-65. [ISBN 1138906328]

Montanari, Elena, e Francesca Lanz, *Il progetto del museo inclusivo. Gli spazi del "post-museo" nel XXI secolo*, in *Forme dell'inclusività: pratiche spazi progetti*, a cura di Antonio Longo, Chiara Rabbiosi e Pierluigi Salvadeo, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 245-263. [ISBN 978-8891622402]

Bogoni, Barbara, e Elena Montanari, *Portico, luogo in transizione*, in *Portici e passaggi nella casa unifamiliare. Opere di Umberto Polazzo/Porches and passageways in the detached house. Works by Umberto Polazzo*, a cura di Eleonora Bersani e Barbara Bogoni, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 47-102. [ISBN 978-8891615275]

Montanari, Elena, «Ecomuseums and Contemporary Multi-cultural Communities: Assessing Problems and Potentialities through the Experience of the Écomusée du Val de Bièvre, Fresnes, France», *Museum & Society*, 13 (3), 2015, pp. 375-390. [ISSN 1479-8360]

Montanari, Elena, e Francesca Lanz, a cura di, *Advancing Museum Practices*, Allemandi, Torino 2014. [ISBN 978-8842223139]

Montanari, Elena, e Francesca Lanz, *A Reflection on Innovative Experiences in 21st Century European Museums*, in *Advancing Museum Practices*, Allemandi, Torino 2014, pp. 10-22. [ISBN 978-8842223139]

Montanari, Elena, and Cristina Colombo, *Experimenting with a Holistic, Diffused and Networked Museum Model. The Experience of the Ecomuseo dei Laghi Prealpini*, in *Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design*, a cura di Luca Basso Peressut, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2014, pp. 183-213. [ISBN 978-8895194431]

Montanari, Elena, «Enhancing Urban Rooms. Experimental Design Practices in the Project of Public Space», *ELISAVA Journal* (Barcelona School of Design and Engineering), 30, 2014, pp. 76-85. [ISSN 2385-7951]

Montanari, Elena, *Multi-layered Exhibition Design: Re-activating Heritage Sites through the Entwinement between Tangible and Intangible Assets*, in *On Top of History*, Conference Proceedings, a cura di Nana Meparishvili, 2014 [pubblicazione online, ultimo accesso 30 Settembre 2018, [http://network.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/minisites/icamt/ICAMT-YEARS/2011\\_-\\_2020/2014/2014\\_Tbilisi/papers\\_and\\_presentations/2014P01Elena\\_Montanari.pdf](http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icamt/ICAMT-YEARS/2011_-_2020/2014/2014_Tbilisi/papers_and_presentations/2014P01Elena_Montanari.pdf)]

Montanari, Elena, e Francesca Lanz, *Proactive Spaces. An Insight on the Spatial and Museographical Features of 21st Century 'Postmuseum'*, in *Engaging Spaces. Interpretation, Design and Digital Strategies*, a cura di Halina Gottlieb e Marcin Szeląg, Nodem, Warsaw 2014, pp. 42-49. [ISBN 978-8394135003]

Montanari, Elena, *Local Museums as Strategic Cultural Forces for 21st Century Society*, in *European Museums in the 21st Century: Setting the Framework*. Vol. 3, a cura di Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2013, pp. 533-573. [ISBN 978-8895194332]

Montanari, Elena, *Écomusée du Val de Bièvre, Fresnes, Paris, France*, in *European Museums in the 21st Century: Setting the Framework*. Vol. 3, a cura di Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2013, pp. 590-597. [ISBN 978-8895194332]

Montanari, Elena, *Musée Dauphinois, Grenoble, France*, in *European Museums in the 21st Century: Setting the Framework*. Vol. 3, a cura di Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2013, pp. 598-607. [ISBN 978-8895194332]

Montanari, Elena, *Fondazione del Museo Storico del Trentino, Trento, Italy*, in *European Museums in the 21st Century: Setting the Framework*. Vol. 3, a cura di Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2013, pp. 608-615. [ISBN 978-8895194332]

Montanari, Elena, *Museum aan de Stroom – MAS, Antwerp, Belgium*, in *European Museums in the 21st Century: Setting the Framework*. Vol. 2, a cura di Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, e Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano, Milano 2013, pp. 494-503. [ISBN 978-8895194332]

Montanari, Elena. «European Museums in this Age of Migrations», *Museum Practice*, 2013, December Issue. [pubblicazione online, ultimo accesso 16 Dicembre 2018, <http://www.museumsassociation.org/museum-practice/museums-and-refugees>]

Montanari, Elena, *Il progetto degli interni urbani nella città contemporanea: nuove scene, strategie e figure*, in *Lecture di Interni*, a cura di Francesca Lanz, Franco Angeli, Milano 2013, pp. 51-62. [ISBN 978-88-2045058-8]

Montanari, Elena, *The Ecomuseum as Mirror of Contemporary Communities? Multi-cultural Challenges, Inter-cultural Opportunities, Trans-cultural Practices*, in *Ecomuseums 2012*, a cura di Sérgio Lira, Rogério Amoéda, Cristina Pinhero, Peter Davis, Michelle Stefano, e Gerard Corsane, Green Lines Instituto, Barcelos 2012, pp. 233-240. [ISBN 978-9899801318]

Montanari, Elena, *La pietra nelle scritte pavimentali degli interni urbani / The Stone in the Writings of the Urban Interior's Floors*, in *Pietra e progetto degli spazi aperti collettivi / Stone and Design of Collective Open Spaces*, a cura di Barbara Bogoni e Ermes Invernizzi, Universitas Studiorum, Mantova 2012, pp. 11-31. [ISBN 978-8897683070]

Montanari, Elena, *In fila, in assolo o ensemble. Posizioni sulla scena urbana / In Line, Solo or Ensemble. Positions on the Urban Scene*, in *Architettura Contesto Cultura. Intersezioni d'arte nel progetto / Architecture Context Culture. Intersections of Arts in the Project*, a cura di Barbara Bogoni e Marco Lucchini, Alinea, Firenze 2011, pp. 95-105. [ISBN 978-8860555908]

Montanari, Elena, *La Città come spazio in gioco / The City as Space at Play*, in *Città come. Sguardi d'interni sui territori dello spazio aperto / The City As. Interior Views on the Territory of Urban Space*, a cura di Luciano Crespi, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2011, pp. 68-88. [ISBN 978-8838760322]

Montanari, Elena, «Progetto spaziale e programma sociale. Carlo De Carli: misura, continuità e relazione nella Casa per Anziani Cronici e Pensionati di Negrar», *Architettiverona*, 89 (3), 2011, pp. 62-71. [ISSN 22396365]

Montanari, Elena, et al., *Threshold*, in *Interior Wor(l)ds*. Vol. 2, a cura di Mariella Brenna, Lola Ottolini, e Viviana Saitto, Allemandi, Torino 2010, pp. 34-35. [ISBN 978-8842219477]

Montanari, Elena, *Living the In-Between Spaces in the In-Between City*, in *PLiC: Book of Abstracts*, a cura di Iris Aravot, IIT Press, Haifa 2010, pp. 101-102. [ISBN 978-9659113842]

Montanari, Elena, *Erik Gunnar Asplund. Il nordico, il classico, il moderno*, in *Leggere e scrivere Architettura*, a cura di Barbara Bogoni, Aracne, Roma 2007, pp. 42-47. [ISBN 978-8854813564]

Mantova 17/7/2019

A handwritten signature in black ink, reading 'Elena Montanari' in a cursive script.