

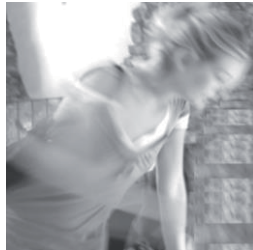
CURRICULUM VITAE
SCIENTIFICO
PROFESSIONALE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ARIOLI ANNA



Indirizzo

via F. Barbarossa 3, 26900 Lodi, Italia

Tel-Fax

+39 340 2538597 / +39 0371 418958

E-mail/web-site

anna.arioli@polimi.it; annaarioli@gmail.com; PEC anna.arioli@archiworldpec.it

www.atelierarchitettura.org

Nazionalità

italiana

Data di nascita

[03/07/1981]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Principali materie oggetto della ricerca

Gennaio 2008 - Marzo 2012

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - ciclo XXIII (Phd), Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Pianificazione

PhD - Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - con merito

Il progetto di ricerca dottorale, con una borsa di studio dal titolo "Architettura degli spazi collettivi in contesti di Margine - confronto con casi internazionali", mira all'approfondimento di temi di ricerca relativi alla progettazione architettonica e urbana in contesti residuali ai margini urbani fino alla definizione di alcune linee guida per la progettazione di spazi collettivi rigenerativi per tali ambiti. La ricerca è portata avanti attraverso la sperimentazione progettuale diretta - casi di studio significativi entro stage, laboratori e concorsi -, la raccolta di contributi teorici anche extra-disciplinari (ricerche bibliografiche e confronto sul campo, fotografia, arti plastiche), la stesura di una tesi di ricerca teorico-sperimentale conclusiva.

Titolo della ricerca: **Paesaggi in Transizione. Da vuoto informe a sedime fertile. Il progetto dello spazio residuale per la riqualificazione dei contesti di margine / Stand-By Landscapes. From shapeless void to fertile terrain. Designing residual space for a re-qualification of edge-contexts.** Relatore: prof. Roberto Spagnolo - Coordinatore: prof.ssa Ilaria Valente - Controrelatore: prof. Pasquale Miano.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

Ottobre 2001 - Luglio 2007

Politecnico di Milano - facoltà di Architettura e società

Laurea Magistrale in Architettura (voto 110/110), indirizzo in Progettazione Architettonica e Riqualificazione dell'esistente.

Sviluppo di una tesi progettuale dal titolo: "La corte agricola e il suo doppio: riqualificazione e ampliamento della Cascina del Santo a Camairago – Lodi", che analizza caratteri e potenzialità del paesaggio agricolo alle porte della città, sviluppando il progetto di ampliamento di una cascina storica, tra valorizzazione dell'esistente e proiezione futura
Relatore: prof. Roberto Spagnolo

- Date (da – a) Settembre 2005 - Luglio 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione **Universidade Tecnica Lisboa (UTL) - Faculdade de Arquitectura**
(Scambio con Borsa di Studio Erasmus-Socrates)
 - Qualifica o temi approfonditi Frequenza del secondo anno di biennio della Laurea Magistrale in architettura e superamento degli esami relativi (10) presso la *Universidade Tecnica Lisboa* (UTL), Portogallo, con borsa di studio di dodici mesi prevista dal progetto di scambio internazionale della Comunità Europea Socrates-Erasmus.
-
- Date (da – a) Ottobre 2001 - Ottobre 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione **Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società**
 - Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Architettura** (voto 105/110)
Sviluppo di una tesi dal titolo: *“L’idea e la materia – per una sintesi critica del Triennio”*, revisione critica dei progetti e degli approfondimenti di studio durante il Corso di Laurea triennale e loro tematizzazione. Relatore: professor S. Della Torre
-
- Date (da – a) 1995 - 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione **Liceo Classico Statale “P.Verri”, Lodi**
 - Qualifica conseguita **Maturità classica** (voto 100/100)
 - Principali materie di studio Materie umanistiche, latino e greco antico, lingua straniera inglese

ESPERIENZA DIDATTICA E DI RICERCA

- Date (da – a) 2012 - 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)
- Tipo di attività e prodotti della ricerca ATTIVITA' DIDATTICA E PUBBLICAZIONI
Attività di insegnamento, di ricerca e stesura di pubblicazioni scientifiche con l'approfondimento costante, parallelo alla professione, dei temi di interesse (progetto architettonico e urbano, con particolare attenzione alla riqualificazione di aree dismesse o degradate, attraverso il progetto integrato del paesaggio e dello spazio pubblico contemporaneo), sia da un punto di vista teorico che sperimentale:
 - **Docenze a contratto - Integrazioni ICAR 14 E 15**
 - a.a. 2016/2017 e a.a. 2015/2016
Progettazione Architettonica - Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Laurea Triennale. Lezioni frontali e revisioni di progetto sui temi della progettazione architettonica e approfondimenti specifici (a.a. 15/16 : annuale - Piacenza - titolare prof. M. Ghilotti; a.a. 16/17 : annuale - Piacenza - titolare prof. P. Mei);
 - a.a. 2016/2017 - 2015/2016 – 2014/2015
Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture - Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Laurea Magistrale. Lezioni frontali e revisioni progetto sui temi del progetto dello spazio e dell'edificio pubblico contemporaneo e della riqualificazione urbana (a.a. 14/15: Milano - titolare prof. R. Spagnolo; a.a. 15/16: Milano - titolare prof. M. Roca; a.a. 16/17: Milano - titolare prof. M. Roca)
 - a.a. 2013/14 e a.a. 2012/2013
Architettura del Paesaggio - Laboratorio di Progettazione Architettonica II - Laurea Magistrale. Lezioni frontali e revisioni progettuali sui temi della progettazione e della riqualificazione urbana a Shanghai (titolare prof. G. Morpurgo)
 - **Relatore e correlatore di tesi di laurea sui temi di ricerca:**
 - G. Amoroso, *Cremona ritorno al futuro. Salvaguardia, riattivazione e valorizzazione del patrimonio architettonico rurale + urbano dismesso* (laurea magistrale a.a.16-17 in corso) RELATORE
 - F. Corbani, L. Consales, *Un Nuovo Paesaggio Industriale sull'acqua. Riutilizzo dell'ex Lanificio Sella come snodo culturale del parco fluviale a Biella* (laurea magistrale a.a.15-16) RELATORE

- M. Aldea, Green & slow infrastructures. *Recycled urban connections towards landscape from 'gray' to 'green'* (laurea triennale a.a.14-15) RELATORE
- F. Acerbi, *Sguardi Essenziali. Identità e progetto del paesaggio periurbano attraverso la lettura dei suoi segni minimi* (laurea triennale a.a.13-14) RELATORE
- F. Corbani, L. Consales, *Greenway sulle linee del ferro. I tracciati ferroviari in Italia tra dismissione e riuso: da linee di attraversamento a luoghi di percorrenza* (triennale a.a.12-13) CORRELATORE
- E. Cairo, A. Battistella, P. Cecchet, *L'anello mancante. nuovi itinerari per la rigenerazione della cartiera "Villa" sul Lambro* (laurea magistrale a.a.11-12) CORRELATORE A. Arioli, RELATORE R. Spagnolo
- E. Scaglione, *Architettura e paesaggio: percorrere il limite. Una discesa a mare sulla roccia di Capo Vaticano* (laurea magistrale a.a.09-10) CORRELATORE. RELATORE R. Spagnolo

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali temi della ricerca 	<p>2010 - 2015</p> <p>Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)</p> <p>PUBBLICAZIONI, CONVEGNI, CURATELE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pubblicazione testi e articoli in rivista, in particolare del libro "<i>Paesaggi in transizione</i>", rielaborazione della ricerca dottorale e delle sperimentazioni progettuali condotte in ambito accademico, sotto la guida del Prof. R. Spagnolo <u>(Si veda l'elenco delle Pubblicazioni completo - pg.11)</u> ▪ Partecipazione e Curatela di seminari e convegni: INU Napoli 2014; Milano Green Infrastructures 2015 e 2016; Land for Expo 2015; EAAERC 2012; Eurau 2010-2012; etc. <u>(Si veda l'elenco Curatele, Seminari e Convegni completo - pg.11 e 12)</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali temi della ricerca 	<p>2015 Marzo - Novembre</p> <p>Fondazione Sella onlus, Biella</p> <p>Consulenza di ricerca e professionale, Curatela: Premio di Architettura Federico Maggia 2015 "<i>Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee</i> " In collaborazione con Raffaele Pe, Francesca Chiorino</p> <p>Attività di consulenza scientifica e professionale per la stesura del Bando concorsuale e la Curatela per l'edizione 2015 del Premio Maggia rivolto ai giovani architetti e progettisti, con l'individuazione dei temi di lavoro e degli obiettivi posti dalla Fondazione, volti alla riqualificazione del Lanificio dismesso Sella e al suo inserimento nel contesto paesaggistico locale e più esteso. Il lavoro è stato svolto a partire da marzo 2015, in collaborazione con gli altri curatori e con lo staff della Fondazione, l'Ordine degli Architetti di Biella e la famiglia Maggia, sviluppandosi nei mesi di messa a punto del Bando e di selezione dei partecipanti fino ai 10 selezionati, concludendosi con la Premiazione del 9 ottobre. L'incarico prevede la selezione di linee di ricerca specifiche, legate ai temi di lavoro accademico, la curatela dell'allestimento di un percorso espositivo pensato ad hoc, la redazione di mappe e testi di supporto per i partecipanti, che approfondiscono lo stato dei luoghi e le potenzialità paesaggistico-culturali, fornendo le basi di riferimento per i progetti di rigenerazione urbana e territoriale. La giuria del Premio è composta da Aimaro Isola, Francesco Dal Co, Andreas Kipar, Werner Tscholl, Anna Zegna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali temi della ricerca 	<p>2012 - 2016</p> <p>PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione a BANDO EUROPEO, in collaborazione con professionisti e ricercatori di ambito vario, multidisciplinari, in sinergia con Politecnico di Milano, il Network delle Green Cities, Università Bocconi, con particolare approfondimento della GESTIONE di modelli di Rigenerazione e Progettazione Paesaggistica e Sostenibile delle città contemporanee. - 2016: Si riporta tra gli altri la recente stesura di "Nature-UP: mainstreaming Nature-based solutions in integrated Urban Planning" Progetto di ricerca internazionale per il <i>BANDO EUROPEO Horizon 2020</i> - in Partnership con Università Bocconi IEFÉ, UCL London, IUAV Venezia, ed altri 13 Enti internazionali, in fare di prima selezione. <u>(Si veda descrizione completa a pg.6)</u> ▪ Sviluppo di progetti significativi in Concorsi di progettazione (premiati o riconosciuti), in gruppo con i collaboratori alla didattica e professionisti specializzati, e di Progetti di Ricerca <u>(Si veda l'elenco Progetti e Concorsi completo - pg.6-9)</u>

- Date (da – a) 2013 - 2014
- Nome e tipo di azienda o settore **Gregotti Associati Studio** - Vittorio Gregotti, Augusto Cagnardi
Andrea Di Franco, Anna Arioli, Alisia Tognon - Progetto del Paesaggio
Consulenti Agronomi: Prof. S. Bocchi, Prof. R. Spigarolo - Università degli Studi di Milano
- Tipo di impiego **Consulenza professionale e di ricerca** - "Parco Agricolo Sud"
- Principali temi della ricerca E' condotto un lavoro di lettura analitica dei luoghi del Peri-urbano a sud della città di Milano, lungo l'asse di via Ripamonti che dal centro città arriva alla campagna "abitata" e contaminata dallo sprawl recente, attraversata dalle linee infrastrutturali più complesse. L'analisi dei segni più impattanti e delle potenzialità dell'area di intervento, concentrata su una porzione ristretta dell' del Parco agricolo Sud, individua i punti di appoggio per la strategia progettuale di paesaggio, mirata alla sua riqualificazione interna, al miglioramento delle connessioni con la città, alla rigenerazione del territorio esterno. Sono fissati alcuni livelli di riferimento sui quali è approfondito il lavoro di ricerca (rete dei percorsi lenti - punti nodali e di interesse - margini e bordi), punto di partenza per lo studio di Fattibilità alla scala vasta. Approfondimenti alla scala dello spazio pubblico sono proposte in alcuni ambiti specifici, accompagnati dalla stesura delle linee-guida per le strategie gestionali e agronomiche dell'ambito considerato in vista di una sua auto-sostenibilità futura. Redazione di book di elaborati di analisi e strategie progettuali, testi, tavole tecniche.
Analisi e Progettazione del paesaggio peri-urbano. Esito di Pubblicazione Scientifica
- Date (da – a) 2008 - 2012
- Nome e tipo di azienda o settore **Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società**
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
- Tipo di attività e prodotti della ricerca **Collaborazione didattica**
 - a.a. 2011/12 Tutor didattico, Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Laurea Magistrale, professor R. Spagnolo. Lezioni integrative e esercitazioni. Progetto di un Centro di ricerca, esposizione e fruizione del paesaggio industriale presso Nera Montoro (Terni).
 - a.a. 2011/12 Interventi seminariali, *Stand-by Landscape. From shapeless void to fertile terrain*, c/o Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Laurea Magistrale, prof. R. Spagnolo "Large-Scale Architecture And Urban Design Studio" - sede di Piacenza.
 - a.a. 2010/11 e 2009/2010 Cultrice della materia, Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Laurea Magistrale, professor R. Spagnolo. Progetto di un "Centro di esposizione e divulgazione agroalimentare", presso il Parco Tecnologico di Lodi (I sem.). gestione dei rapporti con la sede PTP
 - a.a. 2009/2010 Interventi Seminariali, Laboratorio di Progettazione Architettonica II - Laurea Magistrale, professor M. Bovati, "*Architetture del Paesaggio Urbano*". Progetto di un Centro di Ricerca e di Nuovi spazi di relazione tra i parchi della Cave e del Bosco in Città, Milano.
 - a.a. 2008/09 Cultrice della Materia, Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Magistrale, professor R. Spagnolo: "Una Nuova Stazione di Porta Sud" per Bergamo - Sede di Piacenza.
- Date (da – a) Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani" - Università degli Studi di Bergamo**
- Tipo di azienda o settore Università _ Corso di Perfezionamento Post Lauream "Il progetto di paesaggio, cultura dei luoghi, regole, valutazione"
- Tipo di attività e prodotti della ricerca **Formazione post lauream - Lezioni tematiche**
Intervento tematico pomeridiano dal titolo "Stand-by Landscapes _ Progetto del Paesaggio residuale e confronto con casi di sperimentazione progettuale significativi".
La lezione si concentra sull'approfondimento dei temi di ricerca teorici, l'illustrazione di progetti portati avanti nella ricerca dottorale e professionale, l'interazione con i professionisti presenti per il chiarimento di alcune tematiche di interesse del corso.
- Date (da – a) Settembre 2010
- Nome del datore di lavoro **Open City International Summer School - Politecnico di Milano, Architettura - Piacenza**
Università (Politecnico di Milano, sede di Piacenza)
- Tipo di impiego **Tutor didattico**
Assistenza, supervisione e organizzazione della progettazione nei gruppi di studenti/laureandi/neo-laureati iscritti alla summer school internazionale (lingua ufficiale inglese). L'obiettivo della school, sviluppata in workshops, sessioni tematiche, lezioni o conferenze, è la delineazione di un progetto alla scala urbana riferito al tema principale "*Between the city and the river, architecture of the urban relations*": idee e progetti per la riqualificazione di aree degradate al margine tra città e territorio, tessuto compatto e presenze naturali o spazio rurale. Segue pubblicazione dei lavori e dei testi critici circa le conferenze. Scuola, coordinamento e pubblicazioni a cura della prof.ssa G. Bertelli, Politecnico - DIAP.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore 	<p>Luglio 2008 e 2009 Politecnico di Milano - Dottorato di Ricerca PAU e Comune di Bergamo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>STAGE SEMINARIALI</p> <p>_a.a. 2008/09 Seminario Internazionale di progettazione architettonica e urbana PhD International Summer School "Architettura dei tessuti marginali", con sperimentazione progettuale su un area peri-urbana della città di Bergamo - riqualificazione urbana, disegno delle connessioni e di possibili spazi pubblici per la città marginale - ed approfondimenti tematici (conferenze e lezioni seminariali), presentazione a collegio docenti internazionale e confronto tra le differenti scuole di dottorato nazionali. Bergamo, Urban Center, luglio 2009.</p> <p>_a.a. 2007/08 Seminario Internazionale di progettazione architettonica e urbana PhD International Summer School "Edifici Alti e Paesaggio", con sperimentazione progettuale su un area critica della città di Bergamo - piazza pubblica ed edificio archivio del paesaggio - ed approfondimenti tematici seminariali, presentazione a collegio internazionale e confronto tra le scuole di dottorato. Bergamo, Porta Sant'Agostino, luglio 2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore 	<p>Settembre - novembre 2008 New York Institute of Technology, New York U.S.A. Università (Istituto di Ricerca e Università privata)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Stage internazionale</p> <p>Lo stage si costituisce di una parte teorica di lezioni e seminari presso NYIT, Cooper Union, Columbia University ed una parte progettuale applicativa. E' stato sviluppato un progetto di studio e riqualificazione urbana focalizzato sull'area del Queens, quartiere periferico di New York, frammentato dalla presenza di infrastrutture dismesse e zone degradate. Il progetto "ReconNEcTing" propone alla scala territoriale un sistema di connessioni a rete, attivando tensioni e nuove centralità, interrogandosi sul trattamento del margine urbano e concentrandosi sul disegno di un sistema di spazi pubblici che lavorano col suolo e rigenerano il paesaggio.</p>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore 	<p>2016 - 2017 Commissione Paesaggio - Presidenza Comune Massalengo (LO)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali temi della ricerca 	<p>La Commissione svolge le proprie funzioni in ordine a pratiche paesaggistiche, sviluppo di PGT e strumenti di trasformazione urbanistica del Comune di Massalengo, in provincia di Lodi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di azienda o settore 	<p>2015 - 2016 Atelier Architettura per Orticola di Lombardia Architetti Anna Arioli, Erika Cormio, Marta Pagin Consulenti: LAND Milano srl - Partner: Consolato Americano di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali temi della ricerca 	<p>Consulenza professionale e di ricerca - "SMALL GREEN RING" Studio di Fattibilità e Progetto per la Riqualificazione e Valorizzazione degli spazi aperti, privati o pubblici, lungo la Cerchia storica dei Navigli di Milano. Il lavoro commissionato da <i>Orticola di Lombardia</i> è sostenuto dal <i>Consolato Americano</i> per la Comunicazione e avvio dei lavori. E' condotto un lavoro di Ricerca intorno al paesaggio interno di Milano: dall'Analisi degli spazi aperti lungo il Ring interno della città (giardini storici, ambiti pubblici verdi, spazi dismessi), sono selezionate 45 aree potenziali, valorizzate e messe a sistema dal Progetto paesaggistico e culturale lanciato da Orticola di Lombardia, in vista di Expo 2015 per il centro città (<i>Fuori Expo 2015</i>) e per il lancio in occasione della mostra Orticola 2016, con il supporto del Consolato USA. <i>Small Green Ring</i> intende realizzare un circuito lento ciclo-pedonale aperto alla cittadinanza e al turista, per connettere la fitta rete di spazi pubblici e privati aperti sia fisicamente (connessione sostenibile, bike sharing, etc.) che virtualmente (wi-fi, sistema di informazione, comunicazione</p>

del progetto e dei luoghi di pregio...), proponendone una riqualificazione mirata e tematizzata che rigenera il singolo nodo e la rete che da qui si estende a tutto il territorio metropolitano. Sono predisposti KIT di progetto flessibili, con allestimenti, attrezzature e possibili attività legate al paesaggio interno (in funzione del tipo di spazio e di soggetti attivi), che valorizzano la memoria storica milanese rilanciandola nel futuro anche attraverso il paesaggio. Cultura e Natura sono integrate in una strategia urbana sostenibile e partecipata, ben radicata ai luoghi, che si attua con Expo ma prosegue in un processo di rigenerazione continuo.

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011 - 2016

Green City Italia, presidente arch. Andreas Kipar, Milano Italia
www.greencity-italia.com

Libera Associazione di fatto, apolitica e senza scopo di lucro, fondata nel 2009, per la divulgazione e lo sviluppo di progetti e temi della *Green City* (in sinergia con il circuito delle omonime Associazioni attive in Europa e nel mondo). Ha l'obiettivo di diffondere la coscienza del notevole potenziale del Paesaggio e la cultura del verde urbano, per la capacità di valorizzare e affrontare le trasformazioni sul territorio, per l'incremento della sostenibilità ambientale e del benessere della cittadinanza, con la diffusione di uno stile di vita sano e consapevole. L'Associazione promuove attività sui temi dell'UrbanGreen e della riqualificazione degli spazi collettivi con la promozione di attività culturali, editoriali, lo sviluppo di progetti e Bandi internazionali nell'ambito dell'architettura e del paesaggio, in particolare in situazioni di complessità, col controllo dei risvolti extradisciplinari connessi (sostenibilità economica, tutela ambientale, etc).

Collaborazione professionale - Responsabile generale Progetti ed Eventi

Attività varia di Progettazione e ideazione progetti Green City Italia, programmazione e gestione delle proposte, comunicazione degli stessi, ricerca sui temi promossi dall'Associazione e sviluppo dei Bandi U.E. e internazionali. La responsabilità dei progetti sviluppati è condivisa con un team dedicato e il Presidente Andreas Kipar. La sperimentazione dei temi è portata avanti con il supporto di professionisti esperti, in stretta collaborazione con le Green Cities straniere o con Fondazioni e Università ad hoc (Politecnico di Milano/Torino, Università Bocconi, Ministero dell'Ambiente, Fondazione Cariplo, Anitec, AIM, Actl, Amministrazioni)

Progetti significativi e lavori realizzati:

2015 e 2016

- Partecipazione congiunta al BANDO EUROPEO Horizon 2020 - in Paternariato con Università Bocconi IEFÉ, UCL London, IUAV Venezia, Ministero Ambiente, ed altri 13 Enti e Organizzazioni internazionali, per la Prima Fase di Selezione con il progetto "NATURE-UP", Nature-UP: mainstreaming Nature-based solutions in integrated Urban Planning. Responsabile di progetto per Green City Italia in collaborazione professionale e di ricerca.
- Convegni internazionali dal titolo "*Green Infrastructures*" e "*Green Connections*" presso l'urban Center di Milano e il polo fieristico Milano Rho Fiera, con la partecipazione di ricercatori, progettisti, amministratori esperti sui temi della riqualificazione urbana attraverso il lavoro sul paesaggio e l'infrastruttura. Organizzazione degli eventi e curatela di contenuti e comunicazione.
- 22 Aprile 2015 e 2016: *Earth Day* - Progetto del Giardino Pubblico della Casa Delle Donne a Milano e della Riqualificazione di aree degradate, in collaborazione con Kiehl's - Loreal: organizzazione a Milano di attività culturali di sensibilizzazione al tema del paesaggio in città e alla rigenerazione dello spazio pubblico, in occasione della *Giornata Mondiale della Terra*
- Maggio 2014: "*Dalla Green City all'European green infrastructure*": partecipazione con il Presidente A. Kipar a Convegno e Conferenza Stampa di lancio di "GALABAU", fiera internazionale del paesaggio e del vivaismo (Norimberga, sett. 2014); collaborazione alla sensibilizzazione dell'evento per l'Italia.
- Marzo-Aprile 2014: "Progetti ed eventi di Orticoltura Urbana nelle realtà territoriali milanesi", documentazione di sintesi e di ricerca nell'ambito di Orticoltura e Paesaggismo urbani, per l'apertura di un tavolo di collaborazione con l'Università degli Studi di Milano - Facoltà di Agraria.
- 12 Aprile 2014: "Coltiviamoci, laboratorio di Orticoltura" presso Cusago in Fiore: attività di sensibilizzazione e formazione sul tema della campagna peri-urbana edell'orto urbano, approfondendo l'enorme valore sociale, economico, ecologico, rigenerativo del paesaggio.

2013

- 22 Aprile 2013: *Earth Day* - COLTIVIAMOCI, in collaborazione con Kiehl's - Loreal: organizzazione a Milano e Roma di eventi culturali e laboratori orticoli diffusi, in occasione della Giornata Mondiale della Terra, coinvolgendo le scuole. L'obiettivo è sensibilizzare i cittadini sull'importanza degli orti urbani quale strumento per recuperare un nuovo rapporto con la terra, la natura coltivata, i suoi cicli di vita.
- 2011-2013: Articoli su riviste e pubblicazioni di settore, testi divulgativi per le attività dell'Associazione e di ricerca, redazione dei contenuti per il web site e partecipazione a Convegni internazionali, tra i quali: "Paisea Dos" (Barcellona), "Acer" ed. Il Verde Editoriale (Milano), "ELCA - European Landscape Contractors Association" (Bruxelles), "Smart Cities" forum and Working group Bocconi (Milano).
- febbraio - giugno 2013: partecipazione a Bando Ambiente Fondazione Cariplo "Promuovere la Sostenibilità ambientale a livello locale e realizzare la Connessione Ecologica", in collaborazione con Università Bocconi e ACTL Milano, con uno Studio di Fattibilità per la riqualificazione del paesaggio peri-urbano lungo il fiume Olona, tra Milano e Lugano - oltre il confine nazionale.

2012

- Maggio - Novembre 2012, partecipazione a Bando Ministeriale MIUR *Smart Cities and Communities and Social Innovation*, in collaborazione con ANITEC, Politecnico di Milano, LAND Milano srl: è sviluppato il progetto "Green & Smart Milano", realizzazione di un modello di rigenerazione di ambienti urbani degradati o sottoutilizzati. Il GREEN NETWORK connette gli spazi residuali, si concentra in alcuni Nodi strategici e realizza spazi pubblici attrezzati, attraverso mirate strategie di *Urban Landscape* e il supporto della Tecnologia più avanzata.
- Maggio-Giugno 2012, "Smart City Point": progetto di riqualificazione degli spazi dei Caselli Daziari di Porta Nuova di Milano, quale luogo di applicazione delle buone pratiche "green & smart". Si crea una piattaforma sperimentale dove poter attivare e mettere in rete i benefici di "smart thinking" e "green philosophy" per la città, attraverso dibattiti aperti con l'Amministrazione.
- Giugno 2011-Dicembre 2012, "Lecture Verdi" presso Triennale di Milano e Armani Libri: ideazione ed organizzazione, comunicazione del ciclo di letture tematiche e dibattiti bimestrali che GREEN CITY Italia promuove, per la diffusione del valore dell'urban green e del progetto di paesaggio. Kipar ne discute con vari autori, paesaggisti e docenti (P. Villa, Pejrone., A. Rocca...)
- "Working with Nature", ciclo di dibattiti e mostre internazionali sui temi della Green e Smart City, del futuro del paesaggio urbano e metropolitano, con particolare attenzione ai temi dell'ambiente e di un costruire sostenibile. Green City Italia cura il ciclo "Smart City - Smarter Building" in occasione di *Expoedilizia, fiera professionale per edilizia e architettura* a Roma (marzo 2012).

2011

- 21 Novembre 2011: BOSCHI DEL RESPIRO: organizzazione, comunicazione e cura dei contenuti progettuali in occasione della "Giornata Nazionale dell'Albero". Green City Italia col Ministero dell'Ambiente promuove in tutta Italia la realizzazione di installazioni di gruppi di alberi esemplari, per un totale di 365 alberi in 25 piazze cittadine (tra le maggiori piazza del Popolo a Roma e piazza Duomo a Milano): una riflessione diffusa sul legame dell'uomo con la natura nelle nostre città.
- Ottobre 2011: Partecipazione al bando del Comune di Milano "Smart City" - VII Programma Quadro di ricerca e sviluppo della Comunità Europea, col progetto "*Green Smart Plan*". La proposta strategica realizza un **Green Ring** che connette gli spazi aperti metropolitani e si concentra in alcuni nodi strategici, generando processi benefici per un'alta qualità ambientale.
- Settembre - ottobre 2011: "AAA +A, Agricoltura Alimentazione, Architettura" partecipazione all'evento internazionale, mostra itinerante nel circuito delle grandi fiere internazionali: MADE EXPO a Milano, SANA a Bologna, FLORMART a Padova, CERSAIE a Bologna.

• Date (da – a)	2011-2012
• Nome del datore di lavoro	LAND Milano S.r.l., Landscape Architecture Nature Development Arch. Andreas Kipar, Milano
• Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura del Paesaggio www.landsrl.com
• Tipo di impiego	<u>Collaborazione professionale - Responsabile di progetto di landscape e architettonico</u>
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione architettonica e del paesaggio alle diverse scale (spazi e percorsi pubblici, parchi, attrezzature urbane e riqualificazione di spazi dismessi attraverso il progetto di paesaggio e del verde), elaborazione grafica, sperimentazione dei vari temi applicativi (orti didattici, uso del verde, riuso degli spazi dismessi), proposte di integrazione tra spazi urbani e paesaggio, consulenze e collaborazione all'interno dello studio. I lavori sono localizzati in Italia e all'estero. <u>Progetti significativi e lavori realizzati:</u> <ul style="list-style-type: none">• "Progetto di riqualificazione degli spazi aperti del Palazzo del Lavoro di Torino" (Nervi '61), che prevede di ospitare un centro commerciale naturale su progetto dello studio americano Gha. Il progetto prevede la tematizzazione del parco esteso e degradato che si connette alla città consolidata e si affaccia su viali ad alta percorrenza. Studi di concept iniziali, progetto preliminare e definitivo, mitigazione ambientale degli elementi di connessione. E' cercata la relazione tra infrastruttura veloce, percorrenza lenta, tessuto abitato.• "Progetto di Sistemazione degli spazi aperti, dei percorsi e opere di mitigazione per la Realizzazione di nuovo Centro Commerciale a Castelletto Ticino" (No). Il progetto reinterpreta il contesto di riferimento e crea una nuova ossatura portante di spazi aperti, che favorisca le connessioni tra paesaggio e infrastruttura. L'elemento naturale è legato all'architettura in ogni tema approfondito: stanze naturali e tessere boschive di ricucitura, percorsi ciclo-pedonali, parcheggi alberati, mitigazione del sistema viabilistico e inserimento paesaggistico dei fabbricati.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009 - 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Atelier Architettura - Progettazione Ristrutturazione Paesaggio www.atelierarchitettura.org
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda e attività 	Studio professionale fondato e coordinato da Anna Arioli Architetto - iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lodi n. 440 Libera professione: attività di progettazione e ristrutturazione nel campo dell'Architettura e del Paesaggio, in team con giovani apprendisti e collaboratori.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Fondatore e Progettista: coordinamento del lavoro dello Studio, dalla Progettazione architettonica e Ristrutturazione, alla Progettazione del Paesaggio e degli spazi Pubblici, elaborazione tecnica alle varie scale di definizione, sperimentazione grafica, consulenze tematiche, gestione del lavoro in team e relazione con le imprese, redazione Pratiche edilizie, Direzione Lavori per la realizzazione delle opere di committenza privata o pubblica.
<ul style="list-style-type: none"> • Attività progettuale e realizzazioni 	Progetti significativi e lavori realizzati <u>(Si veda il sito web per maggiori informazioni)</u> 2016-2017 <ul style="list-style-type: none"> • <u>"Recupero abitazioni rurali e contesti paesaggistici inerenti"</u>, nuova distribuzione degli ambienti studiata con particolare attenzione per la localizzazione e l'integrazione col paesaggio circostante; progetto d'interni e di dettaglio, finiture, colori e arredi su misura. • <u>"Ristrutturazioni appartamenti in città e casa di corte con spazi aperti"</u>, ottimizzazione della distribuzione degli spazi interni per la migliore illuminazione e vivibilità. Particolare cura è data al progetto di interni e dettaglio, alla integrazione con l'esterno, alla ricerca di soluzioni specifiche. • <u>"Airport Hotel – hotel e meeting center"</u>, riqualificazione degli spazi interni dell'edificio ricettivo con carattere internazionale in stretta relazione con l'aeroporto di Orio al Serio. Restyling di tutti gli spazi di connessione, ricevimento, sosta e servizi (ristorante, sala colazione, etc); riqualificazione dell'immagine dell'hotel e progetto della comunicazione ad hoc, consulenza per il rinnovo delle camere tipo da trasformare in camere deluxe e studio/proposte per la logistica di flussi e accessi. 2014-2016 <ul style="list-style-type: none"> • <u>"SMALL GREEN RING"</u>, riqualificazione degli spazi pubblici e verdi nella Milano storica lungo la Cerchia dei Navigli, Studio di Fattibilità e lancio del Progetto di paesaggio per Ortolina di Lombardia. <i>Si veda alla pg. 4 del C.V.</i> • <u>"Case con cortile in ex complesso Industriale"</u>, ristrutturazione degli edifici adibiti a residenza, con il recupero di fabbricati di deposito e lavoro, ampliamento delle zone di connessione e di abitazione interne e Riqualificazione degli spazi aperti di servizio e del Giardino privato con verande. Progetto preliminare ed esecutivo con realizzazione e Direzione dei Lavori. • <u>"Ristrutturazioni e riqualificazioni di case private"</u>, appartamenti o case indipendenti con spazi aperti, con l'ottimizzazione della distribuzione degli spazi interni, l'apertura e la massima illuminazione e vivibilità. Particolare cura è data al progetto di interni e dettaglio, alla integrazione con l'esterno, alla ricerca di soluzioni ottimali specifiche. 2013-2015 <ul style="list-style-type: none"> • <u>"Ville de l'Education et de la Culture"</u>, progettazione e realizzazione di un complesso scolastico per la Mission Catholique de Dosso - Niger: dallo Studio di Fattibilità sull'area, il progetto assume la conformazione territoriale come principio di insediamento e sviluppa il progetto preliminare ed esecutivo degli edifici: scuole primarie e superiori, centro culturale, edifici di amministrazione, spazi aperti di servizio. La progettazione rientra in un intervento socio-culturale complesso, che richiede l'integrazione di discipline varie, sviluppato tra 2013 e 2015. • <u>"Gogol'Ostello con Caffè Letterario"</u>, ristrutturazione di un Ostello internazionale con Caffè Letterario e centro inter-culturale a Milano: progetto di riqualificazione di una palazzina di 4 piani per l'apertura di spazi per l'ospitalità e la cultura, completo di camere con servizi, spazi per ristoro e relax, giardino privato e spazi eventi. Il progetto si fonda sui principi del Recupero e del Riuso (contro lo spreco). • <u>"Segni&Sogni. Architetture Architetti Lodigiano 1997-2012"</u>, Allestimento della mostra d'Architettura per l'Ordine di Lodi, in collaborazione con l'arch. Siviero. Un percorso tematizzato nella Biblioteca Laudense organizza i progetti su quinte teatrali trasversali e permette la lettura libera dello spazio. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • <u>"Abitare il Paesaggio"</u>, studio di inserimento paesaggistico e progetto preliminare ed esecutivo di punti di sosta ed informativi lungo i percorsi ciclabili della campagna Lodigiana: consulenza professionale per il progetto di valorizzazione ambientale dei percorsi di fruizione paesistica, come da indicazioni dei P.G.T vigenti, con particolare riferimento al tema del peri-urbano. • <u>"Tribune Dossenina. Riuso Urbano"</u>, Lodi. Concept e progetto preliminare per la realizzazione di spazi commerciali e laboratori nei volumi delle tribune dello Stadio comunale: una strategia esemplare di riutilizzo di spazi edificati vuoti, riqualificazione funzionale e spaziale, rigenerazione urbana con l'apertura al pubblico e al commercio. • Progetti di Ristrutturazione di residenze private e di studi professionali, dal progetto generale, alla definizione dei dettagli costruttivi e di interni. Si veda il sito web per maggiori informazioni 2010-2011 <ul style="list-style-type: none"> • <u>"Essenze e Trame. Segni di Paesaggio in città"</u>. Progetto di paesaggio dalla fattibilità all'esecutivo con la Direzione Artistica, per la riqualificazione delle principali vie del centro storico di Lodi. Progetto commissionato da Comune e Camera di Commercio e realizzato nella fase preliminare dal

Politecnico di Milano, sotto la guida del prof. R. Spagnolo, con A. Arioli, E. Scaglione, E. Cormio; affidato nella fase esecutiva e di Direzione Artistica agli arch. Arioli e Cormio. Il progetto dalla scala del territorio definisce una strategia di operazioni mirate sul tessuto urbano, lavorando con elementi in pietra ed essenze vegetali nel suolo urbano. L'obiettivo è creare un filo conduttore riconoscibile tra gli spazi aperti urbani, in continuo dialogo tra città densa e paesaggio agricolo (*una nuova idea di città*). Il progetto approfondisce la strategia con il disegno di dettaglio di pavimentazione, moduli d'arredo e paesaggio, in più step di dialogo tra committenza e cittadinanza - Finanziamento Regionale (genn-ott '11).

- "Percorso della biodiversità", progetto professionale e di ricerca coordinato dal prof. R. Spagnolo per il **Politecnico di Milano**, sul tema della VALORIZZAZIONE DI UN PARCO PERIURBANO presso il Parco Tecnologico Padano, Lodi": collaborazione al progetto commissionato dal PTP di Lodi, con gli architetti E. Scaglione e D. Brembilla. La redazione della proposta è mirata alla progettazione del *Parco Della Biodiversità*, dei percorsi, dei punti di sosta e di un collegamento ciclopedonale oltre la tangenziale di Lodi, con attenzione al disegno dello spazio aperto e di risulta, dalla strategia generale alla definizione del dettaglio. Bando di finanziamento Regionale (10)
- Progetti di Ristrutturazione residenze unifamiliari in città, dal progetto generale, alla definizione dei dettagli costruttivi e di interni

2009

- "Maghela", complesso polifunzionale in Igate – Lettonia: sviluppo di strategie integrate per il progetto di spazi e attività rigenerative del contesto EST Europeo: restauro e ampliamento di una corte agricola dismessa, studi di inserimento territoriale, ipotesi gestionali e culturali.
- "Cascina Del Santo", Camairago (Lo). Progetto di recupero e valorizzazione degli spazi per l'agricoltura, con interventi conservativi e progettazione degli ampliamenti funzionali, dalla scala dell'architettura al paesaggio osservato nei suoi segni minimi e valorizzato nei caratteri potenziali legati al luogo.

• Concorsi e riconoscimenti

CONCORSI DI PROGETTAZIONE:

- **[2017] "La Corte del Benessere" - 1° Premio**, Concorso di idee per il "potenziamento" delle strutture dell'Associazione Sportiva Canottieri Adda 1981 di Lodi, finalizzato ad ampliare i servizi ed a rendere più fruibili gli impianti ad un maggior numero di utenti.
- **[2015] "Foresta Sonora" - 4° Classificato**, Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Ospitale a Lodi, centro storico. Sviluppo di strutture rimovibili e flessibili per la riqualificazione della piazza sotto-utilizzata e di temi d'uso flessibili per la sua ri-vitalizzazione. Progetto in team con studenti tesisti, arricchito dalla redazione di Video e strumenti tecnologici per la divulgazione.
- **[2013] "Paesaggi Aperti" - 1° Premio**, Concorso di Progettazione architettonica e del paesaggio tra urbano e rurale - in Bellusco (MB), progetto di un parco per lo sport e il tempo libero: strategica riqualificazione del paesaggio diffuso attraverso il recupero delle trame agricole, l'inserimento di funzioni rigenerative e centralità, la continuità dei Corridoi ecologici. L'architettura (strutture sportive e ricettive, mercato e orti...) si concentra lungo il bordo edificato strutturandosi per "pixel" in addizione modulare verso la campagna, con la massima sostenibilità.
- **[2010] "Piazza Giuliano Mauri" - 3° Premio**, Concorso internazionale di idee per giovani Progettisti: progetto di una nuova piazza nell'area sita in località "Albarola" a Lodi, per la riqualificazione dello spazio pubblico nel tessuto periferico frammentato.
- **[2010] "Hydrillae"**, Concorso Internazionale di Progettazione di Housing Sociale a Figino (Mi) "Il borgo sostenibile": progetto di un quartiere residenziale sociale integrato al borgo storico, al paesaggio rurale preservato e valorizzato, al sistema infrastrutturale peri-urbano.
- **[2009] "White Wires"**, Concorso Internazionale European 10, Guben (Germania/Polonia): rivitalizzazione della città di Guben (Germania/Polonia) - Topic "Revitalisation": un progetto a scala urbana ai margini della città di Guben, da riqualificare tramite l'inserimento di spazi pubblici e housing sperimentale, attivando processi vitali per lo sviluppo del territorio.
- **[2009] "Risalire Urbano"**, Ceramica para Construir: Concorso di progettazione a Toledo (Spagna): progetto di un edificio pubblico all'interno del tessuto storico con la riqualificazione degli spazi aperti circostanti (piazza e percorsi). Presentazione presso Università Federico II Napoli.
- **[2008] "Legámi"**, Concorso di Idee "Riqualificazione urbana di un'area del Centro della Città di Mestre": proposta di riqualificazione dell'area centrale tra le due stazioni ferroviarie, volto a riconnettere il tessuto circostante, valorizzando l'identità locale e i percorsi degradati.

- Date (da – a) 2006 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Frosio Architetti, viale Pavia 49, Lodi Italia + Lettonia**
www.stufdiolfrosio.it
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica, redazione elaborati grafici preliminari ed esecutivi, direzione lavori, attività di sperimentazione artistica grafica e di modellazione, collaborazione alla redazione di pratiche e contabilità nelle varie fasi realizzative delle opere, tra cui:
 - _ Restauro ed ampliamento del Museo polifunzionale "Folli Geniali", edificio liberty in Lodi, ex-asilo Boggiali _ progetto esecutivo e di conservazione delle parti degradate, direzione lavori, allestimento.
 - _ Realizzazione delle "Case Albero", Residenze per studenti _ Scuola d'Arte Borgognone, Lodi _ progetto e la realizzazione di 10 alloggi per studenti disabili, progetto preliminare, progetto esecutivo e collaborazione alla direzione dei lavori.
 - _ Cascina San Daniele in Somaglia (Lo), Realizzazione di una corte ottagonale per il ricovero animale, la produzione e vendita di latte e formaggi (06-08) _ disegni, pratiche, pubblicazioni.
 - _ Attività varia di ricerca progettuale (concorsi nazionali ed internazionali), sperimentazione artistica e di comunicazione con un gruppo multidisciplinare di lavoro e collaborazione.

- Date (da – a) Gennaio - settembre 2006
- Nome del datore di lavoro **Pedro Pacheco Arquitecto, Lisbona**
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura - Ateliér Pacheco (docente presso la Università Tecnica Lisbona)
- Tipo di impiego Stage e Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo fase definitiva ed esecutiva del progetto del "Museo da Luz", Alentejo, Portogallo, vincitore di concorso di progettazione internazionale e committenza pubblica. Realizzazione di maquettes di studio e di elaborati grafici relativi agli spazi espositivi (<http://www.museudaluz.org.pt>). Collaborazione a lavori di ristrutturazioni pubbliche e private

- Date (da – a) Febbraio - dicembre 2004
- Nome del datore di lavoro **Architetti Mimmo e Specca Associati, Corbetta Milano**
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle fasi di rilievo e di progettazione architettonica per interventi di conservazione e restauro di ville locali di pregio storico, redazione di elaborati grafici preliminari, attività di sperimentazione attraverso modelli di studio e studi di fattibilità.

CURATELA DI MOSTRE E CONVEGNI

Premio di Architettura Federico Maggia 2015 "Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee". Curatela del Premio con gli architetti Francesca Chiorino e Raffaele Pe
Attività di consulenza scientifica e professionale per la stesura del Bando concorsuale e la Curatela del Premio per l'edizione 2015 del Premio Maggia rivolto ai giovani architetti e progettisti, con l'individuazione dei temi di lavoro e degli obiettivi posti dalla Fondazione, volti alla riqualificazione del Lanificio dismesso Sella e al suo inserimento nel contesto paesaggistico locale e più esteso. Sviluppo di attività di Ricerca di approfondimento delle criticità e potenzialità del territorio Biellese oggetto di lavoro.

"Green Infrastructures 2015" e "Green Connections 2016". International Milan Green City Meeting. Cura e organizzazione dei convegni internazionali promossi da Green City Italia nel capoluogo milanese, con il patrocinio di Ministero dell'Ambiente, Comune di Milano e Expo 2015. Sono coinvolti partner europei, esperti e amministratori internazionali, ricercatori e progettisti a dibattere sul tema delle infrastrutture verdi per la riqualificazione urbana e territoriale, integrando progettazione urbana e sostenibilità economico-ambientale.
Tra i relatori edizione: Andreas Kipar, Pia Bucella e Kurt Vandenberghe (European Commission), Stefano Bocchi (Università degli Studi), Edoardo Croci (Bocconi), Ralph Kindel (Direzione European Green Capital Essen), Carlo Medaglia (Capo Segreteria Tecnica Ministero Ambiente)- Urban Center Milano, 21-22 febbraio 2015 e Fiera Milano Rho, 25-26 febbraio 2016

"Segni & Sogni. Architetture, Architetti, Lodigiano. 1997-2012", Lodi. Iniziative culturali ed esposizione di progetti di Architettura realizzati a Lodi e sul territorio, promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia con l'Associazione Archilodi in occasione dei 15 anni dell'Ordine.
Ideazione e organizzazione in team con la *Commissione "15 Anni"*.
Progetto dell'Allestimento della Mostra, con la curatela del percorso espositivo tematizzato, a cura di Anna Arioli e Guido Siviero, presso la Biblioteca Laudense. La mostra è ospitata a seguire dallo Spazio FMG per l'Architettura a Milano (a cura di Luca Molinari e Simona Galato).

_ **"Lecture Verdi"**: ideazione e cura dei convegni presso La Triennale di Milano e Armani Bookstore: ciclo di letture tematiche bimestrali, che GREEN CITY Italia promuove come veicolo di cultura e progetto, con la presentazione di pubblicazioni sensibili al tema del paesaggio per la riqualificazione urbana e di contesti critici, il benessere di chi le abita. A. Kipar ne discute con vari autori: E. Accati ed E. Bortolotti; P. Villa e M. L. Monti; P. Pejrone; A. Rocca et al.

_ **"Working with Nature"**, Roma, in occasione di "Expoedilizia, fiera professionale per edilizia e architettura": organizzazione della giornata di convegno internazionale "Smart City - Smarter Building" sulla Green City europea, promossa da Green City Italia, con la partecipazione dei rappresentanti delle rispettive associazioni internazionali. Sono stati dibattuti i temi della Smart City e del futuro del paesaggio metropolitano, con particolare attenzione all'ambiente e ad un costruire sostenibile nel territorio. (Nuova Fiera, di Roma, 23 marzo 2012).

_ **"Attraversamenti '09 _ Biennale diffusa di architettura contemporanea"**, Co-Curatela: presso Palazzo Lucarini Contemporary di Trevi (24 - 27 settembre '09) - www.attraversamenti.it - e collaborazione all'attività dell'ente per la divulgazione di architettura e arte contemporanea

_ **"Milano città d'acqua, nuovi paesaggi urbani per la tutela dei Navigli"**, Co-Curatela della mostra: esposizione e convegni sul tema dei Navigli e della loro possibile riqualificazione, rigenerativa per la città di Milano, presso Urban Center Milano, galleria Vittorio Emanuele (maggio 2009)

_ **"Architetti al Parco"**, organizzazione di convegno e mostra presso il Parco Tecnologico di Lodi, presentazione dei progetti per un *Centro di esposizione e divulgazione agroalimentare* degli studenti del Laboratorio di progettazione del professor R. Spagnolo, dibattito intorno ai temi del progetto nei contesti di margine, in collaborazione con Ordine Architetti Lodi, Lodi, Luglio 2010.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI

_ **"Residui, Paesaggi Fertili. Un Sistema Rigenerato Di Spazi Pubblici Urbani"**. Partecipazione con articolo, intervento frontale e pubblicazione in Atti della VIII Study day of Italian National Institute of Urban Planning INU (theme 04 _ public space policies), Napoli 2014

_ **"Transition Landscapes _ Designing the residual spaces for urban regeneration: Small Green Ring landscape promenade: an experimental Case Study on Milano Navigli areas"**, speech intervention with an Abstract concerning the research issues and a relevant study-case, for the EAAE/ARCC International conference *"Cities in Transformation _ Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies"*, Politecnico, Milano 2012

_ **"Venustas sul margine: lo sguardo e il progetto tra - gli spazi residuali"**, partecipazione in forma di intervento di presentazione, articolo, e redazione di poster, con la pubblicazione negli atti del Convegno Internazionale *Eurau 10 "Venustas. Architettura, mercato, democrazia"*, Napoli 2010

_ **"Architetti al Parco"**, organizzazione e partecipazione al Convegno presso il Parco Tecnologico di Lodi, con la presentazione dei progetti del *Centro di esposizione e divulgazione agroalimentare* degli studenti del Laboratorio di progettazione - titolare professor R. Spagnolo, Lodi 2010

_ **"Paesaggi di Transizione, progetto architettonico e spazi residuali"**, partecipazione con esposizione al seminario internazionale *Dare Terra, Nuovi modelli sostenibili per la crescita urbana*, Urban Center Milano, 17-18 giugno 2010

_ **"Attraverso Minime Tracce"** partecipazione, in forma di articolo e comunicazione, al convegno dal titolo *"Urban Hybridization. Paesaggio ibrido / Progetto ibrido. Processi e strategie progettuali per i territori urbani contemporanei"*, a cura di F. Zanni, Politecnico di Milano, 15-16 aprile 2010

_ **"Solid States - Changing Time for Concrete"**: partecipazione al ciclo di conferenze presso Columbia University, New York - October 1 - 3, 2008

_ **"Il Tempo e il Margine: progettare luoghi per l'integrazione"**: partecipazione tramite poster grafico-testuale al Convegno Diap *"Il tempo nella descrizione e nella progettazione della città"*, Politecnico di Milano, 5 dicembre 2008

PUBBLICAZIONI DI TESTI

Libri e Testi su Libro:

- Arioli A., *Paesaggi Integrati*, in Ghilotti M., *Esercizi In Corso. Laboratorio di progettazione architettonica I*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017. ISBN: 978-88-916-2092-7

- Gregotti V., Cagnardi A., Di Franco A., Arioli A., Tognon A., *Parco Agricolo Milano Sud. Il Progetto del Paesaggio Periurbano*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2015. ISBN: 978-88-916-1220-5

- Arioli A., Pe R., *L'incanto del luogo. Il passo di chi attraversa*, in Chiorino F. (a cura di), *Premio Federico Maggia 2015. Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee*, Fondazione Sella Onlus, Biella 2015. ISBN 978-88-909087-5-0

- Arioli A., *Paesaggi in Transizione / Stand-By Landscapes. Da vuoto informale a sedime fertile. Il progetto dello spazio residuale per la riqualificazione dei contesti di margine*, Maggioli Ed., Santarcangelo di Romagna 2013. ISBN 978-88-387-6278-9 (double-blind peer reviewed)
- Arioli A., *Stand-By Landscapes: Designing Residual Spaces for Urban Regeneration. "Small Green Ring" Landscape Promenade: An Experimental Case Study on Milano Navigli Areas*, in Bovati M., Floridi G., Landsberger M., Caja M. (a cura di), *Cities in Transformation - Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*, EAAE-ARCC, Ed. Il Poligrafo, Padova 2013. ISBN 978-88-71-1582-97
- Arioli A., Di Iorio M., *Attraverso minime tracce*, in *Urban Hybridization* (pp.467-483), a cura di F. Zanni, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2012. ISBN 978-88-387-6132-9
- Arioli A., *Venustas sul margine: lo sguardo e il progetto tra gli spazi residuali*, in Amirante R., Piscopo C., Scala P., (a cura di), *Eurau 2010. Venustas. Architettura/Mercato/Democrazia* (pp.1-10), ed. Clean, Napoli 2011. ISBN 978-88-8497-162-3
- Arioli A., Giannini A., Serrazanetti F., *Tensioni*, in M Bovati, A. Di Franco (a cura di), *Edifici alti e paesaggio. Progetti strategie, ricerche per la città contemporanea* (pp. 75-88), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010. ISBN 978-88387-4434-3
- Arioli A., *Acqua e spazi di Centralità*, in R. Pugliese e M. Lucchini (a cura di), *Milano città d'acqua, nuovi paesaggi urbani per la tutela dei Navigli* (pp.64-71), Alinea Editore, Firenze 2009. ISBN 978-88-6055-469-7

Articoli in Rivista

AL, Architetti Lombardi:

- Arioli A., *Essenze e trame, segni di paesaggio in città*, in AL n.499, 2015, *Rinaturalizzazione Urbana*
- Arioli A., *Rilanciare i redattori locali*, in AL n.495, 2013, *Comunicare l'architettura*
- Arioli A. (a cura di), *Segni e Sogni a Lodi*, di Luca Molinari, in AL n.493, 2013
- Arioli A., *Abitare collettivo nelle "Case Albergo" della Scuola Bergogone - Lodi*, in AL n.492, 2012, *Abitare Nuovamente*
- Arioli A., Gallani S., *Segni & Sogni dall'Architettura*, in AL n.492, 2012
- Arioli A., *Riciclare il suolo*, in AL n.490, 2012, *Riciclare*
- Arioli A., *Agopuntura Urbana*, in AL n.489, 2012, *Riqualificare case e città*
- Arioli A., Panigatta C., *Istantanea di un Territorio Dinamico*, in AL n.487, 2012, *Difendere il territorio*
- Arioli A., *Materia Vera*, in AL n.485, 2011, *Ricreare il lavoro*
- Arioli A. (a cura di), *Piattaforme collaborative e Network Organizzati* di Pe R., in AL 484, 2011, *Professione e società*
- Arioli A., *Col vento e la gomma*, in AL n.482, 2011, *Architetti e cooperazione internazionale Acer, Il Verde Editoriale:*
- Arioli A., *Una risposta alle sfide. Il network internazionale per città sempre più verdi*, Acer n.2, 2017
- Arioli A., *Smart City Point. Una piattaforma tecnologica nell'eredità milanese*, Acer n.1, 2013
- Arioli A., De Vecchis E., *Aria di Trasformazione*, Acer n.4, 2012
- Arioli A., *Respiro ai nostri sogni*, Acer n.1, 2012

Articoli on line

- Arioli A., *Il tempo e il Margine*, articolo on line: <http://conversazioni.ala-g.it>, gennaio 2009
- Arioli A., *In Limite, la ricerca scientifica e la condizione di limite, riflessioni, problematiche, potenzialità*, articolo on line: <http://conversazioni.ala-g.it>, ottobre 2008

Contributi in progetto di Ricerca

- Arioli A., *Residuale / Residual*, in *Architettura-mercato-democrazia: come si valuta la "venustas" dell'architettura? Linee-guida per la redazione dei programmi di concorso per le trasformazioni urbane*, Index di parole-chiave, Ricerca PRIN 2009, Clean, Napoli 2012

Atti di Convegni e mostre

- Arioli A., *Green City Italia: structure, philosophy, recent actions, Future Vision*, contributo agli Atti del Convegno internazionale "ELCA Research Workshop. For a better life in European cities", *European Landscape Contractors Association*, Brussels 2011
- Arioli A., *Paesaggi ritrovati*, prefazione alla lezione dei professori R. Spagnolo e A. Wolf, contributo agli Atti delle Conferenze presso la *OC_Open City International Summer School - Politecnico di Milano*, Piacenza 2011
- Arioli A., Tonoli G., *Sinergia di saperi italiani, l'architettura come superamento dell'emergenza e della crisi*, in AA. VV., *Attraversamenti '09. Biennale diffusa di architettura contemporanea* (pp.72-75), eGeneration Edizioni, Perugia 2009

COMPETENZE LINGUISTICHE TECNICHE E RELAZIONALI

MADRELINGUA	[italiana]
ALTRE LINGUE	<p>[inglese] <i>Toefl certificate e British Institute certification (perfezionamento)</i> [molto buono] [molto buono] [molto buono]</p> <p>[portoghese] <i>certificazione UTL Lisboa</i> [molto buono] [buono] [buono]</p> <p>[francese] [buono] [elementare] [discreto]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di lettura</i> • <i>Capacità di scrittura</i> • <i>Capacità di espressione orale</i> • <i>Capacità di lettura</i> • <i>Capacità di scrittura</i> • <i>Capacità di espressione orale</i> • <i>Capacità di lettura</i> • <i>Capacità di scrittura</i> • <i>Capacità di espressione orale</i> 	
PATENTE O PATENTI	Patente B automobile
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Spiccata e naturale capacità relazionale in svariati contesti professionali (ambito accademico, professionale, locale, internazionale, etc.), in particolar modo all'interno di gruppi di lavoro o di collaborazione. La competenza linguistica e l'attitudine al dialogo consentono l'instaurarsi di un rapporto diretto e attento, professionale e personale.</p> <p>La comunicazione è spontanea e brillante, sia in ambito privato che in contesto pubblico (partecipazione a conferenze e convegni), specifica e corretta sia a livello orale che scritto (articoli, testi, email). L'instaurarsi di un rapporto chiaro e costruttivo con i colleghi o i collaboratori o gli studenti è condizione necessaria dunque sempre attentamente ricercata.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative di coordinamento di gruppi di persone, di tipo professionale (coordinamento gruppi di progettazione in occasione di concorsi o di consegne specifiche), di tipo didattico (supervisione e direzione gruppi di studenti entro workshop o corsi universitari) e artistico-culturale. Collaborazione ad attività varie di sperimentazione arti plastiche e figurative ed organizzazione di eventi e piccole esibizioni d'arte locali, anche a carattere umanitario.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo abituale del computer e degli strumenti tecnologici, approfondito nelle esperienze varie di studio e lavoro; sono abilmente utilizzati i programmi seguenti: Pacchetto Office, AutoCad e 3d, pacchetto Adobe (Photoshop, Indesign), Sketch Up. Utilizzo esperto della macchina fotografica - analogica e digitale - e delle tecniche relative di fotoritocco e fotomontaggio. Utilizzo di strumenti tecnici per il rilievo e l'analisi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Significativa passione per tutte le manifestazioni artistiche, con particolare propensione alla scrittura, sia in forma di stesura di articoli, che in saggi analitici e testi tematici, di carattere specialistico o didattico, ma anche divulgativo.</p> <p>Partecipazione ed organizzazione di varie attività culturali e artistiche in genere, quali aste di opere d'arte contemporanea e collaborazione alla cura artistica e grafica di <i>Contemporaneamente</i>, Festival di musica contemporanea a Lodi ('05-'09). Curatela di alcune manifestazioni artistiche o architettoniche (si rimanda alle esperienze professionali)</p> <p>Studio approfondito della musica, in particolare del pianoforte e del violoncello, praticata in solo o in formazioni cameristiche amatoriali, con il superamento di alcuni esami previsti da programma ministeriale, di strumento e delle materie teoriche complementari, presso i Conservatori di Stato: <i>Teoria, solfeggio e dettato musicale</i> (Reggio Emilia 2000), <i>Compimento Inferiore di Pianoforte Principale</i> (Novara 2001), <i>Storia ed Estetica Musicale</i> (Piacenza 2002), <i>Armonia e Cultura Musicale</i> (Pavia 2004) ('92 - '04). Frequenza della scuola di Violoncello e studio dello strumento presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza ('04-'08).</p>

RIFERIMENTI

Persone di riferimento e contatti:

_ **Roberto Spagnolo**, Professore Ordinario di Progettazione Architettonica presso il Politecnico di Milano, facoltà di Architettura e Società - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, via Bonardi 3, 20133 Milano; t. +39 02.2399.5532; e-mail: roberto.spagnolo@polimi.it

_ **Ilaria Valente**, Preside della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano - via Ampère 2, 20133 Milano; t. +39.02.2399.2601; e-mail: ilaria.valente@polimi.it

_ **Andreas Kipar**, Architetto paesaggista fondatore dello Studio LAND Milano srl e Presidente di Green City Italia, via Varese 16, 20121 Milano; t. +39.02.80.69.111; e-mail: andreas.kipar@landsrl.com / presidenza@greencity-italia.com

_ **Samuele Frosio**, Architetto Project Partner Drees & Sommer Italia Engineering /Studio Frosio Architetti, via Vespucci 12, 26900 Lodi; e-mail: samuele.frosio@dreso.com / frosios@virgilio.it

_ **Pedro Pacheco**, Professore presso Universidade Técnica de Lisboa: Atelier de Arquitectura P. Pacheco, Calçada do Correio Velho 10-14, Lisboa - Portugal; e-mail: ppacheco@oninet.pt

CONTATTI E INDIRIZZI

anna.arioli@polimi.it | m. +39 340 2538597
Politecnico di Milano

- DASTU: Via Bonardi 3 - 20133 Milano MI
- Sede di Piacenza: Via Scalabrini 76 - 29100 Piacenza PC

annaarioli@archiworldpec.it / annaarioli@mail.com | f. +39 0371 418958 - m. +39 340 2538597
Atelier Architettura: via Federico Barbarossa 3 - 26900 Lodi [www.atelierarchitettura.org]

anna.arioli@greencity-italia.com | t. +39 02 80691126
Green City Italia - LAND Milano srl: via Varese 16 - 20121 Milano

Milano, Aprile 2017

.....