

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Palladino Pietro**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita
Abitazione
Ingegnere abilitato.
Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano,
Matricola
Dal 1988 al 1991 iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento
QUING 2016 Ordine Ingegneri della Provincia di Milano
Ingegnere certificato Quing di 2° livello
CERT'Ing 2019 Agenzia Nazionale Certificazione Competenze Ingegneri
Ingegnere esperto in Elettrotecnica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 1991 ad oggi
- Nome dell'azienda e città Studio Ferrara Palladino e associati, Milano
- Tipo di società/ settore di attività Progettazione di impianti d'illuminazione civili ed industriali e di sistemi di illuminazione
Co-titolare
- Posizione lavorativa *Napoli 2021*: supporto tecnico RUP MIBAC per nuovo sistema di illuminazione Museo di Capodimonte.
Bergamo 2021: progetto illuminotecnico esterni ed interni del complesso "Chorus Life"
Benevento 2020: consulenza illuminotecnica per "L'HORTUS 2.0 Completamento e valorizzazione dell'Hortus Conclusus".
Napoli 2020: progetto illuminotecnico esterni Palazzo del Banco di Napoli via Toledo Gallerie d'Italia.
Roma 2020: progetto illuminotecnico delle facciate della Stazione ferroviaria di Roma Termini
Roma 2019: progetto illuminotecnico per ripristino strutturale e fotometrico dei lampadari originali della Stazione ferroviaria di Roma Ostiense
Benevento 2019: progetto "Lavori di valorizzazione della Villa Comunale, realizzazione impianto di illuminazione artistica"
- Principali progetti realizzati

Milano 2019: progetto illuminotecnico del Museo del Duomo
Milano 2019: progetto illuminotecnico del Grande Organo del Duomo di Milano
Cagliari 2019: progetto illuminazione facciata monumentale Stazione di Cagliari
Milano 2018: illuminazione esterni del Duomo (corpo di fabbrica e terrazze)
Milano 2018: illuminazione Cassetta Farnese; Caveau Gallerie d'Italia
L'Aquila 2018: progetto illuminotecnico di Palazzo Ardinghelli MAXXI
Milano 2017: illuminazione interni ed esterni Allianz Cloud (ex Palalido)
Milano 2017: illuminazione nuove sale Museo Poldi Pezzoli
Milano 2016: illuminazione della facciata esterna e della Madonnina del Duomo
Milano 2015: illuminazione globale degli interni del Duomo
Malpensa 2014: illuminazione aree lusso dutyfree; aree arrivi "non Shengen"
Milano 2014: illuminazione aree comuni complesso residenziale "City Life"
Bologna 2014: Illuminazione esterna area quartiere "ex Navile"
Padova 2013: illuminazione Orto Botanico
Venezia 2013: Teatrino, illuminazione interni (progetto architettonico Tadao Ando)
Milano 2013: Museo Poldi Pezzoli: illuminazione sale espositive
Milano 2012: Museo Shoah: illuminazione interni (progetto architettonico MDC architetti).
Milano 2012: illuminazione aree esterne del "Parco Pubblico CityLife"
Shaharud, Israele 2012: Desert Resort (privato)
Firenze 2011: illuminazione dello scalo ferroviario di Santa Maria Novella.
Tel Aviv 2011: Lodzia Building (privato)
Trezzano sul Naviglio 2011: illuminazione della nuova chiesa e centro accoglienza (progetto architettonico Quattro Associati).
Roma 2010: uffici ENI di Piazza Campitelli (progetto architettonico One-works).
Sesto San Giovanni 2010: illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).
Bologna 2009: illuminazione del nuovo complesso universitario (progetto architettonico Richard Meier).
Venezia 2009: illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Salute (progetto architettonico Tadao Ando).
La Maddalena 2009: illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).
Matera 2009: illuminazione dei siti monumentali della città.
Porto Rotondo 2009: illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).
Monza 2009: illuminazione artistica e funzionale di piazza Trento e Trieste.
Milano 2008: illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.
Milano 2008: illuminazione zona binari e copertura Stazione di Milano Centrale.
Roma 2008: illuminazione atrio d'ingresso e copertura (dinosauro) edificio in via Marsala della Stazione di Roma Termini.
Tianjin - Cina 2006: illuminazione degli esterni di complesso industriale e uffici.
Venezia 2006: illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).
Milano 2006: illuminazione della Stazione di Porta Garibaldi
Bologna 2006: illuminazione Tangenziale
Domusnovas 2003: illuminazione delle Grotte di San Giovanni (CA).

Arezzo 2002: illuminazione artistica monumentale della Piazza Grande (illuminazione speciale in occasione della Giostra del Saracino).
Milano 2001: illuminazione di Corso Sempione e relativi controversiali
Milano 2000: illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.
Milano 2000: illuminazione di Piazza della Scala.
Roma 2000: illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.
Treviso 2000: illuminazione dei canali principali del centro storico.
Firenze 1999: interni Duomo e Battistero
Lucca 1999: interni Duomo
San Galgano 1999: illuminazione dell'Abbazia di San Galgano.
Assisi 1998: illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco.
Città di Castello 1997: illuminazione del centro storico.
Napoli 1995: illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.
Bologna 1994: interni Cattedrale S.Pietro.
Como 1994: Piazza Volta
Firenze 1993: illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.
Parma 1993: Parco Ducale
Roma 1992: illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.
Bruxelles 1992: illuminazione degli esterni de l'Université Libre

• Attività di Industrial Design –
 Selezione di prodotti progettati
 per Aziende del settore
 illuminotecnico

Gewiss 2021: consulenza e progettazione nuovi prodotti
Arianna, Brugine (PD) 2019: progetto “Petrarca” e “Stradale Intelligente”
Eleber, Vicenza 2015: sistema apparecchi multicanale per musei “MPP01/02/03”
Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchio industriale, sistema “Smart 4”
Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchi per esterni tipo “Street” e “Urban”
Ewo, Cortaccia (Bz), 2010: armatura stradale a led tipo “PA100”
Ruud Lighting, Racine (USA), 2010: armatura stradale a led tipo “Eagle”
FontanaArte, Milano, 2009: palo integrato a led per illuminazione residenziale tipo “Bottle”
Tre Ci Luce, 2008: sistema per illuminazione d'interni tipo “Shadow”
Segno (gruppo Relco), Buccinasco (MI), 2008: apparecchio per illuminazione d'interni tipo “Led Book”
Disano Illuminazione Rozzano (Mi), 2007: apparecchio a sospensione tipo “Campana”
Disano Illuminazione, Rozzano (MI), 2007: armatura stradale tipo “Futura”
Franz Sill, Berlino, 2005: proiettore da esterno, tipo “Joker”
Leuci, Lecco, 2005: proiettore per illuminazione degli stadi tipo “Roto 2000”
Castaldi Illuminazione, Trezzano (MI), 2004: apparecchio stradale a sospensione tipo “Milano”
Franz Sill, Berlino, 2003: linea apparecchi da esterno per luce radente, tipo “030-032”
Targetti Sankey, Firenze, 2001: apparecchio da pavimento da esterno tipo “Febo”

• Principali piani della luce redatti

2018: Martina Franca (5.000 centri)
 2017: Stradella (2.000 centri)
 2016: Cremona (13.800 centri)

2015: Varese (11.000 centri)
2008: Mantova (50.000 centri)
2006: Pesaro (60.000 centri)
2003: Milano (118.000 centri)

• Principali collaudi impianti
elettrici/illuminazione

Interni del Duomo di Milano
Interni del Duomo di Como
Interni della Chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma
Cascata delle Marmore
Esterni Vittoriano a Roma
Piazza e interni del Duomo di Lecce
Interni del Duomo di Loreto
Pinacoteca Vaticana.

• Attività di consulenza
illuminotecnica

Nel 2020 consulente per il Comune di Treviso Settore Lavori Pubblici
Nel 2020 consulente per il Comune di Legnano Settore CUC
Nel 2019: consulente per il Comune di Melzo Settore Affari Generali
Dal 2015 ad oggi: consulente della Veneranda Fabbrica del Duomo
Dal 2006 al 2007: consulente del Consorzio Energia Veneto (CEV)
Dal 2005 al 2007: consulente di "Centostazioni" SpA
Nel 2004: osservatore del Design nel Progetto OSA – Fiat Auto
Dal 2002 al 2004: consulente del "Settore Illuminazione Pubblica" del Comune di Milano
Dal 1999 al 2002: consulente dell'AEM di Milano.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date (da – a) 2013/2022
- Nome dell'ateneo e città Politecnico Milano, Poli.Design
- Corso di laurea Master Universitario 1° livello "Lighting Design & Led Technology"
- Posizione lavorativa Docente a contratto
- Insegnamento Lighting culture and practice of lighting design

- Date (da – a) 2011/2022
- Nome dell'ateneo e città Politecnico Milano, AUIC
- Corso di laurea School of Architecture Urban Planning Construction Engineering
- Posizione lavorativa Docente a contratto
- Insegnamento 083891 Progetti di Illuminotecnica

- Date (da – a) 2016/2022
- Nome dell'ateneo e città Politecnico Milano,
- Corso di laurea Design degli interni
- Posizione lavorativa Docente a contratto
- Insegnamento 099865 Progettazione Illuminotecnica

- Date (da – a) 2013/2016
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo
- Corso di laurea Architettura ambientale
- Posizione lavorativa Docente a contratto
- Insegnamento 083369 Illuminotecnica

- Date (da – a) 2012/2014
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano, sede Piacenza
 - Corso di laurea Architettura ambientale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento 091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato)

- Date (da – a) 2009/2011
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano, sede Piacenza
 - Corso di laurea Architettura ambientale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento 083151 Illuminotecnica (Corso Strutturato)

- Date (da – a) 2008
- Nome dell'ateneo e città Domus Accademy, Milano
 - Corso di laurea "Interior and living design
 - Posizione lavorativa Titolare del Workshop
 - Insegnamento Lighting Design, in lingua inglese

- Date (da – a) 2007
- Nome dell'ateneo e città Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
 - Corso di laurea Master Accademico di 1° livello "Light Design"
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento La luce e il museo

- Date (da – a) 2003
- Nome dell'ateneo e città Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
 - Corso di laurea Master Accademico di 1° livello "Light Design"
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Teoria e progettazione illuminotecnica

- Date (da – a) 2002/2003
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Progettazione Illuminotecnica-Laboratorio di Sintesi Finale

- Date (da – a) 2001/2002
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Fisica Tecnica Applicata-Progettazione Illuminotecnica

- Date (da – a) 2001/2002
- Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 4

- Date (da – a) 1997/2001
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Illuminotecnica

- Date (da – a) 1999/2000
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Illuminotecnica per gli ambienti

- Date (da – a) 1999
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Tecnologia della luce

- Date (da – a) 1997/1998
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Informatica Applicata all'Illuminotecnica

- Date (da – a) 1997/1998
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Disegno Industriale per l'Illuminazione

- Date (da – a) 1996/1997
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Integrazioni d'Illuminotecnica

- Date (da – a) 1996/1997
 - Nome dell'ateneo e città Politecnico di Milano
 - Corso di laurea Disegno Industriale
 - Posizione lavorativa Docente a contratto
 - Insegnamento Fisica Tecnica

- Altre esperienze didattiche
 - IULM Milano dal 2018 ad oggi: docente a contratto per il "Master.Lab: Design Direction, Communication e Management".*
 - 2018 Università Iuav Venezia: seminario "Lighting the Landscape" MPG 2017/18*
 - IACC Italia, Milano, dal 2012 ad oggi: docente formatore*
 - Fondazione regionale collegio dei geometri delle Marche, maggio 2012: "Seminario di illuminotecnica"*
 - Politecnico di Milano, maggio 2012: Tucano International Design Workshop" – Lezione sull'uso dell'energia e sistema Life Cycle Assessment*
 - Fondazione L. Negrelli, Trento, dicembre 2011: Corso di illuminotecnica e progettazione di impianti di illuminazione per esterni – Mod. 3 Architettura della Luce*

LUNA (Libera Università delle Arti) Progetto Mind, Milano, 2010: Docente del Master in Lighting Design finanziato dalla CE
Politecnico di Milano, giugno 2010: Lezione "Richiami di elettrotecnica" al Master di Progettazione Specialistica di Impianti Fotovoltaici
Brasile, novembre 2009: Seminario organizzato dall'Ordine architetti di Sao Paolo/ Joao Pessoa " Tecniche avanzate di progettazione illuminotecnica"
Faculty of Architecture, Univerity of Ljubljana (Slovenia), ottobre 2008: Workshop "Urban Lighting"
Grecia, settembre 2008: Relatore unico al Seminario organizzato da Ordine Architetti di Salonicco, "Illuminazione Pubblica."
Bled (Slovenia), ottobre 2007: Relatore al 7° European Symposium for the Protection of the Night Sky – "High quality architectural lighting with cd/m² limits
Udine, aprile 2007: Corso di formazione illuminotecnica tenuto a Codroipo per il Collegio dei P.I. e dei P.I. laureati della provincia di Udine
Ente Scuola Edile di Taranto, marzo 2007: Corso di illuminotecnica applicata alla L.R. 15/05
Varie sedi, dal 2005 al 2008: Docente al " Master d'Illuminotecnica" organizzato dall'Associazione Cielo Buio
Facoltà di Architettura di Honk Kong (HKU), settembre 2005: Relatore unico al seminario " Urban lighting tools and techniques", tenuto in lingua inglese.

ATTIVITÀ PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI

- Date (da – a) Dal 2020 ad oggi
- Attività Presidente APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione)

- Date (da – a) Dal 1988 ad oggi
- Attività attività di normalizzazione nell'ambito dell'UNI, dell'ANIE, del CEI, della Commissione illuminazione del CNR, del CEN CT169.

- Date (da – a) Dal 1993 ad oggi
- Attività Iscritto all'albo dei Consulenti Tecnici (n.8258) e all'albo dei Periti (n.452) del Tribunale di Milano (CTU) presso la Procura e il Tribunale di Milano

- Date (da – a) Dal 2003 al 2013
- Attività Direttore scientifico della rivista "Luce & Design", Tecniche Nuove

- Date (da – a) Dal 1995 al 2003
- Attività Consigliere dell'AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione)

- Date (da – a) Dal 1995 al 1998
- Attività segretario aggiunto della Commissione di Automobilità Industriale dell'ACI di Milano

TITOLI E PUBBLICAZIONI

- Data 2018
- Titolo Manuale del Lighting Designer, teoria e pratica della professione
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2018
- Titolo Eserciziario del Lighting Designer
- Autore P.Palladino
- Editore Maggioli Editore

- Data 2014
- Titolo Integration of a luminescent solar concentrator: Effects of illuminance level, correlated color Temperature and Color Rendering Index
- Autore Niccolò Aste, Lavinia Chiara Tagliabue, Pietro Palladino, Daniele Testa
- Editore Politecnico di Milano

- Data 2012
- Titolo La luce in architettura
- Autore C.Coppedè, P.Palladino
- Editore Maggioli Editore

- Data 2012
- Titolo Illuminare con i Led
- Autore P.Spotti, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2010
- Titolo Manuale dell'ingegnere civile e ambientale, Sezione "Illuminotecnica"
- Autore a cura di P.A Riva e di A. Guadagni
- Editore Hoepli

- Data 2006
- Titolo Luce e paesaggio
- Autore Roger Narboni; edizione italiana a cura di P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2005
- Titolo Manuale di Illuminazione
- Autore a cura di P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2004
- Titolo Light Design Europe
- Ruolo Consigliere editoriale: P.Palladino
- Editore Lusco Editore

- Data 2003
- Titolo Lezioni di illuminotecnica
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1999
- Titolo Manuale di illuminotecnica AIDI
- Autore L.Fellin, G.Forcolini, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1997
- Titolo L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro
- Autore R.Bellocchio, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1993
- Titolo Illuminazione architettonica in esterno
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

CONCORSI

- Data 2011
- Posizionamento Vincitore concorso ad inviti "valorizzazione funzionale ed architettonica dell'ex Seminario Maggiore di Corso Venezia, Milano", capogruppo Quattroassociati
- Data 2010
- Piazzamento 1° premio concorso internazionale "parco pubblico di Citylife" a Milano; capogruppo studio Gustafson Porter con Melk, Ove Arup e One Works
- Data 2010
- Piazzamento 1° premio concorso ad inviti "valorizzazione lungolago di Como"; capogruppo DA-A Architetti con Cino Zucchi
- Data 2010
- Piazzamento 1° premio gara per "l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell'Abbazia di Cassino" con Università di Ingegneria di Cassino
- Data 2009
- Piazzamento 1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli a Milano
- Data 2007
- Piazzamento 1° premio concorso di Matera per "l'illuminazione dei Sassi".
- Data 2004
- Piazzamento Finalisti al "Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione dell'Ambito Darsena" indetto dal Comune di Milano (MI); capogruppo arch. Stefano Parodi - Studio Quattroassociati
- Data 2004
- Piazzamento Finalisti (per la parte illuminotecnica) al "Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe" indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson
- Data 2004
- Piazzamento "Edificio religioso a Sesto San Giovanni;" capogruppo Cino Zucchi
- Data 2001
- Piazzamento 1° premio concorso di Sassari per gli "interventi illuminotecnici di riqualificazione di aree urbane e siti monumentali del Comune di Sassari".

- Data 2002
- Piazzamento 1° Premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).

- Data 2001
- Piazzamento 1° Premio Concorso per l'illuminazione delle grotte di Domusnovas (Cagliari).

RICONOSCIMENTI

- Data 2001
- Premio "Award of Merit 2001" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione della Necropoli Vaticana

- Data 2000
- Premio "Exellence Award 2000" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione dell'Abbazia di S. Galgano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi "Federico II" di Napoli.
- Qualifica o certificato conseguita Laurea in Ingegneria Elettrotecnica

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D.Lgs n.33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D.Lgs.97 del 2016