

**Francesca Rapisarda** architetto

---

*Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, per fini istituzionali e in ottemperanza al D.Lgs n.33 de 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D.Lgs. 97 del 2016.*

T. 335/13.72.303  
francescarapisarda.architetto@gmail.com  
francesca.rapisarda@archiworldpec.it

## CURRICULUM VITAE

consenso al trattamento dei dati personali ex D.LGS. 196/03. Aut. Min. N. 13/l/0007145/03.04 del 1 Aprile 2008.

### SEZIONE 1: "I MIEI DATI"

Francesca Rapisarda  
architetto

Email: francescarapisarda.architetto@gmail.com

Professione: architetto  
Iscrizione all'albo architetti di Verona n. 1847, avvenuta in data 24/02/2003  
(nella sezione A settore Architettura)

*Con la presente la sottoscritta Francesca Rapisarda DICHIARA la non volontà di decorrere a titolo gratuito.*



### SEZIONE 2: "TITOLI"

*Con la presente la sottoscritta Francesca Rapisarda AUTOCERTIFICA i seguenti titoli:*

#### TITOLI DI STUDIO

12/10/2006 **Dottorato di ricerca** in Architettura degli Interni e Allestimento.  
Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
Università Federico II di Napoli. Dipartimento di progettazione urbana  
Titolo della tesi: *Il museo "fuori di sé".  
Nuove spazialità dell'esporre museografico.*  
Relatore: Prof. Luca Basso Peressut  
Attestazione: con merito.

04/10/2002 **Abilitazione** alla professione: architetto

09/10/2001 **Laurea in Architettura.**

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura – Campus Leonardo

Titolo tesi: *Le grand axe de Le Nôtre. Un museo diffuso a Parigi.*

Relatore Prof. Luca Basso Peressut - Votazione: 100/100 e lode.

Votazione: 100/100 e lode.

10/07/2000 **Ecole d'architecture Paris-Belleville:** discussione (durante il programma Erasmus) del

**mémoire de fin des études de III cycle**, a conclusione del Seminaire

« *Les Formes Libres* » : *aspect des années cinquante et soixante*, ecole d'architecture Paris-Belleville.

Titolo del mémoire : *Archizoom*

Relatore: Prof. Bruno Fortier

Votazione: A

Commisione: Prof. Henri Bresler, Prof. Alain Guiheux, Prof. Bruno Fortier

*Dal 2000 la sottoscritta Francesca Rapisarda collabora presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e in dettaglio:*

DOCENTE A CONTRATTO: Architettura degli Interni , 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2007/2008  
A.A. 2008/2009

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010  
A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Marco Lucchini,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2011/2012

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. Roberto Spreafico,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. De Stefani  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2010/2011

Architettura del paesaggio, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Scuola di Architettura e Società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010  
A.A. 2010/2011  
A.A. 2011/2012  
A.A. 2012/2013  
A.A. 2013/2014  
A.A. 2014/2015

Allestimento, 4CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino  
scuola Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Milano Leonardo  
A.A.2016-2017  
A.A. 2017-2018  
A.A. 2018-2019  
A.A. 2019-2020  
A.A. 2020-2021

Architettura del paesaggio, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Elisa Cattaneo,  
Scuola di Architettura e Società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2015/2016

- VISITOR PROFESSOR: giornata seminariale *master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia 2011-2012*  
Progettazione strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico, tenuta a Vicenza 16/04/2011
- TUTOR WORKSHOP: Tutor all'interno del Cluster International Workshop Coffee, 19 settembre - 12 ottobre 2012, Politecnico di Milano – Expo Milano 2015
- TUTOR MASTER: Tutor all'interno del Master IDEA in Exhibition Design\_L'architettura dell'Esporre, in occasione del Workshop Mostre/Musei, 31 marzo - 18 aprile 2008
- CULTORE DELLA MATERIA: Laboratorio di Architettura degli Interni  
Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa  
Prof. Pierluigi Cerri.



"Il campanile si mostra Torre campanaria di San Nicolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso", esposizione dei lavori degli studenti del Lab. di restauro -Architettura degli Interni e Allestimento, Lecco 2010



A.A. 2004/2005  
 A.A. 2005/2006  
 A.A. 2006/2007  
 Tutor : A.A. 2007/2008  
 A.A. 2008/2009  
 A.A. 2009/2010  
 A.A. 2010/2011  
 A.A. 2011/2012

COLLABORAZIONE AI CORSI: Laboratorio di Progettazione Architettonica II  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Campus Leonardo, sede di Mantova  
 Prof. Luca Basso Peressut  
 A.A. 2000/2001  
 A.A. 2001/2002

Corso di Museografia  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Design  
 Prof. Luca Basso Peressut  
 A.A. 2003/2004  
 A.A. 2004/2005  
 A.A. 2006/2007

Laboratorio di Progettazione Architettonica III  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura, Scienze dell'Architettura, Milano Leonardo  
 Prof. Imma Forino  
 A.A. 2006/2007  
 A.A. 2007/2008  
 A.A. 2008/2009

MOSTRE: Collaborazione alla redazione delle tavole di progetto *Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi, Milano*, gruppo di lavoro: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Enrico Gianni, esposte nella mostra organizzata in Triennale dal Dipartimento di progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano: *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Triennale di Milano 20.06/26.10.03

Esposizione delle tavole della tesi di laurea e del relativo modello nella mostra *Museographia*, a cura di Prof.ssa Mariella Brenna con Alessio Conti, coordinamento Prof. Luca Basso Peressut e Prof. Pierfederico Cagliari, organizzata nello spazio mostre Guido Nardi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano (luglio 2005)

Marta Averna, Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, redazione e progettazione di un pannello dal titolo "Interni al femminile" per la mostra *Stanze del tempo. Le arti le donne*, 8 marzo- 23 marzo 2007, Campus Bovisa. (Pubblicazione nel catalogo CLUP. Il progetto sarà presentato anche al "polo delle arti" di RomaTre - Facoltà di Architettura e DAMS - e alla Casa Italiana della Columbia University di New York)



allestimento mostra didattica "Exhibition: Design Factory", Blitz, Milano 2007

allestimento mostra didattica "Milano Art Center. Spazi per l'arte contemporanea", Assab One, Milano 2012



allestimento mostra didattica "Paullo Learning Center", Paullo 2015



allestimento mostra didattica "Fabbrica ceramiche Ponti a Laveno Mombello", Laveno, Lecco, 2017

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica *Exhibition: Design Factory 2007* (progetto di allestimento e organizzazione dei materiali con Yuri Mastromattei) , tenuta a termine del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Yuri Mastromattei, Tutors Alessandra Chalmers, Biagio Cofini, Francesca Rapisarda, organizzata presso il Blitz, Milano, settembre-ottobre 2007

Collaborazione nella fase di allestimento della *mostra didattica, Orientamento Interni*, Politecnico di Milano, Spazio Mostre, Via Bonardi 3, 22 settembre 2008 - 1 ottobre 2008

Collaborazione all'allestimento in corso per la *mostra didattica IFW2010 Interiors Forum World 2010, 2nd International Conference Interior Worlds*, Politecnico di Milano, Italy, 27 Settembre - 8 Ottobre 2010

Progetto di allestimento mostra didattica: "*Il campanile si mostra Torre campanaria di San Niccolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso*", esposizione dei lavori degli studenti del Laboratorio di restauro architettonico Prof. Roberto Spreafico, Architettura degli Interni e Allestimento, Francesca Rapisarda, 9 ottobre- 6 novembre 2010 Lecco

Progetto di allestimento mostra didattica, Laboratorio di architettura III (Prof. Imma Forino) e I (Prof. Fernanda Inconato), organizzata presso la sede di Milano, Leonardo, Facoltà di Architettura 2010-2011 e relativa pubblicazione ("*Laboratori in mostra*")

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: *Milano Art Center, spazi per l'arte contemporanea*, tenuta a termine del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, Irene Pasina, organizzata presso Assab One, Milano, ottobre 2012

*Esposizione dei modelli degli studenti presso al Biennale di Architettura 2012*, lavori degli studenti del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, Irene Pasina

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: *Paullo Learning Center* tenuta a termine del lab. di progettazione Laboratorio di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Francesca Lanz, Jacopo Leveratto, Irene Pasina, organizzata presso Ex scuola elementare Mazzini, Paullo Milano, 9 maggio 2015

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: "*Fabbrica ceramiche Ponti a Laveno Mombello*", tenuta a termine del Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Imma Forino, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Marcella Camponogara, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, organizzata fabbrica Ponti Laveno, 2017

#### SEMINARI:

*Spazi per esporre. Musei e allestimenti nella realtà contemporanea.*  
Organizzato dal Dipartimento di progettazione dell'architettura, Dipartimento



convegno: *Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa*, Museo di Castelvecchio, 2014

di architettura e pianificazione, Dipartimento Indaco. Milano, 14.02.2006

*Luoghi, spazi, musei*, organizzato dal Comune di Cassano (Lecco) 17 maggio 2012 relatori Francesca Rapisarda, Lola Ottolini

*Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa*, intervento tenuto presso la festa dell'architetto, organizzata dall'ordine degli architetti di Verona presso Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, 28 giugno 2014

Il museo "fuori di sé". *Nuove spazialità dell'espore museografico*, convegno tenuto presso il MACRO museo arte contemporanea Roma, 30 ottobre 2018



convegno: *Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'espore museografico*, MACRO Roma, 2018

### TITOLI PROFESSIONALI

- Dal 2007 attività di libera professione in particolare svolta in ambito di interior design, allestimento, architetture residenziali, ricettive e cantine vitivinicole.
- Dal 2018 collaborazione con l'arch. Alessandro Colombo, ex Studio Cerri & Associati, Milano
- Dal 2015-2017 collaborazione Collaborazione con studio Migliore e Servetto, Milano
- *EXPO 2015 - Poli.Design Consorzio del Politecnico di Milano* incarico per assistenza e consulenza necessaria per svolgere attività di collaborazione per il *Cluster tematico "Caffè"* interazione soggetti terzi, presso EXPO 2015
- Da febbraio 2008.a marzo 2015 collaborazione con Studio di architettura di Verona.
- Dal 2013 al 2014 collaborazione con studio General Project di Verona
- Da settembre 2010 a luglio 2011 collaborazione con il museo di Castelvecchio, Verona
- Da aprile 2002 al 2018 collaborazione con lo Studio Cerri & Associati, Milano Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo architetti
- Marzo 2002 collaborazione con lo studio Luca Trazzi, Milano: progettazione outlet Viceversa, Firenze

### **SEZIONE 3: "ALLEGATI" CURRICULUM VITAE**

#### ATTIVITA' DIDATTICA, SCIENTIFICA:





allestimento mostra didattica "Exhibition: Design Factory",  
Blitz, Milano 2007

Dal 2000 la sottoscritta Francesca Rapisarda collabora presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e in dettaglio:

DOCENTE A CONTRATTO: Architettura degli Interni , 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I, Prof. Ruffo Wolf,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2007/2008  
A.A. 2008/2009

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Fernanda Incoronato,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010  
A.A. 2010/2011

Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione I Prof. Marco Lucchini,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2011/2012

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. Roberto Spreafico,  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010

Architettura degli Interni e Allestimento (2° anno laurea specialistica), 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di Restauro Prof. De Stefani  
Facoltà di Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2010/2011

Architettura del paesaggio, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Immacolata Forino,  
Scuola di Architettura e Società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
A.A. 2009/2010  
A.A. 2010/2011  
A.A. 2011/2012  
A.A. 2012/2013  
A.A. 2013/2014  
A.A. 2014/2015

Allestimento, 4 CFU,  
integrazione al Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, Prof. Immacolata Forino  
scuola Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Milano Leonardo





A.A.2016-2017  
 A.A. 2017-2018;  
 A.A. 2018-2019  
 A.A. 2019-2020  
 A.A. 2020-2021

Architettura del paesaggio, 4 CFU,  
 integrazione al Laboratorio di progettazione architettonica III Prof. Elisa Cattaneo,  
 Scuola di Architettura e Società, Scienze dell'architettura, Milano Leonardo  
 A.A. 2015/2016

VISITOR PROFESSOR: giornata seminariale *master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia 2011-2012*  
 Progettazione strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico, tenuta a Vicenza 16/04/2011



TUTOR WORKSHOP: Tutor all'interno del Cluster International Workshop Coffee, 19 settembre - 12 ottobre 2012, Politecnico di Milano – Expo Milano 2015

TUTOR MASTER: Tutor all'interno del Master IDEA in Exhibition Design\_L'architettura dell'Esporre, in occasione del Workshop Mostre/Musei, 31 marzo - 18 aprile 2008

CULTORE DELLA MATERIA: Laboratorio di Architettura degli Interni  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura Civile. Campus Bovisa  
 Prof. Pierluigi Cerri.

A.A. 2004/2005  
 A.A. 2005/2006  
 A.A. 2006/2007  
 Tutor : A.A. 2007/2008  
 A.A. 2008/2009  
 A.A. 2009/2010  
 A.A. 2010/2011  
 A.A. 2011/2012

COLLABORAZIONE AI CORSI: Laboratorio di Progettazione Architettonica II  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura. Campus Leonardo, sede di Mantova  
 Prof. Luca Basso Peressut

A.A. 2000/2001  
 A.A. 2001/2002

Corso di Museografia



allestimento mostra didattica "Fabbrica ceramiche Ponti a Laveno Mombello", Laveno, Lecco, 2017



esposizione dei modelli degli studenti presso al Biennale di Architettura 2012, lavori degli studenti del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda,

Politecnico di Milano. Facoltà di Design  
 Prof. Luca Basso Peressut  
 A.A. 2003/2004  
 A.A. 2004/2005  
 A.A. 2006/2007

Laboratorio di Progettazione Architettonica III  
 Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura, Scienze dell'Architettura, Milano Leonardo  
 Prof. Imma Forino  
 A.A. 2006/2007  
 A.A. 2007/2008  
 A.A. 2008/2009

#### MOSTRE:

Collaborazione alla redazione delle tavole di progetto *Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi, Milano*, gruppo di lavoro: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Enrico Gianni, esposte nella mostra organizzata in Triennale dal Dipartimento di progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano: *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Triennale di Milano 20.06/26.10.03

Esposizione delle tavole della tesi di laurea e del relativo modello nella mostra *Museographia*, a cura di Prof.ssa Mariella Brenna con Alessio Conti, coordinamento Prof. Luca Basso Peressut e Prof. Pierfederico Cagliari, organizzata nello spazio mostre Guido Nardi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano (luglio 2005)

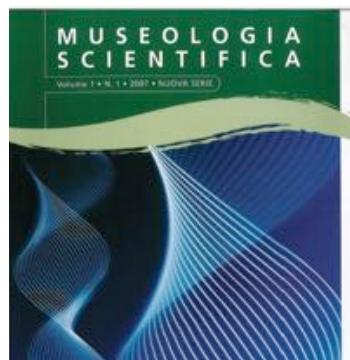
Marta Averna, Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, redazione e progettazione di un pannello dal titolo "Interni al femminile" per la mostra *Stanze del tempo. Le arti le donne*, 8 marzo- 23 marzo 2007, Campus Bovisa. (Pubblicazione nel catalogo CLUP. Il progetto sarà presentato anche al "polo delle arti" di RomaTre - Facoltà di Architettura e DAMS - e alla Casa Italiana della Columbia University di New York)

Progetto di allestimento curatela della mostra didattica *Exhibition: Design Factory 2007* (progetto di allestimento e organizzazione dei materiali con Yuri Mastromattei), tenuta a termine del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Yuri Mastromattei, Tutors Alessandra Chalmers, Biagio Cofini, Francesca Rapisarda, *organizzata presso il Blitz, Milano*, settembre-ottobre 2007

Collaborazione nella fase di allestimento della *mostra didattica, Orientamento Interni*, Politecnico di Milano, Spazio Mostre, Via Bonardi 3, 22 settembre 2008 - 1 ottobre 2008

Collaborazione all'allestimento in corso per la *mostra didattica IFW2010 Interiors Forum World 2010*, 2nd International Conference Interior Works, Politecnico di Milano, Italy, 27 Settembre - 8 Ottobre 2010

Progetto di allestimento mostra didattica: *"Il campanile si mostra Torre campanaria di San Niccolò Lecco, restauro, valorizzazione, riuso"*, esposizione dei lavori degli studenti del Laboratorio di restauro architettonico



alcune copertine di riviste - pubblicazioni

Prof. Roberto Spreafico, Architettura degli Interni e Allestimento, Francesca Rapisarda, 9 ottobre- 6 novembre 2010 Lecco

Progetto di allestimento mostra didattica, Laboratorio di architettura III (Prof. Imma Forino) e I (Prof. Fernanda Inconronato), organizzata presso la sede di Milano, Leonardo, Facoltà di Architettura 2010-2011 e relativa pubblicazione ("*Laboratori in mostra*")

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: *Milano Art Center, spazi per l'arte contemporanea*, tenuta a termine del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, Irene Pasina, organizzata presso Assab One, Milano, ottobre 2012

*Esposizione dei modelli degli studenti presso al Biennale di Architettura 2012*, lavori degli studenti del lab. di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Lanz, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, Irene Pasina

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: *Paullo Learning Center* tenuta a termine del lab. di progettazione Laboratorio di progettazione architettonica III, prof. Imma Forino, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Michela Bassanelli, Biagio Cofini, Francesca Lanz, Jacopo Leveratto, Irene Pasina, organizzata presso Ex scuola elementare Mazzini, Paullo Milano, 9 maggio 2015

Progetto di allestimento e curatela della mostra didattica: "*Fabbrica ceramiche Ponti a Laveno Mombello*", tenuta a termine del Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni, prof. Imma Forino, prof. Francesca Rapisarda, Tutors Marcella Camponogara, Biagio Cofini, Jacopo Leveratto, organizzata fabbrica Ponti Laveno, 2017

#### SEMINARI:

*Spazi per esporre. Musei e allestimenti nella realtà contemporanea.* organizzato dal Dipartimento di progettazione dell'architettura, Dipartimento di architettura e pianificazione, Dipartimento Indaco. Milano, 14.02.2006.

*Luoghi, spazi, musei,* organizzato dal Comune di Cassano (Lecco) 17 maggio 2012 relatori Francesca Rapisarda, Lola Ottolini

*Parole chiave sui lavori di Carlo Scarpa*, intervento tenuto presso la festa dell'architetto, organizzata dall'ordine degli architetti di Verona presso Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, 28 giugno 2014

## ATTIVITA' PROFESSIONALE:

### ▪ Lavori personali – in libera professione:



ristrutturazione appartamento privato presso Porto Vecchio, Lazise, Verona, 2017

- progetto per *manutenzione straordinaria casa unifamiliare* in via delle Magnolie 47, 37024 Verona, luglio 2004
- progettazione per *manutenzione straordinaria appartamento viale Elvezia 18*, Milano, 2009
- progetto (incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano)  
"Study of the conceptual Design of Modification of the façade for Project of Tongji Jiayuan, Taizhou City, China, and the conceptual design of interior design for public space of 1st – 3rd floor in Tongji Tower, building A, Shanghai, China", 2009
- studio di *ristrutturazione di villa privata in Piazza Eremitani*, Padova 2008
- progetto di *ristrutturazione ex bagni pubblici e riconversione in spazi ad uso attività didattiche e laboratori per San Patrigno*, via Esterle Milano, 2009-2010
- progetto di *ristrutturazione di appartamento in via Cossa*, Padova, 2010
- allestimento evento "Anteprima Amarone" Palazzo Gran Guardia, Verona gennaio 2012, gennaio 2013, gennaio 2014, gennaio 2015, gennaio 2016
- progettazione di *Relais a Lazise*, Villa Costa Santi, Verona, 2012
- *progettazione piccolo spazio espositivo a Merano* per il Wine Festival, 2014
- progettazione *stand per il Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella per la fiera di Prowein*, Dusseldorf marzo 2013, marzo 2014, marzo 2015, marzo 2016
- progettazione *stand per il Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella per la fiera di Vinitaly*, Verona aprile 2013, aprile 2014, marzo 2015, aprile 2016; collaborazione alla definizione *stand Consorzio di Tutela dei Vini Valpolicella Hong Kong 2016*
- progettazione di *riqualificazione cantina Bertani*, (Tenimenti Angelini) Grezzana, Verona, 2013
- progettazione per la cantina Bertani, *tenuta Novare, Arbizzano*, Verona e in particolare:  
progettazione di *sistemazioni esterne* (progetto percorsi, spazi esterni, progetto di segnaletica tenuta) 2013  
progettazione di *ristrutturazione e ripristino fonte Elisia* 2013-2015  
progetto di *ristrutturazione ex chiesetta Ognisanti*, 2016-2017
- *progettazione per Bertani Domains* (Tenimenti Angelini) *in particolare:*





Stand Cantina Roverè della Luna, Trento, Vinitaly Verona 2019



Stand Bertani Domains, Vinitaly Verona 2018- 2019

progetto di *sistemazione cantina Val di Suga a Montalcino*, 2013-2014

progetto *risistemazione zona vinificazione cantina San Leonino a Castellina in Chianti*, 2014

progetto di massima per *ampliamento cantina, studi interni e arredo cantina Tre Rose a Montepulciano*, 2014

progetto per *capannone agricolo Tre Rose a Montepulciano*, 2014

- progettazione di un bar "*Caffè Porto Vecchio* ", Lazise, Verona giugno 2016
- ristrutturazione e rifacimento palazzina ad uso *b&b Porto Vecchio appartements*, Lazise, Verona, 2016
- ristrutturazione *appartamento privato*, via Ceriotto Verona, 2017
- rifacimento *piscina* presso Villa Costa Santi, Lazise, Verona, aprile 2017
- progettazione di *ristrutturazione cantina Cesari*, e *nuovo punto vendita Cavaion Veronese*, Verona, aprile 2017
- progettazione di *restyling interni hotel Villa Letizia*, Bardolino, Verona, aprile 2017
- progettazione *insegne esterne e zone uffici cantina Bertani*, Grezzana, Verona, 2017
- assistenza e direzione Lavori *manutenzione straordinaria appartamento privato* in via Caserme Ospital Vecchio, Verona, 2017
- rifacimento *spazi uffici*, presso cantina Bertani, Grezzana, Verona 2017
- ristrutturazione *appartamento privato* presso Porto Vecchio, Lazise, Verona, 2017
- *ristrutturazione facciate esterne e progettazione per nuovo restyling stabilimento* della ditta Caviro, sede di Forlì, 2017
- progetto dello *stand per la Bertani Domains*, per Vinitaly 2018, e Vinitaly 2019
- progettazione *appartamento privato*, via Camozzini, Verona, 2018
- studio preliminare per progettazione di *appartamento privato con recupero piano sottotetto*, via Rovereto, Verona, 2018
- ristrutturazione *cantina, spazi uffici, realizzazione spazio espositivo Fazi Battaglia*, Castelplanio, Ancona, 2018
- presentazione *manifestazione d'interesse* per Cantina Gerardo Cesari, a Cavaion Veronese, 2018
- verifica fattibilità spazi espositivi-museo mndi Leonardo, Vinci, (per Caviro – Dalle Vigne), 2018



allestimento evento "Anteprima Amarone" Palazzo Gran Guardia, Verona gennaio -2016

- progetto di installazione per rotonda strale-ingresso stabilimento Caviro, Forlì, 2018
- opere di manutenzione straordinaria con suddivisione di unico piano in tre unità, appartamenti privati in via Marsala, Verona, 2018
- progettazione interni *Villa privata uso ricettivo in Lazise, 2019*
- progetto per *nuovo capannone di vinificazione e spazi interni cantina Tre Rose a Montepulciano, 2019*
- progetto preliminare di *ristrutturazione cantina Rotaliana, a Mezzolombardo (TN), dal 2017 in attesa di riscontro*
- progetto stand per Vinitaly 2019 e sala mostra Cantina sociale Roverè della Luna, Trento, 2019
- progetto preliminare per ampliamento in cantina Caviro, Forlì, 2019-*in attesa di riscontro*
- progetto per wine-shop/punto vendita Caviro Forlì, 2019
- progettazione esecutiva, DL *manutenzione straordinaria appartamento via Missori 14, Verona, 2019*
- ristrutturazione *fabbricato diruto* presso località Poggio all'Olivo, Gavorrano (GR), *in corso*
- ristrutturazione *appartamento in edificio del Settecento vincolato, Rovereto, 2019-2020*
- studio per *ristrutturazione fabbricato diruto* in San Pietro in Cariano, Verona, *in corso*
- progettazione preliminare ed esecutiva, DL *manutenzione straordinaria appartamento via Ca dell'Albera 1, Verona, 2018-2019*
- studio preliminare per ampliamento e *restyling cantina Citari, San Martino della Battaglia, 2019*
- progettazione redistribuzione interna *appartamento privato Flat 2 – 22 Westgate Terrace – London - SW10 9BJ, 2020*
- progettazione spazi interni e arredo per *nuova hall Hotel in Bardolino, 2020*
- progettazione *saletta degustazione/incontri, padiglione esterno cantina Santi, GIV, Illasi, Verona, 2020*
- *ristrutturazione facciate esterne e redistribuzione spazi interni secondo piano, Villa delle Rose (villa con vincolo monumentale), Bardolino, Verona, 2020*
- progettazione *preliminare ed esecutiva area fitness, Hotel Villa Letizia, Bardolino, Verona, 2019-2020*
- ristrutturazione *appartamento privato* presso Lazise, Verona, 2020-2021
- manutenzione straordinaria di parte degli uffici posti al primo piano e realizzazione di nuovi uffici posti a piano rialzato presso cantina Bertani, Grezzana Verona, 2020



coll. allestimento museo archeologico di Vigevano 2018  
Alessandro Colombo architetto

- opere di *manutenzione straordinaria*, sanatoria appartamento privato, *trasformazione spazi accessori in autorimesse e sanatoria parti condominiali* in via Marsala n. 33, Verona, 2019-2020
- studio preliminare per recupero sottotetto a fine abitativo unità immobiliare sita in Piazza Cittadella, Verona, 2020
- ampliamento cucina e restyling sala ristorante Osteria Preella, Cavaione Veronese, GIV- Gruppo Italiano Vini 2021
- nuova distribuzione interna appartamento uso turistico ricettivo, Lazise 2020-2021
- progetto interni Villa Privata Lazise, in corso
- progetto di interni nuovo punto vendita Cantina Cesari, Fumane Verona 2021
- progetto nuova unità abitativa residenziale e nuovo punto vendita Tenuta La Presa, Caprino V.se, Verona, in corso

---

▪ Dal 2018 collaborazione con l'arch. Alessandro Colombo, ex Studio Cerri & Associati, Milano

- concorso museo scienze di Udine (con COPRAT di Mantova)

---

▪ Dal 2015-2017 collaborazione Collaborazione con studio Migliore e Servetto, Milano

- progetto allestimento *showroom Luceplan*, corso Monforte, Milano, marzo-aprile, 2015
- progetto allestimento *negozio Mondadori*, Piazza Duomo, Milano, marzo-maggio, 2015
- progetto allestimento *megastore Mondadori*, Arese, Milano, aprile, 2016
- progetto allestimento *installazione "Metamorfosi"* per Adidas, presso playmore, via della Moscova, maggio 2016
- progetto allestimento *megastore Mondadori*, via Marghera, Milano, 2017





EXPO 2015 - Cluster "Caffè" (con arch. Alessandro Colombo)



Stand Consorzio tutela Vini Valpolicella Vinitaly, Verona,  
Prowein, Dusseldorf, 2013 - 2014

- 
- *EXPO 2015 - Poli.Design Consorzio del Politecnico di Milano*  
incarico per assistenza e consulenza necessaria per svolgere attività di collaborazione per il *Cluster tematico "Caffè"*  
interazione soggetti terzi, presso EXPO 2015
- 

- Da febbraio 2008.a marzo 2015 collaborazione con Studio di architettura di Verona,  
in particolare collaborazione a:
  - progetto di concorso per *riconversione complesso industriale, polo Scientifico e tecnologico*, Bolzano (progetto segnalato – 5° posto)
  - progetto di concorso per *nuova cittadella del cinema*, Mola di Bari
  - progetto per *P.U.A. per nuovo complesso alberghiero*, commerciale e residenziale, Lavagno Verona
  - progetto di concorso per *complesso edilizio per pubblici servizi*, Mantova
  - progetto di concorso per progettazione di *nuovo edificio commerciale/terziario Pesaro* (1° premio - realizzato)
  - progetto per *nuovo complesso residenziale*, Verona
  - progetto per *nuovo complesso residenziale*, Bussolengo
  - progetto di interni e ampliamento di *appartamento privato in via IV Novembre*, Verona
  - progetto di concorso per *nuova sede aziendale ditta Pizzato*, Marostica Vicenza
  - studio per ristrutturazione con *piano casa di villa privata a Negrar*
  - progetto di concorso per *ampliamento uffici AMIA Verona*, 2010
  - progetto di concorso per *ristrutturazione e riorganizzazione accesso Museo*, Villa Regina di Torino, 2010
  - progetto per concorso di idee per *sede Confindustria*, Cuneo 2009
  - progetto di concorso per la *sede del centro edile "A. Palladio"*, *Cassa edile e comitato paritetico territoriale* della provincia di Vicenza 2009
  - progetto per concorso di progettazione per la realizzazione della *nuova scuola secondaria di Berlino*, Brescia 2010



progetto preliminare per ampliamento in cantina Caviro, Forlì



restyling cantina e punto vendita Cesari, Cavaion Veronese 2017

- proposta di progetto per nuovo complesso residenziale, *Living New Deal, India*, 2010
- progetto per centro residenziale per riabilitazione giovani adulti con autismo e sindromi correlate ed altre disabilità, Verona, 2012
- progetto di concorso per nuova sede *Provincia Bolzano* (12° posto su 173)
- progetto per spazio vendita, *CALV*, Verona, 2012
- progetto di concorso per nuovo museo a Mosca, *Your Lightmuseum* 2013
- progetto di punto vendita *Carniato*, ai magazzini Rungis, Parigi
- progetto di punto vendita, *wine shop* a Cavaion Veronese
- progettazione di risistemazione di interni *Relais a Sona*, Verona, 2014
- progetto di ristrutturazione villa privata a *Bardolino*, Verona
- progetto per *P.U.A per complesso residenziale* sito in Verona, 2014
- progetto per *P.U.A pe ristrutturazione corte agricola* in Verona, 2014
- progetto di ristrutturazione con redistribuzione interna, progettazione interni appartamento in via S. Antonio Verona, 2015
- ristrutturazione con redistribuzione interna, progettazione interni e fusione di due unità residenziali in via XX Settembre Verona, 2015
- progettazione ampliamento con ricostruzione sede *Confindustria Verona*, 2015
- progetto di interni per nuova filiale bancaria, Verona 2015
- progetto per nuova sede uffici, *Arcole Verona* 2015

---

▪ Dal 2013 al 2014 collaborazione con studio General Project di Verona  
in particolare collaborazione architettonica per:

- progetto di ristrutturazione fabbricato ex caserma *Fantuzzi* a Belluno, 2013
- progetto di ristrutturazione di ex caserma *Martini* a Verona, 2014



allestimento, "Ospite in galleria", Museo di Castelvecchio, Verona, 2011, con arch. Alba Di Lieto



"Caffè Porto Vecchio", Lazise, Verona, giugno 2016

- 
- Da settembre 2010 a luglio 2011 collaborazione con il museo di Castelvecchio, Verona, ed in particolare progettazione per:
    - allestimento mostra "Ospite in galleria: 'Una straordinaria scultura del tempo di Cangrande della Scala. La Crocifissione del Maestro di Sant'Anastasia", della collezione Olivetti Rason di Firenze- 28.09.2010-30.06.2011
    - allestimento mostra "Medaglie d'Amore. L'amore e la sola passione che si paga con una moneta che fabbrica essa stessa." (Stendhal), Casa di Giulietta, Verona, 12 febbraio - 8 maggio 2011
    - allestimento e grafica mostra "Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia", padiglione 20/1 ex Arsenale di Verona, 13 maggio - 11 settembre 2011
    - collocazione di nuova scultura all'interno della galleria a primo piano del museo di Castelvecchio, donazione privata
    - collaborazione alla redazione gara (documentazione ed elaborati grafici) per *restauro serramenti* Museo di Castelvecchio
- 

- Da aprile 2002 al 2018 collaborazione con lo Studio Cerri & Associati, Milano Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo architetti e in particolare:
  - progettazione nuova sede della *Fondazione Arnaldo Pomodoro*, via Andrea Solari 35, Milano, aprile/dicembre 2002
  - allestimento della mostra *Lingotto* in occasione dell'apertura della Pinacoteca Agnelli, Lingotto Torino 21.09.2002/21.03.2003
  - progetto per *l'illuminazione artistica del percorso gonzaghesco*, Mantova, anno 2003
  - allestimento mostra *Venus dévoilée*, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, 11.10.2003/11.01.2004
  - allestimento mostra *Multipli di cibo*, Triennale Milano 13.04.04/28.04.2004
  - stand per il Cosmit, al *Centro Crocus*, Salone del Mobile di Mosca, ottobre 2004
  - progettazione di interni per casa privata, *Villa Prima Quercia Pontirolo Nuovo*, località Fornasotto (Bergamo), ottobre 2004
  - *Piano Particolareggiato*, parco archeologico, I-II Sodo, comune di Cortona (Arezzo) – anno 2005
  - allestimento mostra *Saper Fare*, Magazzini dell'Abbondanza, Genova 24.04.04/06.2005



coll. allestimento museo archeologico di Mantova 2016-2017  
Alessandro Colombo architetto



progettazione di riqualificazione cantina Bertani,  
(Tenimenti Angelini) Grezzana, Verona, 2013

- allestimento mostra *Transatlantici, Scenari e Sogni di mare*, Museo del Mare Galata, Genova 01.08.04/01.01.2005
- allestimento mostra *Entrez lentement*, Fondazione A.Pomodoro, Milano 12.04.05/07.05.05
- allestimento *Stand CityLife*, Fiera Rho-Pero, 2005-2006-2007-2008-2009-2010
- progetto di illuminazione artistica per *Luci d'autore Kals'art*, vicolo della Salvezza, Palermo luglio-settembre 2005
- installazione *Luci d'artista, Kals' art*, in mostra allo spazio Expa, Palermo luglio 2005
- progettazione *spazi distributivi e stand EuroLuce* 2005
- allestimento mostra *La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione A.Pomodoro, 22.09.05/01.06
- allestimento mostra *Impressioni dalla Cina. Fotografie di J.Delano*, Triennale 20.10.05/20.11.05
- allestimento mostra *Conflitti, Architettura Contemporanea in Italia*, Complesso di S.Sofia, Salerno dicembre2005/marzo 2006
- progetto *Showroom CityLife*, via Casati 1 – P.za Cordusio, Milano, ottobre 2006
- allestimento della mostra *Carlo Mollino architetto. Costruire le modernità*. Archivio di Stato di Torino, 13 ottobre 2006 – 7 gennaio 2007
- progetto arredo per bancone *stand FratelliGuzzini*, Macef 2007
- allestimento *stand Assoluce, Apil, Elda, Assil* e allestimento *aree sosta Cosmit* – EuroLuce 2007
- progettazione architettura degli interni per il ponte abitato - *Parma Food Design Center*, Parma. Progetto finanziato da ARCUS Spa e realizzato dalla Triennale di Milano, marzo 2007.
- allestimento della mostra sul concorso per la *nuova torre San Paolo*, Torino, Palazzo Madama, 2007
- progettazione dell'allestimento per il *nuovo museo archeologico di Mantova*, 2007
- progetto *Showroom FratelliGuzzini*, Milano
- allestimento mostra "*Torino 011. Biografia di una città*", OGR, 29 giugno -12 ottobre 2008 Torino
- Piano Urbanistico Attuativo (*P.U.A*) per complesso ecclesiastico *Morciano di Romagna*, luglio 2008
- progettazione *allestimento museo archeologico di Mantova* – mostra temporanea sul ritrovamento del reperto Neolitico degli Amanti 2014
- progettazione per *Parco archeologico, ampliamento uffici, spazi espositivi, aule didattiche, percorsi esterni* presso l'interporto di Prato 2014





progetto di ristrutturazione ex chiesetta Ognisanti, 2016-2017, Tenuta Novare, Verona (Bertani Domains- tenimenti Angelini)



progetto di sistemazione cantina Val di Suga a Montalcino, 2013-2014 (Tenimenti Angelini)

- progettazione *spazi interni, grafica, segnaletica basement/ mall, parcheggi, aree commerciali* Hines Milano Porta Nuova 2012- 2015
- progettazione *allestimento mostra "Le età del grattacielo"*, XXI Triennale, Palazzo Pirelli, Milano 25 maggio – 11 settembre 2016
- progettazione *allestimento* museo archeologico di Mantova, 2016 – 2017
- progettazione *allestimento museo archeologico* Vigevano, 2018

---

Collaborazione ai concorsi con lo Studio Cerri & associati:

- progetto per *Outlet Adidas*, Norimberga, aprile/maggio 2002
- progetto per *Museo della città di Bologna*, in Palazzo Pepoli, gennaio 2004
- progetto per concorso per progettazione di una *Chiesa a Racalmuto*, Agrigento, 2009
- progetto per concorso per la progettazione degli *spazi comuni di servizio dell'edificio Officine Grandi riparazioni di Torino* e progettazione dell'allestimento delle mostre "Fare gli italiani" e " Futuro, creatività e innovazione" da realizzarsi in parte del complesso delle OGR, settembre 2009
- progetto per concorso di idee per realizzazione di *nuovo ingresso principale, sala conferenze e cappella Fondazione Poliambulanza*, Brescia, aprile 2010
- progetto per concorso internazionale di progettazione per la "progettazione del *padiglione italia*" *Expo Milano 2015*, febbraio 2013
- concorso per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, direzione lavori, dell'intervento di *restauro e valorizzazione di Palazzo Te*, Mantova, 2017

- 
- Marzo 2002 collaborazione con lo studio Luca Trazzi, Milano: progettazione outlet Viceversa, Firenze

#### SEZIONE 4: "PUBBLICAZIONI E ALTRI TITOLI"

- I.Forino, F.Rapisarda, *Interior Reuse: Il laboratorio "dall'interno"*, atti del VII Forum Proarch, Politecnico di Milano, in corso di stampa



- Francesca Rapisarda, Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'esporre museografico', atti convegno 30 ottobre 2018 MACRO museo arte contemporanea Roma, in corso di stampa

- Francesca Rapisarda, Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'esporre museografico', in *Lecture d'interni* a cura di Francesca Lanz, Franco Angeli, Milano 2013, pag. 117-132

- 'Il museo "fuori di sé". Nuove spazialità dell'esporre museografico', in *Museografia*, rivista di museografia dei musei scientifici di Roma, direttore Vincenzo Vomero pag.70-80

- Alba Di Lieto, Ettore Napione, Francesca Rapisarda, "Allestire all'Arsenale: note sul progetto espositivo" in "Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia", Silvana editoriale, 2011, catalogo della mostra.

#### ALTRI TITOLI:

-Francesca Rapisarda, "Art-Sculpture-Nature dans le jardin: les grottes", in *Revue Etudiante de l'ecole de Paris-Belleville*, 03/06/2000 pag.75-86

-Collaborazione per le ricerche iconografiche e per le traduzioni di alcuni testi, Luca Basso Peressut, *Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, edizioni Lybra Immagine, Milano 2005

-Luca Basso Peressut e Francesca Rapisarda, "Seconda sede temporanea a Milano. Uno spazio per la contemporaneità. Con una mostra su Hans Hartung è stata inaugurata il 21 novembre la nuova Triennale Bovisa", in *Il giornale dell'architettura*, n.46 dicembre 2006, p. 23

-Marta Averna, Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, "Interni al femminile", in *Stanze del tempo. Le arti le donne* (catalogo della mostra), ed. CLUP 2007, pag.52-53

-Francesca Rapisarda, "A lezione con Carlo Scarpa" in *Odeon* rivista architetti Verona n.87, gennaio- aprile 2011, pag. 89

-Francesca Rapisarda, "Dagli archivi dei Musei veronesi: il Risorgimento", in *Odeon* rivista architetti Verona n 88, maggio-agosto 2011, pag.94-95

- Interviste ai sigg.ri Ottolenghi e Allegrini, in Giuseppe Tommasi, *I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi*, a cura di Alba di Lieto, Silvana Editore 2012, pp. 230-235



ristrutturazione cantina, realizzazione di spazio espositivo  
Cantina Fazi Battaglia, Castelplanio, Ancona, 2018

- Irene Pasina e Francesca Rapisarda, “*La Casa del Balla, un interno d'autore realizzato a Verona alla fine degli anni ottanta rappresenta una fusione tra arte, architettura e design nell'opera di Nanda Vigo*”, in Odeon rivista architetti Verona n. 93, gennaio-aprile 2013, pag. 42-47
- Francesca Rapisarda, “*C'era una volta il Risorgimento*”, in Odeon rivista architetti Verona n. 94, maggio-agosto 2013, pag. 68-69
- Francesca Rapisarda, “*Il restauro dei serramenti*”, in Sottotraccia dieci anni di lavori per Carlo Scarpa, Odeon rivista architetti Verona allegato al n. 94, maggio-agosto 2013, pag. 16-19

---

#### PROGETTI PUBBLICATI:

- Francesca Rapisarda, Vanessa Vailati, *Workin(g)progress*, in IDIA, Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessibile Workplaces, 2003, pag.56-57
- Collaborazione alla redazione delle tavole del progetto  
*Il museo della cultura politecnica a Città degli Studi, Milano*,  
gruppo di lavoro: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Enrico Gianni, coll. Francesca Rapisarda,  
in Federico Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Electa, Milano 2003
- *Parma Food Design Center, La sapienza del Gusto*, Progetto di fattibilità, Milano, marzo 2007
- *Il Museo del Risorgimento*, in Oden, rivista dell'ordine degli architetti di Verona, 2011
- “*La sepoltura preistorica c.d. “Amanti di Valdaro”*”, Museo Archeologico di Mantova, publi Paoloni Mantova
- Pubblicazione del progetto *coffee Cluster Pavilions, Expo Milano 2015*, Mondadori 2014 (come tutor del gruppo di lavoro) Milano 2014
- “*La biblioteca del vino. Parole, colori, luci ed elementi segnaletici accompagnano i visitatori nei luoghi di una delle più note cantine veronesi*” in *ArchitettiVerona*, rivista architetti Verona n. 108, n. 1 gennaio- marzo 2017, pag. 40-47