

MARCO INTROINI (1968)

Laureato in architettura presso il Politecnico di Milano.

Fotografo documentarista di paesaggio e architettura, è docente di *Tecniche di rappresentazione dello spazio* presso il Politecnico di Milano.

Nel 2006 viene pubblicato nel catalogo del Padiglione Italiano della *X Biennale* di Architettura curato da Franco Purini. Inserito nei venti fotografi di architettura protagonisti degli ultimi dieci anni, è intervistato da Letizia Gagliardi per il libro *La Misura dello Spazio* (Roma 2010). Nel corso del 2015 è stato impegnato nel lavoro di documentazione dell'architettura dal dopoguerra ad oggi in Lombardia per la Regione Lombardia e il MIBACT ed invitato da OIGO (Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere) per partecipare ad una campagna fotografica sulla Calabria, *The Third Island*. Con il progetto fotografico *Milano Illuminista*, tutt'ora in corso, nello stesso anno viene selezionato dal *Fondo Malerba per la Fotografia*. Nel 2016 ha esposto con la mostra personale *Ritratti di Monumenti* al Museo d'Arte Moderna MAGA e per la XXI Triennale il progetto fotografico *Warm Modernity_Indian Paradigm* che con omonimo libro ha vinto il *RedDot Award 2016*.

Nel 2018 stato impegnato nei progetti: *Mantova, architetture dal XII secolo al XX secolo* per il Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, *Ormea: segni del paesaggio* per il progetto *Nasagonado Art Project*, e con Francesco Radino *Gli scali ferroviari di Milano* per la Fondazione AEM.

Nel 2019 è stato invitato alla residenza d'artista *Bocs Art Cosenza* a realizzare una campagna fotografica sulla città e nello stesso anno è stato invitato ha realizzare un progetto fotografico sulle repubbliche marinare per la biennale di Pisa curata da Alfonso Femia.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, mostre fotografiche di architettura e di paesaggio.

Principali pubblicazioni

- *Los Angeles Instant landscape* con Emanuele Piccardo, Plug_in ed., 2019.
- *Architettura a Mantova, Dal Palazzo Ducale alla Cartiera Burgo*, testi Luigi Spinelli, Silvana Editoriale, 2018.
- *Gli Scali Ferroviari di Milano, oggi prima di domani*, con Francesco Radino, Fondazione AEM, 2018.
- *Padova e altri paesaggio*, curato da Alessandro Tognon e Cinzia Simioni, testi di Alberto Ferlenga e Massimo Ferrai, il Poligrafo ed., 2018.
- *Warm Modernity*, text Maddalena d'Alfonso, Silvana Edizioni, 2016.
- *La chiesa di Vetro*, text Giulio Barazzetta, Electa 2016.
- *The Third Island*, ed. Planar books, 2015.
- *Safety landscapes in Without Danger!*, text Federico Bucci, Compositori ed, 2013.
- *Multan, Pakistan, the Walled City*, text Adalberto Del Bo, Silvana ed., 2012.
- *Lafayette park, Detroit*, text Francesca Scotti, Libraccio ed., 2010.
- *Alvaro Siza, due musei*, text Maddalena D'Alfonso, Electa ed., 2009.
- *Shanghai, Colonial Heritage*, Magnolia ed., 2008.
- *Narni*, Franco Maria Ricci ed., Bologna, 2008.
- *Architetti milanesi, tre generazioni*, Araba Fenice ed., 2008.
- *Geografia dello sguardo*, FMR ed., 2008.
- *Palazzo Stampa di Soncino*, Skira., 2007.
- *Franco Albini*, curator: Federico Bucci e Fulvio Irace, Electa ed., 2006.
- *Paesaggio Analogico 05*, Padova, Centro Nazionale di Fotografia ed., 2005.
- *Pietra di Langha*, with Rosalia Filippetti, Gribaudo ed., 2004.
- *Viabilità e Monumento, immagine di una provincia*, Nicolini ed., 2002.

Principali Mostre

- *Le repubbliche marinare*, per la Biennale di Pisa curata da Alfonso Femia.
- *Los Angeles River in Los Angeles Instant landscape* con Emanuele Piccardo, Galleria Expowall, Milano, 2019
- *Padova e altri paesaggio*, a cura di Alessandro Tognon e Cinzia Simioni, Palazzo della Gran Guardia, Padova, 2108.
- *Gli Scali Ferroviari di Milano, oggi prima di domani*, con Francesco Radino, a cura di Fabrizio Trisoglio, Casa dell'Energia A2A, Milano, 2108.
- *Architetture a Mantova, Imago urbis*, a cura di Marco introinie Gigi Spinelli Palazzo Ducale di Mantova, 2108.
- *Ormea segni del paesaggio*, a cura di Emanuele Piccardo Ormae, Cuneo, 2108.
- *Sabbioneta e Charleville, città ideali dei Gonzaga*, Palazzo Ducale di Mantova, 2017.
- *Verso il Mediterraneo*, curatela E. Giorgi e A. Ottomanelli, con A. Botto, G. Cambiaggi, M. Errichiello e F. Menichetti, A. Martin, M. Montagna, A. Perna, F. Romano, M. Ruvidotti, F. Stelitano, G. Ticozzi e dall'archivio MAXXI O. Barbieri, G. Basilico, M. Cresci, presso Istituto Centrale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, 2016.
- *Warm Modernity*, curatela Maddalena d'Alfonso, XXI Triennale di Milano, 2016.
- *Aulae/Halls, Buildings for studying*, XXI Triennale di Milano, curatela Roberto Dulio e Cassandra Cozza, Politecnico di Milano, 2016.
- *Ritratti di Monumenti*, Museo d'Arte Moderna MA*GA, Gallarate, 2016.
- *Chicago, Detroit, New York*, SP3 Galleria, Treviso, 2015.
- *Lecco_acqua montagna industria*, Triennale di Milano, Lecco, 2015.
- *The Third Island*, a cura di A. Ottomanelli, con: A. Botto, G. Cambiaggi, M. Introini, A. Martin, M. Montagna, A. Ottomanelli, M. Errichiello + F. Menichetti (PanAut Collective), A. Perna, F. Romano, M. Ruvidotti, F. Stelitano, G. Ticozzi, Triennale di Milano, 2015.
- *Milano Illuminista*, Fondo Malerba per la Fotografia, Milano, 2015.
- *Architettura Sintattica*, Padiglione Architettura, Grattacielo Pirelli, Milano, 2015.
- *Interni monumentali*, Casa del Mantegna, Mantova.
- in *SENZA PERICOLO!*, curata da Federico Bucci, *Paesaggi della sicurezza*, Triennale di Milano, 2015.
- *A tale from The Walled City, Multan*, Pakistan, per l'inaugurazione del PIRC (PAKISTAN-ITALIAN RESOURCE CENTRE) in Pakistan, 2012.
- *Viaggi In Scozia* con Gabriele Basilico, Galleria Bel Vedere, Milano, 2013.
- *Alvaro Siza*, curatela da Maddalena d'Alfonso, Politecnico di Milano, 2013.
- *Lafayette park, Detroit*, IIT, curatela Adalberto Del Bo e Francesca Scotti, Illinois Institute of Technology, Chicago, 2012
- *Industria ed Architettura, la sorpresa del farmaceutico ticinese*, Museo D'arte di Mendrisio, Swiss, 2011.
- *Alvaro Siza, due musei*, curatore Maddalena d'Alfonso, Museo d'Arte, La Spezia, 2010.
- *Expo dopo Expo*, con Gabriele Basilico, Claudio Gobbi, Maurizio Montagna, Claudio Sabatino; Triennale di Milano, Milano, 2009.
- *Shanghai, Cina coloniale*, Galleria Manzoni, Bergamo, 2008.
- *Oltre il Paesaggio*, con Gabriele Basilico, Riccardo Bucci, Luca Casonato, Luigi Gariglio, Claudio Gobbi, Stefano Graziani, Maurizio Montagna, Claudio Sabatino; Fondazione Ragghianti, Lucca, 2007.
- *Zero Gravity. Franco Albini, Costruire le modernità*, curatela Fulvio Irace e Federico Bucci, Triennale, Milano, 2006.
- *Viabilità e Monumento, immagine di una provincia*, Villa Panza, Varese 2002.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.



27-04-20