

## Curriculum vitae

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

### ELENA ENRICA PONTIGGIA

Laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano.

Docente di ruolo di Storia dell'arte all'Accademia di Brera.

Insegna come docente a contratto Storia dell'arte contemporanea al Politecnico di Milano, facoltà di Architettura Società.

Ha conseguito l'abilitazione Scientifica Nazionale nel 2015, settore concorsuale 10/B 1 (Storia dell'arte).

### Pubblicazioni scientifiche

2021 Monografia

PONTIGGIA E, *Storia del Novecento Italiano 1920-1932*, Torino, Allemandi, in corso di stampa (uscita prevista novembre 2021).

2020 Monografia

PONTIGGIA E, *Sironi. La collezione Cutrera*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp.80, ISBN 788836646746

2019 Monografia

PONTIGGIA E, *Le Liste di Vellani Marchi e dei pittori di Bagutta (1927- 1960)*, Torino, Allemandi ISBN 9788842224938

2018

PONTIGGIA E, *Giorgio de Chirico. Lettere 1909-1929*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp.448, ISBN 9788836641642

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Aubrey Beardsley*, Milano, Abscondita, pp. 99, ISBN 9788884167446

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Maria Lai. Arte e relazione*, Nuoro, Ilisso, pp.360; ISBN 978-88-6202-356-6

2018 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Tosi e il "Novecento"*, Livorno, Sillabe, pp. 287, ISBN 978-88-8347-996-0

2017 Monografia

PONTIGGIA E, *Arturo Martini. La vita in figure*, Milano, Johan@Levi, pp.1-301, ISBN 978-88-6010-185-3

2017 Monografia-catalogo

PONTIGGIA E, *I volti e il cuore. La figura femminile da Ranzoni a Sironi e Martini*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Verbania , pp.9-160, ISBN 978-88-941034-3-4

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *El Novecento italiano. Una sintesi*, in *Retorno a la Belleza. Obras maestras del arte italiano de entreguerras*, catalogo della mostra a cura di Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari, Madrid, MAPFRE, pp.45-58, ISBN 978-84-9844-628-9

2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Sironi. La collezione Allaria*, in *Mario Sironi nella collezione Allaria*, a cura di Daniela Ferrari e Alessandria Tiddia, Edizioni Mart, pp.36-49, ISBN 978-88-95133-26-3

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *Una realtà visionaria. La pittura di Birolli dagli esordi all'amorfismo*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, *Renato Birolli, Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, pp.9-52, ISBN 978-8894138641

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

PONTIGGIA E, *L'ideale classico nella prima metà del Novecento*, in *La seduzione dell'antico*, a cura di C. Spadoni, Mandragora, Ravenna, pp.27-36, ISBN 978-88-7461-297-0

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Birolli. L'avventura di Corrente*, in Pontiggia E, Birolli Viviana, Renato Birolli, *Figure e luoghi 1930-1959*, Torino, MEF, 2016, pp.53-81, ISBN 978-8894138641

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Pompeo Borra. Un realismo magico*, in Colombo N, Pontiggia E, *Pompeo Borra. Catalogo ragionato*, Torino, Allemandi, pp.31-40, ISBN 978-88-422-2370-2

2015 Monografia  
PONTIGGIA E, *Mario Sironi. La grandezza dell'arte, le tragedie della storia*, Milano, Johan@Levi, pp.303, ISBN978-88-6010-124-2

2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Il Doganiere Rousseau e l'arte italiana della prima metà del Novecento*, in Henri Rousseau. *Il candore arcaico*, catalogo della mostra a cura di Gabriella Belli e Guy Cogeval, Milano, 24ore, pp.73-80, ISBN 978-88-6648-244-4

2015 Monografia  
PONTIGGIA E, *Christian Schad*, Milano, Abscondita, pp. 102, ISBN 978-88-8416-511-4

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Breve storia di Mario Sironi*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 31-65, ISBN 978-88-572-2584-5

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Schede*, in *Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma, Vittoriano), Milano, Skira, pp. 98-274, ISBN 978-88-572-2584-5

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Verso Sacrosanctum concilium: il cammino artistico*, in *Nobile semplicità. Liturgia, arte e architettura del Vaticano II*, a cura di G. Boselli, pp. 85-96, Quicajon, Torino 2014, ISBN 978-88-8227-422-1

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Da Azimuth alla Pop Art italiana*, in *Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia e C. Casero, Milano, Skira 2014, pp.11-22, ISBN 8857223971

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E, *Dadamaino. Des volumes à la recherche de l'infini*, in *Dadamaino*, catalogo della mostra a cura di Natacha Carron, Parigi, Le consortium Centre d'Arte Contemporain, pp. 8-17, ISBN 978-2-84066-630-1

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sironi e la Grande Guerra*, in *Sironi e la Grande Guerra*, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, pp.11-37, Torino 2014, ISBN 978-88-422-2304-7

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sironi inediti e falsi* in: Mario Sironi. *Scritti inediti 1927-1931*, pp.67-92, Milano:Abscondita, ISBN 978-88-8416-397-4

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013) *Sono nato nel secolo scorso. Biografia breve di Mario Sironi*, in *Sironi. Lo studio dell'antico*, catalogo della mostra a cura di V.Baradel, F.Benzi, Andrea Sironi-Strausswald, pp.102-111, Milano, Skira, ISBN 8857220987

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2013), *Giancarlo Marchese. Il vetro che vive* in *Giancarlo Marchese, catalogo della mostra a cura di E. Pontiggia, Milano, Allemandi, pp.9-34, ISBN 978-88-422-2236-1*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2012). *CORRENTE. CRONOLOGIA. In: Il movimento di Corrente. p. 41-84, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
PONTIGGIA E (2012). *Dipingere la vita. Note sull'arte di Corrente. In: Il movimento di Corrente. p. 85-114, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2012). *L'Apocalisse di De Chirico. In: De Chirico. L'Apocalisse e la luce. p. 15-25, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623624*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2012). *Klee. I diari dell'invisibile. In: Klee. Diari. p. 370-380, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162915*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Baumeister e il Milione*. In: *Willi Baumeister*. p. 110-119, Amburgo:Ellert & Richter Verlag, ISBN: 9783941263352

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Tra Brera e Corrente. La prima stagione milanese di Valenti 1933-1943. La stagione informale di Valenti*. In: *Italo Valenti*. p. 28-58, TESSERETE:Pagine d'Arte, ISBN: 9788896529287

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Aspetti dell'arte sacra nel Novecento*. In: *La relazione educativa nella postmodernità*. p. 413-422, Edizioni Messaggero: Padova, ISBN: 9788825032536

2012 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2012). *Il movimento di Corrente*. p. 1-120, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884163356

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *De Chirico, L'Apocalisse e la luce*. p. 1-144, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale

2012 - Curatela

Pontiggia E, Paglione A (a cura di) (2012). *Sassu e Corrente 1930-1943*. p. 1-124, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221647

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *Sassu dagli "Uomini Rossi" a Corrente; Storia di un movimento espressionista: la vicenda artistica di Corrente; Schede*. In: *Sassu e Corrente 1930-1943*. p. 11-112, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221647

2012 - Curatela

Gazzaneo G, Pontiggia E (a cura di) (2012). *Giorgio De Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra*. p. 1-280, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2012). *La Bibbia secondo de Chirico; L'Apocalisse*. In: *Giorgio de Chirico. Catalogo ragionato dell'opera sacra*. p. 23-49, -143-183, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Note sul "Novecento" a Padova*. In: *Novecento Privato.Arte italiana a Padova*. p. 40-49, Padova:Trart, ISBN: 9788890638817

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Sironi e il tema della Vittoria*. In: *Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma*. p. 10-24, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875703141

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Il tema della Crocifissione nell'arte italiana dal simbolismo a Fontana*. In: *Alla luce della croce*. p. 28-33;-131-132, Bologna:Edizioni Fondazione Lercaro, ISBN: 9788890575600

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Natura e spiritualità nella pittura di Cesare Cattaneo*. In: *Cesare Cattaneo e il sacro*. p. 74-88, COMO:Archivio Cattaneo Editore, ISBN: 9788890534904

2011 - Curatela

Gipponi T, Pontiggia E (a cura di) (2011). *Franco Francese 1920-1996*. p. 1-608, Milano:Electa, ISBN: 9788837079369

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Franco Francese. La stagione giovanile (1935-1945)*. In: *Franco Francese 1920-1996*. p. 10-37, Milano:Electa, ISBN: 9788837079369

2011 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2011). *Lo stupore nello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri*. p. 1-200, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620098

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2011). *Lo stupore dello sguardo. La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri (+schede)*. In: *Lo stupore nello sguardo, La fortuna di Rousseau in Italia da Soffici e Carrà a Breveglieri*. p. 17-63; 74-176;183-189, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN:

9788836620098

2011 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2011). Alik Cavaliere. Catalogo generale delle sculture. p. 1-448, CINISELLO*

*BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2011). Alik Cavaliere, il giardino delle metamorfosi; AliK Cavaliere: una biografia. In: Alik*

*Cavaliere. Catalogo generale delle sculture. p. 11-31;-418-423, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618668*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2011). A lezione da Mario. In: Da Picasso a Guttuso. L'arte secondo Mario De Micheli. p.*

*29-31, Milano:Edizioni Biblioteca di Via Senato, ISBN: 9788896040089*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2011). Notas sobre Giorgio de Chirico. In: De Chirico. O sentimento da arquitectura. p.*

*33-43, Porto Alegre:Fundação Iberè Camargo, ISBN: 9788589680264*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2011). Tempo e mito nell'arte di Usellini e del Ritorno all'ordine. In: MUST Museo del territorio. p. 190-209, Milano:Electa, ISBN: 9788837089108*

2011 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2011). Sironi.Schede. In: Sironi: la guerra, la "Vittoria", il dramma. p. 26-61, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875703141*

2010 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (2010). Rosai e Soffici. Storia di un'amicizia. In: Rosai-Soffici.Carteggio 1914/1951. p. 91-107, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162502*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). Matisse e Mallarmé. In: Matisse. p. 18-23, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836618309*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). Carena e il Novecento Italiano. In: Carena e gli anni di Venezia. p. 38-47, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831706643*

2010 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2010). Sironi: la guerra, la "Vittoria",il dramma. p. 1-80,*

*MANTOVA:Corraini,*

*ISBN: 9788875703141*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). Il sentimento della bellezza in Rouault. In: Rouault. La notte della Redenzione. p.*

*28-33, Pisa:Edizioni ETS , ISBN: 9788846725820*

2010 - Curatela

*Dall'Asta A, Pontiggia E, Tavola M (a cura di) (2010). Rouault. La notte della Redenzione. p. 1-160, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846725820*

2010 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2010). La magia della linea. 110 disegni di De Chirico . p. 1-160, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). Arte e artisti negli anni dell'impresa fiumana. In: Fiume, D'Annunzio e la crisi dello*

*Stato Liberale in Italia. p. 73-86, Trieste:IRSL Friuli Venezia Giulia, ISBN: 9788890400636*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). De Rocchi e l'antico. In: Angeli musicanti da Gaudenzio a De Rocchi. p. 15-17, VARESE:Macchione Editore, ISBN: 9788883405051*

2010 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2010). Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta. p. 1-64, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2010). Il caso Carla Maria Maggi. In: Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta. p. 11-14, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384*

2010 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2010). schede. In: *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni trenta*. p. 31-64, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207384  
2010 - Curatela

Paglione A, Pontiggia E (a cura di) (2010). *Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo di Atesa*. p. 1-224, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). *La realtà e il mito, Il Museo Sassu di Atesa*. In: *Sassu in Abruzzo. Il nuovo museo di Atesa*. p. 13-19, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836617630  
2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). *Bartolini Monotipi. Catalogo generale*. p. 1-144, FIRENZE:Polistampa, ISBN: 9788859606888  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). *Bartolini. La fanciullezza inattesa*. In: *Bartolini Monotipi. Catalogo generale*. p. 9-16, FIRENZE:Polistampa, ISBN: 9788859606888  
2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). *Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi.Luce e colore a Milano negli anni Trenta*. p. 1-176, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207247  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). *De Rocchi: angeli di Lombardia; Il chiarismo: luce e colore a Milano negli anni Trenta; Anticipatori e compagni di strada dei chiaristi; Cronologia*. In: *Il chiarismo. Omaggio a De Rocchi.Luce e colore a Milano negli anni Trenta*. p. 17-26;33-94;-111-172, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857207247  
2010 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2010). *La concezione del tempo nel Ritorno all'ordine in Europa*. RIVISTA DELL'ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ARTE LOMBARDA, p. 75-84, ISSN: 2039-4187  
2010 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2010). *Pietro Cascella. I segreti del cielo*. p. 1-96, Milano:Electa, ISBN: 9788837084561  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). *Cascella. L'interrogazione cosmica*. In: *Pietro Cascella. I segreti del cielo*. p. 10-31, Milano:Electa, ISBN: 9788837084561  
2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2010). *Più vero, più commosso. Il percorso di Vernizzi*. In: *Renato Vernizzi. Catalogazione generale*. p. XI-XXV, PARMA:MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171  
2010 - Curatela

Pontiggia E, Vernizzi L (a cura di) (2010). *Renato Vernizzi. Catalogazione generale*. p. 1-1230, PARMA:MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473171  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *Pompeo Borra. Un realismo magico*. In: *Pompeo Borra. Un realismo magico*. p. 15-30, MILANO:Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *Borra. Cronologia*. In: *Pompeo Borra. Un realismo magico*. p. 111-122, ISBN: 9788860522139  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *Balthus. Il male originario*. In: *Balthus. Lettere e interviste*. p. 65-96, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884162236  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *De Chirico pictor classicus*. In: *De Chirico. La suggestione del classico*. p. 36-43, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615568  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *Gentilini. Gli anni di Faenza*. In: *Franco Gentilini*. p. 32-41, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788831797993  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2009). *De Chirico. la ricerca dell'eternità*. In: *De Chirico.La Casa-museo*. p. 15-30, Roma:Fondazione Giorgio e Isa de Chirico,  
2009 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2009). Henri Rousseau. Lettere e scritti. p. 1-145, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Rousseau. Alle origini del realismo magico. In: Henri Rousseau. Lettere e scritti. p. 101-135, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884162137*  
2009 - Contributo in Atti di convegno  
*Pontiggia E (2009). Futurismo al femminile. In: 1909 I cent'anni del futurismo. Roma, Palazzo Montecitorio, 17 febbraio 2009, p. 111-120*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Dino Terra, un critico d'eccezione alla Quadriennale di Roma. In: La figura e le opere di Dino Terra. p. 97-102, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831797993*  
2009 - Contributo in Atti di convegno  
*Pontiggia E (2009). Le lettere di Martini: inediti e precisazioni. In: Per Ofelia. Studi su Arturo Martini . Pinacoteca di Brera, Milano , 19 maggio 2008, p. 42-53, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 9788881587728*  
2009 - Monografia o trattato scientifico  
*Pontiggia E (2009). Giovanni Lomi. p. 7-128, FIRENZE:Mauro Pagliai, ISBN: 9788856400786*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Le sculture all'ingresso di Niguarda. La chiesa dell'Annunciata. In: Niguarda. Un ospedale per l'uomo. p. 36-49, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836615957*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Il "Novecento" e il Déco. In: Déco 1919-1939. p. 50-55, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836613120*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Gino Sandri: un disegno espressionista . In: Gino Sandri (1892-1959). p. 14-17, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836614066*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Italia anni trenta:la stagione neoromantica, 'intreccio delle mostre. I Sei di Torino, il chiarismo, Corrente . In: Arte italiana fra le due guerre nella collezione Iannaccone. p. 25-33;-118-119;186-187;196-197, Milano:Skira, ISBN: 9788857203812*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). Sironi. In: Scoperte e riscoperte dal patrimonio artistico della Lombardia. p. 136-141, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 9788871796390*  
N. Progr. 10732  
2009 - Schede di catalogo  
*Pontiggia E (2009). Borra. Catalogo delle opere. In: Pompeo Borra. Un realismo magico. p. 31-110, MILANO:Ed. Giorgio Mondadori, ISBN: 9788860522139*  
2009 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2009). La magia della linea. 110 disegni di de Chirico. p. 1-160, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382*  
2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2009). La magia della linea, la magia della forma. De Chirico teorico del disegno. In: La magia della linea. 110 disegni di de Chirico . p. 17-40, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857201382*  
2008 - Monografia o trattato scientifico  
*Pontiggia E (2008). Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine in Europa dal primo dopoguerra agli anni trenta. p. 1-233, Milano:Pearson Paravia Bruno Mondadori S.p.A., ISBN: 9788861590748*  
2008 - Prefazione/Postfazione  
*Pontiggia E (2008). Picasso. La passione per la pittura. In: Picasso. Lettere. p. 85-92, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884161925*  
2008 - Curatela  
*Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). Osvaldo Licini. La stagione figurativa. vol. 1, p. 1-143, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119*  
2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2008). Licini e le grandi esposizioni d'arte italiana fra le due guerre. In: Licini. La stagione*

figurativa. vol. 1, p. 25-30, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119

2008 - Curatela  
Pontiggia E, Torelli Landini E (a cura di) (2008). *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 1-287, ISBN: 9788836611119

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Filosofia di Licini*. In: *Licini fra le Marche e l'Europa*, vol.II. p. 15-23, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611119

2008 - Curatela  
Pontiggia E (a cura di) (2008). *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà....* p. 1-143, MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788820218911

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Bartolini. La vocazione inattuale*. In: *Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà....* p. 9-14, ISBN: 9788820218911

2008 - Curatela  
Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2008). *Sironi. Gli anni 40 e 50*. p. 1-186, Milano:Electa, ISBN: 9788837062361

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Sironi: l'ultimo ventennio; schede e cronologia*. In: *Sironi. Gli anni 40 e 50*. p. 25-64; -83-176, Milano:Electa, ISBN: 9788837062361

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2008). *Cerchiari. Il concetto di natura*. In: *Aldo Cerchiari: un artista segreto*. p. 49-57, Biella:Eventi&Progetti Editore, ISBN: 9788889280546

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Sironi. La sensibilità e la forza*. In: *Mario Sironi. Lettere*. p. 103-116, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884161475

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *"Sono nato nel secolo scorso"*, *Biografia breve di Mario Sironi*. In: *Sironi metafisico*. p. 215-219, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836608553

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Per una biografia di Ottavio Steffenini*. In: *Passione e cultura. Scritti per Tino Gipponi*. p. 164-173, Milano:Electa, ISBN: 9788837050290

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2007). *Il Cubismo; Il Ritorno all'ordine*. In: *Arte moderna: dal postimpressionismo all'informale*. p. 30-40; -60-70, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-3808-3

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Tra realismo magico e Novecento, Il mondo di Pompeo Borra*. In: *Pompeo Borra*. p. 13-33, Verona:Edizioni Ghelfi

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Piero Marussig. Una musica da camera*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 12-25, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Marussig.Biografia*. In: *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 235-240, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101

2006 - Prefazione/Postfazione  
Pontiggia E (2006). *Modigliani.Una visione dell'uomo*. In: *Modigliani. Le lettere*. p. 47-79, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161274

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Fra Ovidio e Proteo. Classicità e vitalismo nelle tavole di Picasso per "Le metamorfosi"*. In: *Picasso illustratore*. p. 13-23, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249753

2006 - Schede di catalogo  
Pontiggia E (2006). *Picasso. Schede*. In: *Picasso illustratore*. p. 31-71, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249753

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Pontiggia E (2006). *Raffaele Carrieri critico d'arte*. In: *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 11-17, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911

2006 - Curatela

Perrone A, Pontiggia E (a cura di) (2006). *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 1-103, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911  
2006 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2006). *Schede*. In: *Il mondo di Raffaele Carrieri*. p. 19-63, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836606911  
2006 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2006). *Massimo Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte*. p. 1-157, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 888416124X  
2006 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2006). *Bontempelli e gli artisti*. In: *Bontempelli. Realismo magico e altri scritti sull'arte*. p. 123-157, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 888416124X  
2006 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2006). *De Chirico a Milano 1919-1920*. METAFISICA, vol. 5/6 2006, p. 149-173, ISSN: 1724-3033  
2006 - Articolo in rivista

Pontiggia E (2006). *Lipsia 1928. Franz Roh e il Novecento Italiano*. STORIA DELL'ARTE, vol. 113/114, p. 269-277, ISSN: 0392-4513  
2006 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2006). *Schede*. In: *La donazione Chiattonne a Lugano*. Lugano:Veladini, ISBN: 8877770279  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Semeghini e Bagutta; Il chiarismo a Milano*. In: *Semeghini e il chiarismo*. p. 23-25; -33-39, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-366-0664-4  
2006 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2006). *Il chiarismo*. p. 1-126, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Il chiarismo negli anni trenta*. In: *Il chiarismo*. p. 45-123, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161339  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Carlo Carrà. Le paysages des années Vingt*. In: *Hommage à Carlo Carrà du Futurisme au Réalisme*. p. 39-60, Caselle (Torino):Centro Italiano per le Arti  
2006 - Monografia o trattato scientifico

Pontiggia E, Carli C (2006). *La grande Quadriennale. 1935 La nuova arte italiana*. p. 11-111, Milano:Electa, ISBN: 8837046499  
2006 - Curatela

Gian Ferrari C, Pontiggia E, Velani L (a cura di) (2006). *Arturo Martini*. p. 1-304, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876249397  
2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2006). *Martini e Milano; Le opere e le opere monumentali; Cronologia*. In: *Arturo Martini*. p. 17-36; -87-256; 275-294, MILANO:Skira, ISBN: 8876249397  
2006 - Curatela

Colombo N, Gian Ferrari C, Pontiggia E (a cura di) (2006). *Piero Marussig. Catalogo generale*. p. 1-254, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882158101  
2006 - Contributo in Atti di convegno

Pontiggia E (2006). *La costruzione dello spazio nel cubismo*. In: *Einstein e la concezione dello spazio e del tempo*. Milano, Liceo Statale "Vittorio Veneto", 20 aprile 2005, p. 36-43, Pavia:Edizioni TCP, ISBN: 8886719507  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *L'oro di Klimt*. In: *Klimt. Lettere e testimonianze*. p. 53-86, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161118  
2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2005). *Arte e fascismo negli scritti di Sironi*. In: *Sironi e Permeke*. p. 245-248, MILANO:Federico Motta Editore, ISBN: 8871795431



2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). I Quadriennale 1931. In: Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948. p. 13-26, Milano:Electa, ISBN: 8837036051*

2005 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2005). Schede. In: Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948. p. 65-117, Milano:Electa, ISBN: 8837036051*

2005 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2005). Vernizzi dal chiarismo al naturalismo. p. 1-119, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Il percorso pittorico di Renato Vernizzi. In: Vernizzi dal chiarismo al naturalismo.*

*p. 11-22, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Cronologia. In: Vernizzi dal chiarismo al naturalismo. p. 87-93, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217767*

2005 - Curatela

*Castagnoli P, Levi C, Pontiggia E (a cura di) (2005). De Pisis. p. 1-278, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Lo splendore breve. Le carte di Filippo De Pisis. In: De Pisis. p. 38-43, Torino:Fondazione Torino Musei-GAM, ISBN: 8888103392*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). La scultura degli anni trenta. In: La scultura italiana del XX secolo. p. 230-233, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8876243712*

2005 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2005). Il ritorno all'ordine. p. 1-190, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 8884161096*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). L'enigmatico classicismo. Il ritorno all'ordine in Europa 1919-1925. In: Il ritorno all'ordine. p. 123-185, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884161096*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Figure di artiste nel panorama italiano fra le due guerre. In: Donne d'arte. Storie e*

*generazioni. p. 77-92, ROMA:Meltemi Editore, ISBN: 8883534514*

2005 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2005). Il mondo di Lisa Ponti. In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti.... p. 1-120, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8*

2005 - Breve introduzione

*Pontiggia E (2005). Conversazione con Lisa. In: Il mondo di Lisa Ponti. In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti.... p. 9-12, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 88-8215-972-8*

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2005). Perilli. Die zu erobernde Freiheit (Perilli la libertà da conquistare). In: Achille Perilli. p. 63-70, DARMSTADT:HAUSSER.MEDIA VERLAG, ISBN: 3895521043*

2004 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2004). Carrà. I miei ricordi. p. 1-111, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934*

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2004). La grafica di Carlo Carrà. In: C. Carrà. I miei ricordi. L'opera grafica 1922-1964. p. 7-18, Milano:Medusa, ISBN: 8888130934*

2004 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2004). Carrà. Le opere. In: Carrà. I miei ricordi. p. 19-105, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130934*

2004 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2004). Dudreville. p. 1-176, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660*

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2004). Dudreville dal mondo divisionista al mondo fiammingo. In: Dudreville. p. 9-27, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882157660*

2004 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2004). Attilio Alfieri 1904-1992. p. 1-122, BOLOGNA:Bora, ISBN: 8888600191*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Alfieri: l'inquietudine, l'umanità. In: Attilio Alfieri (1904-1992). p. 12-20, BOLOGNA:Bora, ISBN: 8888600191*  
2004 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2004). Casorati. Scritti interviste lettere. p. 1-214, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Variazioni sui quadri di Casorati. In: Casorati. Scritti interviste lettere. p. 185-195, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160812*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Sironi.La decorazione e l'antico; La forma insufficiente: il quadro nell'arte sironiana degli anni trenta. In: Sironi.La grande decorazione. p. 51-63, Milano:Electa, ISBN: 8843581929*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). In questo paese. Il rapporto fra Klee e l'Italia. In: Paul Klee. p. 61-64, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216809*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Le opere per il Palazzo delle Poste di Bergamo. In: Sironi. La grande decorazione. p. 298-306, ISBN: 8843581929*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). L'Annunciazione; Le decorazioni per il Palazzo del Popolo d'Italia. In: Sironi. La grande decorazione. p. 394-398;-401-425, Milano:Electa. Milano, ISBN: 8843581929*  
2004 - Curatela  
*Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2004). Milano Anni Trenta. p. 1-330, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Una stagione neoromantica: pittura e scultura a Milano negli anni trenta. . In: Milano anni Trenta. p. 9-37;-68-73;78-93;102-105;110-113;116-137,158-165,198-251,264,267-268,270276,291-302,305-321, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2004 - Curatela  
*Pontiggia E (a cura di) (2004). Giovanni Fumagalli. p. 1-72, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217082*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Fumagalli. La realtà e il sogno. In: Giovanni Fumagalli. p. 11-15, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217082*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Le mostre sindacali lombarde negli anni trenta. In: Milano anni Trenta. p. 291-302, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2004 - Schede di catalogo  
*Pontiggia E (2004). Schede. In: Milano Anni trenta. p. 68-73;-78-93;102-105;110-113;116-137;158-165;198-251, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2004 - Schede di catalogo  
*Pontiggia E (2004). Opere monumentali degli anni trenta a Milano. Schede. In: Milano Anni trenta. p. 264;-;267-8;270-276, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2004). Cronologia: Milano 1930-40. Le vicende della pittura e della scultura. In: Milano anni Trenta. p. 305-321, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820217155*  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*Pontiggia E (2003). Uomo, natura, infinito. La trilogia di Marc Chagall. In: Chagall.Le anime morte, le favole, la Bibbia. p. 9-23, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130691*  
2003 - Schede di catalogo  
*Pontiggia E (2003). Schede. In: Chagall. Le anime morte, le Favole, La Bibbia. p. 27-141, Milano:Medusa, ISBN: 8888130691*  
2003 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2003). *Ingres. Pensieri sull'arte*. p. 1-92, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577  
2003 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2003). *Ingres. La natura e la forma assoluta*. In: *J.Ingres. Pensieri sull'arte*. p. 93-124, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160577  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Usellini (1903-1971)*. p. 1-127, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Il teatro della pittura*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 13-26, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Usellini. Regesto biografico*. In: *Usellini (1903-1971)*. p. 112-119, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882156532  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Chagall. Le anime morte. Le favole. La Bibbia*. p. 1-141, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130691  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 1-205, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Anselmo Bucci. Dell'allegria*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 18-31, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Bucci. Regesto biografico*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. p. 138-167, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2003). *Bucci, Schede*. In: *Anselmo Bucci 1887-1955*. CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8882155706  
2003 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2003). *Il Novecento Italiano*. p. 1-195, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Alle origini del Novecento Italiano*. In: *Il Novecento Italiano*. p. 157-175, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160485  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Campigli platonico, Campigli mediterraneo*. In: *Campigli. Mediterraneità und Moderne*. p. 15-29, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216353  
2003 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N, Gian Ferrari C (a cura di) (2003). *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 1-320, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216035  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *"Novecento" milanese, "Novecento" italiano; schede; Regesto del Novecento Italiano 1919-1931; Mario Sironi: regesto 1919-1931*. In: *Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini*. p. 9-30; -76-83, 88-109, 124-167, 174-189, 194-197, 200-201, 208-209, 212-213, 216-217, 222-231, 249-290, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216035  
2003 - Curatela

Mattarella L, Pontiggia E, Sparagni T (a cura di) (2003). *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 1-214, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216094  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Schrimpf e Maria Uhden; Casorati e Daphne Maugham; Edita e Mario Broglio*. In: *Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945*. p. 117-132; -153-172; 189-204, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820216094  
2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2003). *Fattori incisore*. In: *Giovanni Fattori*. p. 17-23, MILANO:Skira Editore, ISBN:

888491633X

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Carrà. I paesaggi degli anni venti. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti. p.*

*20-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*

2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Carrà. Schede. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti. p. 49-170, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Carrà. Regesto biografico 1920-1930. In: Carrà. Il realismo lirico degli anni venti.*

*p. 178-188, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215616*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Ubaldo Oppi. Una classicità elegiaca. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 9-28, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*

2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Oppi. Catalogo delle opere. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 35-99, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Oppi. Regesto biografico. In: Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 118-130, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913071*

2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 1-159, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Rouault. Lo spettacolo della vita. In: Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 11-26, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X*

2002 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2002). Schede. In: Rouault. Il circo la guerra, la speranza. p. 37-125, Milano:Medusa, ISBN: 888813042X*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Rouault. Regesto biografico. In: Rouault. Il circo, la guerra, la speranza. p. 147-153, MILANO:Medusa, ISBN: 888813042X*

2002 - Breve introduzione

*Pontiggia E (2002). Una pittura di luce. In: Dalla scuola di Burano al chiarismo fra pittura e fotografia.*

*p. 7*

2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Adolfo Wildt. L'arte del marmo. p. 1-111, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Wildt. Il corpo e l'anima dell'opera. In: Adolfo Wildt. L'arte del marmo. p. 67-111,*

*Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160065*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). Francesco De Rocchi. Il disegno. In: De Rocchi. Disegni. p. 9-18, MILANO:Skira, ISBN: 8884913640*

2002 - Curatela

*Crespi S, Pontiggia E (a cura di) (2002). De Rocchi. Disegni. p. 1-124, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8884913640*

2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). La Nuova Oggettività tedesca. p. 1-133, Milano:SE - Studio Editoriale,*

*ISBN: 8884160456*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2002). La precisione dello sguardo. (+ Regesto della Nuova Oggettività 1917-1929). In:*

*La Nuova Oggettività tedesca. p. 53-133, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8884160456*

2002 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2002). Ubaldo Oppi. La stagione classica. p. 1-136, MILANO:Skira, ISBN:*

8884913071

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *RENOIR DALL'IMPRESSIONISMO AL CLASSICISMO*. In: P.A. Renoir, *Lettere e scritti*. p. 91-111, Milano:Se. Studio Editoriale, ISBN: 9788884160263

2001 - Traduzione di libro

Pontiggia E (2001). G.Severini, *Dal cubismo al classicismo*. p. 9-108, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218

2001 - Prefazione/Postfazione

Pontiggia E (2001). *Classicità e pitagorismo in Severini*. In: G.Severini, *Dal cubismo al classicismo*. p.

113-130, Milano:Se Studio Editoriale, ISBN: 9788884160218

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Il teatro del paesaggio. Zanini fra primitivismo e classicità*. In: Gigiotti Zanini. p. 9-24, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130136

2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Gigiotti Zanini. Catalogo delle opere*. In: Gigiotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p.

33-110, Milano:Medusa, ISBN: 8888130136

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Gigiotti Zanini. Regesto biografico*. In: Gigiotti Zanini. *Il teatro del paesaggio*. p. 137-162, Milano:Medusa, ISBN: 8888130136

2001 - Curatela

Pontiggia E, Colombo N (a cura di) (2001). *Funi 1890-1972*. p. 1-227, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. La forma e il sogno*. In: *Funi 1890-1972*. p. 8-33, MILANO:Mazzotta, ISBN:

8820215268

2001 - Schede di catalogo

Pontiggia E (2001). *Schede*. In: *Funi (1890-1972)*. p.

48-61;-64-65;68-71;76-77;82-91,94-97;104-109;114-117;120-121;126-129:134-137;140-145;150-151:154-MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Funi. Regesto biografico*. In: *Funi 1890-1972*. p. 190-203, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820215268

2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Arturo Martini. La scultura lingua morta e altri scritti*. p. 1-180, Milano:SE Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Martini. La contemplazione e l'ideale*. In: *La scultura lingua morta e altri scritti*. p.

127-148, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160164

2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Vincenzo Ferrari. Dialogo con gli artisti*. p. 1-128, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130284

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Vincenzo Ferrari. L'enciclopedia del non sapere*. In: *Vincenzo Ferrari. Dialogo con*

*gli artisti*. p. 9-28, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130284

2001 - Curatela

Pontiggia E (a cura di) (2001). *Edoardo Persico. Destino e modernità*. p. 1-224, MILANO:Medusa, ISBN: 8888130276

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Figure della scultura a Verona 1900-1945*. In: *Scultori a Verona 1900-2000*. p. 8-10, Milano:Electa, ISBN: 8843597922

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2001). *Alberto Magnelli. L'opera astratta*. In: *Alberto Magnelli*. p. 37-49, TESSERETE:Pagine d'Arte, ISBN: 8886995350

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Pontiggia E (2000). *La Nuova Oggettività tedesca*. In: *La Nuova Oggettività e altre cose*. . p. 10-127,

MILANO:Mazzotta, ISBN: 882021413X

2000 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2000). Pompeo Borra.Schede. In: Pompeo Borra. p. 88-119, Verona:Edizioni Ghelfi*

2000 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (2000). Sironi. Il sogno della pittura murale. In: Sironi. Scritti e pensieri. p. 199-206, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160102*

2000 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2000). Adolfo Wildt e i suoi allievi. p. 1-235, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8881186373*

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2000). Wildt. L'anima e la sua veste. In: Adolfo Wildt e i suoi allievi. p. 11-32, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8881186373*

2000 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (2000). Schede. In: Adolfo Wildt e i suoi allievi. p. 39-172, MILANO:Skira Editore, ISBN: 8881186373*

2000 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (2000). Edward Hopper. Scritti interviste testimonianze. p. 1-150, Milano:SE -*

*Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010*

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2000). Edward Hopper pittore metafisico. In: Edward Hopper. Scritti interviste testimonianze. p. 105-126, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788884160010*

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2000). Ritorno a Winckelmann. In: Winckelmann. Storia dell'arte nell'antichità. p. 323-328, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 88-7710-191-1*

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2000). La dimensione dell'infanzia nell'arte italiana della prima metà del Novecento. In: Lo sguardo innocente. p. 21-38, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820213966*

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (2000). Icone moderne. Momenti dell'iconografia cristiana 1900-1945. In: Arte Sacra a Verona 1900-1950. p. 11-32, VICENZA:Neri Pozza Editore, ISBN: 8873057764*

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1999). Tra modernità e classicità. L'arte di Bucci. In: Bucci e il "Novecento". p. 11-28, MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118575X*

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1999). Alle origini del Novecento Italiano. In: Bucci e il "Novecento". p. 37-46, MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118575X*

1999 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (1999). Bucci. Catalogo delle opere. In: Bucci e il "Novecento". p. 47-148, MILANO:Skira*

*Editore, ISBN: 888118575X*

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1999). Biografia di Anselmo Bucci. In: Bucci e il "Novecento". p. 151-168, MILANO:Skira*

*Editore, ISBN: 888118575X*

1999 - Traduzione di libro

*Pontiggia E (1999). Franz Marc.La seconda vista. p. 11-97, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788877104502*

1999 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1999). Sognare la natura. Il paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento all'informale 1919-1959. p. 1-144, Mantova:Edizioni Casa del Mantegna, ISBN: 8879430149*

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1999). Dal paesaggio classico al paesaggio esistenziale. In: Sognare la natura. Il paesaggio nell'arte a Milano dal Novecento all'informale 1919-1959. p. 9-22, Mantova:Edizioni Casa del Mantegna, ISBN: 8879430149*

1998 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1998). Brogginini e il suo tempo. p. 1-191, MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118415X*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). Brogginini. Vitalizzare la materia. In: Brogginini e il suo tempo. p. 11-24, MILANO:Skira, ISBN: 888118415X*

1998 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (1998). Schede. In: Broggin e il suo tempo. p. 25-131, Milano:Skira, ISBN: 888118415X*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). Broggin.Biografia. In: Broggin e il suo tempo. MILANO:Skira Editore, ISBN: 888118415X*

1998 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1998). Persico e gli artisti 1929-1936. p. 1-182, Milano:Electa, ISBN: 8843566245*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). Edoardo Persico critico d'arte. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 11-39, Milano:Electa, ISBN: 8836606911*

1998 - Schede di catalogo

*Pontiggia E (1998). Schede. In: Persico e gli artisti (1929-1936). p. 61-150, Milano:Electa, ISBN: 8843566245*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). Emilio Notte. Un futurismo esistenziale. In: Gli anni del futurismo in Puglia. p. 121-126, Bari:Mario Adda Editore, ISBN: 8880823035*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). Salvatore Scarpitta. La singolarità dell'espressione. In: Scarpitta. p. 21-34, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212668*

1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1998). L'idea del classico in M. Sarfatti e in Bontempelli. In: Arte e letteratura dal futurismo a oggi. p. 65-71, BERGAMO:LUBRINA, ISBN: 8877661844*

1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1997). Il vuoto e l'armonia. L'opera di Luigi Veronesi dal 1927 al 1945. In: Luigi Veronesi.*

*p. 38-45, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820212358*

1996 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (1996). In principio era l'azione. In: Jackson Pollock. Lettere, riflessioni, testimonianze.*

*p. 141-151, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 9788877102287*

1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1996). Dudreville e il futurismo. In: Pontiggia E, Gregotti E. Dudreville. Tendenze futuriste. p. 13-17, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 8881580829*

1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1996). Usellini pictor classicus. In: Usellini e il Lago Maggiore. p. 15-24, MILANO:Mazzotta, ISBN: 882021198X*

1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1996). La tradizione classica in Felice Carena. In: Felice Carena. p. 37-50, MILANO:Fabbri, ISBN: 8845061388*

1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1995). Il ritorno alla pittura negli anni Ottanta. In: Le nuove tendenze dell'arte. p. 187-202, TORINO:Rosenberg e Sellier, ISBN: 8870116166*

1994 - Monografia o trattato scientifico

*Pontiggia E (1994). 8 novembre 1934. La prima mostra dell'astrattismo italiano. p. 1-69, TORINO:Allemandi, ISBN: 8842205354*

1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1994). Usellini. La classicità e la visione. In: Gianfilippo Usellini 1903-1971. p. 11-32, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119*

1994 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1994). Gianfilippo Usellini. p. 1-232, MILANO:Leonardo Arte, ISBN: 8878135119*

1994 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1994). Dudreville. p. 1-104, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947*

1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1994). Dudreville: la realtà e la natura. In: Dudreville. p. 9-30, MILANO:Charta, ISBN: 8886158947*

1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1993). Arturo Tosi. Le opere e i giorni. In: Arturo Tosi. Acquerelli 1910-1955. p. 31-38, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 8831759612*

1991 - Monografia o trattato scientifico

*Pontiggia E (1991). Miro Cusumano. p. 1-125, MILANO:Mediolanum Associati, ISBN: 8877120886*

1991 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1991). Gianfilippo Usellini. p. 1-60, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 8878133876*

1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1991). Usellini. La classicità e la vita. In: Gianfilippo Usellini. p. 7-22, ISBN: 8878133876*

1991 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1991). Tra la Grecia e l'Europa. Carlo Belli teorico dell'astrattismo. In: Il mondo di Carlo*

*Belli. p. 99-116, Milano:Electa, ISBN: 8843537628*

1990 - Monografia o trattato scientifico

*Pontiggia E (1990). Dadamaino. p. 1-78, Endas Lombardia*

1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1990). Temi e orientamenti delle principali interpretazioni morandiane da Bacchelli ad Arcangeli (1918-1964). In: Morandi e Milano. p. 66-85, Milano:Electa, ISBN: 8843533932*

1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1990). Umberto Boccioni. Der Dynamismus, die Plasticitat. In: Boccioni. Graphik von 1907 bis 1916. p. 16-21, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209527*

1990 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1990). Sironi: il mito dell'architettura. In: Sironi. Il mito dell'architettura. p. 7-28, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683*

1990 - Curatela

*Pontiggia E, Benzi F (a cura di) (1990). Sironi: il mito dell'architettura. p. 1-226, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820209683*

1988 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1988). Il Milione e l'astrattismo 1932-1938. p. 1-106, Milano:Electa, ISBN: 8843525611*

1988 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1988). Il Milione e l'astrattismo 1932-1938. In: Il Milione e l'astrattismo 1932-1938. p. 11-52, Milano:Electa, ISBN: 8843525611*

1988 - Articolo in rivista

*Pontiggia E (1988). Mario Sironi architetto. DOMUS, p. 64-71, ISSN: 0012-5377*

1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1987). L'impressionismo. L'arte europea dopo l'impressionismo. Tra avanguardie e Ritorno all'ordine. In: Storia dell'arte italiana, vol. IV. Milano:Electa*

1987 - Curatela

*Pontiggia E (a cura di) (1987). Mauro Reggiani. La gioia della riflessione. p. 1-96, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338*

1987 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1987). Reggiani: la gioia della riflessione. In: Mauro Reggiani: la gioia della riflessione. p.*

*7-33, MILANO:Mazzotta, ISBN: 8820207338*

1986 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (1986). Delacroix. L'eccedenza, la diversità, l'alchimia. In: Delacroix. Scritti sull'arte. p. 77-82, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100249*

1985 - Prefazione/Postfazione

*Pontiggia E (1985). Paul Cézanne. La natura e la prosa. In: Paul Cézanne. Lettere. p. 161-171, Milano:SE - Studio Editoriale, ISBN: 8877100044*

1985 - Traduzione di libro

*Pontiggia E (1985). Paul Cézanne. Lettere. p. 1-160, MILANO:SE, ISBN: 8877100044*

1985 - Curatela

*Pontiggia E, Thea P (a cura di) (1985). De Pisis. Opere su carta 1913-1953. p. 1-116, Milano:Electa, ISBN: 8843512161*

1985 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Pontiggia E (1985). Il paradiso provvisorio. Metafisica, eros e natura in De Pisis. . In: De Pisis. Opere*

*su carta 1913-1953. p. 11-21, Milano:Electa, ISBN: 8843512161*



## **Titoli**

### **partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati**

#### **Tipo Titolo Dal Al**

Riviste Rivista dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Arte Lombarda 1/2010

### **attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti**

#### **di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione**

Ricerca Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 2/1995 6/1995

#### **conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica**

*Premio San Valentino d'oro per la Storia dell'Arte, 1996*

*Premio Carducci 2009 per il libro *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine dal primo dopoguerra agli anni**

*trenta, Bruno Mondadori, 2008*

#### **altri titoli**

*Membro del Comitato Scientifico del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dal 1987 al 1993*

*Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Stelline di Milano dal 2000 a oggi*

*Membro del Consiglio di Amministrazione della Quadriennale di Roma dal 2002 al 2008*

*Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Carichieti, Palazzo De Mayo, Chieti dal 2011 al*

*2016*

*Membro del Consiglio di Amministrazione di Hangar Bicocca dal 2014 al 2016*