

## Curriculum vitae

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

### ELENA ENRICA PONTIGGIA

Nata il

Laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano.

Docente di ruolo di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

Insegna come docente a contratto Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano, facoltà di Architettura Società.

Ha conseguito l'abilitazione Scientifica Nazionale nel 2015, settore concorsuale 10/B 1 (Storia dell'arte).

### Pubblicazioni scientifiche

2019 Monografia

PONTIGGIA E, *Le Liste di Vellani Marchi e dei pittori di Bagutta (1927- 1960)*, Torino, Allemandi, in corso di stampa (uscita prevista: settembre 2019).

2019 Monografia

PONTIGGIA E, *Giorgio de Chirico. Gli anni Quaranta*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Medici Riccardi), in corso di stampa. (uscita prevista: dicembre 2019)

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Giorgio de Chirico. Lettere 1909-1929*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp.448, ISBN 9788836641642

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Aubrey Beardsley*, Milano, Abscondita, pp. 99, ISBN 9788884167446

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Maria Lai. Arte e relazione*, Nuoro, Ilisso, pp.360; ISBN 978-88-6202-356-6

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Tosi e il "Novecento"*, Livorno, Sillabe, pp. 287, ISBN 978-88-8347-996-0

2017 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Martini. La vita in figure*, Milano, Johan@Levi, pp.1-301, ISBN 978-88-6010-185-3

2017 Monografia-catalogo

PONTIGGIA E, *I volti e il cuore. La figura femminile da Ranzoni a Sironi e Martini*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Verbania , pp.9-160, ISBN 978-88-941034-3-4

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *El Novecento italiano. Una sintesi*, in *Retorno a la Belleza. Obras maestras del arte italiano de entreguerras*, catalogo della mostra a cura di Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari, Madrid, MAPFRE, pp.45-58, ISBN 978-84-9844-628-9

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Sironi. La collezione Allaria*, in *Mario Sironi nella collezione Allaria*, a cura di Daniela Ferrari e Alessandria Tiddia, Edizioni Mart, pp.36-49, ISBN 978-88-95133-26-3

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Una realtà visionaria. La pittura di Birolli dagli esordi all'amorfismo*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, *Renato Birolli, Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, pp.9-52, ISBN 978-8894138641

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *L'ideale classico nella prima metà del Novecento*, in *La seduzione dell'antico*, a cura di C. Spadoni, Mandragora, Ravenna, pp.27-36, ISBN 978-88-7461-297-0

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Birolli. L'avventura di Corrente*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, *Renato Birolli, Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, 2016, pp.53-81, ISBN 978-8894138641

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Pompeo Borra. Un realismo magico*, in Colombo N, Pontiggia E, *Pompeo Borra. Catalogo ragionato*, Torino, Allemandi, pp.31-40, ISBN 978-88-422-2370-2

2015 Monografia  
PONTIGGIA E, *Mario Sironi. La grandezza dell'arte, le tragedie della storia*, Milano, Johan@Levi, pp.303, ISBN978-88-6010-124-2

2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Il Doganiere Rousseau e l'arte italiana della prima metà del Novecento*, in Henri Rousseau. *Il candore arcaico*, catalogo della mostra a cura di Gabriella Belli e Guy Cogeval, Milano, 24ore, pp.73-80, ISBN 978-88-6648-244-4

2015 Monografia  
PONTIGGIA E, *Christian Schad*, Milano, Abscondita, pp. 102, ISBN 978-88-8416-511-4

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Breve storia di Mario Sironi*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 31-65, ISBN 978-88-572-2584-5

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Schede*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 98-274, ISBN 978-88-572-2584-5

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Verso Sacrosanctum concilium: il cammino artistico*, in *Nobile semplicità. Liturgia, arte e architettura del Vaticano II*, a cura di G. Boselli, pp. 85-96, Quicajon, Torino 2014, ISBN 978-88-8227-422-1

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Da Azimuth alla Pop Art italiana*, in *Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia e C. Casero, Milano, Skira 2014, pp.11-22, ISBN 8857223971

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Dadamaino. Des volumes à la recherche de l'infini*, in *Dadamaino*, catalogo della mostra a cura di Natacha Carron, Parigi, Le consortium Centre d'Arte Contemporain, pp. 8-17, ISBN 978-2-84066-630-1

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sironi e la Grande Guerra*, in *Sironi e la Grande Guerra*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, pp.11-37, Torino 2014, ISBN 978-88-422-2304-7

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sironi inediti e falsi* in: *Mario Sironi. Scritti inediti 1927-1931*, pp.67-92, Milano: Abscondita, ISBN 978-88-8416-397-4

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sono nato nel secolo scorso. Biografia breve di Mario Sironi*, in *Sironi. Lo studio dell'antico*, catalogo della mostra a cura di V.Baradel, F.Benzi, Andrea Sironi-Strausswald, pp.102-111, Milano, Skira, ISBN 8857220987

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013), *Giancarlo Marchese. Il vetro che vive* in *Giancarlo Marchese, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Milano, Allemandi, pp.9-34, ISBN 978-88-422-2236-1*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2012). *CORRENTE. CRONOLOGIA. In: Il movimento di Corrente. p. 41-84, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2012). *Dipingere la vita. Note sull'arte di Corrente. In: Il movimento di Corrente. p. 85-114, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2012). *L'Apocalisse di De Chirico. In: De Chirico. L'Apocalisse e la luce. p. 15-25, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623624*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2012). *Klee. I diari dell'invisibile. In: Klee. Diari. p. 370-380, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162915*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2012). *Baumeister e il Milione. In: Willi Baumeister. p. 110-119, Amburgo: Ellert & Richter Verlag, ISBN: 9783941263352*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Tra Brera e Corrente. La prima stagione milanese di Valenti 1933-1943. La stagione informale di Valenti.* In: *Italo Valenti.* p. 28-58, TESSERETE: Pagine d'Arte, ISBN: 9788896529287

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Aspetti dell'arte sacra nel Novecento.* In: *La relazione educativa nella postmodernità.* p. 413-422, Edizioni Messaggero: Padova, ISBN: 9788825032536

2012 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2012). *Il movimento di Corrente.* p. 1-120, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *De Chirico, L'Apocalisse e la luce.* p. 1-144, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale

2012 - Curatela

Pontiggia E, Paglione A (a cura di) (2012). *Sassu e Corrente 1930-1943.* p. 1-124, TORINO: Allemandi, ISBN: 9788842221647

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Sassu dagli "Uomini Rossi" a Corrente; Storia di un movimento espressionista: la vicenda artistica di Corrente; Schede.* In: *Sassu e Corrente 1930-1943.* p. 11-112, TORINO: Allemandi, ISBN: 9788842221647

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *Giorgio De Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra.* p. 1-280, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *La Bibbia secondo de Chirico; L'Apocalisse.* In: *Giorgio de Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra.* p. 23-49, -143-183, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Note sul "Novecento" a Padova.* In: *Novecento Privato. Arte italiana a Padova.* p. 40-49, Padova: Trart, ISBN: 9788890638817

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Sironi e il tema della Vittoria.* In: *Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma.* p. 10-24, MANTOVA: Corraini, ISBN: 9788875703141

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Il tema della Crocifissione nell'arte italiana dal simbolismo a Fontana.* In: *Alla luce della croce.* p. 28-33; -131-132, Bologna: Edizioni Fondazione Lercaro, ISBN: 9788890575600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Natura e spiritualità nella pittura di Cesare Cattaneo.* In: *Cesare Cattaneo e il sacro.* p. 74-88, COMO: Archivio Cattaneo Editore, ISBN: 9788890534904

2011 - Curatela

Gipponi T, Pontiggia E (a cura di) (2011). *Franco Francese 1920-1996.* p. 1-608, Milano: Electa, ISBN: 9788837079369

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Franco Francese. La stagione giovanile (1935-1945).* In: *Franco Francese 1920-1996.* p. 10-37, Milano: Electa, ISBN: 9788837079369

2011 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2011). *Lo stupore nello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri.* p. 1-200, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620098

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Lo stupore dello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri (+schede).* In: *Lo stupore nello sguardo, La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri.* p. 17-63; 74-176; 183-189, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620098

2011 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2011). *Alik Cavaliere. Catalogo generale delle sculture.* p. 1-448, CINISELLO

BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668  
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2011). *Alik Cavaliere, il giardino delle metamorfosi; AliK Cavaliere: una biografia. In: Alik Cavaliere. Catalogo generale delle sculture. p. 11-31; -418-423, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668*  
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2011). *A lezione da Mario. In: Da Picasso a Guttuso. L'arte secondo Mario De Micheli. p. 29-31, Milano: Edizioni Biblioteca di Via Senato, ISBN: 9788896040089*  
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2011). *Notas sobre Giorgio de Chirico. In: De Chirico. O sentimento da arquitectura. p. 33-43, Porto Alegre: Fundação Iberè Camargo, ISBN: 9788589680264*  
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2011). *Tempo e mito nell'arte di Usellini e del Ritorno all'ordine. In: MUST Museo del territorio. p. 190-209, Milano: Electa, ISBN: 9788837089108*  
2011 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2011). *Sironi. Schede. In: Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma. p. 26-61, MANTOVA: Corraini, ISBN: 9788875703141*  
2010 - Prefazione/Postfazione  
Pontiggia E (2010). *Rosai e Soffici. Storia di un'amicizia. In: Rosai-Soffici. Carteggio 1914/1951. p. 91-107, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162502*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *Matisse e Mallarmé. In: Matisse. p. 18-23, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618309*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *Carena e il Novecento Italiano. In: Carena e gli anni di Venezia. p. 38-47, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 9788831706643*  
2010 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2010). *Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma. p. 1-80, MANTOVA: Corraini, ISBN: 9788875703141*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *Il sentimento della bellezza in Rouault. In: Rouault. La notte della Redenzione. p. 28-33, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 9788846725820*  
2010 - Curatela  
Dall'Asta A, Pontiggia E, *Tavola M (a cura di) (2010). Rouault. La notte della Redenzione. p. 1-160, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 9788846725820*  
2010 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2010). *La magia della linea. 110 disegni di De Chirico. p. 1-160, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857201382*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *Arte e artisti negli anni dell'impresa fiumana. In: Fiume, D'Annunzio e la crisi dello Stato Liberale in Italia. p. 73-86, Trieste: IRSL Friuli Venezia Giulia, ISBN: 9788890400636*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *De Rocchi e l'antico. In: Angeli musicanti da Gaudenzio a De Rocchi. p. 15-17, VARESE: Macchione Editore, ISBN: 9788883405051*  
2010 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2010). *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta. p. 1-64, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857207384*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2010). *Il caso Carla Maria Maggi. In: Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta. p. 11-14, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857207384*  
2010 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2010). *schede. In: Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta. p. 31-64, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857207384*  
2010 - Curatela  
Paglione A, Pontiggia E (a cura di) (2010). *Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo di Atesa. p. 1-224,*

CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2010). La realtà e il mito, Il Museo Sassu di Atesa. In: Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo di Atesa. p. 13-19, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630*  
2010 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2010). Bartolini Monotipi. Catalogo generale. p. 1-144, FIRENZE: Polistampa, ISBN: 9788859606888*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2010). Bartolini. La fanciullezza inattesa. In: Bartolini Monotipi. Catalogo generale. p. 9-16, FIRENZE: Polistampa, ISBN: 9788859606888*  
2010 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2010). Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi. Luce e colore a Milano negli anni Trenta. p. 1-176, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857207247*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2010). De Rocchi: angeli di Lombardia; Il chiarismo: luce e colore a Milano negli anni Trenta; Anticipatori e compagni di strada dei chiaristi; Cronologia. In: Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi. Luce e colore a Milano negli anni Trenta. p. 17-26; 33-94; -111-172, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857207247*  
2010 - Articolo in rivista  
*Pontiggia E (2010). La concezione del tempo nel Ritorno all'ordine in Europa. RIVISTA DELL'ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA, p. 75-84, ISSN: 2039-4187*  
2010 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2010). Pietro Cascella. I segreti del cielo. p. 1-96, Milano: Electa, ISBN: 9788837084561*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2010). Cascella. L'interrogazione cosmica. In: Pietro Cascella. I segreti del cielo. p. 10-31, Milano: Electa, ISBN: 9788837084561*  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2010). Più vero, più commosso. Il percorso di Vernizzi. In: Renato Vernizzi. Catalogazione generale. p. XI-XXV, PARMA: MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171*  
2010 - Curatela  
*Pontiggia E, Vernizzi L (a cura di) (2010). Renato Vernizzi. Catalogazione generale. p. 1-1230, PARMA: MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Pompeo Borra. Un realismo magico. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 15-30, MILANO: Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Borra. Cronologia. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 111-122, ISBN: 9788860522139*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Balthus. Il male originario. In: Balthus. Lettere e interviste. p. 65-96, Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884162236*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). De Chirico pictor classicus. In: De Chirico. La suggestione del classico. p. 36-43, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615568*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Gentilini. Gli anni di Faenza. In: Franco Gentilini. p. 32-41, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788831797993*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). De Chirico. la ricerca dell'eternità. In: De Chirico. La Casa-museo. p. 15-30, Roma: Fondazione Giorgio e Isa de Chirico,*  
2009 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2009). Henri Rousseau. Lettere e scritti. p. 1-145, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *Rousseau. Alle origini del realismo magico*. In: *Henri Rousseau. Lettere e scritti*. p. 101-135, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137  
2009 - Contributo in Atti di convegno  
Pontiggia E (2009). *Futurismo al femminile*. In: *1909 I cent'anni del futurismo*. Roma, Palazzo Montecitorio, 17 febbraio 2009, p. 111-120  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Dino Terra, un critico d'eccezione alla Quadriennale di Roma*. In: *La figura e le opere di Dino Terra*. p. 97-102, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 9788831797993  
2009 - Contributo in Atti di convegno  
Pontiggia E (2009). *Le lettere di Martini: inediti e precisazioni*. In: *Per Ofelia. Studi su Arturo Martini*. Pinacoteca di Brera, Milano, 19 maggio 2008, p. 42-53, MILANO: Edizioni Charta, ISBN: 9788881587728  
2009 - Monografia o trattato scientifico  
Pontiggia E (2009). *Giovanni Lomi*. p. 7-128, FIRENZE: Mauro Pagliai, ISBN: 9788856400786  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Le sculture all'ingresso di Niguarda. La chiesa dell'Annunciata*. In: *Niguarda. Un ospedale per l'uomo*. p. 36-49, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615957  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Il "Novecento" e il Déco*. In: *Déco 1919-1939*. p. 50-55, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836613120  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Gino Sandri: un disegno espressionista*. In: *Gino Sandri (1892-1959)*. p. 14-17, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836614066  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Italia anni trenta: la stagione neoromantica, 'intreccio delle mostre. I Sei di Torino, il chiarismo, Corrente*. In: *Arte italiana fra le due guerre nella collezione Iannaccone*. p. 25-33; - 118-119; 186-187; 196-197, Milano: Skira, ISBN: 9788857203812  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *Sironi*. In: *Scoperte e riscoperte dal patrimonio artistico della Lombardia*. p. 136-141, MILANO: Federico Motta Editore, ISBN: 9788871796390  
N. Progr. 10732  
2009 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2009). *Borra. Catalogo delle opere*. In: *Pompeo Borra. Un realismo magico*. p. 31-110, MILANO: Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139  
2009 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2009). *La magia della linea. 110 disegni di de Chirico*. p. 1-160, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857201382  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2009). *La magia della linea, la magia della forma. De Chirico teorico del disegno*. In: *La magia della linea. 110 disegni di de Chirico*. p. 17-40, MILANO: Skira Editore, ISBN: 9788857201382  
2008 - Monografia o trattato scientifico  
Pontiggia E (2008). *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine in Europa dal primo dopoguerra agli anni trenta*. p. 1-233, Milano: Pearson Paravia Bruno Mondadori S.p.A., ISBN: 9788861590748  
2008 - Prefazione/Postfazione  
Pontiggia E (2008). *Picasso. La passione per la pittura*. In: *Picasso. Lettere*. p. 85-92, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884161925  
2008 - Curatela  
Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). *Osvaldo Licini. La stagione figurativa*. vol. 1, p. 1-143, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Licini e le grandi esposizioni d'arte italiana fra le due guerre*. In: *Licini. La stagione figurativa*. vol. 1, p. 25-30, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119  
2008 - Curatela

Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 1-287, ISBN: 9788836611119  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Filosofia di Licini*. In: *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 15-23, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119  
2008 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2008). *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà...* p. 1-143, MILANO: Mazzotta, ISBN: 9788820218911  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Bartolini. La vocazione inattuale*. In: *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà...* p. 9-14, ISBN: 9788820218911  
2008 - Curatela  
Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2008). *Sironi. Gli anni 40 e 50*. p. 1-186, Milano: Electa, ISBN: 9788837062361  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Sironi: l'ultimo ventennio; schede e cronologia*. In: *Sironi. Gli anni 40 e 50*. p. 25-64; -83-176, Milano: Electa, ISBN: 9788837062361  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Cerchiari. Il concetto di natura*. In: *Aldo Cerchiari: un artista segreto*. p. 49-57, Biella: Eventi&Progetti Editore, ISBN: 9788889280546  
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Sironi. La sensibilità e la forza*. In: *Mario Sironi. Lettere*. p. 103-116, Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884161475  
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *"Sono nato nel secolo scorso"*, *Biografia breve di Mario Sironi*. In: *Sironi metafisico*. p. 215-219, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836608553  
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Per una biografia di Ottavio Steffenini*. In: *Passione e cultura. Scritti per Tino Gipponi*. p. 164-173, Milano: Electa, ISBN: 9788837050290  
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Il Cubismo; Il Ritorno all'ordine*. In: *Arte moderna: dal postimpressionismo all'informale*. p. 30-40; -60-70, Milano: Electa, ISBN: 978-88-370-3808-3  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Tra realismo magico e Novecento, Il mondo di Pompeo Borra*. In: *Pompeo Borra*. p. 13-33, Verona: Edizioni Ghelfi  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Piero Marussig. Una musica da camera*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 12-25, Milano: Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Marussig. Biografia*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 235-240, Milano: Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101  
2006 - Prefazione/Postfazione  
Pontiggia E (2006). *Modigliani. Una visione dell'uomo*. In: *Modigliani. Le lettere*. p. 47-79, Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161274  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Fra Ovidio e Proteo. Classicità e vitalismo nelle tavole di Picasso per "Le metamorfosi"*. In: *Picasso illustratore*. p. 13-23, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8876249753  
2006 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2006). *Picasso. Schede*. In: *Picasso illustratore*. p. 31-71, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8876249753  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Raffaele Carrieri critico d'arte*. In: *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 11-17, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911  
2006 - Curatela  
Perrone A, Pontiggia E (a cura di) (2006). *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 1-103, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911

2006 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2006). Schede. In: Il mondo di Raffaele Carrieri. p. 19-63, CINISELLO*

*BALSAMO: Silvana*

*Editoriale, ISBN: 8836606911*

2006 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2006). Massimo Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte. p. 1-157,*

*Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 888416124X*

2006 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (2006). Bontempelli e gli artisti. In: Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte. p.*

*123-157, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 888416124X*

2006 - Articolo in rivista

*Pontiggia E (2006). De Chirico a Milano 1919-1920. METAFISICA, vol. 5/6 2006, p. 149-173, ISSN: 1724-3033*

2006 - Articolo in rivista

*Pontiggia E (2006). Lipsia 1928. Franz Roh e il Novecento Italiano. STORIA DELL'ARTE, vol. 113/114,*

*p. 269-277, ISSN: 0392-4513*

2006 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2006). Schede. In: La donazione Chiattonne a Lugano. Lugano: Veladini, ISBN: 8877770279*

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2006). Semeghini e Bagutta; Il chiarismo a Milano. In: Semeghini e il chiarismo . p. 23-25; -33-39, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 88-366-0664-4*

2006 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2006). Il chiarismo. p. 1-126, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339*

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2006). Il chiarismo negli anni trenta. In: Il chiarismo. p. 45-123, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339*

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2006). Carlo Carrà. Le paysages des années Vingt. In: Hommage à Carlo Carrà du Futurisme au Réalisme. p. 39-60, Caselle (Torino): Centro Italiano per le Arti*

2006 - Monografia o trattato scientifico

*Pontiggia E, Carli C (2006). La grande Quadriennale. 1935 La nuova arte italiana. p. 11-111, Milano: Electa, ISBN: 8837046499*

2006 - Curatela

*Gian Ferrari C, Pontiggia E, Velani L (a cura di) (2006). Arturo Martini. p. 1-304, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8876249397*

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2006). Martini e Milano; Le opere e le opere monumentali; Cronologia. In: Arturo Martini.*

*p. 17-36; -87-256; 275-294, MILANO: Skira, ISBN: 8876249397*

2006 - Curatela

*Colombo N, Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2006). Piero Marussig. Catalogo generale. p. 1-254, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101*

2006 - Contributo in Atti di convegno

*Pontiggia E (2006). La costruzione dello spazio nel cubismo. In: Einstein e la concezione dello spazio e del tempo. Milano, Liceo Statale "Vittorio Veneto", 20 aprile 2005, p. 36-43, Pavia: Edizioni TCP, ISBN:*

*8886719507*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). L'oro di Klimt. In: Klimt. Lettere e testimonianze. p. 53-86, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161118*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Arte e fascismo negli scritti di Sironi. In: Sironi e Permeke. p. 245-248, MILANO: Federico Motta Editore, ISBN: 8871795431*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). I Quadriennale 1931. In: Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948. p.*



13-26, Milano:Electa, ISBN: 8837036051  
2005 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2005). Schede. In: *Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948*. p. 65-117, Milano:Electa, ISBN: 8837036051  
2005 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2005). *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*. p. 1-119, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *Il percorso pittorico di Renato Vernizzi*. In: *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*. p. 11-22, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *Cronologia*. In: *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*. p. 87-93, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767  
2005 - Curatela  
Castagnoli P, Levi C, Pontiggia E (a cura di) (2005). *De Pisis*. p. 1-278, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *Lo splendore breve. Le carte di Filippo De Pisis*. In: *De Pisis*. p. 38-43, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *La scultura degli anni trenta*. In: *La scultura italiana del XX secolo*. p. 230-233, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876243712  
2005 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2005). *Il ritorno all'ordine*. p. 1-190, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161096  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *L'enigmatico classicismo. Il ritorno all'ordine in Europa 1919-1925*. In: *Il ritorno all'ordine*. p. 123-185, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161096  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *Figure di artiste nel panorama italiano fra le due guerre*. In: *Donne d'arte. Storie e generazioni*. p. 77-92, ROMA:Meltemi Editore, ISBN: 8883534514  
2005 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2005). *Il mondo di Lisa Ponti*. In *viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti...* p. 1-120, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8  
2005 - Breve introduzione  
Pontiggia E (2005). *Conversazione con Lisa*. In: *Il mondo di Lisa Ponti*. In *viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti...* p. 9-12, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2005). *Perilli. Die zu erobernde Freiheit (Perilli la libertà da conquistare)*. In: *Achille Perilli*. p. 63-70, DARMSTADT:HAUSSER.MEDIA VERLAG, ISBN: 3895521043  
2004 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2004). *Carrà. I miei ricordi*. p. 1-111, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2004). *La grafica di Carlo Carrà*. In: *C. Carrà. I miei ricordi. L'opera grafica 1922-1964*. p. 7-18, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934  
2004 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2004). *Carrà. Le opere*. In: *Carrà. I miei ricordi*. p. 19-105, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130934  
2004 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2004). *Dudreville*. p. 1-176, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2004). *Dudreville dal mondo divisionista al mondo fiammingo*. In: *Dudreville*. p. 9-27, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660  
2004 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2004). *Attilio Alfieri 1904-1992*. p. 1-122, BOLOGNA:Bora, ISBN: 8888600191  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Alfieri: l'inquietudine, l'umanità*. In: *Attilio Alfieri (1904-1992)*. p. 12-20, BOLOGNA: Bora, ISBN: 8888600191  
2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Casorati. Scritti interviste lettere*. p. 1-214, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Variazioni sui quadri di Casorati*. In: *Casorati. Scritti interviste lettere*. p. 185-195,  
Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Sironi. La decorazione e l'antico; La forma insufficiente: il quadro nell'arte sironiana degli anni trenta*. In: *Sironi. La grande decorazione*. p. 51-63, Milano: Electa, ISBN: 8843581929  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *In questo paese. Il rapporto fra Klee e l'Italia*. In: *Paul Klee*. p. 61-64, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216809  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Le opere per il Palazzo delle Poste di Bergamo*. In: *Sironi. La grande decorazione*.  
p. 298-306, ISBN: 8843581929  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *L'Annunciazione; Le decorazioni per il Palazzo del Popolo d'Italia*. In: *Sironi. La grande decorazione*. p. 394-398; -401-425, Milano: Electa. Milano, ISBN: 8843581929  
2004 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2004). *Milano Anni Trenta*. p. 1-330, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Una stagione neoromantica: pittura e scultura a Milano negli anni trenta*. . In: *Milano anni Trenta*. p. 9-37; -68-73; 78-93; 102-105; 110-113; 116-137, 158-165, 198-251, 264, 267-268, 270-276, 291-302, 305-321,  
MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Giovanni Fumagalli*. p. 1-72, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217082  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Fumagalli. La realtà e il sogno*. In: *Giovanni Fumagalli*. p. 11-15, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217082  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Le mostre sindacali lombarde negli anni trenta*. In: *Milano anni Trenta*. p. 291-302, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2004 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2004). *Schede*. In: *Milano Anni trenta*. p. 68-73; -78-93; 102-105; 110-113; 116-137; 158-165; 198-251, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2004 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2004). *Opere monumentali degli anni trenta a Milano. Schede*. In: *Milano Anni trenta*.  
p. 264; -; 267-8; 270-276, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Cronologia: Milano 1930-40. Le vicende della pittura e della scultura*. In: *Milano anni Trenta*. p. 305-321, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820217155  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Uomo, natura, infinito. La trilogia di Marc Chagall*. In: *Chagall. Le anime morte, le favole, la Bibbia*. p. 9-23, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130691  
2003 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2003). *Schede*. In: *Chagall. Le anime morte, le Favole, La Bibbia*. p. 27-141, Milano: Medusa, ISBN: 8888130691  
2003 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2003). *Ingres. Pensieri sull'arte*. p. 1-92, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577  
2003 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2003). *Ingres. La natura e la forma assoluta*. In: *J. Ingres. Pensieri sull'arte*. p. 93-124, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Usellini (1903-1971)*. p. 1-127, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Il teatro della pittura*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 13-26, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Regesto biografico*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 112-119, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Chagall. Le anime morte. Le favole. La Bibbia*. p. 1-141, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130691  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 1-205, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Anselmo Bucci. Dell'allegria*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 18-31, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Bucci. Regesto biografico*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 138-167, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2003). *Bucci. Schede*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Il Novecento Italiano*. p. 1-195, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Alle origini del Novecento Italiano*. In: *Il Novecento Italiano*. p. 157-175, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Campigli platonico, Campigli mediterraneo*. In: *Campigli. Mediterraneità und Moderne*. p. 15-29, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216353  
2003 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N, Gian Ferrari C (a cura di) (2003). *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 1-320, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216035  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *"Novecento" milanese, "Novecento" italiano; schede; Regesto del Novecento Italiano 1919-1931; Mario Sironi: regesto 1919-1931*. In: *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 9-30; -76-83, 88-109, 124-167, 174-189, 194-197, 200-201, 208-209, 212-213, 216-217, 222-231, 249-290, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216035  
2003 - Curatela

Mattarella L, Pontiggia E, Sparagni T (a cura di) (2003). *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 1-214, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216094  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Schrimpf e Maria Uhden; Casorati e Daphne Maugham; Edita e Mario Broglio*. In: *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 117-132; -153-172; 189-204, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820216094  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Fattori incisore*. In: *Giovanni Fattori*. p. 17-23, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888491633X  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Carrà. I paesaggi degli anni venti. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti. p. 20-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*  
2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Carrà. Schede. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti. p. 49-170, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Carrà. Regesto biografico 1920-1930. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti. p. 178-188, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Ubaldo Oppi. Una classicità elegiaca. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 9-28, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*  
2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Oppi. Catalogo delle opere. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 35-99, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Oppi. Regesto biografico. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 118-130, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*  
2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 1-159, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Rouault. Lo spettacolo della vita. In: Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 11-26, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X*  
2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Schede. In: Rouault. Il circo la guerra, la speranza. p. 37-125, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Rouault. Regesto biografico. In: Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 147-153, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X*  
2002 - Breve introduzione

*Pontiggia E (2002). Una pittura di luce. In: Dalla scuola di Burano al chiarismo fra pittura e fotografia. p. 7*  
2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Adolfo Wildt. L'arte del marmo. p. 1-111, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Wildt. Il corpo e l'anima dell'opera. In: Adolfo Wildt. L'arte del marmo. p. 67-111, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Francesco De Rocchi. Il disegno. In: De Rocchi. Disegni. p. 9-18, MILANO:Skira, ISBN: 8884913640*  
2002 - Curatela

*Crespi S, Pontiggia E (a cura di) (2002). De Rocchi. Disegni. p. 1-124, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913640*  
2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). La Nuova Oggettività tedesca. p. 1-133, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160456*  
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). La precisione dello sguardo. (+ Regesto della Nuova Oggettività 1917-1929). In: La Nuova Oggettività tedesca. p. 53-133, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160456*  
2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 1-136, MILANO:Skira, ISBN: 8884913071*  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *RENOIR DALL'IMPRESSIONISMO AL CLASSICISMO*. In: P.A. Renoir, *Lettere e scritti*. p. 91-111, Milano: Se. Studio Editoriale, ISBN: 9788884160263  
2001 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2001). G. Severini, *Dal cubismo al classicismo*. p. 9-108, Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218  
2001 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2001). *Classicità e pitagorismo in Severini*. In: G. Severini, *Dal cubismo al classicismo*. p. 113-130, Milano: Se Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Il teatro del paesaggio. Zanini fra primitivismo e classicità*. In: Gigliotti Zanini. p. 9-24, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130136  
2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Gigliotti Zanini. Catalogo delle opere*. In: Gigliotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p. 33-110, Milano: Medusa, ISBN: 8888130136  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Gigliotti Zanini. Regesto biografico*. In: Gigliotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p. 137-162, Milano: Medusa, ISBN: 8888130136  
2001 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2001). *Funi 1890-1972*. p. 1-227, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820215268  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. La forma e il sogno*. In: *Funi 1890-1972*. p. 8-33, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820215268  
2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Schede*. In: *Funi (1890-1972)*. p. 48-61; -, 64-65; 68-71; 76-77; 82-91, 94-97; 104-109; 114-117; 120-121; 126-129; 134-137; 140-145; 150-151; 154-MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820215268  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. Regesto biografico*. In: *Funi 1890-1972*. p. 190-203, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820215268  
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Arturo Martini. La scultura lingua morta e altri scritti*. p. 1-180, Milano: SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Martini. La contemplazione e l'ideale*. In: *La scultura lingua morta e altri scritti*. p. 127-148, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164  
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Vincenzo Ferrari. Dialogo con gli artisti*. p. 1-128, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130284  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Vincenzo Ferrari. L'enciclopedia del non sapere*. In: *Vincenzo Ferrari. Dialogo con gli artisti*. p. 9-28, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130284  
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Edoardo Persico. Destino e modernità*. p. 1-224, MILANO: Medusa, ISBN: 8888130276  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Figure della scultura a Verona 1900-1945*. In: *Scultori a Verona 1900-2000*. p. 8-10, Milano: Electa, ISBN: 8843597922  
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Alberto Magnelli. L'opera astratta*. In: *Alberto Magnelli*. p. 37-49, *TESSERETE: Pagine d'Arte*, ISBN: 8886995350  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *La Nuova Oggettività tedesca*. In: *La Nuova Oggettività e altre cose*. . p. 10-127, MILANO: Mazzotta, ISBN: 882021413X  
2000 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2000). *Pompeo Borra. Schede*. In: *Pompeo Borra*. p. 88-119, Verona: Edizioni Ghelfi  
2000 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2000). *Sironi. Il sogno della pittura murale*. In: *Sironi. Scritti e pensieri*. p. 199-206, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160102  
2000 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2000). *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 1-235, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8881186373  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Wildt. L'anima e la sua veste*. In: *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 11-32, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8881186373  
2000 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2000). *Schede*. In: *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 39-172, MILANO: Skira Editore, ISBN: 8881186373  
2000 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2000). *Edward Hopper. Scritti interviste testimonianze*. p. 1-150, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Edward Hopper pittore metafisico*. In: *Edward Hopper. Scritti interviste testimonianze*. p. 105-126, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Ritorno a Winckelmann*. In: *Winckelmann. Storia dell'arte nell'antichità*. p. 323-328, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 88-7710-191-1  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *La dimensione dell'infanzia nell'arte italiana della prima metà del Novecento*. In: *Lo sguardo innocente*. p. 21-38, MILANO: Mazzotta, ISBN: 8820213966  
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Icone moderne. Momenti dell'iconografia cristiana 1900-1945*. In: *Arte Sacra a Verona 1900-1950*. p. 11-32, VICENZA: Neri Pozza Editore, ISBN: 8873057764  
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Tra modernità e classicità. L'arte di Bucci*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 11-28, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888118575X  
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Alle origini del Novecento Italiano*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 37-46, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888118575X  
1999 - Schede di catalogo

Pontiggia E (1999). *Bucci. Catalogo delle opere*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 47-148, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888118575X  
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Biografia di Anselmo Bucci*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 151-168, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888118575X  
1999 - Traduzione di libro

Pontiggia E (1999). *Franz Marc. La seconda vista*. p. 11-97, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788877104502  
1999 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1999). *Sognare la natura. Il paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento all'informale 1919-1959*. p. 1-144, Mantova: Edizioni Casa del Mantegna, ISBN: 8879430149  
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Dal paesaggio classico al paesaggio esistenziale*. In: *Sognare la natura. Il paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento all'informale 1919-1959*. p. 9-22, Mantova: Edizioni Casa del Mantegna, ISBN: 8879430149  
1998 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1998). *Broggini e il suo tempo*. p. 1-191, MILANO: Skira Editore, ISBN: 888118415X  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). *Broggini. Vitalizzare la materia*. In: *Broggini e il suo tempo*. p. 11-24, MILANO: Skira, ISBN: 888118415X  
1998 - Schede di catalogo

Pontiggia E (1998). Schede. In: Broggin e il suo tempo. p. 25-131, Milano:Skira, ISBN: 888118415X  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). Broggin.Biografia. In: Broggin e il suo tempo. MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118415X  
1998 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1998). Persico e gli artisti 1929-1936. p. 1-182, Milano:Electa, ISBN: 8843566245  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). Edoardo Persico critico d'arte. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 11-39, Milano:Electa, ISBN: 8836606911  
1998 - Schede di catalogo

Pontiggia E (1998). Schede. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 61-150, Milano:Electa, ISBN: 8843566245  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). Emilio Notte. Un futurismo esistenziale. In: Gli anni del futurismo in Puglia. p. 121-126, Bari:Mario Adda Editore , ISBN: 8880823035  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). Salvatore Scarpitta. La singolarità dell'espressione. In: Scarpitta. p. 21-34, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212668  
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). L'idea del classico in M. Sarfatti e in Bontempelli. In: Arte e letteratura dal futurismo a oggi. p. 65-71, BERGAMO:LUBRINA, ISBN: 8877661844  
1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1997). Il vuoto e l'armonia. L'opera di Luigi Veronesi dal 1927 al 1945. In: Luigi Veronesi. p. 38-45, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212358  
1996 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (1996). In principio era l'azione. In: Jackson Pollock. Lettere, riflessioni, testimonianze. p. 141-151, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788877102287  
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1996). Dudreville e il futurismo. In: Pontiggia E, Gregotti E. Dudreville. Tendenze futuriste. p. 13-17, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 8881580829  
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1996). Usellini pictor classicus. In: Usellini e il Lago Maggiore. p. 15-24, MILANO:Mazzotta, ISBN: 882021198X  
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1996). La tradizione classica in Felice Carena. In: Felice Carena. p. 37-50, MILANO:Fabbri, ISBN: 8845061388  
1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1995). Il ritorno alla pittura negli anni Ottanta. In: Le nuove tendenze dell'arte. p. 187-202, TORINO:Rosenberg e Sellier, ISBN: 8870116166  
1994 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E (1994). 8 novembre 1934. La prima mostra dell'astrattismo italiano. p. 1-69, TORINO:Allemandi, ISBN: 8842205354  
1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1994). Usellini. La classicità e la visione. In: Gianfilippo Usellini 1903-1971. p. 11-32, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119  
1994 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1994). Gianfilippo Usellini. p. 1-232, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119  
1994 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1994). Dudreville. p. 1-104, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947  
1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1994). Dudreville: la realtà e la natura. In: Dudreville. p. 9-30, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947  
1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1993). Arturo Tosi. Le opere e i giorni. In: Arturo Tosi. Acquerelli 1910-1955. p. 31-38, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 8831759612  
1991 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E (1991). *Miro Cusumano*. p. 1-125, MILANO:Mediolanum Associati, ISBN: 8877120886  
1991 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1991). *Gianfilippo Usellini*. p. 1-60, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 8878133876  
1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1991). *Usellini. La classicità e la vita*. In: *Gianfilippo Usellini*. p. 7-22, ISBN: 8878133876  
1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1991). *Tra la Grecia e l'Europa. Carlo Belli teorico dell'astrattismo*. In: *Il mondo di Carlo Belli*. p. 99-116, Milano:Electa, ISBN: 8843537628  
1990 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E (1990). *Dadamaino*. p. 1-78, Endas Lombardia  
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Temi e orientamenti delle principali interpretazioni morandiane da Bacchelli ad Arcangeli (1918-1964)*. In: *Morandi e Milano*. p. 66-85, Milano:Electa, ISBN: 8843533932  
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Umberto Boccioni. Der Dynamismus, die Plasticitat*. In: *Boccioni. Graphik von 1907 bis 1916*. p. 16-21, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209527  
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Sironi: il mito dell'architettura*. In: *Sironi. Il mito dell'architettura*. p. 7-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683  
1990 - Curatela

Pontiggia E, Benzi F (a cura di) (1990). *Sironi: il mito dell'architettura*. p. 1-226, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683  
1988 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1988). *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. p. 1-106, Milano:Electa, ISBN: 8843525611  
1988 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1988). *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. In: *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. p. 11-52, Milano:Electa, ISBN: 8843525611  
1988 - Articolo in rivista

Pontiggia E (1988). *Mario Sironi architetto. DOMUS*, p. 64-71, ISSN: 0012-5377  
1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1987). *L'impressionismo. L'arte europea dopo l'impressionismo. Tra avanguardie e Ritorno all'ordine*. In: *Storia dell'arte italiana, vol. IV*. Milano:Electa  
1987 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1987). *Mauro Reggiani. La gioia della riflessione*. p. 1-96, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338  
1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1987). *Reggiani: la gioia della riflessione*. In: *Mauro Reggiani: la gioia della riflessione*. p. 7-33, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338  
1986 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (1986). *Delacroix. L'eccedenza, la diversità, l'alchimia*. In: *Delacroix. Scritti sull'arte*. p. 77-82, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100249  
1985 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (1985). *Paul Cézanne. La natura e la prosa*. In: *Paul Cézanne. Lettere*. p. 161-171, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100044  
1985 - Traduzione di libro

Pontiggia E (1985). *Paul Cézanne. Lettere*. p. 1-160, MILANO:SE, ISBN: 8877100044  
1985 - Curatela

Pontiggia E, Thea P (a cura di) (1985). *De Pisis. Opere su carta 1913-1953*. p. 1-116, Milano:Electa, ISBN: 8843512161  
1985 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1985). *Il paradiso provvisorio. Metafisica, eros e natura in De Pisis*. . In: *De Pisis. Opere su carta 1913-1953*. p. 11-21, Milano:Electa, ISBN: 8843512161



## **Titoli**

**partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati**

**Tipo Titolo Dal Al**

Riviste Rivista dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Arte Lombarda 1/2010

**attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti**

**di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione**

Ricerca Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 2/1995 6/1995

**conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica**

*Premio San Valentino d'oro per la Storia dell'Arte, 1996*

*Premio Carducci 2009 per il libro *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine dal primo dopoguerra agli anni**

*trenta, Bruno Mondadori, 2008*

**altri titoli**

*Membro del Comitato Scientifico del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dal 1987 al 1993*

*Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Stelline di Milano dal 2000 a oggi*

*Membro del Consiglio di Amministrazione della Quadriennale di Roma dal 2002 al 2008*

*Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Carichieti, Palazzo De Mayo, Chieti dal 2011 al*

*2016*

*Membro del Consiglio di Amministrazione di Hangar Bicocca dal 2014 al 2016*