

Curriculum vitae

ELENA ENRICA PONTIGGIA

Laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano.

Docente di ruolo di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

Insegna come docente a contratto Storia dell'arte contemporanea al Politecnico di Milano, facoltà di Architettura Società.

Ha conseguito l'abilitazione Scientifica Nazionale nel 2015, settore concorsuale 10/B 1 (Storia dell'arte).

Pubblicazioni scientifiche

2022 Monografia

PONTIGGIA E, *Storia del Novecento Italiano 1920-1932*, Torino, Allemandi , pp.363, ISBN 9788842225331

2021 Monografia

PONTIGGIA E, *Giorgio de Chirico. Gli anni Quaranta*, Milano, La Nave di Teseo, pp.376, ISBN 9788834609019

2020 Monografia

PONTIGGIA E, *Sironi. La collezione Cutrera*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp.80, ISBN 788836646746

2019 Monografia

PONTIGGIA E, *Le Liste di Vellani Marchi e dei pittori di Bagutta (1927- 1960)*, Torino, Allemandi ISBN 9788842224938

2018

PONTIGGIA E, *Giorgio de Chirico. Lettere 1909-1929*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp.448, ISBN 9788836641642

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Aubrey Beardsley*, Milano, Abscondita, pp. 99, ISBN 9788884167446

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Maria Lai. Arte e relazione*, Nuoro, Ilisso, pp.360; ISBN 978-88-6202-356-6

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Tosi e il "Novecento"*, Livorno, Sillabe, pp. 287, ISBN 978-88-8347-996-0

2017 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Martini. La vita in figure*, Milano, Johan@Levi, pp.1-301, ISBN 978-88-6010-185-3

2017 Monografia-catalogo

PONTIGGIA E, *I volti e il cuore. La figura femminile da Ranzoni a Sironi e Martini*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Verbania , pp.9-160, ISBN 978-88-941034-3-4

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *El Novecento italiano. Una sintesi*, in *Retorno a la Belleza. Obras maestras del arte italiano de entreguerras*, catalogo della mostra a cura di Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari, Madrid, MAPFRE, pp.45-58, ISBN 978-84-9844-628-9

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Sironi. La collezione Allaria*, in *Mario Sironi nella collezione Allaria*, a cura di Daniela Ferrari e Alessandria Tiddia, Edizioni Mart, pp.36-49, ISBN 978-88-95133-26-3

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Una realtà visionaria. La pittura di Birolli dagli esordi all'amorfismo*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, *Renato Birolli, Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, pp.9-52, ISBN 978-8894138641

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *L'ideale classico nella prima metà del Novecento*, in *La seduzione dell'antico*, a cura di C. Spadoni, Mandragora, Ravenna, pp.27-36, ISBN 978-88-7461-297-0

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Birolli. L'avventura di Corrente*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, Renato Birolli, *Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, 2016, pp.53-81, ISBN 978-8894138641
2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Pompeo Borra. Un realismo magico*, in Colombo N, Pontiggia E, *Pompeo Borra. Catalogo ragionato*, Torino, Allemandi, pp.31-40, ISBN 978-88-422-2370-2
2015 Monografia

PONTIGGIA E, *Mario Sironi. La grandezza dell'arte, le tragedie della storia*, Milano, Johan@Levi, pp.303, ISBN978-88-6010-124-2
2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Il Doganiere Rousseau e l'arte italiana della prima metà del Novecento*, in Henri Rousseau. *Il candore arcaico*, catalogo della mostra a cura di Gabriella Belli e Guy Cogeval, Milano, 24ore, pp.73-80, ISBN 978-88-6648-244-4
2015 Monografia

PONTIGGIA E, *Christian Schad*, Milano, Abscondita, pp. 102, ISBN 978-88-8416-511-4
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Breve storia di Mario Sironi*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 31-65, ISBN 978-88-572-2584-5
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Schede*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 98-274, ISBN 978-88-572-2584-5
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Verso Sacrosanctum concilium: il cammino artistico*, in *Nobile semplicità. Liturgia, arte e architettura del Vaticano II*, a cura di G. Boselli, pp. 85-96, Quicajon, Torino 2014, ISBN 978-88-8227-422-1
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Da Azimuth alla Pop Art italiana*, in *Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia e C. Casero, Milano, Skira 2014, pp.11-22, ISBN 8857223971
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Dadamaino. Des volumes à la recherche de l'infini*, in *Dadamaino*, catalogo della mostra a cura di Natacha Carron, Parigi, Le consortium Centre d'Arte Contemporain, pp. 8-17, ISBN 978-2-84066-630-1
2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2013) *Sironi e la Grande Guerra*, in *Sironi e la Grande Guerra*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, pp.11-37, Torino 2014, ISBN 978-88-422-2304-7
2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2013) *Sironi inediti e falsi* in: *Mario Sironi. Scritti inediti 1927-1931*, pp.67-92, Milano:Abscondita, ISBN 978-88-8416-397-4
2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2013) *Sono nato nel secolo scorso. Biografia breve di Mario Sironi*, in *Sironi. Lo studio dell'antico*, catalogo della mostra a cura di V.Baradel, F.Benzi, Andrea Sironi-Strausswald, pp.102-111, Milano, Skira, ISBN 8857220987
2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2013), *Giancarlo Marchese. Il vetro che vive* in *Giancarlo Marchese, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Milano, Allemandi, pp.9-34, ISBN 978-88-422-2236-1*
2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2012). *CORRENTE. CRONOLOGIA. In: Il movimento di Corrente. p. 41-84, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*
2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E (2012). *Dipingere la vita. Note sull'arte di Corrente. In: Il movimento di Corrente. p. 85-114, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*
2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *L'Apocalisse di De Chirico. In: De Chirico. L'Apocalisse e la luce. p. 15-25, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623624*
2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Klee. I diari dell'invisibile. In: Klee. Diari. p. 370-380, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162915*
2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Baumeister e il Milione. In: Willi Baumeister. p. 110-119, Amburgo:Ellert & Richter*

Verlag, ISBN: 9783941263352

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Tra Brera e Corrente. La prima stagione milanese di Valenti 1933-1943. La stagione informale di Valenti.* In: *Italo Valenti.* p. 28-58, TESSERETE: Pagine d'Arte, ISBN: 9788896529287

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Aspetti dell'arte sacra nel Novecento.* In: *La relazione educativa nella postmodernità.* p. 413-422, Edizioni Messaggero: Padova, ISBN: 9788825032536

2012 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2012). *Il movimento di Corrente.* p. 1-120, Milano: SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *De Chirico, L'Apocalisse e la luce.* p. 1-144, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale

2012 - Curatela

Pontiggia E, Paglione A (a cura di) (2012). *Sassu e Corrente 1930-1943.* p. 1-124, TORINO: Allemandi,

ISBN: 9788842221647

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Sassu dagli "Uomini Rossi" a Corrente; Storia di un movimento espressionista: la*

vicenda artistica di Corrente; Schede. In: *Sassu e Corrente 1930-1943.* p. 11-112,

TORINO: Allemandi, ISBN: 9788842221647

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *Giorgio De Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra.*

p. 1-280, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *La Bibbia secondo de Chirico; L'Apocalisse.* In: *Giorgio de Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra.* p. 23-49, -143-183, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Note sul "Novecento" a Padova.* In: *Novecento Privato. Arte italiana a Padova.* p. 40-49, Padova: Trart, ISBN: 9788890638817

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Sironi e il tema della Vittoria.* In: *Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma.* p. 10-24, MANTOVA: Corraini, ISBN: 9788875703141

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Il tema della Crocifissione nell'arte italiana dal simbolismo a Fontana.* In: *Alla luce*

della croce. p. 28-33; -131-132, Bologna: Edizioni Fondazione Lercaro, ISBN: 9788890575600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Natura e spiritualità nella pittura di Cesare Cattaneo.* In: *Cesare Cattaneo e il sacro.* p. 74-88, COMO: Archivio Cattaneo Editore, ISBN: 9788890534904

2011 - Curatela

Gipponi T, Pontiggia E (a cura di) (2011). *Franco Francese 1920-1996.* p. 1-608, Milano: Electa, ISBN:

9788837079369

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Franco Francese. La stagione giovanile (1935-1945).* In: *Franco Francese 1920-1996.* p. 10-37, Milano: Electa, ISBN: 9788837079369

2011 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2011). *Lo stupore nello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri.* p. 1-200, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620098

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Lo stupore dello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri (+schede).* In: *Lo stupore nello sguardo, La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà*

a Breveglieri. p. 17-63; 74-176; 183-189, CINISELLO BALSAMO: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620098

2011 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2011). *Alik Cavaliere. Catalogo generale delle sculture*. p. 1-448, CINISELLO
BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2011). *Alik Cavaliere, il giardino delle metamorfosi; AliK Cavaliere: una biografia*. In: *Alik Cavaliere. Catalogo generale delle sculture*. p. 11-31;-418-423, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2011). *A lezione da Mario*. In: *Da Picasso a Guttuso. L'arte secondo Mario De Micheli*. p. 29-31, Milano:Edizioni Biblioteca di Via Senato, ISBN: 9788896040089
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2011). *Notas sobre Giorgio de Chirico*. In: *De Chirico. O sentimento da arquitectura*. p. 33-43, Porto Alegre:Fundaçao Iberè Camargo, ISBN: 9788589680264
2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2011). *Tempo e mito nell'arte di Usellini e del Ritorno all'ordine*. In: *MUST Museo del territorio*. p. 190-209, Milano:Electa, ISBN: 9788837089108
2011 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2011). *Sironi.Schede*. In: *Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma*. p. 26-61, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875703141
2010 - Prefazione/Postfazione
Pontiggia E (2010). *Rosai e Soffici. Storia di un'amicizia*. In: *Rosai-Soffici.Carteggio 1914/1951*. p. 91-107, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162502
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *Matisse e Mallarmé*. In: *Matisse*. p. 18-23, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618309
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *Carena e il Novecento Italiano*. In: *Carena e gli anni di Venezia*. p. 38-47, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831706643
2010 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2010). *Sironi: la guerra, la "Vittoria",il dramma*. p. 1-80, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875703141
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *Il sentimento della bellezza in Rouault*. In: *Rouault. La notte della Redenzione*. p. 28-33, Pisa:Edizioni ETS , ISBN: 9788846725820
2010 - Curatela
Dall'Asta A, Pontiggia E, *Tavola M (a cura di) (2010)*. *Rouault. La notte della Redenzione*. p. 1-160, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846725820
2010 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2010). *La magia della linea. 110 disegni di De Chirico*. p. 1-160, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *Arte e artisti negli anni dell'impresa fiumana*. In: *Fiume, D'Annunzio e la crisi dello Stato Liberale in Italia*. p. 73-86, Trieste:IRSL Friuli Venezia Giulia, ISBN: 9788890400636
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *De Rocchi e l'antico*. In: *Angeli musicanti da Gaudenzio a De Rocchi*. p. 15-17, VARESE:Macchione Editore, ISBN: 9788883405051
2010 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2010). *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta*. p. 1-64, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2010). *Il caso Carla Maria Maggi*. In: *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta*. p. 11-14, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384
2010 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2010). *schede*. In: *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta*. p. 31-64, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384

2010 - Curatela

Paglione A, Pontiggia E (a cura di) (2010). Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo di Atesa. p. 1-224, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). La realtà e il mito, Il Museo Sassu di Atesa. In: Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo

di Atesa. p. 13-19, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630

2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). Bartolini Monotipi. Catalogo generale. p. 1-144,

FIRENZE:Polistampa,

ISBN: 9788859606888

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). Bartolini. La fanciullezza inattesa. In: Bartolini Monotipi. Catalogo generale. p. 9-16, FIRENZE:Polistampa, ISBN: 9788859606888

2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi.Luce e colore a Milano negli anni Trenta. p. 1-176, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207247

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). De Rocchi: angeli di Lombardia; Il chiarismo: luce e colore a Milano negli anni Trenta; Anticipatori e compagni di strada dei chiaristi; Cronologia. In: Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi.Luce e colore a Milano negli anni Trenta. p. 17-26;33-94;-111-172, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207247

2010 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2010). La concezione del tempo nel Ritorno all'ordine in Europa. RIVISTA DELL'ISTITUTO

PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA, p. 75-84, ISSN: 2039-4187

2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). Pietro Cascella. I segreti del cielo. p. 1-96, Milano:Electa, ISBN: 9788837084561

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). Cascella. L'interrogazione cosmica. In: Pietro Cascella. I segreti del cielo. p. 10-31, Milano:Electa, ISBN: 9788837084561

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). Più vero, più commosso. Il percorso di Vernizzi. In: Renato Vernizzi. Catalogazione

generale. p. XI-XXV, PARMA:MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171

2010 - Curatela

Pontiggia E, Vernizzi L (a cura di) (2010). Renato Vernizzi. Catalogazione generale. p. 1-1230, PARMA:MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). Pompeo Borra. Un realismo magico. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 15-30, MILANO:Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). Borra. Cronologia. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 111-122, ISBN: 9788860522139

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). Balthus. Il male originario. In: Balthus. Lettere e interviste. p. 65-96, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884162236

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). De Chirico pictor classicus. In: De Chirico. La suggestione del classico. p. 36-43, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615568

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). Gentilini. Gli anni di Faenza. In: Franco Gentilini. p. 32-41, MILANO:Skira Editore,

ISBN: 9788831797993

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). De Chirico. la ricerca dell'eternità. In: De Chirico.La Casa-museo. p. 15-30, Roma:Fondazione Giorgio e Isa de Chirico,

2009 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2009). Henri Rousseau. Lettere e scritti. p. 1-145, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Rousseau. Alle origini del realismo magico. In: Henri Rousseau. Lettere e scritti. p. 101-135, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137

2009 - Contributo in Atti di convegno
Pontiggia E (2009). Futurismo al femminile. In: 1909 I cent'anni del futurismo. Roma, Palazzo Montecitorio, 17 febbraio 2009, p. 111-120

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Dino Terra, un critico d'eccezione alla Quadriennale di Roma. In: La figura e le opere di Dino Terra. p. 97-102, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831797993

2009 - Contributo in Atti di convegno
Pontiggia E (2009). Le lettere di Martini: inediti e precisazioni. In: Per Ofelia. Studi su Arturo Martini . Pinacoteca di Brera, Milano , 19 maggio 2008, p. 42-53, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 9788881587728

2009 - Monografia o trattato scientifico
Pontiggia E (2009). Giovanni Lomi. p. 7-128, FIRENZE:Mauro Pagliai, ISBN: 9788856400786

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Le sculture all'ingresso di Niguarda. La chiesa dell'Annunciata. In: Niguarda. Un ospedale per l'uomo. p. 36-49, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615957

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Il "Novecento" e il Déco. In: Déco 1919-1939. p. 50-55, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836613120

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Gino Sandri: un disegno espressionista . In: Gino Sandri (1892-1959). p. 14-17, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836614066

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Italia anni trenta:la stagione neoromantica, 'intreccio delle mostre. I Sei di Torino, il chiarismo, Corrente . In: Arte italiana fra le due guerre nella collezione Iannaccone. p. 25-33;-118-119;186-187;196-197, Milano:Skira, ISBN: 9788857203812

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). Sironi. In: Scoperte e riscoperte dal patrimonio artistico della Lombardia. p. 136-141, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 9788871796390

N. Progr. 10732

2009 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2009). Borra. Catalogo delle opere. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 31-110, MILANO:Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139

2009 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2009). La magia della linea. 110 disegni di de Chirico. p. 1-160, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2009). La magia della linea, la magia della forma. De Chirico teorico del disegno. In: La magia della linea. 110 disegni di de Chirico . p. 17-40, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382

2008 - Monografia o trattato scientifico
Pontiggia E (2008). Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine in Europa dal primo dopoguerra agli anni trenta. p. 1-233, Milano:Pearson Paravia Bruno Mondadori S.p.A., ISBN: 9788861590748

2008 - Prefazione/Postfazione
Pontiggia E (2008). Picasso. La passione per la pittura. In: Picasso. Lettere. p. 85-92, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884161925

2008 - Curatela
Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). Osvaldo Licini. La stagione figurativa. vol. 1, p. 1-143, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2008). Licini e le grandi esposizioni d'arte italiana fra le due guerre. In: Licini. La stagione figurativa. vol. 1, p. 25-30, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119

2008 - Curatela

Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 1-287, ISBN: 9788836611119
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2008). *Filosofia di Licini*. In: *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 15-23, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119
2008 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2008). *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà....* p. 1-143, MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788820218911
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2008). *Bartolini. La vocazione inattuale*. In: *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà....* p. 9-14, ISBN: 9788820218911
2008 - Curatela

Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2008). *Sironi. Gli anni 40 e 50*. p. 1-186, Milano:Electa, ISBN: 9788837062361
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2008). *Sironi: l'ultimo ventennio; schede e cronologia*. In: *Sironi. Gli anni 40 e 50* . p. 25-64; -83-176, Milano:Electa, ISBN: 9788837062361
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2008). *Cerchiari. Il concetto di natura*. In: *Aldo Cerchiari: un artista segreto*. p. 49-57, Biella:Eventi&Progetti Editore, ISBN: 9788889280546
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2007). *Sironi. La sensibilità e la forza*. In: *Mario Sironi. Lettere*. p. 103-116, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884161475
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2007). *"Sono nato nel secolo scorso", Biografia breve di Mario Sironi*. In: *Sironi metafisico*. p. 215-219, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836608553
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2007). *Per una biografia di Ottavio Steffenini*. In: *Passione e cultura. Scritti per Tino Gipponi*. p. 164-173, Milano:Electa, ISBN: 9788837050290
2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2007). *Il Cubismo; Il Ritorno all'ordine*. In: *Arte moderna: dal postimpressionismo all'informale*. p. 30-40; -60-70, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-3808-3
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Tra realismo magico e Novecento, Il mondo di Pompeo Borra*. In: *Pompeo Borra*. p. 13-33, Verona:Edizioni Ghelfi
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Piero Marussig. Una musica da camera*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 12-25, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Marussig.Biografia*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 235-240, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101
2006 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2006). *Modigliani.Una visione dell'uomo*. In: *Modigliani. Le lettere*. p. 47-79, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161274
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Fra Ovidio e Proteo. Classicità e vitalismo nelle tavole di Picasso per "Le metamorfosi"*. In: *Picasso illustratore*. p. 13-23, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249753
2006 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2006). *Picasso. Schede*. In: *Picasso illustratore*. p. 31-71, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249753
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Raffaele Carrieri critico d'arte*. In: *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 11-17, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911
2006 - Curatela

Perrone A, Pontiggia E (a cura di) (2006). *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 1-103, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911

2006 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2006). Schede. In: Il mondo di Raffaele Carrieri. p. 19-63, CINISELLO BALSAMO:Silvana

Editoriale, ISBN: 8836606911

2006 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2006). Massimo Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte. p. 1-157,

Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 888416124X

2006 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2006). Bontempelli e gli artisti. In: Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte. p.

123-157, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 888416124X

2006 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2006). De Chirico a Milano 1919-1920. METAFISICA, vol. 5/6 2006, p. 149-173, ISSN: 1724-3033

2006 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2006). Lipsia 1928. Franz Roh e il Novecento Italiano. STORIA DELL'ARTE, vol. 113/114,

p. 269-277, ISSN: 0392-4513

2006 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2006). Schede. In: La donazione Chiattonne a Lugano. Lugano:Veladini, ISBN: 8877770279

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). Semeghini e Bagutta; Il chiarismo a Milano. In: Semeghini e il chiarismo . p. 23-25; -33-39, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-366-0664-4

2006 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2006). Il chiarismo. p. 1-126, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). Il chiarismo negli anni trenta. In: Il chiarismo. p. 45-123, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). Carlo Carrà. Le paysages des années Vingt. In: Hommage à Carlo Carrà du Futurisme au Réalisme. p. 39-60, Caselle (Torino):Centro Italiano per le Arti

2006 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E, Carli C (2006). La grande Quadriennale. 1935 La nuova arte italiana. p. 11-111, Milano:Electa, ISBN: 8837046499

2006 - Curatela

Gian Ferrari C, Pontiggia E, Velani L (a cura di) (2006). Arturo Martini. p. 1-304, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249397

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). Martini e Milano; Le opere e le opere monumentali; Cronologia. In: Arturo Martini.

p. 17-36;-87-256; 275-294, MILANO:Skira, ISBN: 8876249397

2006 - Curatela

Colombo N, Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2006). Piero Marussig. Catalogo generale. p. 1-254, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101

2006 - Contributo in Atti di convegno

Pontiggia E (2006). La costruzione dello spazio nel cubismo. In: Einstein e la concezione dello spazio e del tempo. Milano, Liceo Statale "Vittorio Veneto", 20 aprile 2005, p. 36-43, Pavia:Edizioni TCP, ISBN:

8886719507

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). L'oro di Klimt. In: Klimt. Lettere e testimonianze. p. 53-86, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161118

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). Arte e fascismo negli scritti di Sironi. In: Sironi e Permeke. p. 245-248, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 8871795431

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). I Quadriennale 1931. In: Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948. p.

13-26, Milano:Electa, ISBN: 8837036051

2005 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2005). Schede. In: *Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948*. p. 65-117, Milano:Electa, ISBN: 8837036051

2005 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2005). *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*. p. 1-119, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Il percorso pittorico di Renato Vernizzi*. In: *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*.

p. 11-22, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Cronologia*. In: *Vernizzi dal chiarismo al naturalismo*. p. 87-93, MILANO:Mazzotta,

ISBN: 8820217767

2005 - Curatela

Castagnoli P, Levi C, Pontiggia E (a cura di) (2005). *De Pisis*. p. 1-278, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Lo splendore breve. Le carte di Filippo De Pisis*. In: *De Pisis*. p. 38-43, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *La scultura degli anni trenta*. In: *La scultura italiana del XX secolo*. p. 230-233, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876243712

2005 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2005). *Il ritorno all'ordine*. p. 1-190, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161096

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *L'enigmatico classicismo. Il ritorno all'ordine in Europa 1919-1925*. In: *Il ritorno all'ordine*. p. 123-185, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161096

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Figure di artiste nel panorama italiano fra le due guerre*. In: *Donne d'arte. Storie e*

generazioni. p. 77-92, ROMA:Meltemi Editore, ISBN: 8883534514

2005 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2005). *Il mondo di Lisa Ponti*. In *viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti....* p. 1-120, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8

2005 - Breve introduzione

Pontiggia E (2005). *Conversazione con Lisa*. In: *Il mondo di Lisa Ponti*. In *viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti....* p. 9-12, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Perilli. Die zu erobernde Freiheit (Perilli la libertà da conquistare)*. In: *Achille Perilli*. p. 63-70, DARMSTADT:HAUSSER.MEDIA VERLAG, ISBN: 3895521043

2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Carrà. I miei ricordi*. p. 1-111, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *La grafica di Carlo Carrà*. In: *C. Carrà. I miei ricordi. L'opera grafica 1922-1964*. p. 7-18, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934

2004 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2004). *Carrà. Le opere*. In: *Carrà. I miei ricordi*. p. 19-105, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130934

2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Dudreville*. p. 1-176, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Dudreville dal mondo divisionista al mondo fiammingo*. In: *Dudreville*. p. 9-27, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660

2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Attilio Alfieri 1904-1992*. p. 1-122, BOLOGNA:Bora, ISBN: 8888600191

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Alfieri: l'inquietudine, l'umanità*. In: Attilio Alfieri (1904-1992). p. 12-20, BOLOGNA:Bora, ISBN: 8888600191
2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Casorati. Scritti interviste lettere*. p. 1-214, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Variazioni sui quadri di Casorati*. In: Casorati. Scritti interviste lettere. p. 185-195,
Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Sironi.La decorazione e l'antico; La forma insufficiente: il quadro nell'arte sironiana degli anni trenta*. In: Sironi.La grande decorazione. p. 51-63, Milano:Electa, ISBN: 8843581929
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *In questo paese. Il rapporto fra Klee e l'Italia*. In: Paul Klee. p. 61-64, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216809
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Le opere per il Palazzo delle Poste di Bergamo*. In: Sironi. La grande decorazione.
p. 298-306, ISBN: 8843581929
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *L'Annunciazione; Le decorazioni per il Palazzo del Popolo d'Italia*. In: Sironi. La grande decorazione. p. 394-398;-401-425, Milano:Electa. Milano, ISBN: 8843581929
2004 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2004). *Milano Anni Trenta*. p. 1-330, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Una stagione neoromantica: pittura e scultura a Milano negli anni trenta*. . In: Milano anni Trenta. p.
9-37;-68-73;78-93;102-105;110-113;116-137,158-165,198-251,264,267-268,270276,291-302,305-321,
MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2004 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2004). *Giovanni Fumagalli*. p. 1-72, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217082
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Fumagalli. La realtà e il sogno*. In: Giovanni Fumagalli. p. 11-15, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217082
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Le mostre sindacali lombarde negli anni trenta*. In: Milano anni Trenta. p. 291-302, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2004 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2004). *Schede*. In: Milano Anni trenta. p. 68-73;-78-93;102-105;110-113; 116-137;158-165;198-251, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2004 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2004). *Opere monumentali degli anni trenta a Milano. Schede*. In: Milano Anni trenta. p.
264;-;267-8;270-276, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2004). *Cronologia: Milano 1930-40. Le vicende della pittura e della scultura*. In: Milano anni Trenta. p. 305-321, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Uomo, natura, infinito. La trilogia di Marc Chagall*. In: Chagall.Le anime morte, le favole, la Bibbia. p. 9-23, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130691
2003 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2003). *Schede*. In: Chagall. Le anime morte, le Favole, La Bibbia. p. 27-141, Milano:Medusa, ISBN: 8888130691
2003 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2003). *Ingres. Pensieri sull'arte*. p. 1-92, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577
2003 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2003). *Ingres. La natura e la forma assoluta*. In: J.Ingres. *Pensieri sull'arte*. p. 93-124, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Usellini (1903-1971)*. p. 1-127, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Il teatro della pittura*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 13-26, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Regesto biografico*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 112-119, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Chagall. Le anime morte. Le favole. La Bibbia*. p. 1-141, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130691
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 1-205, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Anselmo Bucci. Dell'allegria*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 18-31, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Bucci. Regesto biografico*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 138-167, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706
2003 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2003). *Bucci, Schede*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Il Novecento Italiano*. p. 1-195, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Alle origini del Novecento Italiano*. In: *Il Novecento Italiano*. p. 157-175, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Campigli platonico, Campigli mediterraneo*. In: *Campigli. Mediterraneità und Moderne*. p. 15-29, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216353
2003 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N, Gian Ferrari C (a cura di) (2003). *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 1-320, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216035
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *"Novecento" milanese, "Novecento" italiano; schede; Regesto del Novecento Italiano 1919-1931; Mario Sironi: regesto 1919-1931*. In: *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 9-30;-76-83,88-109,124-167,174-189,194-197,200-201,208-209,212-213,216-217,222-231,249-290, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216035
2003 - Curatela

Mattarella L, Pontiggia E, Sparagni T (a cura di) (2003). *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 1-214, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216094
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Schrimpf e Maria Uhden; Casorati e Daphne Maugham; Edita e Mario Broglio*. In: *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 117-132;-153-172; 189-204, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216094
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Fattori incisore*. In: *Giovanni Fattori*. p. 17-23, MILANO:Skira Editore, ISBN: 888491633X
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2002). Carrà. *I paesaggi degli anni venti*. In: Carrà. *Il realismo lirico degli anni venti*. p. 20-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616
2002 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2002). Carrà. *Schede*. In: Carrà. *Il realismo lirico degli anni venti*. p. 49-170, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Carrà. *Regesto biografico 1920-1930*. In: Carrà. *Il realismo lirico degli anni venti*. p. 178-188, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Ubaldo Oppi. *Una classicità elegiaca*. In: Ubaldo Oppi. *La stagione classica*. p. 9-28, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071
2002 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2002). Oppi. *Catalogo delle opere*. In: Ubaldo Oppi. *La stagione classica*. p. 35-99, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Oppi. *Regesto biografico*. In: Ubaldo Oppi. *La stagione classica*. p. 118-130, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071
2002 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2002). Rouault. *Il circo, la guerra, la speranza*. p. 1-159, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Rouault. *Lo spettacolo della vita*. In: Rouault. *Il circo, la guerra, la speranza*. p. 11-26, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X
2002 - Schede di catalogo
Pontiggia E (2002). *Schede*. In: Rouault. *Il circo la guerra, la speranza*. p. 37-125, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Rouault. *Regesto biografico*. In: Rouault. *Il circo, la guerra, la speranza*. p. 147-153, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X
2002 - Breve introduzione
Pontiggia E (2002). *Una pittura di luce*. In: *Dalla scuola di Burano al chiarismo fra pittura e fotografia*. p. 7
2002 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2002). Adolfo Wildt. *L'arte del marmo*. p. 1-111, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Wildt. *Il corpo e l'anima dell'opera*. In: Adolfo Wildt. *L'arte del marmo*. p. 67-111, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). Francesco De Rocchi. *Il disegno*. In: De Rocchi. *Disegni*. p. 9-18, MILANO:Skira, ISBN: 8884913640
2002 - Curatela
Crespi S, Pontiggia E (a cura di) (2002). De Rocchi. *Disegni*. p. 1-124, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913640
2002 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2002). *La Nuova Oggettività tedesca*. p. 1-133, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160456
2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (2002). *La precisione dello sguardo*. (+ *Regesto della Nuova Oggettività 1917-1929*). In: *La Nuova Oggettività tedesca*. p. 53-133, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160456
2002 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (2002). Ubaldo Oppi. *La stagione classica*. p. 1-136, MILANO:Skira, ISBN: 8884913071
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *RENOIR DALL'IMPRESSIONISMO AL CLASSICISMO*. In: P.A. Renoir, *Lettere e scritti*. p. 91-111, Milano:Se. Studio Editoriale, ISBN: 9788884160263
2001 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2001). *G. Severini, Dal cubismo al classicismo*. p. 9-108, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218
2001 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2001). *Classicità e pitagorismo in Severini*. In: G. Severini, *Dal cubismo al classicismo*. p. 113-130, Milano:Se Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Il teatro del paesaggio. Zanini fra primitivismo e classicità*. In: Gigliotti Zanini. p. 9-24, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130136
2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Gigliotti Zanini. Catalogo delle opere*. In: Gigliotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p. 33-110, Milano:Medusa, ISBN: 8888130136
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Gigliotti Zanini. Regesto biografico*. In: Gigliotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p. 137-162, Milano:Medusa, ISBN: 8888130136
2001 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2001). *Funi 1890-1972*. p. 1-227, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. La forma e il sogno*. In: *Funi 1890-1972*. p. 8-33, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268
2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Schede*. In: *Funi (1890-1972)*. p. 48-61;-64-65;68-71;76-77;82-91,94-97;104-109;114-117;120-121;126-129;134-137;140-145;150-151:154-MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. Regesto biografico*. In: *Funi 1890-1972*. p. 190-203, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Arturo Martini. La scultura lingua morta e altri scritti*. p. 1-180, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Martini. La contemplazione e l'ideale*. In: *La scultura lingua morta e altri scritti*. p. 127-148, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Vincenzo Ferrari. Dialogo con gli artisti*. p. 1-128, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130284
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Vincenzo Ferrari. L'enciclopedia del non sapere*. In: *Vincenzo Ferrari. Dialogo con gli artisti*. p. 9-28, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130284
2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Edoardo Persico. Destino e modernità*. p. 1-224, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130276
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Figure della scultura a Verona 1900-1945*. In: *Scultori a Verona 1900-2000*. p. 8-10, Milano:Electa, ISBN: 8843597922
2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Alberto Magnelli. L'opera astratta*. In: *Alberto Magnelli*. p. 37-49, *TESSERETE: Pagine d'Arte*, ISBN: 8886995350
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *La Nuova Oggettività tedesca*. In: *La Nuova Oggettività e altre cose*. . p. 10-127, MILANO:Mazzotta, ISBN: 882021413X
2000 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2000). *Pompeo Borra.Schede*. In: *Pompeo Borra*. p. 88-119, Verona:Edizioni Ghelfi
2000 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2000). *Sironi. Il sogno della pittura murale*. In: *Sironi. Scritti e pensieri*. p. 199-206,
Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160102
2000 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2000). *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 1-235, MILANO:Skira Editore, ISBN:
8881186373
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Wildt. L'anima e la sua veste*. In: *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 11-32,
MILANO:Skira Editore, ISBN: 8881186373
2000 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2000). *Schede*. In: *Adolfo Wildt e i suoi allievi*. p. 39-172, MILANO:Skira Editore, ISBN:
8881186373
2000 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2000). *Edward Hopper. Scritti interviste testimonianze*. p. 1-150, Milano:SE
-
Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Edward Hopper pittore metafisico*. In: *Edward Hopper. Scritti interviste
testimonianze*. p. 105-126, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Ritorno a Winckelmann*. In: *Winckelmann. Storia dell'arte nell'antichità*. p.
323-328, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 88-7710-191-1
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *La dimensione dell'infanzia nell'arte italiana della prima metà del Novecento*. In:
Lo sguardo innocente. p. 21-38, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820213966
2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *Icone moderne. Momenti dell'iconografia cristiana 1900-1945*. In: *Arte Sacra a
Verona 1900-1950*. p. 11-32, VICENZA:Neri Pozza Editore, ISBN: 8873057764
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Tra modernità e classicità. L'arte di Bucci*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 11-28,
MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118575X
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Alle origini del Novecento Italiano*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 37-46,
MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118575X
1999 - Schede di catalogo

Pontiggia E (1999). *Bucci. Catalogo delle opere*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 47-148,
MILANO:Skira
Editore, ISBN: 888118575X
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Biografia di Anselmo Bucci*. In: *Bucci e il "Novecento"*. p. 151-168,
MILANO:Skira
Editore, ISBN: 888118575X
1999 - Traduzione di libro

Pontiggia E (1999). *Franz Marc.La seconda vista*. p. 11-97, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN:
9788877104502
1999 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1999). *Sognare la natura. Il paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento
all'informale 1919-1959*. p. 1-144, Mantova:Edizioni Casa del Mantegna, ISBN: 8879430149
1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1999). *Dal paesaggio classico al paesaggio esistenziale*. In: *Sognare la natura. Il
paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento all'informale 1919-1959*. p. 9-22, Mantova:Edizioni Casa
del Mantegna, ISBN: 8879430149
1998 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1998). *Broggini e il suo tempo*. p. 1-191, MILANO:Skira Editore, ISBN:
888118415X
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1998). *Broggini. Vitalizzare la materia*. In: *Broggini e il suo tempo*. p. 11-24,
MILANO:Skira, ISBN: 888118415X
1998 - Schede di catalogo

Pontiggia E (1998). Schede. In: Broggin e il suo tempo. p. 25-131, Milano:Skira, ISBN: 888118415X
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1998). Broggin.Biografia. In: Broggin e il suo tempo. MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118415X
1998 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (1998). Persico e gli artisti 1929-1936. p. 1-182, Milano:Electa, ISBN: 8843566245
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1998). Edoardo Persico critico d'arte. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 11-39, Milano:Electa, ISBN: 8836606911
1998 - Schede di catalogo
Pontiggia E (1998). Schede. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 61-150, Milano:Electa, ISBN: 8843566245
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1998). Emilio Notte. Un futurismo esistenziale. In: Gli anni del futurismo in Puglia. p. 121-126, Bari:Mario Adda Editore, ISBN: 8880823035
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1998). Salvatore Scarpitta. La singolarità dell'espressione. In: Scarpitta. p. 21-34, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212668
1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1998). L'idea del classico in M. Sarfatti e in Bontempelli. In: Arte e letteratura dal futurismo a oggi. p. 65-71, BERGAMO:LUBRINA, ISBN: 8877661844
1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1997). Il vuoto e l'armonia. L'opera di Luigi Veronesi dal 1927 al 1945. In: Luigi Veronesi. p. 38-45, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212358
1996 - Prefazione/Postfazione
Pontiggia E (1996). In principio era l'azione. In: Jackson Pollock. Lettere, riflessioni, testimonianze. p. 141-151, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788877102287
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1996). Dudreville e il futurismo. In: Pontiggia E, Gregotti E. Dudreville. Tendenze futuriste. p. 13-17, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 8881580829
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1996). Usellini pictor classicus. In: Usellini e il Lago Maggiore. p. 15-24, MILANO:Mazzotta, ISBN: 882021198X
1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1996). La tradizione classica in Felice Carena. In: Felice Carena. p. 37-50, MILANO:Fabbri, ISBN: 8845061388
1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1995). Il ritorno alla pittura negli anni Ottanta. In: Le nuove tendenze dell'arte. p. 187-202, TORINO:Rosenberg e Sellier, ISBN: 8870116166
1994 - Monografia o trattato scientifico
Pontiggia E (1994). 8 novembre 1934. La prima mostra dell'astrattismo italiano. p. 1-69, TORINO:Allemandi, ISBN: 8842205354
1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1994). Usellini. La classicità e la visione. In: Gianfilippo Usellini 1903-1971. p. 11-32, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119
1994 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (1994). Gianfilippo Usellini. p. 1-232, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119
1994 - Curatela
Pontiggia E (a cura di) (1994). Dudreville. p. 1-104, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947
1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1994). Dudreville: la realtà e la natura. In: Dudreville. p. 9-30, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947
1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pontiggia E (1993). Arturo Tosi. Le opere e i giorni. In: Arturo Tosi. Acquerelli 1910-1955. p. 31-38, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 8831759612
1991 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E (1991). *Miro Cusumano*. p. 1-125, MILANO:Mediolanum Associati, ISBN: 8877120886
1991 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1991). *Gianfilippo Usellini*. p. 1-60, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 8878133876
1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1991). *Usellini. La classicità e la vita*. In: *Gianfilippo Usellini*. p. 7-22, ISBN: 8878133876
1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1991). *Tra la Grecia e l'Europa. Carlo Belli teorico dell'astrattismo*. In: *Il mondo di Carlo Belli*. p. 99-116, Milano:Electa, ISBN: 8843537628
1990 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E (1990). *Dadamaino*. p. 1-78, Endas Lombardia
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Temî e orientamenti delle principali interpretazioni morandiane da Bacchelli ad Arcangeli (1918-1964)*. In: *Morandi e Milano*. p. 66-85, Milano:Electa, ISBN: 8843533932
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Umberto Boccioni. Der Dynamismus, die Plasticitat*. In: *Boccioni. Graphik von 1907 bis 1916*. p. 16-21, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209527
1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1990). *Sironi: il mito dell'architettura*. In: *Sironi. Il mito dell'architettura*. p. 7-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683
1990 - Curatela

Pontiggia E, Benzi F (a cura di) (1990). *Sironi: il mito dell'architettura*. p. 1-226, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683
1988 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1988). *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. p. 1-106, Milano:Electa, ISBN: 8843525611
1988 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1988). *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. In: *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938*. p. 11-52, Milano:Electa, ISBN: 8843525611
1988 - Articolo in rivista

Pontiggia E (1988). *Mario Sironi architetto*. *DOMUS*, p. 64-71, ISSN: 0012-5377
1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1987). *L'impressionismo. L'arte europea dopo l'impressionismo. Tra avanguardie e Ritorno all'ordine*. In: *Storia dell'arte italiana, vol. IV*. Milano:Electa
1987 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (1987). *Mauro Reggiani. La gioia della riflessione*. p. 1-96, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338
1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1987). *Reggiani: la gioia della riflessione*. In: *Mauro Reggiani: la gioia della riflessione*. p. 7-33, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338
1986 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (1986). *Delacroix. L'eccedenza, la diversità, l'alchimia*. In: *Delacroix. Scritti sull'arte*. p. 77-82, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100249
1985 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (1985). *Paul Cézanne. La natura e la prosa*. In: *Paul Cézanne. Lettere*. p. 161-171, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100044
1985 - Traduzione di libro

Pontiggia E (1985). *Paul Cézanne. Lettere*. p. 1-160, MILANO:SE, ISBN: 8877100044
1985 - Curatela

Pontiggia E, Thea P (a cura di) (1985). *De Pisis. Opere su carta 1913-1953*. p. 1-116, Milano:Electa, ISBN: 8843512161
1985 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (1985). *Il paradiso provvisorio. Metafisica, eros e natura in De Pisis*. . In: *De Pisis. Opere su carta 1913-1953*. p. 11-21, Milano:Electa, ISBN: 8843512161

Titoli

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Tipo Titolo Dal Al

Riviste Rivista dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Arte Lombarda 1/2010

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti

di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Ricerca Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 2/1995 6/1995

conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Premio San Valentino d'oro per la Storia dell'Arte, 1996

*Premio Carducci 2009 per il libro *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine dal primo dopoguerra agli anni**

trenta, Bruno Mondadori, 2008

altri titoli

Membro del Comitato Scientifico del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dal 1987 al 1993

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Stelline di Milano dal 2000 a oggi

Membro del Consiglio di Amministrazione della Quadriennale di Roma dal 2002 al 2008

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Carichi, Palazzo De Mayo, Chieti dal 2011 al

2016

Membro del Consiglio di Amministrazione di Hangar Bicocca dal 2014 al 2016

“Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.”