

## CURRICULUM VITAE

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI EX D.LGS. 196/03. AUT. MIN. N. 13/1/0007145/03.04 DEL 1 APRILE 2008.

AUUTORIZZO IL POLITECNICO DI MILANO A PUBBLICARE SUL SITO WEB DI ATENEO IL PPRESNTE CURRICULUM VITAE, PER I FINI ISTITUZIONALI E IN OTTEMPERANZA AL D. LGS N. 33 DEL 14 MARZO 2013 "DECRETO TRASPARENZA" COME MODIFICATO DAL D. LGS. 97 DEL 2016

### SEZIONE 1: "I MIEI DATI"

Francesca Rapisarda architetto

Nata il:

a:

Residente in:

Codice fiscale:

Cellulare:

Email:

Pec:

Professione: architetto

Iscrizione all'albo architetti di Verona n. 1847, avvenuta in data 24/02/2003

(nella sezione A settore Architettura)

*Con la presente la sottoscritta Francesca Rapisarda DICHIARA la non volontà di decorrere a titolo gratuito.*

---

### SEZIONE 2: "TITOLI"

Con la presente la sottoscritta Francesca Rapisarda AUTOCERTIFICA i seguenti titoli:

#### TITOLI DI STUDIO E DI FORMAZIONE

12/10/2006 **Dottorato di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento.**

Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Università Federico II di Napoli. Dipartimento di progettazione urbana

Titolo della tesi: Il museo "fuori di sé".

Nuove spazialità dell'espore museografico.

Relatore: Prof. Luca Basso Peressut

Attestazione: con merito.

04/10/2002 **Abilitazione alla professione: architetto**

09/10/2001 **Laurea in Architettura.**

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura – Campus Leonardo

Titolo tesi: Le grand axe de Le Nôtre. Un museo diffuso a Parigi.

Relatore Prof. Luca Basso Peressut - Votazione: 100/100 e lode.

Votazione: 100/100 e lode.

10/07/2000 **Ecole d'architecture Paris-Belleville** (programma Erasmus): discussione del **mémoire de fin des études de III cycle**, a conclusione del Seminaire «Les Formes Libres»: aspect des années cinquante et soixante, ecole d'architecture Paris-Belleville.

Titolo del mémoire : Archizoom

Relatore: Prof. Bruno Fortier

Votazione: A

Commisione: Prof. Henri Bresler, Prof. Alain Guiheux, Prof. Bruno Fortier

#### ESPERIENZE DIDATTICHE

**Continuità didattica nell'insegnamento della disciplina (ICAR/16-Architettura degli interni e Allestimento)**

Allestimento, 4CFU,

integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolatacolata Forino

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

A.A. 2021-2022

Allestimento, 4CFU,

integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolatacolata Forino

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

A.A. 2020-2021

Allestimento, 4CFU,

integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolatacolata Forino

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2019-2020

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2018-2019

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2017-2018

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. De Stefani  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2010/2011

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. Roberto Spreafico,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2009/2010

Architettura degli Interni , 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2008/2009

Architettura degli Interni , 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2007/2008

**Coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento (ICAR/16-Architettura degli interni e Allestimento)**

Architettura del paesaggio, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Elisa Cattaneo,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2015/2016

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2014/2015

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2013/2014

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2012/2013

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2011/2012

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Marco Lucchini,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2011/2012

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,

Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2009/2010

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano  
A.A. 2009/2010

## **TITOLI SCIENTIFICI e di PROGETTAZIONE**

### **GRUPPI DI RICERCA**

- Dal 2013 a oggi fa parte del Research Lab "AIMAC Architettura Ambiente costruito Interni", DASTU-Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Luca Basso Peressut: <https://www.dastu.polimi.it/aimac-architettura-degli-interni-musei-ambiente-costruito/>

- Dal 2007 a oggi fa parte al Gruppo di Ricerca "Interior Reuse Lab", DASTU-Politecnico di Milano, coordinato da prof. Immacolata Forino: <https://interiorreuselab.wordpress.com/author/interiorreuselab/>

- Dal 2021 a oggi fa parte dell'Unità di Ricerca "POST PA.IN Post Pandemic Interiors", DASTU-Politecnico di Milano, coordinata da prof. Immacolata Forino: <https://www.dastu.polimi.it/post-pandemic-interiors/>

### **PROGETTI PUBBLICATI**

- "La biblioteca del vino. Parole, colori, luci ed elementi segnaletici accompagnano i visitatori nei luoghi di una delle più note cantine veronesi" in *ArchitettiVerona, rivista architetti Verona*, n. 108, n. 1 gennaio- marzo 2017, pagg. 40-47.

- "Coffee Cluster Pavilions", *Expo Milano 2015*, Mondadori, Milano 2014

- "La sepoltura preistorica c.d. "Amanti di Valdaro", *Museo Archeologico di Mantova*, Publi Paoloni, Mantova 2014

- "Dagli archivi dei Musei veronesi: il Risorgimento", in *Oden, rivista dell'ordine degli architetti di Verona*, 2011, pagg. 94-95.

- "Parma Food Design Center", *La sapienza del Gusto*, Progetto di fattibilità, Ls Triennale di Milano, Milano, marzo 2007.

- (Collaborazione alla redazione delle tavole del progetto in) "Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi", Milano, gruppo di lavoro: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Enrico Gianni, coll. Francesca Rapisarda, in Federico Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Electa, Milano 2003, pagg. 202-204

- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Workin(g)progress", in *IDIA, Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessibile Workplaces*, la Grafica-Cantù, 2003, pagg. 56-57.

### **PUBBLICAZIONI**

- Francesca Rapisarda, Immacolata Forino, "Interni. Progettare nel costruito", in M. Borrelli, L. Galofaro, A. Valenti, a cura di *Dichiarazione di Interni: La didattica nelle scuole di Architettura e Design* (in corso di stampa).

- Francesca Rapisarda, Immacolata Forino, "Interior Reuse. Il laboratorio 'dall'interno'", in J. Leveratto, a cura di, *Imparare architettura: I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti VII Forum ProArch, 16-17 novembre 2018, Politecnico di Milano, ProArch Edizioni, Milano 2019, pp. 382-385.

- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'espore museografico", Atti convegno 30 ottobre 2018 MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 2020

- Francesca Rapisarda, "C'era una volta il Risorgimento", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 94, maggio-agosto 2013, pagg. 68-69.

- Francesca Rapisarda, "Il restauro dei serramenti", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. monogr. "Sottotraccia dieci anni di lavori per Carlo Scarpa", allegato al n. 94, maggio-agosto 2013, pagg. 16-19.

- Francesca Rapisarda, Irene Pasina, "La Casa del Balla, un interno d'autore realizzato a Verona alla fine degli anni ottanta rappresenta una fusione tra arte, architettura e design nell'opera di Nanda Vigo", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 93, gennaio-aprile 2013, pagg. 42-47.
- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'espore museografico", in F. Lanz, a cura di, *Lecture d'interni*, FrancoAngeli, Milano 2013, pag. 117-132.
- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'espore museografico", in *Museografia, rivista di museografia dei musei scientifici di Roma*, direttore Vincenzo Vomero, 2007, pagg.70-80.
- Francesca Rapisarda. "Interviste ai sigg.ri Ottolenghi e Allegrini", in G. Tommasi, *I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi*, a cura di A. di Lieto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pagg. 230-235
- Francesca Rapisarda, "Dagli archivi dei Musei veronesi: il Risorgimento", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 88, maggio-agosto 2011, pagg.94-95.
- Francesca Rapisarda, "A lezione con Carlo Scarpa", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 87, gennaio- aprile 2011, pag. 89.
- Alba Di Lieto, Ettore Napione, Francesca Rapisarda, "Allestire all'Arsenale: note sul progetto espositivo", in *Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pag. 87.
- Francesca Rapisarda, Marta Averna, Vanessa Vailati, "Interni al femminile", in *Stanze del tempo. Le arti le donne* (catalogo della mostra), CLUP, Milano 2007, pagg. 52-53.
- Luca Basso Peressut, Francesca Rapisarda, "Seconda sede temporanea a Milano. Uno spazio per la contemporaneità. Con una mostra su Hans Hartung è stata inaugurata il 21 novembre la nuova Triennale Bovisa", in *Il giornale dell'architettura*, n.46 dicembre 2006, pag. 23.
- Francesca Rapisarda, "Art-Sculpture-Nature dans le jardin: les grottes", in *Revue Etudiante de l'ecole de Paris-Belleville*, 3 giugno 2000, pagg. 75-86.

#### **ALTRI TIPI DI PUBBLICAZIONI**

- Collaborazione per le ricerche iconografiche e per le traduzioni di alcuni testi per Luca Basso Peressut, *Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, Lybra Immagine, Milano 2005.
- Dal 2020 collaborazione come free lance per *Millevigne*, rivista di viticoltura ed enologia, fondata da Maurizio Gily, con i seguenti articoli:
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Cantine sostenibili: nuovi orizzonti della progettazione dei luoghi di produzione del vino", *Millevigne*, n. 02-2022.
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Un breve viaggio tra musei del vino: diverse declinazioni del tema", *Millevigne*, n. 04-2021.
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "L'arte nel territorio vitato", *Millevigne*, n. 03-2021.
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "I percorsi e le vie dell'enoturismo", *Millevigne*, n. 02-2021.
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Allestimenti fieristici e non solo nel mondo del vino", *Millevigne*, n. 04-2020
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "L'arte dentro e fuori lo spazio del vino", *Millevigne*, n. 03-2020
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "I colori nei locali del vino", *Millevigne*, n. 02-2020.
  - Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "La luce nei luoghi del vino", *Millevigne*, n. 01-2020.

#### **ALLESTIMENTO E CURATELA DI MOSTRE DIDATTICHE**

- Mostra: "Vivere Insieme! Progetti di inclusività sociale per la scuola elementare di Affi", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Biblioteca Comunale del Comune di Affi (VR), 27 maggio-05 giugno 2022. L'evento fa parte dell'iniziativa "NEWBAUHAUS@POLIMI. Designing the New Normal" del Politecnico di Milano | NewEuropeanBauhaus.
- Mostra: "Il Satellite al centro. Abitare e progettare un Quartiere-Mondo", Polisocial Award "M.O.S.T. of Pioltello" e Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Sala Civica "Bonoua", Pioltello (MI), 29 settembre-04 ottobre 2019.
- Mostra: "Un Landmark per Laveno Mombello", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, MIDeC Museo Internazionale della Ceramica, Cerro di Laveno Mombello (VA), 17 giugno-2 luglio 2017.
- Mostra: "Paullo Learning Center", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Ex scuola elementare Mazzini, Paullo (MI), 9-15 maggio 2015.

- Mostra: "MAC Milano Art Center: Spazi per l'arte contemporanea", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, prof. Francesca Lanz, Assab One, Milano, 14-27 novembre 2012.
- Mostra: "Laboratori in mostra", sezioni del Laboratorio di architettura III (prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda) e I (prof. Fernanda Incoronato, prof. Francesca Rapisarda), Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 2010-2011 e relativa pubblicazione.
- Mostra: "Il campanile si mostra Torre campanaria di San Niccolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso", Laboratorio di restauro architettonico, Prof. Roberto Spreafico, prof. Francesca Rapisarda, Torre campanaria di San Niccolò, Lecco, 9 ottobre-6 novembre 2010.
- Mostra: "Design Factory: Spazi per il lavoro creativo", Laboratorio di progettazione architettonica III, prof. Immacolata Forino, prof. Yuri Mastromattei, Blitz, Milano, 18-25 ottobre 2007.

#### **COLLABORAZIONI A MOSTRE DIDATTICHE**

- Collaborazione all'allestimento per la mostra: "IFW2010 Interiors Forum World 2010, 2nd International Conference Interior Works", Campus Bovisa, Politecnico di Milano, 27 settembre-8 ottobre 2010.
- Collaborazione all'allestimento della mostra: "Orientamento Interni", Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 22 settembre-1 ottobre 2008.
- con Marta Averna e Vanessa Vailati, redazione e progettazione di un pannello dal titolo "Interni al femminile" per la mostra "Stanze del tempo. Le arti le donne", 8 marzo- 23 marzo 2007, Spazio mostre Campus Bovisa, Politecnico di Milano
- Esposizione delle tavole della tesi di laurea e del relativo modello nella mostra "Museographia", a cura di prof. Mariella Brenna, coordinamento prof. Luca Basso Peressut e prof. Pierfederico Cagliari, Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, luglio 2005.
- Collaborazione alla redazione delle tavole di progetto "Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi, Milano", gruppo di lavoro: prof. Luca Basso Peressut, prof. Mariella Brenna, dott. Enrico Gianni, nell'ambito della mostra: "Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti", Triennale di Milano, 20 giugno-26 ottobre 2003.

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI e SEMINARI**

- "Cantine sostenibili", Convegno promosso da Slow Food in collaborazione con BolognaFiere - SANA, Auditorium Centro Servizi, BolognaFiere, 11 ottobre 2020.
- "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'espore museografico", Convegno tenuto presso il MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 30 ottobre 2018.
- "Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa", Festa dell'architetto, organizzata dall'Ordine degli architetti di Verona presso Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, 28 giugno 2014.
- (con Lola Ottolini) "Luoghi, spazi, musei", Comune di Cassano (LC), 17 maggio 2012
- "Spazi per esporre. Musei e allestimenti nella realtà contemporanea", Seminario Organizzato da Dipartimento di progettazione dell'architettura, Dipartimento di architettura e pianificazione, Dipartimento Indaco, Milano, 14 febbraio 2006.

#### **PARTECIPAZIONE A CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE:**

- "Banca Popolare di Verona: il restauro delle facciate", 28 maggio 2016.
- "Philippe Prost: memoria, pace e architettura", 14 maggio 2016.
- "Verona città fortificata", III itinerario di visita dall'Arsenale a Porta Palio, 24 ottobre 2015.
- Lectio magistralis di Manuel Aires Mateus, 26 settembre 2014.
- Lectio magistralis di Kengo Kuma, 4 maggio 2014.

#### **ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI CONSEGUITI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI**

- TUTOR WORKSHOP: Tutor del Cluster International Workshop Coffee, 19 settembre-12 ottobre 2012, Politecnico di Milano-Expo Milano 2015.
- VISITOR PROFESSOR: Giornata seminariale master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia 2011-2012  
Progettazione strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico, Vicenza 16 aprile 2011.

TUTOR MASTER: Tutor del Master IDEA in Exhibition Design\_L'architettura dell'Esporre, Workshop Mostre/Musei, 31 marzo-18 aprile 2008.

CULTORE DELLA MATERIA: Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2006/2007.  
Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2005/2006.  
Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2004/2005.

TUTOR: Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2011/2012.

Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2010/2011.

Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2009/2010.

Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2008/2009.

Laboratorio di Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2007/2008.

COLLABORAZIONE AI CORSI: Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano, Polo di Mantova, Prof. Luca Basso Peressut. A.A. 2001/2002.

Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano, Polo di Mantova, Prof. Luca Basso Peressut. A.A. 2000/2001

Corso di Museografia, Scuola di Design, Politecnico di Milano, Prof. Luca Basso Peressut. A.A. 2006/2007

Corso di Museografia, Scuola di Design, Politecnico di Milano, Prof. Luca Basso Peressut. A.A. 2004/2005.

Corso di Museografia, Scuola di Design, Politecnico di Milano, Prof. Luca Basso Peressut. A.A. 2003/2004.

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano, Prof. Immacolata Forino. A.A. 2008/2009.

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano, Prof. Immacolata Forino. A.A. 2007/2008.

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano, Prof. Immacolata Forino. A.A. 2006/2007.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI PER L'INSEGNAMENTO (per trattazione più completa si rimanda alla sezione 3 "ALLEGATI")**

- Dal 2007 attività di libera professione con progetti personali in particolare svolti in ambito di interior design, allestimento/exhibition design, architetture residenziali, ricettive e cantine vitivinicole.
- Dal 2002 al 2018 collaborazione con lo Studio Cerri & Associati (Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo architetti), Milano.
- Dal 2018 a oggi collaborazione con l'arch. Alessandro Colombo, ex Studio Cerri & Associati, Milano.
- Dal 2015 a oggi collaborazione con Studio Migliore e Servetto, Milano.
- EXPO 2015 - Poli.Design Consorzio del Politecnico di Milano incarico per assistenza e consulenza necessaria per svolgere attività di collaborazione per il Cluster tematico "Caffè" interazione soggetti terzi, presso EXPO 2015, Milano.
- Dal febbraio 2008 al marzo 2015 collaborazione con Studio di Architettura di Verona.
- Dal 2013 al 2014 collaborazione con studio General Project di Verona.

- Dal settembre 2010 al luglio 2011 collaborazione con il Museo di Castelvecchio, Verona

- progetto (incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano) "Study of the conceptual Design of Modification of the façade for Project of Tongji Jiayuan, Taizhou City, China, and the conceptual design of interior design for public space of 1st – 3rd floor in Tongji Tower, building A, Shanghai, China", 2009.

- Marzo 2002 collaborazione con lo studio Luca Trazzi, Milano: progettazione outlet Viceversa, Firenze

### COMPETENZE LINGUISTICHE

- Conoscenza molto buona lingua francese
- Conoscenza scolastica lingua inglese

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Pacchetto office (word, excel, power point),
- Adobe photoshop, illustrator, indesign, QuarXpress,
- Autocad, archicad (base),
- Dimestichezza di ricerca internet

## SEZIONE 3: "ALLEGATI" CURRICULUM VITAE



allestimento mostra didattica Vivere Insieme!  
Progetti di inclusività sociale per la scuola elementare di Affi, 2022



allestimento mostra didattica Il Satellite al centro.  
Abitare e progettare un Quartiere-Mondo", 2019

### ATTIVITA' DIDATTICA e SCIENTIFICA:

**Dal 2000** la sottoscritta Francesca Rapisarda **collabora presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano** e in dettaglio:

#### Continuità didattica nell'insegnamento della disciplina

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2021-2022

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2020-2021

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2019-2020

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2018-2019  
Allestimento, 4CFU,

integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2017-2018

Architettura degli Interni e Allestimento (II anno laurea specialistica), 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. De Stefani  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
A.A. 2010/2011



Architettura degli Interni e Allestimento (II anno laurea specialistica), 4CFU, integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. Roberto Spreafico, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2009/2010

Architettura degli Interni , 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2008/2009

Architettura degli Interni , 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2007/2008

**Coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento**

Architettura del paesaggio, 4 CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Elisa Cattaneo, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2015/2016

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2014/2015

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2013/2014

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2012/2013

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2011/2012

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Marco Lucchini, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano A.A. 2011/2012

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato, Facoltà di Architettura e società, Milano Leonardo A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato, Facoltà di Architettura e società, Milano Leonardo A.A. 2009/2010

Architettura del paesaggio, 4CFU, integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino, Facoltà di Architettura e società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo A.A. 2009/2010



Allestimento mostra didattica "Fabbrica ceramiche Ponti a Laveno Mombello", Laveno, Lecco, 2017

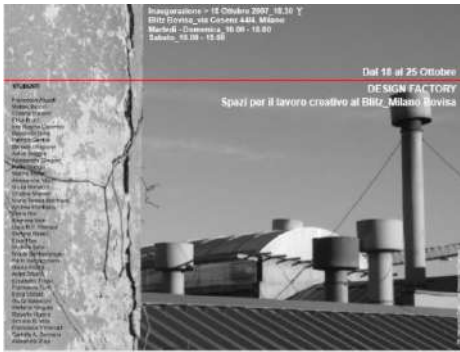


Allestimento mostra didattica "Paullo Learning Center", Paullo 2015

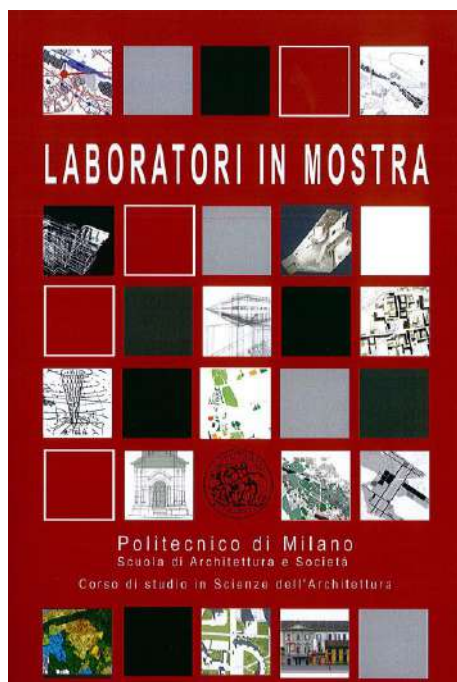


Allestimento mostra didattica "Milano Art Center. Spazi per l'arte contemporanea", Assab One, Milano 2012





Allestimento mostra didattica "Exhibition: Design Factory", Blitz, Milano 2007



Laboratori in mostra

## ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI CONSEGUITI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI

**TUTOR WORKSHOP:** Tutor all'interno del Cluster International Workshop Coffee, 19 settembre - 12 ottobre 2012, Politecnico di Milano - Expo Milano 2015.

**VISITOR PROFESSOR:** giornata seminariale master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia 2011-2012, Progettazione strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico, tenuta a Vicenza, 16 aprile 2011.

**TUTOR MASTER:** Tutor all'interno del Master IDEA in Exhibition Design\_L'architettura dell'Esporre, in occasione del Workshop Mostre/Musei, 31 marzo-18 aprile 2008.

**CULTURE DELLA MATERIA:** Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2006/2007

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2005/2006

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri. A.A. 2004/2005

**TUTOR:** Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri, A.A. 2011/2012

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri, A.A. 2010/2011

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri, A.A. 2009/2010

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri, A.A. 2008/2009

Laboratorio di Architettura degli Interni; Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa Prof. Pierluigi Cerri, A.A. 2007/2008

**COLLABORAZIONE AI CORSI:** Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Campus Leonardo, sede di Mantova Prof. Luca Basso Peressut A.A. 2001/2002

Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Campus Leonardo, sede di Mantova Prof. Luca Basso Peressut A.A. 2000/2001

Corso di Museografia, Politecnico di Milano. Facoltà di Design Prof. Luca Basso Peressut, A.A. 2006/2007

Corso di Museografia, Politecnico di Milano. Facoltà di Design Prof. Luca Basso Peressut, A.A. 2004/2005

Corso di Museografia, Politecnico di Milano. Facoltà di Design Prof. Luca Basso Peressut, A.A. 2003/2004

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura, Scienze dell'Architettura, Milano Leonardo, Prof. Immacolata Forino A.A. 2008/2009

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura, Scienze dell'Architettura, Milano Leonardo, Prof. Immacolata Forino A.A. 2007/2008

Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura, Scienze dell'Architettura, Milano Leonardo, Prof. Immacolata Forino A.A. 2006/2007

## ALESTIMENTO E CURATELA DI MOSTRE DIDATTICHE

- Mostra: "Vivere Insieme! Progetti di inclusività sociale per la scuola elementare di Affi", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Biblioteca Comunale del Comune di Affi (VR), 27 maggio-05 giugno 2022. L'evento fa parte dell'iniziativa "NEWBAUHAUS@POLIMI. Designing the New Normal" del Politecnico di Milano | NewEuropeanBauhaus.

- Mostra: "Il Satellite al centro. Abitare e progettare un Quartiere-Mondo", Polisocial Award "M.O.S.T. of Pioltello" e Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Sala Civica "Bonoua", Pioltello (MI), 29 settembre-04 ottobre 2019.



"Il campanile si mostra Torre campanaria di San Nicolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso", Lecco 2010



esposizione dei modelli degli studenti presso al Biennale di Architettura 2012, lavori degli studenti del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda



convegno: Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa, Museo di Castelvecchio, 2014

- Mostra: "Un Landmark per Laveno Mombello", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, MIDEC Museo Internazionale della Ceramica, Cerro di Laveno Mombello (VA), 17 giugno-2 luglio 2017.

- Mostra: "Paullo Learning Center", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, Ex scuola elementare Mazzini, Paullo (MI), 9-15 maggio 2015.

- Mostra: "MAC Milano Art Center: Spazi per l'arte contemporanea", Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda, prof. Francesca Lanz, Assab One, Milano, 14-27 novembre 2012.

- Mostra: "Laboratori in mostra", sezioni del Laboratorio di architettura III (prof. Immacolata Forino, prof. Francesca Rapisarda) e I (prof. Fernanda Incoronato, prof. Francesca Rapisarda), Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 2010-2011 e relativa pubblicazione.

- Mostra: "Il campanile si mostra Torre campanaria di San Nicolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso", Laboratorio di restauro architettonico, Prof. Roberto Spreafico, prof. Francesca Rapisarda, Torre campanaria di San Nicolò, Lecco, 9 ottobre- 6 novembre 2010.

- Mostra: "Design Factory: Spazi per il lavoro creativo", Laboratorio di progettazione architettonica III, prof. Immacolata Forino, prof. Yuri Mastromattei, Blitz, Milano, 18-25 ottobre 2007.

#### COLLABORAZIONI A MOSTRE DIDATTICHE

- Collaborazione all'allestimento per la mostra: "IFW2010 Interiors Forum World 2010, 2nd International Conference Interior Wor[ld]ds", Campus Bovisa, Politecnico di Milano, 27 settembre-8 ottobre 2010.

- Collaborazione all'allestimento della mostra: "Orientamento Interni", Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, 22 settembre-1 ottobre 2008.

- con Marta Averna e Vanessa Vailati, redazione e progettazione di un pannello dal titolo "Interni al femminile" per la mostra "Stanze del tempo. Le arti le donne", 8 marzo- 23 marzo 2007, Spazio mostre Campus Bovisa, Politecnico di Milano

- Esposizione delle tavole della tesi di laurea e del relativo modello nella mostra "Museographia", a cura di prof. Mariella Brenna, coordinamento prof. Luca Basso Peressut e prof. Pierfederico Cagliari, Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, luglio 2005.

- Collaborazione alla redazione delle tavole di progetto "Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi, Milano", gruppo di lavoro: prof. Luca Basso Peressut, prof. Mariella Brenna, dott. Enrico Gianni, nell'ambito della nostra: "Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti", Triennale di Milano, 20 giugno-26 ottobre 2003.

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI e SEMINARI

- "Cantine sostenibili", Convegno promosso da Slow Food in collaborazione con BolognaFiere - SANA, Auditorium Centro Servizi, BolognaFiere, 11 ottobre 2020.

- "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'espore museografico", Convegno tenuto presso il MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 30 ottobre 2018.

- "Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa", Festa dell'architetto, organizzata dall'Ordine degli architetti di Verona presso Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, 28 giugno 2014.

- (con Lola Ottolini) "Luoghi, spazi, musei", Comune di Cassano (LC), 17 maggio 2012

- "Spazi per esporre. Musei e allestimenti nella realtà contemporanea", Seminario Organizzato da Dipartimento di progettazione dell'architettura, Dipartimento di architettura e pianificazione, Dipartimento Indaco, Milano, 14 febbraio 2006.



convegno: *Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'esperie museografica*, MACRO Roma, 2018



Coll. progetto di allestimento presso le Procuratie Vecchie, Piazza San Marco, 2022

## ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI PER L'INSEGNAMENTO

Dal 2015 collaborazione Collaborazione con **studio Migliore e Servetto**, Milano:

- collaborazione al progetto di allestimento presso le Procuratie Vecchie, Piazza San Marco, Assicurazioni Generali, The Human Safety Net, spazi espositivi, caffetteria, coworking 2022 (coordinamento e responsabile di progetto Daniele Pellizzoni e Francesca Rapisarda)

- progetto allestimento megastore Mondadori, via Marghera, Milano, 2017

- progetto allestimento installazione "Metamorfosi" per Adidas, presso playmore, via della Moscova, maggio 2016

- progetto allestimento megastore Mondadori, Arese, Milano, aprile, 2016

- progetto allestimento negozio Mondadori, Piazza Duomo, Milano, maggio 2015

- progetto allestimento showroom Luceplan, corso Monforte, Milano, aprile, 2015

- Dal 2018 collaborazione con l'**arch. Alessandro Colombo**, Milano

in particolare per: concorso museo scienze di Udine (con COPRAT di Mantova)

- Da aprile 2002 al 2018 collaborazione con lo **Studio Cerri & Associati**, Milano Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo architetti e in particolare:

- progettazione allestimento museo archeologico Vigevano, 2018

- progettazione allestimento museo archeologico di Mantova, 2016 - 2017

- progettazione *allestimento mostra "Le età del grattacielo"*, XXI Triennale, Palazzo Pirelli, Milano 25 maggio - 11 settembre 2016

- progettazione *spazi interni, grafica, segnaletica basement/ mall, parcheggi, aree commerciali* Hines Milano Porta Nuova 2012- 2015

- progettazione per *Parco archeologico, ampliamento uffici, spazi espositivi, aule didattiche, percorsi esterni* presso l'interporto di Prato 2014

- progettazione *allestimento museo archeologico di Mantova* - mostra temporanea sul ritrovamento del reperto Neolitico degli Amanti 2014

- Piano Urbanistico Attuativo (P.U.A) per complesso ecclesiastico Morciano di Romagna, luglio 2008

- allestimento mostra "*Torino 011. Biografia di una città*", OGR, 29 giugno -12 ottobre 2008 Torino

- progetto *Showroom FratelliGuzzini*, Milano

- progettazione dell'allestimento per il *nuovo museo archeologico di Mantova*, 2007

- allestimento della mostra sul concorso per la *nuova torre San Paolo*, Torino, Palazzo Madama, 2007

- progettazione architettura degli interni per il ponte abitato - *Parma Food Design Center*, Parma. Progetto finanziato da ARCUS Spa e realizzato dalla Triennale di Milano, marzo 2007

- progetto arredo per bancone *stand FratelliGuzzini*, Macef 2007

- allestimento *stand Assoluce, Apil, Elda, Assil* e allestimento *aree sosta Cosmit* - Euroluce 2007

- allestimento della mostra *Carlo Mollino architetto. Costruire le modernità*. Archivio di Stato di Torino, 13 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

- progetto *Showroom CityLife*, via Casati 1 - P.za Cordusio, Milano, ottobre 2006

- allestimento mostra *Conflitti, Architettura Contemporanea in Italia*, Complesso di S.Sofia, Salerno dicembre2005/marzo 2006

- allestimento mostra *Impressioni dalla Cina. Fotografie di J.Delano*, Triennale 20.10.05/20.11.05



- allestimento mostra *La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione A.Pomodoro, 22.09.05/01.06
- progettazione *spazi distributivi e stand* Euroluce 2005
- installazione *Luci d'artista*, Kals' art, in mostra allo spazio Expa, Palermo luglio 2005
- progetto di illuminazione artistica per *Luci d'autore Kals'art*, vicolo della Salvezza, Palermo luglio-settembre 2005
- allestimento *Stand CityLife*, Fiera Rho-Pero, 2005-2006-2007-2008-2009-2010



- allestimento mostra *Entrez lentement*, Fondazione A.Pomodoro, Milano 12.04.05/07.05.05
- allestimento mostra *Transatlantici, Scenari e Sogni di mare*, Museo del Mare Galata, Genova 01.08.04/01.01.2005
- allestimento mostra *Saper Fare*, Magazzini dell'Abbondanza, Genova 24.04.04/06.2005
- *Piano Particolareggiato, parco archeologico, I-II Sodo*, comune di Cortona (Arezzo) - anno 2005
- progettazione di interni per casa privata, *Villa Prima Quercia Pontirolo Nuovo*, località Fornasotto (Bergamo), ottobre 2004
- stand per il Cosmit, al *Centro Crocus*, Salone del Mobile di Mosca, ottobre 2004
- allestimento mostra *Multipli di cibo*, Triennale Milano 13.04.04/28.04.2004
- allestimento mostra *Venus dévoilée*, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, 11.10.2003/11.01.2004

coll. allestimento museo archeologico di Vigevano 2018  
Alessandro Colombo architetto

- progetto per *l'illuminazione artistica del percorso gonzaghesco*, Mantova, anno 2003
- allestimento della mostra *Lingotto* in occasione dell'apertura della Pinacoteca Agnelli, Lingotto Torino 21.09.2002/21.03.2003



allestimento evento "Anteprima Amarone" Palazzo Gran Guardia, Verona gennaio -2016

- progettazione nuova sede della *Fondazione Arnaldo Pomodoro*, via Andrea Solari 35, Milano, aprile/dicembre 2002

Collaborazione ai concorsi con lo Studio Cerri & associati:

- progetto per Outlet Adidas, Norimberga, aprile/maggio 2002
- progetto per Museo della città di Bologna, in Palazzo Pepoli, gennaio 2004
- progetto per concorso per progettazione di una Chiesa a Racalmuto, Agrigento, 2009
- progetto per concorso per la progettazione degli spazi comuni di servizio dell'edificio Officine Grandi riparazioni di Torino e progettazione dell'allestimento delle mostre "Fare gli italiani" e " Futuro, creatività e innovazione" da realizzarsi in parte del complesso delle OGR, settembre 2009



- progetto per concorso di idee per realizzazione di nuovo ingresso principale, sala conferenze e cappella Fondazione Poliambulanza, Brescia, aprile 2010



- progetto per concorso internazionale di progettazione per la "progettazione del padiglione italia" Expo Milano 2015, febbraio 2013

- concorso per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, direzione lavori, dell'intervento di restauro e valorizzazione di Palazzo Te, Mantova, 2017

EXPO 2015 - Cluster "Caffè" (con arch. Alessandro Colombo)

- **EXPO 2015** - Poli.Design Consorzio del Politecnico di Milano



Stand Cantina Roverè della Luna, Trento, Vinitaly Verona 2019



Stand Bertani Domani, Vinitaly Verona 2018- 2019



allestimento, "Ospite in galleria", Museo di Castelvecchio, Verona, 2011, con arch. Alba Di Lieto

incarico per assistenza e consulenza necessaria per svolgere attività di collaborazione per il Cluster tematico "Caffè" interazione soggetti terzi, presso EXPO 2015

- Da febbraio 2008 a marzo 2015 collaborazione con **Studio Archingegno** di Verona e in particolare nei seguenti progetti:

- progetto di concorso per riconversione complesso industriale, polo Scientifico e tecnologico, Bolzano (progetto segnalato – 5° posto)
- progetto di concorso per nuova cittadella del cinema, Mola di Bari
- progetto per P.U.A. per nuovo complesso alberghiero, commerciale e residenziale, Lavagno Verona
- progetto di concorso per complesso edilizio per pubblici servizi, Mantova
- progetto di concorso per progettazione di nuovo edificio commerciale/terziario Pesaro (1° premio - realizzato)
- progetto per nuovo complesso residenziale, Verona
- progetto per nuovo complesso residenziale, Bussolengo
- progetto di interni e ampliamento di appartamento privato in via IV Novembre, Verona
- progetto di concorso per nuova sede aziendale ditta Pizzato, Marostica Vicenza
- studio per ristrutturazione con piano casa di villa privata a Negrar
- progetto di concorso per ampliamento uffici AMIA Verona, 2010
- progetto di concorso per ristrutturazione e riorganizzazione accesso Museo, Villa Regina di Torino, 2010
- progetto per concorso di idee per sede Confindustria, Cuneo 2009
- progetto di concorso per la sede del centro edile "A. Palladio", Cassa edile e comitato paritetico territoriale della provincia di Vicenza 2009
- progetto per concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola secondaria di Berlino, Brescia 2010
- proposta di progetto per nuovo complesso residenziale, Living New Deal, India, 2010
- progetto per centro residenziale per riabilitazione giovani adulti con autismo e sindromi correlate ed altre disabilità, Verona, 2012
- progetto di concorso per nuova sede Provincia Bolzano (12° posto su 173)
- progetto di concorso per nuovo museo a Mosca, Your Lightmuseum 2013
- progetto di punto vendita Carniato, ai magazzini Rungis, Parigi
- progetto di punto vendita, wine shop a Cavaion Veronese
- progettazione di risistemazione di interni Relais a Sona, Verona, 2014
- progetto di ristrutturazione villa privata a Bardolino, Verona
- progetto per P.U.A per complesso residenziale sito in Verona, 2014
- progetto per P.U.A pe ristrutturazione corte agricola in Verona, 2014
- progetto di ristrutturazione con redistribuzione interna, progettazione interni appartamento in via S. Antonio Verona, 2015



allestimento, Punto Vendita Cesari Fumane, 2021

- ristrutturazione con redistribuzione interna, progettazione interni e fusione di due unità residenziali in via XX Settembre Verona, 2015

- progettazione ampliamento con ricostruzione sede Confindustria Verona, 2015

- progetto di interni per nuova filiale bancaria, Verona 2015

- progetto per nuova sede uffici, Arcole Verona 2015

---

- Dal 2013 al 2014 collaborazione con **studio General Project** di Verona in particolare collaborazione architettonica per:

- progetto di ristrutturazione fabbricato ex caserma Fantuzzi a Belluno, 2013

- progetto di ristrutturazione di ex caserma Martini a Verona, 2014



allestimento mostra "Leonardo il dono della Vigna", Vinci, 28.06.22

---

- Da settembre 2010 a luglio 2011 **collaborazione con il museo di Castelvecchio**, Verona, ed in particolare progettazione per:

- allestimento mostra "Ospite in galleria: 'Una straordinaria scultura del tempo di Cangrande della Scala. La Crocifissione del Maestro di Sant'Anastasia", della collezione Olivetti Rason di Firenze- 28.09.2010-30.06.2011

- allestimento mostra "Medaglie d'Amore. L'amore e la sola passione che si paga con una moneta che fabbrica essa stessa." (Stendhal), Casa di Giulietta, Verona, 12 febbraio - 8 maggio 2011

- allestimento e grafica mostra "Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia, padiglione 20/1 ex Arsenale di Verona, 13 maggio - 11 settembre 2011

- collocazione di nuova scultura all'interno della galleria a primo piano del museo di Castelvecchio, donazione privata

- collaborazione alla redazione gara (documentazione ed elaborati grafici) per restauro serramenti Museo di Castelvecchio




---

- Marzo 2002 collaborazione con lo **studio Luca Trazzi**, Milano: progettazione outlet Viceversa, Firenze

#### LAVORI PERSONALI

- Dal 2007 attività di **libera professione** con progetti personali in particolare svolti in ambito di interior design, allestimento/exhibition design, architetture residenziali, ricettive e cantine vitivinicole.

- progetto di allestimento mostra "Leonardo, il dono della Vigna", presso lo spazio espositivo di Caviro a Vinci, inaugurazione prevista per il 28.06.2022

- ristrutturazione con ampliamento fabbricato diruto, casale rurale in San Pietro in Cariano, Verona, in corso

- ristrutturazione fabbricato, casale rurale diruto presso località Poggio all'Olivio, Gavorrano (GR), in corso

- progetto di rifacimento spazi interni, hall di ingresso, sale conferenze, salette riunioni e degustazioni della sede di Caviro di Forlì, in corso

- progetto di nuovo punto vendita Cuvè, Forlì, in corso



restyling cantina e punto vendita Cesari, Cavaion Veronese 2017



progetto preliminare per ampliamento in cantina Caviro, Forlì



ristrutturazione appartamento privato, Via Ceriotto, Verona 2017



progettazione di un bar "Caffè Porto Vecchio", Lazise, Verona giugno 2016



coll. allestimento museo archeologico di Mantova 2016-2017  
Alessandro Colombo architetto

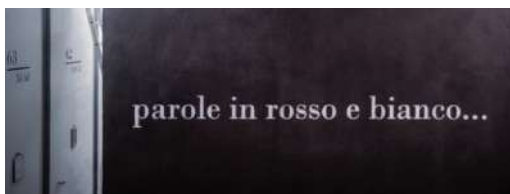
- progetto di comunicazione "On Board" sviluppo di supporti allestitivi per le varie sedi Caviro, in corso
- progetto di rifacimento punto vendita GIV (Gruppo Italiano Vini) Pastrengo, in corso
- progetto di interni per l'ampliamento/nuovo piano ultimo livello presso Hotel Villa Letizia, Bardolino, in corso
- progetto di interni nuova bifamiliare ad uso turistico ricettivo, Lazise, in corso
- progetto di restyling spazi distributivi. camere e finiture zona ristorante Hotel Corte Valier, Lazise, in corso
- progetto di rifacimento spazi interni, allestimento e arredo uffici sede Ferrunion di San Giovanni Lupatoto, Verona, in corso
- trasformazione di spazio magazzino in uffici presso cantine Bertani (gruppo Angelini), Grezzana, Verona, in corso
- progetto nuova unità abitativa residenziale e nuovo punto vendita Tenuta La Presa, Caprino V.se, Verona, in corso
- manutenzione straordinaria, nuova distribuzione interna appartamento sito in via Venturelli n. 2, Verona, 2022
- restyling hall di ingresso Hotel Villa Letizia, Bardolino, Verona, 2022
- progetto di interni nuovo punto vendita Cantina Cesari, Fumane Verona 2021
- progetto per masterplan- parco Affi, 2021
- trasformazione di spazio officina in mensa aziendale, presso Cantina Bertani (gruppo Angelini), Grezzana, Verona 2021
- ampliamento cucina e restyling sala ristorante Osteria Preella, Cavaione Veronese, GIV- Gruppo Italiano Vini 2021
- nuova distribuzione interna appartamento uso turistico ricettivo, Lazise 2020-2021
- manutenzione straordinaria di parte degli uffici posti al primo piano e realizzazione di nuovi uffici posti a piano rialzato presso cantina Bertani, Grezzana Verona, 2020
- ristrutturazione facciate esterne e redistribuzione spazi interni secondo piano, Villa delle Rose (villa con vincolo monumentale), Bardolino, Verona, 2020
- progettazione preliminare saletta degustazione/incontri, padiglione esterno cantina Santi, GIV, Illasi, Verona, 2020
- progettazione redistribuzione interna appartamento privato Flat 2 - 22 Westgate Terrace - London - SW10 9BJ, 2020
- opere di manutenzione straordinaria, sanatoria appartamento privato, trasformazione spazi accessori in autorimesse e sanatoria parti condominiali in via Marsala n. 33, Verona, 2019-2020
- progettazione premilitare ed esecutiva area fitness, Hotel Villa Letizia, Bardolino, Verona, 2019-2020
- studio preliminare per ampliamento e restyling cantina Citari, San Martino della Battaglia, 2019
- ristrutturazione appartamento in edificio del Settecento vincolato, Rovereto, 2019-2020



Ristrutturazione appartamenti privati Lazise, 2017 e 2020/21



progettazione di riqualificazione cantina Bertani, (Tenimenti Angelini) Grezzana, Verona, 2013



progettazione di riqualificazione cantina Bertani, (Tenimenti Angelini) Grezzana, Verona, 2013

- progettazione preliminare ed esecutiva, DL manutenzione straordinaria appartamento via Ca dell'Albera 1, Verona, 2018-2019
- progetto stand per Vinitaly 2019 e sala mostra Cantina sociale Roverè della Luna, Trento, 2019
- progetto preliminare per ampliamento in cantina Caviro, Forlì, 2019-in attesa di riscontro
- progetto per wine-shop/punto vendita Caviro Forlì, 2019
- progettazione esecutiva, DL manutenzione straordinaria appartamento via Missori 14, Verona, 2019
- progettazione interni Villa privata uso ricettivo in Lazise, 2019
- progetto per nuovo capannone di vinificazione e spazi interni cantina Tre Rose a Montepulciano, 2019
- progettazione appartamento privato, via Camozzini, Verona, 2018
- studio preliminare per progettazione di appartamento privato con recupero piano sottotetto, via Rovereto, Verona, 2018
- ristrutturazione cantina, spazi uffici, realizzazione spazio espositivo Fazi Battaglia, Castelplanio, Ancona, 2018
- presentazione manifestazione d'interesse per Cantina Gerardo Cesari, a Cavaion Veronese, 2018
- verifica fattibilità spazi espositivi-museo di Leonardo, Vinci, (per Caviro - Dalle Vigne), 2018
- progetto di installazione per rotonda strale-ingresso stabilimento Caviro, Forlì, 2018-in corso
- opere di manutenzione straordinaria con suddivisione di unico piano in tre unità, appartamenti privati in via Marsala, Verona, 2018
- progetto dello stand per la Bertani Domains, per Vinitaly 2018, e Vinitaly 2019
- progetto preliminare di ristrutturazione cantina Rotaliana, a Mezzolombardo (TN), 2017
- ristrutturazione appartamento privato, via Ceriotto Verona, 2017
- rifacimento piscina presso Villa Costa Santi, Lazise, Verona, aprile 2017
- progettazione di ristrutturazione cantina Cesari, e nuovo punto vendita Cavaion Veronese, Verona, aprile 2017
- progettazione di restyling interni hotel Villa Letizia, Bardolino, Verona, aprile 2017
- progettazione insegne esterne e zone uffici cantina Bertani, Grezzana, Verona, 2017
- assistenza e direzione Lavori manutenzione straordinaria appartamento privato in via Caserme Ospital Vecchio, Verona, 2017
- rifacimento spazi uffici, presso cantina Bertani, Grezzana, Verona 2017
- ristrutturazione appartamento privato presso Porto Vecchio, Lazise, Verona, 2017
- ristrutturazione facciate esterne e progettazione per nuovo restyling stabilimento della ditta Caviro, sede di Forlì, 2017
- progettazione di un bar "Caffè Porto Vecchio", Lazise, Verona giugno 2016





- ristrutturazione e rifacimento palazzina ad uso b&b Porto Vecchio appartamenti, Lazise, Verona, 2016

- progettazione di ristrutturazione e ripristino fonte Elisia 2013-2015

- progettazione stand per il Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella per la fiera di Prowein, Dusseldorf marzo 2013, marzo 2014, marzo 2015, marzo 2016

- progettazione stand per il Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella per la fiera di Vinitaly, Verona aprile 2013, aprile 2014, marzo 2015, aprile 2016; collaborazione alla definizione stand Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella Hong Kong 2016

- allestimento evento "Anteprima Amarone" Palazzo Gran Guardia, Verona gennaio 2012, gennaio 2013, gennaio 2014, gennaio 2015, gennaio 2016

- progetto di ristrutturazione ex chiesetta Ognisanti, 2016-2017

- progetto risistemazione zona vinificazione cantina San Leonino a Castellina in Chianti, 2014

- progetto di massima per ampliamento cantina, studi interni e arredo cantina Tre Rose a Montepulciano, 2014

- progetto per capannone agricolo Tre Rose a Montepulciano, 2014

- progetto di sistemazione cantina Val di Suga a Montalcino, 2013-2014

- progettazione piccolo spazio espositivo a Merano per il Wine Festival, 2014

- progettazione di sistemazioni esterne (progetto percorsi, spazi esterni, progetto di segnaletica tenuta) per la cantina Bertani, tenuta Novare, Arbizzano, Verona 2013

- progettazione di riqualificazione cantina Bertani, (Tenimenti Angelini) Grezzana, Verona, 2013

- progettazione di Relais a Lazise, Villa Costa Santi, Verona, 2012

- progetto di ristrutturazione di appartamento in via Cossa, Padova, 2010

- progetto di ristrutturazione ex bagni pubblici e riconversione in spazi ad uso attività didattiche e laboratori per San Patrigno, via Esterle Milano, 2009-2010

- progettazione per manutenzione straordinaria appartamento viale Elvezia 18, Milano, 2009

- progetto (incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano) "Study of the conceptual Design of Modification of the façade for Project of Tongji Jiayuan, Taizhou City, China, and the conceptual design of interior design for public space of 1st – 3rd floor in Tongji Tower, building A, Shanghai, China", 2009

- studio di ristrutturazione di villa privata in Piazza Eremitani, Padova 2008

- progetto per manutenzione straordinaria casa unifamiliare in via delle Magnolie 47, 37024 Verona, luglio 2004



progetto di ristrutturazione ex chiesetta Ognisanti, 2016-2017, Tenuta Novare, Verona (Bertani Domains- tenimenti Angelini)

---

## SEZIONE 4: "PUBBLICAZIONI E ALTRI TITOLI"

### GRUPPI DI RICERCA

- Dal 2013 a oggi fa parte del Research Lab "AIMAC Architettura Ambiente costruito Interni", DASTU-Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Luca Basso Peressut: <https://www.dastu.polimi.it/aimac-architettura-degli-interni-musei-ambiente-costruito/>
- Dal 2007 a oggi fa parte al Gruppo di Ricerca "Interior Reuse Lab", DASTU-Politecnico di Milano, coordinato da prof. Immacolata Forino: <https://interiorreuselab.wordpress.com/author/interiorreuselab/>
- Dal 2021 a oggi fa parte dell'Unità di Ricerca "POST PA.IN Post Pandemic Interiors", DASTU-Politecnico di Milano, coordinata da prof. Immacolata Forino: <https://www.dastu.polimi.it/post-pandemic-interiors/>

### PUBBLICAZIONI

- Francesca Rapisarda, Immacolata Forino, "Interni. Progettare nel costruito", in M. Borrelli, L. Galofaro, A. Valenti, a cura di *Dichiarazione di Interni: La didattica nelle scuole di Architettura e Design* (in corso di stampa).
- Francesca Rapisarda, Immacolata Forino, "Interior Reuse. Il laboratorio 'dall'interno'", in J. Leveratto, a cura di, *Imparare architettura: I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti VII Forum ProArch, 16-17 novembre 2018, Politecnico di Milano, ProArch Edizioni, Milano 2019, pp. 382-385.
- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'esporre museografico", Atti convegno 30 ottobre 2018 MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 2020
- Francesca Rapisarda, "C'era una volta il Risorgimento", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 94, maggio-agosto 2013, pagg. 68-69.
- Francesca Rapisarda, "Il restauro dei serramenti", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. monogr. "Sottotraccia dieci anni di lavori per Carlo Scarpa", allegato al n. 94, maggio-agosto 2013, pagg. 16-19.
- Francesca Rapisarda, Irene Pasina, "La Casa del Balla, un interno d'autore realizzato a Verona alla fine degli anni ottanta rappresenta una fusione tra arte, architettura e design nell'opera di Nanda Vigo", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 93, gennaio-aprile 2013, pagg. 42-47.
- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'esporre museografico", in F. Lanz, a cura di, *Lecture d'interni*, FrancoAngeli, Milano 2013, pag. 117-132.
- Francesca Rapisarda, "Il museo 'fuori di sé'. Nuove spazialità dell'esporre museografico", in *Museografia, rivista di museografia dei musei scientifici di Roma*, direttore Vincenzo Vomero, 2007, pagg.70-80.
- Francesca Rapisarda. "Interviste ai sigg.ri Ottolenghi e Allegrini", in G. Tommasi, *I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi*, a cura di A. di Lieto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pagg. 230-235
- Francesca Rapisarda, "Dagli archivi dei Musei veronesi: il Risorgimento", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 88, maggio-agosto 2011, pagg.94-95.
- Francesca Rapisarda, "A lezione con Carlo Scarpa", in *Odeon rivista architetti Verona*, n. 87, gennaio- aprile 2011, pag. 89.
- Alba Di Lieto, Ettore Napione, Francesca Rapisarda, "Allestire all'Arsenale: note sul progetto espositivo", in *Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pag. 87.
- Francesca Rapisarda, Marta Averna, Vanessa Vailati, "Interni al femminile", in *Stanze del tempo. Le arti le donne* (catalogo della mostra), CLUP, Milano 2007, pagg. 52-53.
- Luca Basso Peressut, Francesca Rapisarda, "Seconda sede temporanea a Milano. Uno spazio per la contemporaneità. Con una mostra su Hans Hartung è stata inaugurata il 21 novembre la nuova Triennale Bovisa", in *Il giornale dell'architettura*, n.46 dicembre 2006, pag. 23.
- Francesca Rapisarda, "Art-Sculpture-Nature dans le jardin: les grottes", in *Revue Etudiante de l'école de Paris-Belleville*, 3 giugno 2000, pagg. 75-86.

### ALTRI TIPI DI PUBBLICAZIONI

- Collaborazione per le ricerche iconografiche e per le traduzioni di alcuni testi per Luca Basso Peressut, *Il Museo Moderno*. - Collaborazione per le ricerche iconografiche e per le traduzioni di alcuni testi per Luca Basso Peressut, *Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, Lybra Immagine, Milano 2005.

- Dal 2020 collaborazione come free lance per *Millevigne*, rivista di viticoltura ed enologia, fondata da Maurizio Gily, con i seguenti articoli:

- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Cantine sostenibili: nuovi orizzonti della progettazione dei luoghi di produzione del vino", *Millevigne*, n. 02-2022.
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Un breve viaggio tra musei del vino: diverse declinazioni del tema", *Millevigne*, n. 04-2021.
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "L'arte nel territorio vitato", *Millevigne*, n. 03-2021.
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "I percorsi e le vie dell'enoturismo", *Millevigne*, n. 02-2021.
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Allestimenti fieristici e non solo nel mondo del vino", *Millevigne*, n. 04-2020
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "L'arte dentro e fuori lo spazio del vino", *Millevigne*, n. 03-2020
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "I colori nei locali del vino", *Millevigne*, n. 02-2020.
- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "La luce nei luoghi del vino", *Millevigne*, n. 01-2020.

#### **PROGETTI PUBBLICATI**

- "La biblioteca del vino. Parole, colori, luci ed elementi segnaletici accompagnano i visitatori nei luoghi di una delle più note cantine veronesi" in *ArchitettiVerona, rivista architetti Verona*, n. 108, n. 1 gennaio- marzo 2017, pagg. 40-47.

- "Coffee Cluster Pavilions", *Expo Milano 2015*, Mondadori, Milano 2014

- "La sepoltura preistorica c.d. "Amanti di Valdaro", *Museo Archeologico di Mantova*, Publi Paoloni, Mantova 2014

- "Dagli archivi dei Musei veronesi: il Risorgimento", in *Oden, rivista dell'ordine degli architetti di Verona*, 2011, pagg. 94-95.

- "Parma Food Design Center", *La sapienza del Gusto*, Progetto di fattibilità, Ls Triennale di Milano, Milano, marzo 2007.

- (Collaborazione alla redazione delle tavole del progetto in) "Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi", Milano, gruppo di lavoro: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Enrico Gianni, coll. Francesca Rapisarda, in Federico Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Electa, Milano 2003, pagg. 202-204

- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Workin(g)progress", in *IDIA, Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessibile Workplaces*, la Grafica-Cantù, 2003, pagg. 56-57.

Verona.30.05.2022