

Pietro Palladino, curriculum vitae

Nato a Benevento il 14/11/58.

Maturità Scientifica, laurea in Ingegneria Elettrotecnica presso l'Università di Napoli (1986), esame di Stato per l'esercizio della professione di ingegnere (1987), dal 1988 iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Milano (n.16372).

PARTE 1 - PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Dal 1989 al 1990, attività didattica come esperto della materia, cod. EMIT-E0802, per gli azionamenti elettronici nella Trazione Elettrica al Dipartimento di Sistemi di Trasporto e Movimentazione della Facoltà di ingegneria del Politecnico di Milano presso la cattedra di Impianti di Trasporto del prof. Pietro Mengoli.
- Dal 1990 al 1996, lezioni integrative di illuminotecnica nei corsi di Fisica Tecnica del prof. Federico Butera e del prof. Giulio Solaini presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Docenze a contratto

- Docente a contratto per l'insegnamento "Fisica Tecnica", sez. C anno accademico 1996/97, Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Integrazioni d'Illuminotecnica", sez. A2 anno accademico 1996/97, Corso di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Disegno Industriale per l'Illuminazione", anno accademico 1997/98, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica", anno accademico 1997/98, Corso di Laurea in Architettura, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica", anno accademico 1997/98, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Informatica Applicata all'Illuminotecnica", anno accademico 1997/98, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica", sez. A anno accademico 1998/99, Corso di Laurea in Architettura, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica", sez. B2 anno accademico 1998/99, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica per gli ambienti", anno accademico 1999/2000, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Illuminotecnica", sez.C anno accademico 2000/2001, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.

- Docente a contratto per l'insegnamento "Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 4", sez. P5 anno accademico 2001/2001, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Fisica Tecnica Applicata-Progettazione Illuminotecnica", anno accademico 2001/2002, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.
- Docente a contratto per l'insegnamento "Progettazione Illuminotecnica-Laboratorio di Sintesi Finale", anno accademico 2002/2003, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano.

Ultimi cinque anni

- Docente a contratto per l'insegnamento "083151 Illuminotecnica (Corso Strutturato)", anno accademico 2009/2010, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- Docente a contratto per l'insegnamento "083151 Illuminotecnica (Corso Strutturato)", anno accademico 2010/2011, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- Docente a contratto per l'insegnamento "091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato)", anno accademico 2011/2012, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- Docente a contratto per l'insegnamento "091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato)", anno accademico 2012/2013, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- Docente a contratto per l'insegnamento "091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato)", anno accademico 2013/2014, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Piacenza.
- Docente a contratto per l'insegnamento "083891 Progetti di Illuminotecnica", anno accademico 2011/2012, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo.
- Docente a contratto per l'insegnamento "083891 Progetti di Illuminotecnica", anno accademico 2012/2013, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo.
- Docente a contratto per l'insegnamento "083891 Progetti di Illuminotecnica", anno accademico 2013/2014, Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo.

PARTE 2 - TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Principali progetti realizzati

- Milano 2015, Illuminazione globale degli interni del Duomo
- Aeroporto Malpensa 2014, illuminazione aree lusso dutyfree; aree arrivi "non Shengen"
- Milano 2014, illuminazione aree comuni complesso residenziale "City Life"

- Bologna 2014, Illuminazione esterna area quartiere "ex Navile"
- Padova 2013, illuminazione Orto Botanico
- Venezia 2013, Teatrino, illuminazione interni (progetto architettonico Tadao Ando)
- Milano 2013, Museo Poldi Pezzoli: illuminazione sale espositive
- Milano 2012, Museo Shoah: illuminazione interni (progetto architettonico MDC architetti).
- Milano 2012: illuminazione aree esterne del "Parco Pubblico CityLife"
- Shahrud, Israele 2012: Desert Resort (privato)
- Firenze 2011: illuminazione dello scalo ferroviario di Santa Maria Novella.
- Tel Aviv 2011: Lodzia Building (privato)
- Trezzano sul Naviglio 2011: illuminazione della nuova chiesa e centro accoglienza (progetto architettonico Quattro Associati).
- Roma 2010: uffici ENI di Piazza Campitelli (progetto architettonico One-works).
- Sesto San Giovanni 2010: illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).
- Milano 2010: Galleria Manzoni
- Bologna 2009: illuminazione del nuovo complesso universitario (progetto architettonico Richard Meier).
- Venezia 2009: illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Salute (progetto architettonico Tadao Ando).
- La Maddalena 2009: illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).
- Matera 2009: illuminazione dei siti monumentali della città.
- Porto Rotondo 2009: illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).
- Monza 2009: illuminazione artistica e funzionale di piazza Trento e Trieste.
- Milano 2008: illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.
- Milano 2008: illuminazione zona binari e copertura Stazione di Milano Centrale.
- Roma 2008: illuminazione atrio d'ingresso e copertura (dinosaurio) e edificio in via Marsala della Stazione di Roma Termini.
- Pero 2008: illuminazione aree esterne e interni Hotel Fiera 2.
- Varese 2008: illuminazione degli esterni di Ata Hotel.
- Tianjin - Cina 2006: illuminazione degli esterni di complesso industriale e uffici.
- Venezia 2006: illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).
- Milano 2006: illuminazione della Stazione di P.ta Garibaldi a Milano.
- Bologna 2006: illuminazione Tangenziale
- Varese 2005-06: illuminazione dell'eremo di santa Caterina del Sasso.
- Milano 2004: Stazione Garibaldi, illuminazione interni ed esterni
- Domusnovas 2003: illuminazione delle Grotte di San Giovanni (CA).
- Arezzo 2002: illuminazione artistica monumentale della Piazza Grande (illuminazione speciale in occasione della Giostra del Saracino).
- Milano 2001: illuminazione di Corso Sempione e relativi controviali

- Milano 2000: illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.
 - Milano 2000: illuminazione di Piazza della Scala.
 - Roma 2000: illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.
 - Treviso 2000: illuminazione dei canali principali del centro storico.
 - Firenze 1999: interni Duomo e Battistero
 - Lucca 1999: interni Duomo
 - San Galgano 1999: illuminazione degli esterni dell'Abbazia di S.Galgano.
 - Assisi 1998: illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco.
 - Città di Castello 1997: illuminazione del centro storico.
 - Napoli 1995: illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.
 - Bologna 1994: interni Cattedrale S.Pietro.
 - Como 1994: Piazza Volta
 - Firenze 1993: illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.
 - Parma 1993: Parco Ducale
 - Roma 1992: illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.
- Bruxelles 1992: illuminazione degli esterni de l'Université Libre

Attività di Industrial Design – Selezione di prodotti progettati per Aziende del settore illuminotecnico

Targetti Sankey, Firenze – Apparecchio da pavimento da esterno tipo “Febo” – anno 2001

- Franz Sill, Berlino – Linea apparecchi da esterno per luce radente, tipo “ 030-032” – anno 2003
- Castaldi Illuminazione, Trezzano (MI) – apparecchio stradale a sospensione tipo “Milano” – anno 2004
- Leuci, Lecco – Proiettore per illuminazione degli stadi tipo “Roto 2000” – anno 2005
- Franz Sill, Berlino – Proiettore da esterno, tipo “Joker” – anno 2005
- Disano Illuminazione, Rozzano (MI) – Armatura stradale tipo “Futura” – anno 2007
- Disano Illuminazione Rozzano (MI) - Apparecchio a sospensione tipo “Campana” – anno 2007
- Segno (gruppo Relco), Buccinasco - Apparecchio per illuminazione d'interni tipo “Led Book” – anno 2008
- Tre Ci Luce -Sistema per illuminazione d'interni tipo “Shadow” – anno 2008
- FontanaArte, Milano – Palo integrato a led per illuminazione residenziale tipo “Bottle”- anno 2009
- Ruud Lighting, Racine (USA) – Armatura stradale a led tipo “Eagle” – anno 2010
- Ewo, Cortaccia (Bz) – Armatura stradale a led tipo “PA100” – anno 2010
- Gewiss, Cenate (Bg) – Apparecchi per esterni tipo “Street” e “Urban”- anno 2012
- Gewiss, Cenate (Bg) – Apparecchio industriale, sistema “Smart 4” – anno 2013

Attività di Consulenza Illuminotecnica

- Dal 1999 al 2002, consulente dell'AEM di Milano.
- Dal 2002 al 2004, consulente del “Settore Illuminazione Pubblica” del Comune di Milano.
- Dal 2004 al 2006, consulente di “Heraluce” Srl di Bologna.
- Nel 2004, osservatore del Design nel Progetto OSA – Fiat Auto.
- Dal 2005 al 2007, consulente di “Centostazioni” SpA.
- Dal 2006 al 2007, consulente del Consorzio Energia Veneto (CEV).

Principali piani della luce redatti

- 2003 Milano (118.000 centri)
- 2006 Pesaro (60.000 centri)
- 2008 Mantova (50.000 centri)

Principali collaudi impianti elettrici/illuminazione

- Interni del Duomo di Como
- Interni della chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma
- Cascata delle Marmore
- Esterni Vittoriano a Roma
- Piazza e interni del Duomo di Lecce
- Interni del Duomo di Loreto
- Pinacoteca Vaticana.

Concorsi

- 2011 - Vincitore concorso ad inviti “valorizzazione funzionale ed architettonica dell’ex Seminario Maggiore di Corso Venezia, Milano”, capogruppo Quattroassociati.
- 2010 - 1° premio concorso internazionale “parco pubblico di Citylife” a Milano; capogruppo studio Gustafson Porter con Melk, Ove Arup e One Works.
- 2010 - 1° premio concorso ad inviti “valorizzazione lungolago di Como”; capogruppo DA-A Architetti con Cino Zucchi.
- 2010 - 1° premio gara per “l’applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell’Abbazia di Cassino” con Università di Ingegneria di Cassino.
- 2009 - 1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli a Milano.
- 2007 - 1° premio concorso di Matera per “l’illuminazione dei Sassi”.
- 2004 - Finalisti al “Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione dell’Ambito Darsena” indetto dal Comune di Milano (MI); capogruppo arch. Stefano Parodi - Studio Quattroassociati.
- 2004 - Finalisti (per la parte illuminotecnica) al “Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe” indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson.
- 2004 - “Edificio religioso a Sesto San Giovanni;” capogruppo Cino Zucchi.

- 2004 - 1° premio concorso di Sassari per gli “interventi illuminotecnici di riqualificazione di aree urbane e siti monumentali del Comune di Sassari”.
- 2002 - 1° Premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).
- 2001 - 1° Premio Concorso per l’illuminazione delle grotte di Domusnovas (Cagliari).

PARTE 4 – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Selezione di attività didattiche e seminari presso Enti, Università straniere, Ordini professionali, Scuole

- 1999 - Docente di “Tecnologia della luce” nel corso di formazione post-laurea “Light Design” presso l’Accademia di Brera (FSE), Milano.
- 2003 - Docente di “Teoria e progettazione illuminotecnica” nel Master Universitario di 1° livello “Light Design” presso l’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- Settembre 2005 – Relatore unico al Seminario Facoltà di Architettura di Honk Kong (HKU), “Urban lighting tools and techniques”, tenuto in lingua inglese.
- 2005/2008 – Docente al “ Master d’Illuminotecnica” organizzato dall’Associazione Cielo Buio, varie sedi.
- Marzo 2007 - “Corso di illuminotecnica applicata alla L.R. 15/05 - Ente Scuola Edile di Taranto.
- Aprile 2007 – Corso di formazione illuminotecnica tenuto a Codroipo per il Collegio dei P.I. e dei P.I. laureati della provincia di Udine.
- Ottobre 2007 – Relatore al 7° European Symposium for the Protection of the Night Sky – “High quality architectural lighting with cd/m² limits, Bled (Slovenia).
- 2007- Docente di “La luce e il museo” nel Master Accademico di 1° livello “Light Design” presso l’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- 2008 - Titolare del Workshop “Lighting Design” inserito nel Master “Interior and living design” Domus Academy, Milano (lingua inglese).
- Settembre 2008 – Relatore unico al Seminario organizzato da Ordine Architetti di Salonico (Grecia), “Illuminazione Pubblica”, tenuto in lingua inglese.
- Ottobre 2008 – Workshop “Urban Lighting” – Faculty of Architecture, University of Ljubljana (Slovenia), tenuto in lingua inglese.
- Novembre 2009 – Seminario organizzato da Ordine architetti Sao Paulo/ Joao Pessoa (Brasile) “ Tecniche avanzate di progettazione illuminotecnica”, tenuto in lingua portoghese.
- Giugno 2010 - Lezione “ Richiami di elettrotecnica” al Master di Progettazione Specialistica di Impianti Fotovoltaici – Politecnico di Milano
- 2010 - LUNA (Libera Università delle Arti) Progetto Mind – Docente del Master in Lighting Design finanziato dalla CE, Milano.
- Dicembre 2011 - “Corso di illuminotecnica e progettazione di impianti di illuminazione per esterni – Mod. 3 Architettura della Luce” – Fondazione L. Negrelli, Trento.

- Gennaio 2012 – Poli.Design Milano, Master universitario 1° livello “Lighting Design & Technology” – “Project Work, illuminazione beni culturali”.
- Febbraio 2012 - Seminario “ colore della luce”, IACC Italia
- Marzo 2012 – Poli.Design Milano, Master universitario 1° livello “Lighting Design & Technology” – “Project Work, illuminazione per esterni”.
- Maggio 2012 – “Tucano International Design Workshop” – Politecnico di Milano- Lezione sull'uso dell'energia e sistema Life Cycle Assessment.
- Maggio 2012 – “Seminario di Illuminotecnica” - Fondazione regionale collegio dei geometri delle Marche
- Giugno 2012 – Seminario “colore della luce”, IACC Italia
- Gennaio 2013 – Poli.Design Milano, Master universitario 1° livello “Lighting Design & Technology” – “Project Work, illuminazione beni culturali”.
- Gennaio 2014 – Poli.Design Milano, Master universitario 1° livello “Lighting Design & Technology” – “Project Work, Retail lighting”.

Riconoscimenti internazionali

- premio "Exellence Award 2000" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione dell'Abbazia di S. Galgano.
- premio "Award of Merit 2001" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione della Necropoli Vaticana.

Libri

- “Illuminazione architettonica in esterno” - P.Palladino, Tecniche Nuove 1993;
- "L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro" - R.Bellocchio, P.Palladino, Tecniche Nuove 1997;
- “Manuale di illuminotecnica AIDI” - L.Fellin, G.Forcolini, P.Palladino, Tecniche Nuove 1999;
- “Lezioni di illuminotecnica” - P.Palladino, Tecniche Nuove 2003;
- Consigliere editoriale del libro “Light Design Europe” – Lusco Editore 2004.
- “Manuale di illuminazione” - P.Palladino, Tecniche Nuove 2005.
- “Luce e paesaggio” – Roger Narboni – Edizione italiana a cura di Pietro Palladino, Tecniche Nuove 2006.
- “Manuale dell'ingegnere civile e ambientale”, a cura di P.A Riva e di A. Guadagni, Sezione “*Illuminotecnica*” – Hoepli 2010.
- “Illuminare con i led” – P.Palladino, P.Spotti, Tecniche Nuove 2012
- “La luce in architettura” – P.Palladino, C. Coppedè, Maggioli Editore 2012

Pubblicazioni Universitarie

- Integration of a luminescent solar concentrator: Effects of illuminance level, correlated color Temperature and Color Rendering Index - Niccolò Aste, Lavinia Chiara Tagliabue, Pietro Palladino, Daniele Testa – 2014, Politecnico di Milano

Attività presso Enti e Associazioni

- Dal 1993 ad oggi, iscritto all'albo dei Consulenti Tecnici (n.8258) e all'albo dei Periti (n.452) del Tribunale di Milano (CTU) presso la Procura e il Tribunale di Milano.
- Dal 2003 al 2013, direttore scientifico della rivista "Luce & Design", Tecniche Nuove.
- Dal 1988 al 1990, attività di normalizzazione nell'ambito dell'UNI, dell'ANIE, del CEI, della Commissione illuminazione del CNR, del CEN CT169.
- Dal 1995 al 1998, segretario aggiunto della Commissione di Automobilismo Industriale dell'ACI di Milano.
- Dal 1995 al 2003, Consigliere dell'AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione).
- Dal 1998 al 2004, Presidente APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione).

Lingue straniere

- Ottima conoscenza lingua inglese, scritto e parlato
- Buona conoscenza lingua portoghese

Milano, maggio 2015