

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



---

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>RENATA CRISTINA MAZZANTINI</b>
E-mail	renatacristina.mazzantini@polimi.it
PhD	Dottore di Ricerca in progettazione Ambientale.
Laurea	Laurea quinquennale in architettura con votazione 110 e lode e pubblicazione della tesi nel 1997
Diploma	Diploma di maturità scientifica nel 1990 con voto 60/60 e menzione speciale alla maturità
Abilitazione professionale	ISCRIZIONE ALL'ALBO DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON IL N. 12085 DAL 16/02/1998

---

## ESPERIENZE DIDATTICHE

### **POLITECNICO DI MILANO Scuola di Architettura, Urbanistica, ingegneria delle costruzioni**

**2017 – In corso** Docente a contratto per il corso cod. 051642 PRESERVATION DESIGN IN HISTORICAL BUILDINGS del C.D.S. della Laurea Magistrale in Architectural Design and History di Mantova, delibera 25.05.2017.

**2016-2017** Tutor del laboratorio FINAL WORKSHOP ANTICO E NUOVO del C.D.S. della Laurea Magistrale in Architectural Design and History Rep. n. 968/2017 Prot. n.16779 01/03/2017

**2015 – 2018 Docente** a contratto per il corso cod. 097306 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - freq. Annuale e relativo al: Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, sede di Milano.

### **IULM Milano**

**2013 – 2014 Facoltà di Arti, turismo e mercati** Docente a contratto per il corso "Lineamenti di architettura medievale"

**2009 – 2013 Facoltà di Turismo, eventi e territorio** Docente a contratto per il corso "Patrimoni storico Artistici e Paesaggi culturali (II)

**2004-2005** Docente a contratto per il Seminario "Strategie per la valorizzazione dei Musei" nel Corso di Organizzazione Internazionale del Patrimonio Culturale del Prof. G. Puglisi.

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – Facoltà di Architettura**

**2008-2009** Docente a contratto del: "Laboratorio di progettazione I" 8 cr. - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città.

**2007-2008** Docente a contratto del: "Laboratorio di progettazione I" 10 cr. - Corso di Laurea in Architettura UE.

**2004-2007** Docente a contratto del corso: "Museografia e allestimento" 8 cr. - Corso di Laurea in Architettura UE.

**2003-2004** Docente a contratto del corso: "Laboratorio di Sintesi Multimediale" 8 cr. – C.d.L. in Grafica e Progettazione multimediale.

**2002-2003** Docente a contratto del "2<sup>a</sup> Laboratorio di Prototipi e Simulazioni" 2 cr. Corso di Laurea in Disegno Industriale.

# ESPERIENZE PROFESSIONALI

## RUOLI RIVESTITI

- |  |  |
|--|--|
| <p>Date</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica</li></ul></li><br/><li>• Principali mansioni</li></ul>                  | <p><b>2019 – in corso</b></p> <p>Segretariato generale della Presidenza della Repubblica Italiana<br/>Palazzo del Quirinale, Roma</p> <p>Organo costituzionale, pubblica amministrazione</p> <p><b>Componente della Commissione incaricata di coadiuvare il Vice Segretario generale per le attività gestionali ai fini del coordinamento delle iniziative di apertura al pubblico del Palazzo del Quirinale, nonché ai fini della realizzazione di mostre, eventi ed altre iniziative di carattere culturale e della valutazione di proposte in materia. Consulente scientifico per la valorizzazione architettonica e artistica del Palazzo del Quirinale.</b></p> <p>L'incarico riguarda la valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico del Palazzo del Quirinale e della tenuta di Castelporziano, anche attraverso l'organizzazione di mostre temporanee/permanenti e altre iniziative culturali.</p>  |
| <p>Date</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica</li></ul></li><br/><li>• Principali mansioni</li></ul>                  | <p><b>2018</b></p> <p>Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.<br/>Via delle Croci, n. 8 - 90139 Palermo</p> <p>Pubblica amministrazione</p> <p><b>Componente del Comitato tecnico-scientifico del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa.</b></p> <p>Membro dell'organo consultivo interno.</p>   |
| <p>Date</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica</li></ul></li><br/><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>2001 – 2014</b></p> <p>Camera dei deputati<br/>Via della Missione 8, 00186 Roma</p> <p>Organo costituzionale, pubblica amministrazione</p> <p><b>Consulente sugli aspetti artistici e architettonici dell'attività dell'Amministrazione della Camera dei Deputati.</b></p> <p>L'incarico, svolto per oltre tredici anni, rinnovato quattro volte, sotto le Presidenze Casini, Bertinotti, Fini e Boldrini, è stato svolto quotidianamente in un ufficio assegnato a Palazzo Montecitorio, rispondendo direttamente al Segretario generale, in collaborazione con diversi servizi e uffici della Camera dei Deputati. L'incarico ha riguardato:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. progettazione di interventi di restauro e di riqualificazione del patrimonio architettonico della Camera dei deputati (costituito da 10 palazzi).</li><li>2. l'organizzazione e l'allestimento di mostre temporanee/permanenti e altre iniziative culturali</li><li>3. la comunicazione e il marketing del patrimonio architettonico e culturale della Camera dei deputati.</li></ol> <p>1. <u>Progettazione di interventi di restauro e riqualificazione tra cui:</u></p> <p><i>Studio di fattibilità del restauro del Fregio di Giulio Aristide Sartorio, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i></p> <p><i>Coordinamento del progetto di riqualificazione dell'Aula dei Gruppi Parlamentari con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento del progetto di restauro dei prospetti esterni di Palazzo Montecitorio con blindatura degli infissi e impianto di protezione dalle scariche atmosferiche con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti</i></p> <p><i>Coordinamento della progettazione di vari interventi per la riqualificazione energetica degli impianti di Palazzo Montecitorio con i proff. Parise, Cumo e De Santoli e l'ing. Tito.</i></p> |

*Coordinamento per la progettazione degli interventi di compartimentazione antincendio di palazzo Montecitorio e del complesso architettonico di Santa Maria sopra Minerva, con l'ing. Paolo Nicolucci dei VV.FF.*

*Progetto per il superamento delle barriere architettoniche nelle sedi della Camera dei Deputati: interventi a Palazzo Montecitorio e a palazzo dei Gruppi parlamentari.*

*Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni degli edifici del complesso architettonico di Santa Maria sopra Minerva con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti*

*Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni del Palazzo dei Gruppi Parlamentari con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti*

*Coordinamento per la progettazione del restauro dei prospetti esterni del complesso architettonico di Santa Maria in Campo Marzio con il Ministero per le Infrastrutture e i Trasporti*

*Progetto per la riqualificazione della Sala della Regina a Palazzo Montecitorio*

*Progetto per il restauro della Sala della Lupa a Palazzo Montecitorio*

*Progetto per la riqualificazione del ristorante per i deputati al piano Aula di Palazzo Montecitorio.*

*Progetto per la riqualificazione del bar del personale al piano terra di Palazzo Montecitorio*

*Progetto per la riqualificazione dell'infermeria al piano Aula di Palazzo Montecitorio*

*Coordinamento per la progettazione della nuova sala stampa, sala conferenze stampa, studio televisivo al Piano Aula di palazzo Montecitorio*

*Progetto per le opere di sicurezza in piazza Montecitorio ed aree adiacenti gli edifici parlamentari.*

*Progetto per la riqualificazione di alcune sale della Biblioteca della Camera dei deputati nel Complesso architettonico di Santa Maria Sopra Minerva.*

*Progetto di restauro e riqualificazione della Sala della Prima Commissione parlamentare.*

2. Nell'ambito dell'organizzazione e della progettazione di mostre temporanee e permanenti nelle sedi della Camera dei deputati si ricordano:

PREMI. "Premio Camera dei deputati per i 150 anni dell'Unità d'Italia": organizzazione, redazione del bando, partecipazione ai comitati, elaborazione dei cataloghi, progettazione delle relative mostre, rapporti con gli sponsor, organizzazione asta di beneficenza.

RESTAURI APERTI ovvero l'organizzazione all'interno di locali della Camera dei deputati di cantieri di restauro di importanti opere d'arte (non di proprietà della Camera dei deputati) aperti al pubblico e visibili "in vetrina" direttamente dalla strada (ricerca degli sponsor, organizzazione dell'iniziativa, progettazione dell'allestimento e di iniziative didattiche rivolte alle scuole e alla cittadinanza).

"Restauro aperto dell'Adorazione dei Pastori di Caravaggio" del Museo Regionale di Messina con Valeria Merlini e Daniela Storti.

"Restauro aperto della Sacra Famiglia e santi di Giulio Romano" della chiesa di Santa Maria dell'Anima in collaborazione con Valeria Merlini e Daniela Storti.

MOSTRE (ideazione, cura, organizzazione, rapporti con gli sponsor e con i diversi soggetti coinvolti, progettazione dell'allestimento, direzione artistica dei lavori) segue un elenco delle più importanti (cui si aggiungono le mostre annuali della Biblioteca della Camera dei deputati e quelle organizzate nel complesso di Santa Maria in Campo Marzio):

"Percorso museografico permanente della Storia della Camera dei deputati a Palazzo Montecitorio" con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati

"Auschwitz-Birkenau, 65° Anniversario della Liberazione"

"La sacra pittura a Montecitorio Collezione Pallavicini" con Nicola Spinosa.

"Una costituzione viva" con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati

"Michelangelo Giovane" con Cristina Acidini e Giancarlo Gentilini

"Faience" con Jadranka Bentini

"Ambasciatori del Lavoro. Quarto e Quinto Stato nel sessantesimo anniversario della Costituzione repubblicana" con Renato Miracco.

"Il Fregio di Giulio Aristide Sartorio" con Renato Miracco

"Lontane Americhe" con National Italian American Foundation

"Biodiversità" con la FAO

"Gaspere Landi" con Vittorio Sgarbi

“La Memoria della Shoah” con Gianfranco Moscati  
 “Montecitorio e la Bella Pittura 1900–1945” con Laura Gavioli  
 “Il Satiro Danzante” con Caterina Bon Valsassina  
 “Orizzonti di Pace. Dieci anni di Missioni Italiane all'estero” con Pino Agnetti  
 “Kennedy 1963-2003” con Gianni Bisiach  
 “Renoir e la luce dell'impressionismo” (a cura della Fondazione Mazzotta)

3. Nell'ambito della comunicazione e del marketing del patrimonio architettonico e culturale della Camera dei deputati.

Progetti di allestimento: stand della Camera dei deputati per il Compa, lo Smau, il Salone del Libro di Torino, oltre agli allestimenti delle continue mostre-iniziativa organizzate presso la Biblioteca della Camera dei deputati.

Cura di pubblicazioni: i cataloghi delle mostre e delle iniziative culturali e diversi volumi sui palazzi sede della Camera dei deputati, descritti nelle pubblicazioni, oltre ai dépliant informativi gratuiti.

Progetti di comunicazione: collabora alla ridefinizione dell'immagine coordinata della Camera dei deputati con la Fondazione della Camera dei deputati e Saatchi&Saatchi.

Progetti di marketing: collabora a specifici progetti, come il merchandising del “Punto Camera” e, con la Direzione per la Valorizzazione del MIBAC, la redazione del bando di gara per l'affidamento in gestione del “Punto Camera” Centro di accoglienza-libreria della Camera dei deputati.

Progetti internet: cura per i profili artistici e architettonici i contenuti del sito internet della Camera dei deputati (diversi aggiornamenti) e del Portale Storico, per i profili di competenza, in collaborazione con la Biblioteca e l'Archivio Storico della Camera dei deputati e con l'Istituto Luce.

Progetti televisivi: cura la sceneggiatura e la regia di diversi documentari storico-artistici per il canale satellitare della Camera dei deputati, in collaborazione con Rai Teche e con Rai Cultura.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2012**

PROVINCIA DI MILANO

Via Vivaio,1 Milano

Pubblica Amministrazione

**Commissario di Storia dell'Arte** presso la Commissione d'esame per l'abilitazione a Guide Turistiche nelle giornate del 12,25 giugno e del 19,20,21,24,25 settembre 2012- n. 12 sedute

Esami

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2009 – 2010**

RAI Radio televisione italiana

Largo Villy de Luca 4, 00188 Roma

Televisione pubblica

**Autrice e presentatrice della rubrica RAI TG2: Itinerari culturali del martedì.** Incarico consulenza al TG2 in qualità di esperta per la realizzazione di servizi dedicati ai siti archeologici e di particolare interesse architettonico all'interno del telegiornale.

Realizza oltre sessanta servizi.” Presenza in video, elaborazione di testi, coordinamento delle riprese per la realizzazione di servizi su: borghi (Locorotondo, Civitella del Tronto, Narni, San Leucio, Pienza, Monteriggioni, Sovana, Isola Santa, Spilimbergo, Gibellina, Sabbioneta, Montagnana, Bosa), abbazie e monasteri (San Galgano, Subiaco, Badia Morrone, Venosa, San Fruttuoso, Monte Sant'Angelo), luoghi di interesse storico e paesaggistico (Cripta dei Cappuccini, Santa Maria sopra Minerva, il Sacro Monte di Varallo, il Vittoriale, Certosa di Padula, Caprarola), castelli (Gradara, Duino, San Leo, Magione, Vulci, Roccella Ionica, Soragna, San Felice sul Panaro, Bard, Avio, Thun, Scilla, Marsigliana, Fumone) giardini (San Liberato, Scarzuola, Bomarzo, Ninfa, Valsanzibio) e siti archeologici (san Vincenzo al Volturno, Mozia, Alba Fucens, Piazza Armerina, Luni). Alcune interviste andate in onda su TG2 sono pubblicate sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**2009**

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di architettura Valle Giulia

Via Gramsci 53 Roma

Ente universitario

- Qualifica **Responsabile organizzativo della manifestazione universitaria EASA SESAM\_009, Roma 18 -26/04/2009.** Incarico svolto con Massimo Zammerini dell'organizzazione dell'iniziativa "Darwin Week" 2009. Progettazione e direzione dei lavori, sempre con Zammerini, dell'allestimento di 5 installazioni temporanee per celebrare Darwin a Villa Borghese, Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della manifestazione EASA SESAM\_009, Roma 18-26/04/2009, organizzata dall'Università di Roma, insieme al Bioparco di Roma in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario Darwiniano. Progettazione delle installazioni temporanee (quattro mesi) realizzate a Villa Borghese. Il progetto DARWIN WEEK 2009 è stato pubblicato su: Il Messaggero e La Repubblica del 20/04/2009, su "Idee per la rappresentazione, atti del seminario di studi Artefatti fatti d'arte, fatti ad arte, fatti ed arte", Università degli Studi di Perugia, 20/11/2009 e AR n.85/2009, Prospettive Edizioni 2009.
- Date **2005 – 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
C.so Mazzini 93 Faenza
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Qualifica **Presidente dell'ISIA di Faenza**
- Principali mansioni e responsabilità Promuove l'istituto con la realizzazione di un nuovo sito internet, con un concorso aperto agli studenti per rinnovarne l'immagine coordinata e con l'organizzazione di convegni, rafforza i legami con l'università di Bologna e con il CNR. Ottiene l'ampliamento della sede presso la Provincia di Ravenna, realizza una nuova sala conferenze con il MIUR.
- Date **2005-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Camera dei Deputati  
Via della Missione, 8 Roma
- Tipo di azienda o settore Organo Costituzionale, pubblica amministrazione.
- Qualifica **Componente della Commissione per il Concorso nazionale "Ri-progettare per tutti: un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" bandito dalla Camera dei Deputati.**
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione, partecipa all'organizzazione della Giornata di studio del 22/03/2004 e cura l'organizzazione del concorso e la pubblicazione dei venti migliori progetti selezionati nelle edizioni del 2006 e del 2007.
- Date **2004 – 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO  
Piazza Firenze 27 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
- Qualifica **Membro della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco.**
- Principali mansioni Partecipazione ai lavori della Commissione, valutazione dei progetti presentati per le nuove candidature. Partecipazione ad iniziative connesse con il concorso "Le nuove sette meraviglie del mondo", promosso anche dalla Commissione.
- Date **2005-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CNIPA: Consiglio Nazionale per l'informatica nella Pubblica Amministrazione  
Via Isonzo 21B, 00198 Roma
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
- Qualifica **Componente della Commissione di valutazione delle offerte per la realizzazione del logo e della denominazione identificativa del sito web istituzionale (art. 107 L. 388/2000).**
- Principali mansioni Definizione, per i profili artistici, dei criteri di valutazione. Partecipazione alla scelta del vincitore.
- Date **2004-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione della Camera dei Deputati  
Via della Missione, 8 Roma
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Qualifica **Membro del Comitato per la realizzazione di un Museo della Rappresentanza Nazionale**
- Principali mansioni Elaborazione delle linee guida per la progettazione di un museo storico con una collezione immateriale. La partecipazione al Comitato presieduto dal Presidente Giorgio Napolitano è stata occasione di ricerca nel campo della museografia e dell'allestimento, in particolare

nell'approfondire le tecniche di virtualizzazione del discorso narrativo. La ricerca è stata condotta in collaborazione con altre istituzioni parlamentari, impegnate nella realizzazione di musei analoghi: Parlamento Tedesco, Israeliano e Francese.

## PRINCIPALI TITOLI DI PROGETTAZIONE

- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
  
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
    - Principali mansioni
- 2019- in corso**  
Segretariato generale della Presidenza della Repubblica  
Palazzo del Quirinale - Roma  
Pubblica amministrazione.  
Progettista e curatrice del progetto espositivo **Quirinale Contemporaneo**  
Incarico per la cura, progettazione e la direzione dei lavori.
- 2019- in corso**  
Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede e il Sovrano Militare Ordine di Malta  
Palazzo Borromeo, Viale delle Belle Arti, 2 - Roma  
Pubblica amministrazione.  
Progettista e curatrice del progetto espositivo dal titolo provvisorio **Creatività a Palazzo Borromeo.**  
Incarico per la cura, progettazione e la direzione dei lavori.
- 2018 – 2019**  
Civita Mostre e Musei S.p.A.  
Piazza Venezia 11 - 00187 Roma  
Società per azioni  
Progettista e direttore dei lavori. Mostra "**Ennio Calabria**. Verso il tempo dell'essere. Opere 1958 – 2018", Palazzo Cipolla, Via del Corso 320, 20 novembre 2018 – 27 gennaio 2019. Numero Commessa CMO2018/30. Prot. CVMO/CU/00826/2018 del 08/11/2018.  
Incarico per la progettazione e la direzione dei lavori.
- 2018 – 2019**  
Illimity Bank  
Via Soperga 9 Milano  
Banca, Società per azioni  
Progettista. Progettazione definitiva ed esecutiva dell'atrio, delle aree sbarco ascensori e dell'ufficio del c.e.o. nella nuova sede di **Illimity Bank** a Milano: architettura d'interni e design degli arredi  
Interior design.
- 2016 – in corso**  
Olof e Susan Winkler Von Stiernhielm  
Manor Farm, Shalden, Alton GU34 4DU Gran Bretagna e Irlanda del Nord  
Committente privato  
Progettista. Progettazione di opere di ristrutturazione conservativa, opere di manutenzione straordinaria ed adeguamento igienico di **Villa Winkler Von Stiernhielm** – funzionale nel Comune di Bellagio - località Pescallo - Via della Breva, 3, fabbricato contraddistinto con il mappale n°. 250 foglio n. 3 sottoposto a tutela paesaggistica.  
Incarico per la progettazione, la direzione artistica dei lavori.
- 2010 – in corso** (tre progetti successivi)  
Porto Torre S.p.a.  
Via Barberini 28, Roma  
Società per azioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettazione e direzione dei lavori per la riqualificazione e il restauro del parco di <b>Villa Tre Orologi</b>, a Roma vincolato ai sensi della L. 1497 del 1939, e della Villa, detta anche Villa Svevia. Realizzazione di una piscina e di un porticato, sistemazione dell'area verde ad essa circostante, restauro dell'antico muro perimetrale, delle pertinenze dei "Tre Orologi". Restauro di parte dei prospetti esterni con la sostituzione di alcuni dei serramenti. Restauro conservativo della galleria affrescata. Riqualificazione del piano attico con chiusura dell'altana e del piano terra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Progettazione architettonica preliminare e definitiva, coordinamento generale per i diversi aspetti della progettazione impiantistica ed urbanistica, analisi storica del sito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2013 – 2020</b> (tre progetti successivi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Condominio minimo di Via Fiori Chiari 24/a, Milano Via Fiori Chiari 24/a Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Condominio minimo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettista e direttore dei lavori per il risanamento conservativo dell'edificio residenziale in <b>Via Fiori Chiari 24/a</b> Milano, progettato da Mario Bellini e sottoposto a vincolo paesaggistico ai sensi dell'art. 146 D.lgs. 42/2004. Riqualificazione dell'area esterna, inserimento di un Pilomat e realizzazione di un'aiuola su area privata ceduta ad uso pubblico in Vicolo Fiori, restauro conservativo dei prospetti esterni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Progettazione architettonica preliminare, definitiva e esecutiva del restauro conservativo. Direzione dei lavori. Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2014 – 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>L'Eté Indien S.r.l. Via Po, 9 - 00198 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Società unipersonale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettista e direttore dei lavori delle opere di restauro, risanamento conservativo, adeguamento sismico e di opere interne con cambio di destinazione d'uso al piano terra del fabbricato collocato tra il Duomo e <b>Palazzo Bandini a Città della Pieve</b>, Piazza Plebiscito 12-13, soggetto a tutela indiretta ai sensi dell'art. 21 della L. 1089/39 e a tutela paesaggistica. Progettazione di opere di restauro del prospetto sulla corte interna e di riqualificazione di parte di Palazzo Bandini, Città della Pieve, vincolato ai sensi della L.1089/39.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Incarico per la progettazione e la direzione dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2006-2018</b> (Tre progetti successivi dei diversi piani)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>ICAL Via Barberini 28 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Società per azioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettista e direttore artistico dei lavori di restauro e ristrutturazione e arredamento d'interni <b>del Palazzo Ex-Italgas sede del Gruppo Caltagirone</b> in Via Barberini 28, RM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Progettista e direttore artistico dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>MIBACT – DARC Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane. Via del Collegio Romani 27 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettista della <b>mostra "Da io a noi. La città senza confini" Palazzo del Quirinale</b> 24/10/2017 – 17/12/2017.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<p>Incarico per la progettazione dell'allestimento, la direzione artistica dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Roberto Capucci S.r.l. Via del Foro Traiano 1/A, Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Maison Haute couture e Retail</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica</li> </ul>	<p>Progettista e direttore dei lavori di ristrutturazione e allestimento della <b>boutique Roberto Capucci</b> sita in Via Fontanella Borghese n.61 a Roma</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date **2014 – 2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ICAL S.p.a.  
Via Barberini 28, Roma
  - Tipo di azienda o settore Società per azioni
  - Qualifica Progettista e direttore artistico dei lavori per il restauro e la ristrutturazione edilizia con ampliamento di un **Villino primo Novecento** in Via Vincenzo Bellini 21 a Roma, censito nella “Carta della Qualità per la città storica di Roma”.
  - Principali mansioni Progettazione architettonica esecutiva e direzione artistica dei lavori di restauro dei prospetti esterni del fabbricato, ristrutturazione con ampliamento, arredamento e architettura d'interni.
  
- Date **2012 – 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servio Tullio S.p.a. – ICAL S.p.A.  
Via Monti Parioli 28, 00197 Roma
- Tipo di azienda o settore Società per azioni
- Qualifica Progettista e direttore artistico dei lavori per il recupero, il restauro e l'ampliamento dell'**edificio Ex-Compartimentale FS divenuto Hotel NH Cinquecento** sito in via Marsala 9 a Roma, vincolato con decreto del 21.2.1978 e ai sensi dell'articolo 10 comma 4 lett. g del D.lgs. 22 gennaio 2004 n.42, per la trasformazione in struttura ricettiva. Riqualificazione dell'area **archeologica delle Mura Serviane** di pertinenza dell'edificio, sita in Piazza dei Cinquecento e creazione di una passeggiata archeologica attraverso la Porta Viminalis. Restauro dei prospetti esterni del fabbricato con chiusura del fornice novecentesco e ripristino della pensilina originale.
- Principali mansioni Progettazione preliminare definitiva e esecutiva, coordinamento generale per i diversi aspetti della progettazione impiantistica ed urbanistica, analisi storica del sito e relazione sugli aspetti connessi con la tutela ed il restauro del bene architettonico, direzione artistica dei lavori di restauro.
  
- Date **2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gaetano Pesce  
PESCE LTD, 543 Broadway floor 5, New York, NY 10012
- Tipo di azienda o settore Artista, architetto, progettista.
- Qualifica Progettista e direttore dei lavori della **mostra: “Gaetano Pesce. Altra Bellezza”** tenutasi al Museo Civico Palazzo Morando Costume Moda e Immagine, a Milano dal 13 aprile al 17 luglio 2016, curata da Vittorio Sgarbi.
- Principali mansioni Progettazione esecutiva e direzione dei lavori. <https://living.corriere.it/tendenze/design/gallery/gaetano-pesce-in-mostra-a-milano/?i=12>. E <https://www.youtube.com/watch?v=Dq9RW6UkKwA>
  
- Date **2015 – 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Speri (destinatario C.D.P.)  
Lungotevere delle Navi 19, Roma
- Tipo di azienda o settore Società di ingegneria
- Qualifica Progettista e direttore specialistico dei lavori per il restauro delle facciate dell'**Ex Ufficio Geologico Nazionale di Roma**, vincolato ai sensi della L. 1089/39 e del D.lgs. 42/2004 e sottoposto a vincolo architettonico nel 1991 e a vincolo archeologico nel 2004, ovvero ed il recupero-valorizzazione dei resti archeologici.
- Principali mansioni Progettazione esecutiva del restauro del prospetto principale e direzione specialistica dei lavori.
  
- Date **2014 – 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI - Fondo Ambiente Italiano  
Via Carlo Foldi, 2 20135 Milano
- Tipo di azienda o settore Fondazione nazionale senza scopo di lucro
- Qualifica Progettista della **valorizzazione museale del castello di Masino**.
- Principali mansioni Progettista e direttore artistico dei lavori per la valorizzazione del Castello di Masino, attraverso nuovi percorsi e servizi per il pubblico e nuovi legami con il territorio. Progettazione preliminare e definitiva dei percorsi di visita all'interno del castello, ideazione e redazione dei contenuti culturali, ideazione e progettazione del percorso per i bambini detto “caccia al tesoro” con la relativa guida.



- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Qualifica
  - Principali mansioni
- 2013 – 2014**  
 Porto Torre S.p.a.  
 Via Barberini 28, Roma  
 Società per azioni  
 Progettista e direttore artistico dei lavori di riqualificazione di **103 Eaton Square**, fabbricato vincolato "Grade II listed building" a Londra, 103 Eaton Square, (UK) ai sensi del Listed Buildings and Conservation Areas Act 1990.
- 2013 – 2014**  
 FAI - Fondo Ambiente Italiano  
 Via Carlo Foldi 2, Milano  
 Fondazione nazionale senza scopo di lucro  
**Consulente per il progetto "Fulcri e sistemi"**.  
 Incarico per l'elaborazione di un "Modello per la valorizzazione culturale dei Beni Architettonici e paesaggistici del FAI con particolare riferimento al Castello di Masino", secondo gli indirizzi promossi dalla Presidenza del FAI nell'ambito del progetto "Fulcri e Sistemi"
- 2013 – 2014**  
 Università degli Studi di Roma La Sapienza. Dipartimento di Scienze dell'antichità. Museo dell'Arte Classica. Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
 Ente universitario  
 Progettista dell'allestimento della **Mostra "Lo scultore più famoso tra tutti i popoli: Fidia"**  
 Progettista dell'allestimento.
- 2011-2012**  
 Fondazione Roma Arte Musei  
 Via Marco Minghetti 17, Roma  
 Fondazione bancaria  
 Incarico di ideazione, progettazione e direzione dei lavori dell'allestimento della **mostra "Georgia O'Keeffe"**, allestita al Museo Fondazione Roma.  
 Progettista e direttore artistico dei lavori. Vedi <http://www.fattitaliani.it> e <http://www.artecittaamica.it>
- 2010 – 2011**  
 Civita Servizi S.r.l.  
 Piazza Venezia 11, Roma  
 Società di servizi  
 Progettazione e direzione dei lavori della **mostra "Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad ambasciata di Francia"** presso la sede dell'Ambasciata di Francia a Roma.  
 Ideazione, progettazione del percorso espositivo della mostra, degli spazi di accoglienza e del bookshop, verifica dei flussi di visitatori, progettazione della segnaletica, direzione dei lavori di allestimento e disallestimento. Il progetto è stato pubblicato su: Giornale dell'architettura febbraio 2011, AD aprile 2011 e "Osservatorio mostre e musei" Scuola Normale Superiore di Pisa [http://mostreemusei.sns.it/index.php?page=\\_layout\\_mostra&id=813&lang=it&complete](http://mostreemusei.sns.it/index.php?page=_layout_mostra&id=813&lang=it&complete)
- 2006 -2008**  
 Costedil 2005 S.r.l.  
 Corso Francia 200, Roma  
 Impresa edile  
 Progettista e direttore dei lavori del restauro della riqualificazione di due **unità immobiliari in Piazza Navona 49 a Roma** (area archeologica dello stadio di Domiziano) vincolate ai sensi della L.ex-1089/39 e D.lgs. n°42/2004.  
 Progettista e direttore dei lavori.
- 2003-2006-2010** (due lavori consecutivi)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mc Kinsey & Co. E Studio Speri  
Via Boncompagni, 26 Roma
- Tipo di azienda o settore  
Società di consulenza
- Qualifica  
Progettista e direttore artistico dei lavori di risanamento conservativo con ampliamento e arredamento d'interni di **Palazzo Cavriani**, sito in Via Boncompagni 26 a Roma, per la trasformazione nei nuovi **uffici della McKinsey & Co.**
- Principali mansioni  
In collaborazione con Studio Speri (per i profili strutturali, impiantistici, urbanistici) progettazione architettonica degli interni e dell'arredo.

---

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

“José Ignacio Linazasoro. Matter and memory of the built environment.” Saggio pubblicato in: “Spaces of Memory. Commentaries on 21st century buildings” a cura di Luigi Spinelli. FrancoAngeli 2020. ISBN: 9788891799432

“Quirinale Contemporaneo”. Monografia. Treccani, 2019.

“L’architettura non è un’astrazione” in: Gaetano Pesce Architetture. Volume della collana: Gaetano Pesce: il tempo multidisciplinare. Claudio Grenzi Editore 2018.

“Antonio Saba. Chasing Beauty” monografia sull’artista. Cura del volume con Vittorio Sgarbi. Autrice del testo: “L’arte di fotografare i sogni”. Antonio Saba 2018

“Contrasti a confronto” in “Da io a Noi: la città senza confini” Edizione del MIBACT 2017.  
[http://www.aap.beniculturali.it/Mostra\\_Quirinale.html](http://www.aap.beniculturali.it/Mostra_Quirinale.html)

“Pino Navedoro. Di-segno e destino”. Saggio pubblicato nel catalogo del Premio Pio Alferano 2017, a cura di Vittorio Sgarbi. Edizioni di Sofia 2017.

“Gaetano Pesce, architettura e Figurazione”, saggio monografico. Claudio Grenzi Editore, 2017. Introduzione di Gaetano Pesce.

“Il progetto di Valorizzazione dell’Ex-Ufficio Geologico: Il restauro della facciata principale” Articolo apparso sulla rivista AR Architetti Roma n.16 Novembre 2016. <https://www.ar-architettiroma.it/index.php/144-ar-116-tematica/557-il-progetto-di-valorizzazione-dell-ex-ufficio-geologico>.

“Il paesaggio come opera d’arte” saggio pubblicato in “Genius Loci” a cura di Camillo Langone. Edizioni di Sofia 2016.

“Giochi di opere e ombre” saggio pubblicato nel volume “Gaetano Pesce: L’altra Bellezza” a cura di Vittorio Sgarbi. Claudio Grenzi Editore 2016.

Il Quirinale”. Saggio monografico. Edizioni Treccani, 2016. Prefazione del Presidente della Repubblica.

“Le ragioni della leggerezza” saggio pubblicato nel catalogo “La vita silenziosa delle cose”, a cura di Vittorio Sgarbi. Edizioni di Sofia 2015.

“Lamina e Corpo: arte da indossare” testo critico e schede delle opere. In: “Gioielli ‘artista” catalogo della mostra curata insieme a Vittorio Sgarbi. Edizioni Nuvoles 2015.

“La Città Bianca di Tel Aviv” saggio pubblicato nel volume “Il Mito del Bianco in Architettura” a cura di Massimo Zammerini. Edizioni Quodlibet 2015.

“Orizzonti vissuti e immaginati” testo critico pubblicato in “Cantieri. Antonella Catini” a cura di Philippe Daverio Skira 2014

“Patrimoni storico-artistici e paesaggi culturali”. Saggio monografico. LUMI edizioni, 2013

Cura il volume “Insula Sapientiae: la Camera dei deputati nel complesso di Santa Maria sopra Minerva”. Electa 2012. Autrice del saggio: “L’Insula Sapientiae nel centro di Roma”.

“Natura e Cultura nel paesaggio Italiano”. Saggio monografico. Edizioni Unicopli 2012

Cura il volume “Premio Camera dei deputati per il 150 anniversario dell’Unità d’Italia” Electa 2011.

“L’arte di mostrare l’arte” saggio pubblicato in “Palazzo Farnese: dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia”. Giunti Arte Mostre e Musei 2010

Cura con Paolo Portoghesi il volume “Palazzo Montecitorio. The Baroque Palace”. Tradotto da Richard Sadleir. Electa 2010 ISBN 8837072813, 9788837072810

Cura con Paolo Portoghesi il volume “Palazzo Montecitorio. The Art Nouveau Building”. Tradotto da Richard Sadleir. Electa 2010 EAN: 9788837072902 ISBN: 8837072902

Cura con Paolo Portoghesi il volume “Palazzo Montecitorio. Il palazzo liberty”. Electa 2009 EAN: 9788837072896 ISBN: 8837072899

Cura con Paolo Portoghesi il volume “Palazzo Montecitorio. Il palazzo barocco”. Electa 2009 EAN: 9788837072803

Cura con Nicola Spinosa il catalogo della mostra “La pittura sacra a Montecitorio. Dipinti della Collezione Pallavicini”, curata da Nicola Spinosa. Electa 2009

"Il museo del giornalismo presso la Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia - Tesi di laurea di Marco Calvani". Rivista di architettura digitale (Hortus) nel 2008 [http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=198:progetto-per-il-museo-del-giornalismo&catid=3:il-raccolto&Itemid=4](http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=198:progetto-per-il-museo-del-giornalismo&catid=3:il-raccolto&Itemid=4).

Cura con Gianni di Giovanni il documentario, su dvd, "Palazzo Montecitorio", regia Luca Nannini. Roma: Camera dei Deputati, 2007 - 1 DVD (16 minuti.)

"Il recente restauro della facciata". Saggio pubblicato nel volume "Montecitorio e gli altri palazzi della Camera dei Deputati" della collana Iride per il Terzo Millennio, 2010.

"Il Museo di Faenza: architettura, museografia e allestimento", saggio pubblicato nel volume in "Faience. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza". Allemandi Editore 2008.

Cura con Renato Miracco il volume "Il Fregio di Giulio Aristide Sartorio", Leonardo International 2007.

"Peccati di Originalità. 25 anni di progetti in materiale ceramico dell'ISIA di Faenza". Autrice della Presentazione. ISIA e MIC Faenza 2007.

"Una giornata a Montecitorio", autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura, Giunti Progetti educativi 2007

Cura per i profili artistici e architettonici "Tutti in Aula", autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura, Giunti Progetti educativi 2007

Cura il volume "60 Anni dal voto alle donne" Leonardo International. Testo di Miriam Mafai.

Cura il volume "Opere d'arte moderna e contemporanea. Pittura e scultura", Leonardo International, 2006. Testi di Carlo Pirovano.

"Accesso al sapere e alla cultura per una società della conoscenza" Atti del convegno Moto d'Idee, Faenza verso il distretto culturale evoluto" per lo studio di progetti per lo sviluppo di un distretto culturale nella provincia di Ravenna. ISIA Faenza 2006. [http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2006/10/intervento\\_faenza\\_presidente\\_27\\_10\\_2006.pdf](http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2006/10/intervento_faenza_presidente_27_10_2006.pdf)

"La rinascita del Parlamento, dalla liberazione alla costituzione, documenti, voci immagini in mostra alla Camera dei Deputati", collabora alla redazione del volume in qualità di membro del comitato tecnico-scientifico. Leonardo International 2006.

Cura con Laura Gavioli il catalogo "Montecitorio e la bella Pittura", Marsilio 2004.

Cura con Pino Agnetti il catalogo della mostra "Orizzonti di Pace", Leonardo International 2003.

Cura con Gianni Bisiach il catalogo della mostra "Kennedy 1963-2003" Leonardo International 2003.

Collabora alla cura del catalogo "Il Satiro Danzante" Leonardo International 2003

"Conoscere la Camera dei deputati e i suoi palazzi". Autrice dei testi di storia dell'arte e dell'architettura. A cura di Sandro Benedetti, Camera dei deputati e Edi.V. S.r.l 2003

"Medialuoghi: Interfacce dello scambio e dell'accesso. Iperfunzionalità, multidimensionalità e virtualizzazione" Tesi di Dottorato in Progettazione Ambientale. Pubblicata dal Dipartimento ITACA, Università di Roma La Sapienza. 2003.

"Lettura critica dell'Architettura d'interni nell'opera di Robert Adam". Autrice del saggio "Il progetto di architettura e l'innovazione tecnologica. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Gangemi Editore 1997.

"Gianfranco Caniggia a dieci anni dalla scomparsa". Autrice del saggio in "Il progetto di architettura e l'innovazione tecnologica. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Gangemi Editore 1997.

---

## **MOSTRE, CONVEGNI CONFERENZE**

2019, 14 maggio

Curatrice della conferenza "Quirinale Contemporaneo" nell'ambito della rassegna annuale MantovArchitettura 2020 tenutasi on-line e pubblicata sul canale youtube del Politecnico di Milano - Mantova Campus [https://www.youtube.com/watch?v=tKAvM6c\\_SOo](https://www.youtube.com/watch?v=tKAvM6c_SOo)

2019, 13 dicembre – 5 gennaio 2020

Curatrice dell'esposizione: "Natività. L'arte del presepe della Val Gardena" tenutasi a Palazzo del Quirinale. Relatrice alla conferenza stampa di presentazione della mostra.

2019, 4 novembre

Curatrice e relatrice al convegno: "Bauhaus. Tangible and intangible heritage" tenutosi presso la Shenkar University a Tel Aviv (Israele), promosso dall'Ambasciata Italiana, dal Politecnico di Milano e dalla Shenkar University.

2019, 30 maggio

Relatrice alla presentazione alla stampa dell'iniziativa Quirinale Contemporaneo, tenutasi a Palazzo del Quirinale a Roma.  
<https://www.quirinale.it/elementi/30071>

2018, 22 maggio

Relatrice alla conferenza "Laboratorio Chile" nell'ambito della rassegna MantovArchitettura 2018 tenutasi nella Sala San Cristoforo – Urban Center a Mantova.

2018, 16 maggio

Relatrice al convegno Tel Aviv the White City. Una modernità "speciale" tenutosi al Museo Maxxi Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, a Roma. <https://www.maxxi.art/events/tel-aviv-the-white-city-una-modernita-speciale/>

2018, 6 marzo

Presentazione del volume "Chasing beauty" curato con Vittorio Sgarbi presso la libreria Rizzoli, in Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano. [https://milano.repubblica.it/tempo-libero/cultura/evento/vittorio\\_sgarbi\\_cristina\\_mazzantini\\_e\\_antonio\\_saba\\_presentano\\_il\\_volume\\_fotografico\\_antonio\\_saba\\_chasing\\_beauty\\_alla\\_rizz-187671.html](https://milano.repubblica.it/tempo-libero/cultura/evento/vittorio_sgarbi_cristina_mazzantini_e_antonio_saba_presentano_il_volume_fotografico_antonio_saba_chasing_beauty_alla_rizz-187671.html)

2017, 23 luglio – 24 settembre 2017.

Curatrice e progettista dell'allestimento della mostra "Pino Navedoro, Di-segno e destino" tenutasi in occasione del Premio Pio Alferano 2017 al Castello di Castellabate.

2017, 13 maggio - 24 settembre.

Curatrice e progettista dell'allestimento della mostra "Gaetano Pesce. Architettura e figurazione" tenutasi a Palazzo Ducale Complesso museale Mantova, Evento associato alle giornate Europee del Patrimonio - 23 e 24 Settembre 2017. [https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_1322911191.html](https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1322911191.html)

2016, 28 aprile – 3 luglio 2016.

Curatrice della mostra "Il Quirinale di Massimo Listri" tenutasi a Palazzo Ducale Complesso museale Mantova, Relatrice alla cerimonia inaugurale.

2016, 29 febbraio - 15 marzo

Curatrice e progettista dell'allestimento della mostra "Il Palazzo del Quirinale: suggestioni d'autore" tenutasi a Palazzo del Quirinale a Roma. Relatrice alla conferenza stampa di presentazione.

2015, 12 giugno – 2 agosto 2015

Curatrice con Vittorio Sgarbi della mostra “Gioielli d’artista” tenutasi a Villa Scalabarozzi, Valenza (AL). Relatrice alla conferenza stampa di presentazione.

2013, 19 dicembre

Relatrice al convegno “Il Mito del Bianco in Architettura” tenutosi al museo MACRO di Roma, organizzato dall’Università di Roma La Sapienza e dall’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

2012, 1 giugno

Curatrice della mostra “Percorso espositivo permanente presso Palazzo Montecitorio” inaugurato presso la Camera dei Deputati.

2011, 16 giugno

Curatrice della presentazione alla stampa de “La nuova Aula del Palazzo dei Gruppi parlamentari della Camera dei Deputati. Palazzo Montecitorio, Roma.

2011, 8-17 novembre

Curatrice dell’iniziativa “Premio Camera dei Deputati per i 150<sup>^</sup> anniversario dell’Unità d’Italia” e relatrice alla conferenza stampa di presentazione tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

10 dicembre 2009 – 15 gennaio 2010e

Curatrice con Nicola Spinosa dell’iniziativa “Pittura Sacra a Montecitorio” tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

2009, 25 maggio – 10 giugno

Curatrice della mostra “Una Costituzione viva - Mostra per la Festa della Repubblica” tenutasi a Palazzo Montecitorio a Roma.

2007, gennaio -febbraio

Presentazione presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza della mostra “*Peccati di originalità*” che testimonia l’importanza del ruolo formativo dell’ISIA di Faenza nell’ambito della ceramica, nel venticinquesimo anno di attività.

2007, 26 gennaio

Curatrice e relatrice del convegno “Total design” tenutosi presso l’Istituto Superiore per le Industrie artistiche ISIA di Faenza.

2006, 26-27 ottobre

Relatrice al convegno “Moto d’idee”, tenutosi presso il Teatro Masini a Faenza.

2006, 19 luglio

Curatrice e relatrice della presentazione alla stampa del “Restauro della facciata barocca di Palazzo Montecitorio”, tenutasi presso la Camera dei Deputati. Palazzo Montecitorio, Roma

2006, 16 giugno

Relatrice al convegno “Il drago e la farfalla” tenutasi presso il Complesso del Vittoriano a Roma, svolto in occasione all’omonima mostra (16 giugno-16 luglio 2006) per il Festival della cultura Vietnamita a Roma.

2005, 26 ottobre

Curatrice e relatrice del convegno “Scrivere con la luce” tenutosi presso l’Istituto Superiore per le Industrie artistiche ISIA di Faenza.