



HENRIQUE PESSOA PEREIRA ALVES

phone\_ +39 3289527549

e-mail\_ henrique.pessoa@polimi.it

### Titoli di studio

- Laurea in Architettura e Urbanistica presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università di San Paolo del Brasile, conseguita nel 1983; titolo dichiarato equipollente a quello italiano per decreto del Senato Accademico del Politecnico di Milano il 09/09/1996.
- Diploma di Specializzazione Post Laurea in "Architettura del Paesaggio" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, conseguito nel 1990.
- PhD - Dottore di ricerca internazionale di architettura "Villard de Honnecourt" - Università I.U.A.V. di Venezia conseguito nel 2013 (titolo riconosciuto dall'Università di Sao Paulo per decreto rettorale del 11 gennaio 2016).

### Attività Didattica e di Ricerca

- Dall'AA 2018/2019 Docente a contratto del Laboratorio Final Thesis Studio B: *Landscape* Scuola AUIC del Politecnico di Milano.
- Dall'AA 2016/2017 all'AA 2018/2019 Docente a contratto titolare del Laboratorio integrato di Progettazione: *Progettazione del paesaggio*, al terzo anno della laurea triennale Progettazione dell'Architettura ICAR15
- Dall'AA 2011/2012 Docente a contratto titolare del Laboratorio integrato di progettazione: *Landscape Architecture Studio*, al secondo anno della laurea specialistica (Master) in Sustainable Architecture of Multi-scale Project – Scuola AUIC del Politecnico di Milano, già Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano,.
- Dall'2007 al 2017 - Promotore di Mobilità Internazionale per sede europee (Portogallo). Responsabile per l'Ateneo e per la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano degli accordi internazionali con la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università "Federal do Rio de Janeiro", con la Facoltà Anhembi-Morumbi".
- AA2009/2010 Corso Monografico: Introduzione alla progettazione paesaggistica nella città contemporanea presso Facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia. Docente a contratto per lauree specialistiche SSD ICAR 15
- AA2008/2009 Laboratorio di Laurea: Architettura del paesaggio - Facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia Docente a contratto presso il Laboratorio Integrato di Laurea della laurea specialistica in "Architettura per il Paesaggio" SSD Architettura del Paesaggio ICAR 15.

- Dall'AA 2005/2006 all'AA 2007/2008 Architettura del paesaggio, Laboratorio integrato di progettazione • Facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia. Docente a contratto presso il Laboratorio Integrato di Progettazione del primo anno della laurea specialistica in "Architettura per il Paesaggio" SSD Architettura del Paesaggio ICAR 15
- Dall'AA 2003/2004 all'AA2011/2012 Professore a contratto titolare del Corso Opzionale Progettazione dei Parchi, dei Giardini, del Paesaggio, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni e Scienze dell'Architettura. Insegnamento e SSD ICAR15
- AA2007/2008 all'AA2010/2011 Professore a contratto titolare del Modulo d'insegnamento: *Infrastrutturazione del Territorio e Trasporti* presso il Laboratorio di progettazione Urbanistica III, responsabile Prof. Piero Puddu, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano- Corso Architettura delle Costruzioni SSD ICAR 21
- Dall'A.A. 2002/2003, Professore titolare del Modulo di Insegnamento *Architettura del Paesaggio* presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica III, responsabile Prof. Piero Puddu, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- Dal 2002 a 2004 Docente del Master *Progettazione del Paesaggio* della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal 2000 a 2002 Docente del Corso di Perfezionamento Post-Laurea in *Progettazione del Verde negli Spazi Urbani* della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano.
- Docente del Master di II livello "Progettazione strategica integrata per lo sviluppo delle risorse architettoniche, urbane e ambientali". Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 2005.
- A.A. 2003/2004, Professore Laboratorio di Sintesi Finale *Studio e progettazione del paesaggio*, coordinatore responsabile: Antonio Monestiroli, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- A.A. 2002/2003, Professore titolare del Corso Opzionale *Architettura del Paesaggio*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- A.A. 2002/2003, Professore Laboratorio di Sintesi Finale *Tutela e progettazione del paesaggio*, coordinatore responsabile: Lionella Scazzosi, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- Docente del Master "*Progettazione Ambientale*", Dipartimento DI.Tec della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 2002.
- Negli A.A. 2000/2001 e 2001/2002 Professore titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, DPA del Politecnico di Milano.
- AA2010/2011 e AA2011/2012 Professore a contratto titolare del Modulo d'insegnamento *Architettura del Paesaggio* presso il laboratorio di progettazione del corso di Laurea in Architettura Ambientale- Facoltà di Architettura e Società (Milano Leonardo) SSD ICAR 15
- AA2007/2008 Professore a contratto titolare del Modulo d'insegnamento *Teoria e Tecniche della progettazione Architettonica* presso il Laboratorio

di progettazione nel corso di Laurea Specialistica in Architettura - Facoltà di Architettura e Società (sedè Mantova) SSD ICAR 15

- Dall'A.A. 2004/05 all'AA 2007/08 Professore a contratto titolare del Modulo di Insegnamento *Progettazione Urbanistica* presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica III responsabile Prof. Piero Puddu - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. ICAR 21

- Dall'A.A. 2002/2003 all'AA2004/05 Professore a contratto titolare del Modulo di Insegnamento *Architettura del Paesaggio* presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica III, responsabile Prof. Piero Puddu - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano • Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. SSD ICAR 15

- AA 2004/2005 Docente del Master di II livello "Progettazione strategica integrata per lo sviluppo delle risorse architettoniche, urbane e ambientali": *Architettura del Paesaggio* - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano SSD ICAR 15

- A.A. 2003/2004 Professore a contratto del Laboratorio di Sintesi Finale Studio e progettazione del paesaggio: *Architettura del Paesaggio*; coordinatore responsabile: Antonio Monestiroli - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corsi di Laurea in Architettura delle Costruzioni e Scienze dell'Architettura. SSD ICAR 15

- A.A. 2002/2003 Professore a contratto del Laboratorio di Sintesi Finale "Tutela e progettazione del paesaggio": *Architettura del Paesaggio* - coordinatore responsabile: Lionella Scazzozzi - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni e Scienze dell'Architettura. SSD ICAR 15

- Docente del Corso "Architettura dei Giardini", presso l'Istituto Superiore di Architettura e Design (ISAD) dal 1995 al 2001.

- Negli A.A. 1998/1999 e 1999/2000, Professore titolare del Modulo di Insegnamento *Progettazione del Paesaggio* presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, DPA del Politecnico di Milano.

- Negli A.A. partecipa come docente ai Laboratori di Sintesi Finale: 1997/1998 (Resp. R. Rippa); 1998/1999 (Reps. M. Bottero); 1999/2000 (Reps. M. Bottero), DPA del Politecnico di Milano.

- tra gli A.A. 1996/1997 e 1997/1998 attività didattica e di ricerca come "cultore della materia" presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica IV; del DPA del Politecnico di Milano, con la Prof.ssa Renata Rippa.

- A.A. 1995/1996 attività didattica e di ricerca come "cultore della materia" presso la Cattedra di "Arte dei Giardini", del DPA del Politecnico di Milano, con la Prof.ssa Renata Rippa.

- Tutor nell'XIII Seminario Estivo "Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana" Titolo: Architettura tra memoria e innovazione, realizzato a Bergamo dal 5 al 24 luglio 1999.

- Da 1995 a 2001 Docente al Corso Architettura dei Giardini: Storia e Progettazione dei giardini e del Paesaggio • ISAD - Istituto Superiore di Architettura e Design (Milano) SSD ICAR 15

- 1998 e 1999. Ideatore e coordinatore del *International Summer Design Studio Landscape Design*, promosso dall'Istituto Europeo di Design (Milano) • (realizzato a Radicondoli, Toscana) SSD ICAR 15
- Tutor nel XI Seminario Estivo "Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana" Titolo: Architettura del Paesaggio Urbano, realizzato a Bergamo tra il 26 giugno e il 19 luglio 1997.
- Tutor nel X Seminario Estivo "Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana" realizzato a Bergamo tra il 3 e il 27 luglio 1996. Titolo: Architettura per la Residenza nella Città Diffusa.
- AA. 2001/2002, Docente del Corso "Tecnico della realizzazione e gestione del verde ornamentale", Agriform, Reggio Emilia.
- Partecipazione al dibattito conclusivo dello Workshop internazionale di progettazione: *Milano-Bovisa, paesaggio per riqualificare*, in parallelo al corso di Progettazione Ambientale della prof.ssa Maria Bottero, A.A. 1999/2000.
- Nel 1999 partecipa alla ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale: "Predisposizione di un Sistema Informativo Territoriale Finalizzato al Progetto di Conservazione dei Centri Storici" (coordinatore scientifico del programma di ricerca: Prof. Marco Dezzi Bardeschi), Unità di Ricerca, settore disciplinare H10B (Resp. R. Rippa)
- Giuria per il migliore allestimento della mostra *Piante e Animali Perduti*, Città di Guastalla, 29-30 settembre 2001.
- Membro del comitato scientifico della rivista "ANANKH", diretta da Marco Dezzi Bardeschi.
- Realizzazione, con la collaborazione dell'arch. R. Colombo, dell'installazione: *IL paradossò di giardino... quando c'è poco humus*, nel Chiostro dei Glicini della Società Umanitaria, Milano 11-16 aprile 2000.
- Partecipazione alla Tavola Rotonda "Poggio e Giardino: Il verde nelle piccole città", San Miniato, 1998.

### **Mostre, giurie, articoli, riviste, conferenze**

- Conferenza Rethinking Landscapes- Riventare Paesaggi, al convegno internazionale "Arena Design", Telegraph, Moscow, 11-12 ottobre 2016.
- Giuria finale allo Workshop internazionale "The necessary project of public space in the relation between present and memory", LASUE 2015, maggio 2015.
- Relatore al Convegno "Creatività Imprenditorialità Managerialità: nella architettura? Università IUAV di Venezia, 27 febbraio 2015.
- Advisor on The main streets of Markham Charette, The Institute Without Boundaries at George Brown College, Toronto. Coordinatore della partecipazione del gruppo di studenti rappresentanti della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Toronto, 25 Febbraio/6 Marzo 2012.

- Conferenza alla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (campus Piacenza): Paesaggio e Architettura; 19 Settembre 2011.
- Conferenza alla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (campus Piacenza): Paesaggi agricoli- il paesaggio della "Terra Roxa" in Brasile.
- Partecipazione alla tavola rotonda alla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (campus Piacenza): Brasilia, il paesaggio umano di una città.
- Conferenza Brasilia: la riscoperta del Brasile all'incotro: Brasília, primeiras estórias, organizzato dalla Università degli Studi di Bologna e dall'Ambasciata del Brasile a Roma. Roma, 27 aprile 2011.
- Membro del Consiglio Editoriale della Rivista Pos del Programma di Pos Laurea della Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università di San Paulo.
- Conferenza Il paesaggio del fronte acqua - Progetto Pilota Riberas - Convegno "Riqualficazione del Paesaggio - I Margini Urbani lungostagno. Comune di Santa Giusta; 06 giugno 2009.
- Conclusioni al Convegno - Progetto Pilota Riberas - Convegno "Riqualficazione del Paesaggio - Spazi per la Cultura: dal parco urbano lungofiume al parco dei suoni. Comune Riola Sardo; 05 giugno 2009.
- Professore di "architettura del paesaggio" al modulo *Il Paesaggio Costiero*, Progetto Itaca (Regione Sardegna/Università di Sassari/Università di Cagliari) - Oristano, Nuoro, Alghero – giugno/luglio 2007, maggio 2008.
- Conferenza alla Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, *Nuove prospettive nello studio e progettazione del paesaggio* – marzo 2007.
- Relatore al Seminario: "Greenkeys Urban Green as a Key for Sustainable Cities". Tema dell'intervento: La valutazione ecologica delle aree verdi. Università Politecnica delle Marche, Dip. Scienze Applicate ai Sistemi Complessi, 23 maggio 2007.
- Lezione "I paesaggi dei Confini" presso i Master in Interior and Living Design e in Urban Management and Architectural Design, DA Domus Academy, Milano, marzo 2007.
- Professore di "architettura del paesaggio" al modulo Il paesaggio urbano, Progetto Itaca, Oristano, Nuoro – marzo 2007.
- Conferenza: La geotermia e la forma del paesaggio al Dottorato di Ricerca dell'Università di Trento, febbraio 2007.
- Relatore al colloquio internazionale: Paesaggio è progetto, Università di Reggio Calabria, dicembre 2006.
- Relatore all'Ottavo Enepea - Università di San Paolo, settembre 2006, con conferenza dal titolo "L'insegnamento del paesaggismo nell'università italiana". Conferenza presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Rio de Janeiro (UFRJ), settembre 2006.

- Docente titolare *Laboratori intensivi di progettazione architettonica*, I.U.A.V. - luglio 2006 ("Il paesaggio dei confini").
- Partecipazione al gruppo di coordinamento dell'edizione del 2005 dell'Accademia di Architettura: *Multifunctional Sesto* (Workshop internazionale di progettazione con la partecipazione dell'Università del Ticino (Mendrisio), Universität Darmstadt, Università Politecnica delle Marche (Ancona), Universität Karlsruhe). Centro Culturale Italo-tedesco Villa Vigoni, Menaggio (Como), 21 febbraio – 2 marzo 2005.
- *IL paesaggio portoghese in Brasile*, conferenza presentata nella Giornata di Studi - IL paesaggio: memoria e trasformazione, a cura del Prof. Raffaele Milani del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna. Bologna, 4 marzo 2005.
- Partecipazione alla Conferenza di Ricerca: *Il paesaggio culturale tra storia, arte e natura* (progetto triennale che coinvolge partecipanti di università italiane, francesi e tedesche). Dal 2005. Centro Culturale Italo-tedesco Villa Vigoni, Menaggio (Como)
- *L'architettura dei giardini. Tradizione e innovazione*, conferenza presentata al primo incontro della Conferenza di Ricerca: IL paesaggio culturale tra storia, arte e natura. Centro Culturale Italo-tedesco Villa Vigoni, Menaggio (Como), 30 gennaio-2 febbraio 2005.
- Partecipazione alla iniziativa internazionale *Ortus Artis* ( Certosa di San Lorenzo Padula – Salerno) 5-12 settembre 2004, come professore responsabile del gruppo degli allievi rappresentanti del Politecnico di Milano.
- Conferenza: "*Nuovi esperimenti di architettura paesistica come contributo all'urbanistica: alcune esperienze in Italia*", nel Convegno Internazionale "La Cultura del paesaggio: le sue origini, la situazione attuale e le prospettive future". Centro italo-tedesco Villa Vigoni 3-6 novembre 2003.
- Partecipazione al Workshop Internazionale di Progettazione *UTOPIE TOPOGRAFICHE, Strategie di progettazione integrata e sviluppo sostenibile per una rete di comuni compresa fra il Golfo di Patti e il Golfo di Milazzo*, Milazzo – 16-26 ottobre 2003, in qualità di conferenzista e membro della giuria.
- Partecipazione alla Mostra di Design: "*Contaminazioni* ", settembre – ottobre 2003, Verona.
- Dal 2002 al 2005 membro della "Commissione Giardini" del Comitato Internazionale di Coordinamento Culturale del Centro Culturale dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano.
- Partecipazione con un suo oggetto alla Mostra di Design: *Vasicomunicanti, corrispondenze e contrasti che comunicano tra loro*, settembre – ottobre 2002, Verona e Murano.
- Conferenza: "Il naturale e l'artificiale nel progetto contemporaneo: la tradizione italiana", Pinacoteca do Estrado de São Paulo in occasione della mostra *30 Anni del Design Italiano*, San Paulo del Brasile 2001.
- Relatore al 1° seminario didattico "*Tra artificio e natura: forme e figure del paesaggio contemporaneo*", Lab. Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, Prof.ssa Guya Bertelli, Facoltà di Architettura Milano Leonardo, 2001.

- Presidente della giuria del “Concorso Giardini & 2000”, realizzato alla Fondazione Minoprio, Vertemate con Minoprio (CO), 2000.

- Conferenza: *Metropolis like an ecosystem*, *Facoltà di Architettura di Guadalajara (Messico)*.

- Lezioni e conferenze presso istituzioni varie; tra cui Facoltà di Architettura dell'Università São Paulo, “Bosco in Città” (Milano), Scuola Civica Arte e Messaggio Milano, Ordine degli Architetti di Lodi, Garden Club di Monza, Garden Club di Novara e Garden Club di Casale Monferrato, alla Pinacoteca de São Paulo, Fondazione Minoprio (Vertemate con Minoprio-Como), Rotary Club Monza, Brianza e Milano, Società Giardini Milano, Teatro dei Filodrammatici, Facoltà di Architettura di Guadalajara (Messico).

## Monografie

- *La High Line di New York. Un parco nel cielo* - Matteo Zambelli, Henrique Pessoa Perreira Alves – 2012, Milano ed. Mimesis
- “*A preservação da paisagem urbano e do patrimônio arquitetônico da cidade de Sarapuí*”, tesi di laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università di São Paulo, Departamento de Projeto (1983).

## Pubblicazioni

- *La fragilità del paesaggio*, in *Paesaggi fragili*, cura Guya Bertelli, 2018, ed. Aracne Milano.
- Pubblicazione del lavoro di disegno industriale in *Desenho Industrial, Atividades e Trabalhos Didáticos Aup-438-Desenho Industrial III-1º projeto*, 1981.
- “*Moda da Casa*” in *Construção* n°2386, Novembre 1993, Ed. Pini, São Paulo
- “*Su Roberto Burle Marx*”, in *A-Letheia* n°7, Giardino e Paesaggio, conoscenza, conservazione, progetto. Ed. Alinea, Firenze 1996
- “*Michael Heizer Negative – Positivi +, Como a Paisagem-arte*” in *AU Arquitetura & Urbanismo* n°71, Apr/Mag 1997, Ed. Pini, São Paulo
- “*A Invenção do jardim moderno*” in *AU Arquitetura & Urbanismo* n°75, Dic/Gen 1998, Ed. Pini, São Paulo
- “*Il Paesaggio di Sintra*”, “*Il Convento di Cristo a Tomar*”, “*Le Missioni dei Guarani*” in *Patrimonio dell'Umanità*, Touring Club, Milano 1998.
- “*Brasília: la riscoperta del Brasile*”, in *Quaderni liberi-Americani*, numero monografico commemorativo del cinquecentesimo anno dalla scoperta del Brasile. Università Statale di Torino, Torino 2000.
- “*Geofermia e paesaggio*”, in *Architettura Progetto Reti*, a cura di Fabrizio Zani. (Atti del Convegno Internazionale: Progetto tra paesaggio urbano e reti infrastrutturali. Landscape design in network Society- Milano 2000). Libreria Clup, Milano 2002.
- *Le geometrie nel paesaggio*, introduzione a Diana Armstrong Bell, in “*Cinque paesaggisti per Milano*” – *Architettura del paesaggio* Quaderno 3 dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio AIAPP, Alinea, Firenze, 2001.
- “*IL Giardino Flottante di Novello*”, fascicolo presentato durante la mostra omonima, Bellagio (CO), 2002 (con R. Colombo).
- “*IL giardino contemporaneo: innovazione e tradizione a confronto*”, in “*IL verde in città – La progettazione del verde negli spazi urbani*”, a cura di Alberto Pirani, Edagricole, Bologna, 2004.

- Prefazione a M. R. Russo, "L'architettura del paesaggio in Brasile dopo Burle Marx", Gangemi Editore, Roma, 2005.
- *Nuovi esperimenti di architettura paesistica come contributo all'urbanistica: alcune esperienze in Italia*, Leo S. Olschki, Firenze, (2005).
- Paesaggio Nascondito (hidden landscape) in Margini e spazi aperti delle città in trasformazione, Editrice Compositori, Bologna, 2014
- Hidden Landscape. Rethinking the Contemporary City, in The role of open spaces in the transformation of Urban Landscape, Editrice Compositori, Bologna, 2013 pp117-125.
- Paesaggio in Esposizione in Il progetto paesaggistico di Expo 2015, Topscape n. 15, 2014, Milano.
- O projeto arquitetônico da Arena de Manaus, *Entre Landmark e Compromisso com o Ambiente*, in "A Arena de Manaus", AA.VV. 2014, São Paulo, ed. Sesc.
- Lezioni di paesaggio da Roberto Burle Marx; in Roberto Burle Marx verso un moderno paesaggio tropicale, a cura di Barbara Boifava e Matteo D'Ambros, 2014, Padova, Il Poligrafo.
- Spazio e Paesaggio in Storie, Progetti, Paesaggi, racconti e incontri di architettura, a cura di Antonello Alici, Gianluigi Mondaini e Fausto Pugnali, 2012, Macerata, Quodlibet. Pp 86-91
- Roberto Burle Marx - The Modernity of Landscape in Topscape Paysage 9 - Il progetto del paesaggio contemporaneo, 2012, Milano.
- Artigiano del paesaggio. Recensione a Gilberto Oneto, Ladro di paesaggi. L'attività professionale di Gilberto Oneto. Volume primo: 1978-2008, in "LA" (mensile d'informazione degli Architetti Lombardi).
- Recensione a Rethinking Urban Parks. Public Space and Cultural Diversity, in "LA" (mensile d'informazione degli Architetti Lombardi).
- Recensione a Gilles Clément, i nove giardini planetari, I giardini planetari di Gilles Clément, in "LA" (mensile d'informazione degli Architetti Lombardi).
- "Il paesaggio nel contesto della sostenibilità", in Landscape and Architecture – XXII ciclo di seminari Energyscape Waterscape Wastescape, dottorato in ingegneria ambientale, Università degli Studi di Trento, 2007, WWW.ArchiGlam.ing.unitn.it/land.htm.
- "Paesaggio e natura", in Il paesaggio nell'era del mutamento – un problema deontologico. Atti del Convegno Nazionale di Studi, Mantova giugno 2007, Zapparoli Print&Communications srl, Mantova 2007, pp 91-95.
- Recensione a F. Panzini, Progettare la natura, in "LA" (mensile d'informazione degli Architetti Lombardi) 12 (dic. 2006) p.42.

**Attività professionale** • 1998-2003, Direttore esecutivo dell'Istituto Culturale Brasile Italia IBRIT-Milano.

• Attività nel campo della progettazione architettonica e paesistica, nell'ambito pubblico e privato, tra cui:

• Vincitore (con gruppo Fusaro) del concorso internazionale "Les Grand-Places", Fribourg, Svizzera - 2013.

• Collaborazione con il paesaggista *Roberto Burle Marx*, a Rio de Janeiro, nel periodo di stesura di vari progetti tra cui: l'ampliamento del giardino della proprietà di Luis Cesar Fernandes; a Correias, Rio de Janeiro; progetto di restauro Parco Ibirapuera; a San Paolo; progetto di



- ampliamento della Byscayne Boulevard; a Miami (1992/1993).
- partecipazione a diversi lavori di restauro di opere di architettura e di arte in Lombardia e in Veneto, presso lo Studio di restauro Luciano Formica di Milano (1985/1986).
  - collaborazione con lo studio Italhome di Milano, come coordinatore dei lavori di ristrutturazione, arredamento, progettazione e fornitura di arredi. Lo studio offriva la consulenza per lavori svolti dagli studi degli architetti Luigi Caccia Dominioni, Antonio Zanuso, Federica Zanuso, Daniela Volpi, Marco Albini, Franca Helg e alle arredatrici Lavinia Caccia Dominioni e Hillary Mercus (1986/1990).
  - Progetto e direzione lavori del ristorante *Doidejar* a Sant'Elena, Cagliari (1988).
  - Progetto e ristrutturazione dell'appartamento di G. Frigerio a Segrate, Milano (1989).
  - Proposta di recupero paesistico del bacino di inerti della miniera di barito di Mont'Elga nella Provincia di Narcao, Sardegna (1990), realizzato in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Mineraria dell'Università di Cagliari).
  - Collaborazione con lo studio Beretta-Hamilton, di Milano come progettista della sistemazione paesaggistica, sistemazione esterna e di piantumazione del Centro Sportivo Green Park a San Siro e del palazzo in via Fucini, siti a Milano (1991/1992).
  - Progetto di ristrutturazione dell'appartamento di Eduardo Weber, a São Paulo (1992).
  - Progetto del giardino della residenza di R. di Carli Cesar a San Paolo (1993).
  - Stage nello studio Dyer Associates, Cheltenham, Inghilterra (1992).
  - Stage nello studio The Design Solution, Londra (agosto/settembre 1993).
  - Progetto di sistemazione a verde del terrazzo interno del palazzo in via Manzoni 21 a Milano (1993).
  - Collaborazione con lo studio Gregotti Associati International di Milano: partecipazione nel progetto del transatlantico *Victoria* (1994).
  - Collaborazione con l'architetto Martino Ferrari: lavori di ristrutturazione edile e di sistemazione paesistica di alcuni tratti del lungolago sul Lago Maggiore (1994/1995).
  - Partecipazione a Concorsi di Architettura, in collaborazione con gli architetti Salvatore e Contin, tra cui al concorso internazionale d'idee per la sistemazione paesistica del Castello di Praga (1997).
  - Progetto di sistemazione a verde del terrazzo della villa dell'Architetto G. Gritti a Bergamo città (1999).
  - Progetto della villa e del giardino della proprietà Lessa Vinholes, a Brasilia (2000).
  - Progetto di risistemazione del parco della Villa Asquer con la creazione del *giardino tropicale* – Cagliari, Sardegna (dal 1999).
  - Progetto della villa e del giardino della proprietà Maria Sylvia Carvalho Franco, a Jaguariuna-SP (dal 2004).
  - Progetto della villa e del giardino della proprietà Maria Alice Alves Supira, a Sorocaba-SP (2004/2005).
  - Progetto della sistemazione esterna dell'area di pertinenza alla palazzina direzionale dell'inceneritore CORE – Sesto S. Giovanni (MI), in collaborazione con lo Studio di Architettura e Urbanistica del Prof. Piero Puddu (2004/2005).
  - Progetto dei terrazzi dell'appartamento di Cesare Zotti e Simona Motti in Regio Emilia, 2005.
  - Progetto giardino della villa di Eduardo Zambon, 2015/2016 Paris

\*autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016"

\*The process of writing a thesis presupposes familiarity with the landscape approach to the project, based on a solid critical and theoretical background, leading to an incisive character design. The choice of theme will lead to the scale of the work that span within a range that cover from regional to local ones.

Proposals of topics for the development of master's degree theses:

- ♣ Environmentally sensitive management transformed into city design.
- ♣ Creating a meaningful dialogue between architecture and land.
- ♣ Conceiving a very strong place attachment design.
- ♣ Ecological systems into the urban realm.
- ♣ Urban open space networks.
- ♣ Sustainable urban form for contemporary cities.
- ♣ Resilient city through green infrastructure.
- ♣ Rethinking the future of the city based on the quality of its landscape.
- ♣ Stormwater/rainwater management in public green spaces.
- ♣ Preserving wetlands. Designing on wetlands. Designing wetlands.
- ♣ Designing urban wildness. Wildness as infrastructure.
- ♣ Preserving and increasing urban wildlife habitat diversity.
- ♣ Planning and designing urban open spaces as ecological infrastructures.
- ♣ Slow mobility as propeller for a new urban landscape.
- ♣ Art and landscape. Landscape as art.
- ♣ Researching a new framework for post-industrial transformations.
- ♣ Greenway / walkway connecting man to nature.
- ♣ Exploring parametric design to urban renovation.
- ♣ Enhancing biodiversity within cities and surroundings territories.
- ♣ Role of landscape design by helping to increase urban quality of life.