

TITOLI DI STUDIO**2004**

Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura, con borsa di studio, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo: *Architettura residenziale a Bergamo nel primo Cinquecento*; tutors: proff. Arnaldo Bruschi, Francesco Paolo Fiore.

1997

Specializzazione in Storia Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, con borsa di studio, Politecnico di Torino, con la votazione di 110/110, con una tesi dal titolo: *Aspetti dell'industrializzazione ad Aosta. Il quartiere Ansaldo-Cogne*; relatori: proff. Vera Comoli Mandracci, Aurora Scotti Tosini.

1991

Laurea in Architettura, conseguita con la votazione di 100/100 e lode presso il Politecnico di Milano con una tesi dal titolo: *Giuseppe Berlendis architetto incisore, 1795-1869*; relatore: prof. Carlo Perogalli.

TITOLI ACCADEMICI**2018-2024**

Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia, settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'architettura.

**DOCENZA
UNIVERSITARIA****a.a. 2013-20**

Professore a contratto di *Storia delle tecniche architettoniche* nel corso integrato *Per la conoscenza del costruito storico*, cdl triennale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate, Università degli Studi di Bergamo.

a.a. 2016-18

Professore a contratto di *History of building techniques*, MSc Architectural Design and History, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova.

a.a. 2014-16

. Professore a contratto di *Storia dell'architettura 1*, cds in Scienze dell'architettura e Progettazione dell'architettura, corso di laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo

. Professore a contratto di *Storia delle tecniche costruttive*, cds in Scienze dell'architettura, corso di laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova

a.a. 2014-17

Professore a contratto di *Storia dell'architettura contemporanea*, nel corso integrato *Introduzione alla progettazione architettonica*, cdl triennale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate, Università degli Studi di Bergamo.

a.a. 2012-14

Professore a contratto di *Storia delle tecniche architettoniche in età antica e moderna* nel corso integrato di *Storia dell'Architettura*, cds in Architettura e Produzione Edilizia, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2010-14

Professore a contratto di *Storia dell'architettura antica e moderna*, cds in Scienze dell'architettura, corso di laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2010-11

Professore a contratto di *Storia della città e del territorio*, corso di laurea magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2008-12

Professore a contratto di *Storia delle tecniche architettoniche in età contemporanea* nel corso integrato di *Storia dell'Architettura*, cds in Architettura e Produzione Edilizia, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2006-10

Professore a contratto di *Storia dell'architettura* presso l'Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Ingegneria, cdL specialistica in Ingegneria Edile.

a.a. 2006-07

Professore a contratto di *Storia e teoria dell'architettura in età moderna*, corso di Laurea specialistica, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2004-06

Professore a contratto di *Storia dell'Architettura Moderna*, corso di Laurea specialistica, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

a.a. 2017-20

Professore a contratto di *Geografia dell'ambiente e del paesaggio*, presso la Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, sede di Cremona, corsi di laurea in Musicologia e Lettere e Beni culturali

a.a. 2005-10, 2013-20

Professore a contratto per il corso di *Fondamenti di Geografia*, presso la Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, sede di Cremona, corsi di laurea in Musicologia e Lettere e Beni culturali.

a.a. 2015-20

. 2019-20: collaborazione alla didattica, corso di *History of building construction*, docente prof. Maria Cristina Loi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo;

**COLLABORAZIONE
alla DIDATTICA**

- . 2019-20: collaborazione alla didattica, corso di *Restauro architettonico*, docente prof. Christian Campanella, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo;
- . 2018-19: collaborazione alla didattica, corso di *Storia dell'architettura 1*, docente prof. Maria Cristina Loi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo;
- . 2018-19: collaborazione alla didattica, corso di *Restauro architettonico*, docente prof. Christian Campanella, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo;
- . 2018-2019: collaborazione alla didattica, corso di *Interpretation of urban and rural landscapes*, docente prof. Lionella Scazzosi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo
- . 2016-18: collaborazione alla didattica, *Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica*, docente prof. Christian Campanella, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova;
- . 2015-16 Collaborazione alla didattica, *Laboratorio di restauro architettonico*, docente prof. Lionella Scazzosi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

**DOCENZA in
MASTER - CORSI di
PERFEZIONAMENTO**

5 maggio 2012

Attività di docenza presso l'Università degli Studi di Bergamo, School of Management, Corso di Perfezionamento *Il progetto di paesaggio: cultura dei luoghi, regole, valutazione*, a.a. 2011-2012.

16, 23 febbraio 2007

Attività di docenza presso l'Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani", Corso di perfezionamento *Restauro e rigenerazione del paesaggio/ambiente in aree di forte criticità*, a.a. 2006-2007; lezioni nell'ambito dell'insegnamento di *Cultura del paesaggio e dell'ambiente* dedicate alle fonti documentarie, cartografiche, iconografiche per la storia della città e del territorio.

3, 9, 23, 25 marzo 2004

Attività di docenza presso l'Università degli Studi di Bergamo, Master di II Livello *Progettazione e pianificazione del paesaggio/ambiente* (Università degli Studi di Bergamo-Politecnico di Milano), a.a. 2003-2004; ciclo di lezioni dedicate alle fonti archivistiche, cartografiche e iconografiche per l'analisi della città e del territorio.

31 gennaio e 21 febbraio 2002

Attività di docenza presso l'Università degli Studi di Milano, Istituto di Geografia Umana, Master di II livello *Gestione dell'ambiente e del paesaggio: conoscenza, comunicazione, azione*; lezioni dedicate al *Costruito nel paesaggio* e alle *Fonti per lo studio del paesaggio*.

SUMMER SCHOOL**20-24 luglio 2017**

Membro del comitato scientifico della "Summer School in Dalmine - 20th - 24th JULY 2017, *Conservation and Adaptive Reuse of Contemporary Heritage Sites* Organised by University of Bergamo and University of Enna Kore. Scientific Committee: F. Adobati, A. Cardaci, G. Mirabella Roberti e M. Resmini (University of Bergamo) – A. Versaci (University of Enna Kore) – C. Lussana, M. Valota e S. Capelli (Fondazione Dalmine) – Z. Vasáros (Budapest University of Technology and Economics) – A. Nabih Elmenshawy (Higher Technological Institute) – M. Mahfouz (Higher Technological Institute) -M. Eldaidamony (Knowledge Transfer Network in Egypt – KTN)

8 luglio 2008

Incarico di docenza presso l'International PhD Summer School del Politecnico di Milano *Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea - Edifici alti e paesaggio*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Responsabile scientifico: prof. Ilaria Valente.

RICERCA**settembre 2010**

Assegno di ricerca biennale all'interno del programma denominato *Paesaggi alpini tra storia e memoria, percorsi di pace e di guerra*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

marzo 2009

Finanziamento all'interno del "Progetto giovani ricercatori 2008" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, per una ricerca dal titolo *Spazio urbano e dinamiche residenziali a Bergamo nel Cinquecento*.

2008-10

Partecipazione al PRIN denominato *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale*; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

giugno 2007

Assegno di ricerca annuale all'interno del PRIN denominato *La cultura architettonica tra biblioteche reali e virtuali dal XV al XVIII secolo*; Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

aprile 2005

Assegno di ricerca biennale all'interno del programma denominato *Ricerca storica e critica dell'architettura*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

**COMITATI
SCIENTIFICI**
2020

Membro del comitato scientifico della *XVI Conferenza del colore dell'Associazione Italiana del Colore*, che si svolgerà in modalità virtuale causa Covid19 presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, Dalmine 3-4 settembre 2020

2019

Membro del comitato scientifico del pomeriggio di studi *Le mura veneziane di Bergamo e i sistemi fortificati della Serenissima. Strumenti di conoscenza per la tutela*, organizzato dall'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate e dal Museo delle storie di Bergamo, Bergamo 11.12.2019

COMITATI RIVISTE

Membro del comitato scientifico de *Quaderni di Rilievo e Restauro del patrimonio costruito*. Collana di studi e ricerche promossa dall'Università degli Studi di Bergamo, Aracne editrice, dal marzo 2018.

Membro del comitato di redazione degli *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo*, dal 2017.

**COMMISSIONI e
GIURIE**
2020

Membro della giuria del *Premio Internazionale Giacomo Quarenghi*, edizione 2020 (<http://www.osservatorioquarenghi.org/premioGQ.html>)

**PUBBLICAZIONI
Storia dell'architettura**

45. A. Cardaci, M. Resmini, A. Versaci, *The stone houses of Pino Pizzigoni: a rare case of vernacular architecture in the upper town of Bergamo (Italy)*, in "Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.", XLIV-M-1-2020, pp. 145-152.

44. *Il lavoro è arte. L'arte è vita. Angelo Sesti, case d'affitto in via Frizzoni, Bergamo 1910-1915. Un mestiere familiare*, in "ARK", n. 34, 2020, pp. 62-70.

43. *La Società Anonima Cementerie dell'Etiopia un'avventura nell'Africa Orientale Italiana*, in Mencaroni Zoppetti M., Resmini M., a cura di, *1919-1939 Un ventennio a Bergamo e nel suo territorio*, vol LXXXII degli "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo", a.a. 2018-19, 2019, vol. II, pp. 1209-1219, paragr. 1-3.

42. *Catalogo dei disegni* (schedatura critica di una sezione dei disegni di Giacomo Quarenghi conservati all'Accademia Carrara di Bergamo), in P. Angelini, I. Giustina, C. Rodeschini, a cura di, *Giacomo Quarenghi. I disegni dell'Accademia Carrara di Bergamo*, Venezia 2019.

41. *Tra Milano e Roma. Disegni per il tabernacolo di Santa Maria presso San Celso*, in A. Russo, a cura di, *Roma-Milano. Architettura e Città tra XVI e XVII secolo*, Roma 2019, pp. 201-220.

40. *Nobiltà popolare. Giulio Paleni-E. Mattioli, ICP Bergamo-Quartiere Carnovali*

- 1926-28, in "ARK", n. 29, 2019, pp. 16-22.
39. *Tra il dire e il fare. Vincenzo Scamozzi e il cantiere del Palazzo Nuovo di Bergamo*, in *Omaggio a Scamozzi*, Atti del convegno, Sabbioneta novembre 2016, Firenze 2018, pp. 54-61.
38. *Costruire per la guerra: baracche, ricoveri, "casini*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo", vol. LXXXI, a.a. 2017-18, 2018, pp. 183-196.
37. *La natura è un ornamento. Luigi Bergonzo, Villa Bracciano-Taschini, Bergamo 1909*, in "ARK", n. 27, 2018, pp. 14-22.
36. *Scuole in piazza: nuovi volti per il Liceo e l'Università*, in *Percorsi e incontri sul colle di Rosate. Società, cultura, luoghi*, Edizioni Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Bergamo 2018, pp. 39-42.
35. *Giovanni Battista Gisleni: note per un inedito*, in L'Occaso S., Loi M.C., a cura di, *Le arti del disegno. Architettura, ornato, figura*, Mantova 2017, pp. 38-49.
34. *Visioni sotterranee. I cinematografi ipogei della città di Bergamo*, in "ARK", n. 23, 2017, pp. 15-22.
33. *Quando sotto il Belfante c'era un rifugio antiaereo*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo", vol. LXXIX, a.a. 2016-17, pp. 353-361.
32. *1917: a Caravaggio, in retrovia, il Centro logistico della 1a Armata*, in Mencaroni Zoppetti M., a cura di, *Sembrava tutto grigioverde. Bergamo e il suo territorio negli anni della Grande Guerra*, vol. I, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Studi, Bergamo 2015, pp. 57-64.
31. *Bergamo bella e fiorita di pietre: artigiani e artisti per la città. Le pietre artificiali*, in Mencaroni Zoppetti M., a cura di, *Sembrava tutto grigioverde. Bergamo e il suo territorio negli anni della Grande Guerra*, vol. II, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Studi, Bergamo 2015, pp. 813-842.
30. *Piano del colore di Bergamo: conoscere per valorizzare*, in Bertocci S., Van Riel S., a cura di, *La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Atti del 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica ReUSO, Firenze 2014, vol. 3, pp. 1357-1364.
29. *Genova come modello nelle incisioni di Giuseppe Berlendis*, in A. Scotti Tosini, a cura di, *Testo, immagine, luogo. Dal trattato al manuale. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura tra età moderna e contemporanea*, Palermo 2013, pp. 85-96.
28. *News from the battlefield. Notizie dal fronte*, in M. Bassanelli, G. Postiglione, a cura di, *Re-enacting the past. Museography for Conflicts Archaeology*, Siracusa 2013, pp. 214-229.
27. *Le architetture, parte del saggio Monumenti e architetture celebrative dei Caduti della Grande Guerra: i riferimenti storici e artistici*, in Cazzani A., a cura

- di, *I monumenti e i giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia. Il censimento per le provincie di Brescia, Milano e Monza e Brianza*, Quaderno speciale della Società Storica per la Guerra Bianca, Milano 2012, pp. 56-62.
26. *Il patrimonio architettonico*, in M. Resmini, a cura di, *Telgate storia di un paese e del suo territorio*, Quaderni del Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani", Università degli Studi di Bergamo, n. 19, Bergamo 2011, pp. 141-151.
25. *Le case popolari di via Carnovali in Bergamo*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", vol. LXXIII (2009-2010), Bergamo 2011, pp. 93-102.
24. *Palatium residentiae domini potestatis. La dimora del Podestà tra XVI e XVII secolo*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", vol. LXXII (2008-2009), Bergamo 2010, pp. 373-384.
23. *Nel convento di S. Spirito*, in L.O. Tamassia, a cura di, *Di sede in sede. L'Archivio di Stato di racconta 1959-2010*, Bergamo 2010, pp. 39-52.
22. *Il cantiere del costruito. Bergamo e provincia 1948-2008*, Bergamo 2009.
21. *L'ex Convitto Pietro Paleocapa, già Collegio Baroni ora Università degli Studi di Bergamo*, in "La Rivista di Bergamo", 60, ott.-dic. 2009, pp. 60-67.
20. *Le presenze architettoniche*, in M. Resmini, a cura di, *Barbata-Iso. Due comunità un territorio*, Almenno S. Bartolomeo (Bg) 2009, pp. 87-118.
19. *Le sedi: schede storico-architettoniche*, in Juanita Schiavini Trezzi, a cura di, *1968-2008 Quarant'anni di Università a Bergamo*, Bergamo 2009, pp. 135-156.
18. *Meda Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIII, *Meda-Missaglia*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2009, pp. 8-11.
17. *Aosta: il quartiere Ansaldo-Cogne*, in G. Mondini, C. Devoti, A. Farruggia, a cura di, *Beni culturali, città, territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare. 15 anni di attività della Scuola di Specializzazione. In memoria di Vera Comoli*, Scuola di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali, Torino 2007, pp. 35-37.
16. A. Pizzigoni, M. Resmini, a cura di, *Lo sguardo di pietra. 1907-2007 marmo e architettura nel lavoro della ditta Remuzzi*, Bergamo 2007.
15. *Catalogo delle opere* in A. Scotti Tosini, a cura di, *Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz. I disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)*, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo (Mi) 2006, pp. 88-130, 136-143.
14. *I palazzi dei fratelli Paolo e Zovanino Cassotti a Bergamo*, in Rossari A., Scotti A., a cura di, *Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo*, atti delle giornate di studio, Roma 21-22 marzo 2003, Milano 2005, pp. 183-204.

13. *La villa comunale, e La cascina Nervio*, in L. Pagani, a cura di, *Verdello, evoluzione territoriale e urbanistica*, Verdello 2005, 273-286, 303-310.
12. *L'insediamento di monasteri femminili a Bergamo nel secondo Quattrocento e la costruzione di San Benedetto*, in R. Salvarani, G. Andenna, a cura di, *La regola e lo spazio. Potere politico e insediamenti cittadini di ordini religiosi*, Atti delle seconde giornate di studi medievali. Laboratori di storia monastica dell'Italia settentrionale, Castiglione delle Stiviere (Mn), 27-29 settembre 2002, Brescia 2004, pp. 237-253.
11. *Bergamo e il suo territorio. Dizionario enciclopedico. I personaggi, i comuni, la storia, l'ambiente*, coordinamento di A. Castoldi, Bergamo 2004, voci relative ad architetti e architetture.
10. *Luoghi e architetture*, in AA.VV., *L'Oglio tra storia e natura da Cividate al Piano a Torre Pallavicina*, Bergamo 2003, pp. 43-64.
9. *Abitare a Bergamo nel primo Ottocento. I caratteri della residenza attraverso le fonti catastali*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo", LXIV, Bergamo 2002, pp. 305-320.
8. *Lo sviluppo architettonico di palazzo Archinto a Milano*, in M. Bascapè, P.M. Galimberti, S. Reborà, *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, Cinisello Balsamo (Mi) 2001, pp. 41-49.
7. *La chiesa di San Giacomo alle Vergini Spagnole, e La chiesa di San Giorgio al Palazzo* in A. Scotti, a cura di, *La Basilica di San Giovanni Battista a Busto Arsizio nell'opera di Francesco Maria Ricchino*, Catalogo della mostra, Busto Arsizio, maggio-giugno 2001, Busto Arsizio 2001, pp. 39-42, 91-94.
6. *Estimi e rilievi del primo Cinquecento bergamasco: la casa di Paolo Girardelli in via Porta Dipinta*, in *Aspetti dell'abitare in Italia XV e XVI secolo: distribuzione, funzioni, impianti*, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Milano 2001, pp. 169-173.
5. F. Fasolini, M. Lorenzi, M. Resmini, *Bartolomeo Colleoni e il Palazzo del Capitano di Martinengo*, in *Bartolomeo Colleoni e il territorio bergamasco. Problemi e prospettive*, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Studi, Bergamo 2000, pp. 47-58.
4. *Progetto per la chiesa delle Vergini Spagnole*, in *Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle quattro fontane*, catalogo della mostra, Lugano, 4 sett.-14 nov. 1999, Milano 1999, pp. 153-154.
3. *Saggio introduttivo*, in Fagioli L., a cura di, *Vita di Giacomo Pasquinelli. Perito agrimensore*, Quaderni della Provincia di Bergamo, Bergamo 1999, pp. 15-34.
2. *Giuseppe Berlendis architetto bergamasco. 1795-1869*, in "Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo", Bergamo 1996, pp. 315-334.

PUBBLICAZIONI
Storia del territorio e
cartografia

1. *Architettura*, in A. Belotti, G.O. Bravi, P.M. Soglian, a cura di, *Storia delle terre Albino dalle origini al 1945*, vol. II, *I temi*, Brescia 1996, pp. 57-80.
20. *Le Mura: immagini e realtà*, in *Le Mura da antica fortezza e icona urbana*, Bergamo 2016, pp. 73-85.
19. *Misura, Descrizione e Disegno delle possessioni dei Luoghi Pii Elemosinieri*, in L. Aiello, M. Bascapè, S. Reborà, a cura di, *Il paese dell'acqua. I Luigi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni*, Como 2013, pp. 470-481.
18. *Un territorio disegnato. Gorlago nelle mappe e nei cabrei*, Gorlago (Bg) 2012.
17. *Territorio e cartografia*, in M. Resmini, a cura di, *Telgate storia di un paese e del suo territorio*, Quaderni del Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani", Università degli Studi di Bergamo, n. 19, Bergamo 2011, pp. 123-129.
16. *Territorio e cartografia nei secoli XVII-XIX*, in M. Resmini, a cura di, *Barbata-Iso. Due comunità un territorio*, Almenno S. Bartolomeo (Bg) 2009, pp. 67-85
15. *L'assetto insediativo storico*, in G. Dossena, S. Paleari, *Il futuro del territorio 2008. Scenari socio-economici della realtà bergamasca*, Bergamo 2008, pp. 58-61.
14. *Per una storia dei giardini a Bergamo. La creazione di nuovi giardini pubblici*, in M. Mencaroni Zappetti, a cura di, *D'erbe e piante adorno. Per una storia dei giardini a Bergamo, percorsi tra paesaggi e territorio*, Fond. per la St. Ec. e Soc. di Bergamo, Bergamo 2008, pp. 471-486.
13. "... dell'andamento della Roggia Serio ...", in J. Schiavini Trezzi, a cura di, *Il paesaggio tra realtà e rappresentazione. Studi in memoria di Lelio Pagani*, Bergamo 2008, pp. 145-152.
12. *Il territorio tra XVIII e XIX secolo*, in M. Di Tullio, a cura di, *Dall'agricoltura all'industria. Economia, società e territorio a Boltiere (sec. XIX-XX)*, Bergamo 2007, pp. 31-47.
11. *L'immagine del territorio nelle fonti cartografiche tra XVIII e XIX secolo*, in L. Pagani, a cura di, *Evoluzione del territorio di Verdellino e trasformazioni ambientali e sociali tra XIX e XX secolo*, Verdellino 2006, pp. 13-26.
10. *L'evoluzione urbanistica attraverso la cartografia storica*, in L. Pagani, a cura di, *Verdello, evoluzione territoriale e urbanistica*, Verdello 2005, pp. 141-147
9. *Il verde nei documenti cartografici*, in L. Pagani, a cura di, *Vegetazione e paesaggio. Valori, potenzialità e funzioni del verde per un paesaggio di qualità nell'alta pianura lombarda*, Bergamo 2005, Bergamo, pp. 55-71.
8. *Gli insediamenti e i centri urbani*, in L. Pagani, F. Adobati, a cura di, *Le aerofotografie IGM del 1954. Per una lettura del territorio e del paesaggio bergamasco prima delle grandi trasformazioni*, Bergamo 2004, pp. 59-63.

7. R. Caproni, L. Finazzi, M. Resmini, *Fara Olivana e la misericordia. Rifondazione ed evoluzione di un centro abitato e del suo territorio*, in Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, *La Misericordia Maggiore di Bergamo fra passato e presente*, Bergamo 2003 (di M. Resmini i paragrafi: *Evoluzione del centro abitato; Cabrei, catasti, toponimi*; e le schede: *Corte Castello; Cascina Superba, Cascina Fabbrica*, pp. 231-246).
6. *I catasti storici*, in L. Pagani, a cura di, *Le fasi antiche del territorio. La Lombardia orientale tra Adda e Oglio*, Bergamo 2003, pp. 81-84.
5. *Le fonti catastali*, in M. Fortunati, L. Pagani, R. Poggiani Keller, a cura di, *Verdello. Dalle origini all'altomedioevo. Ricerche archeologiche e storiche*, Verdello 2003, pp. 63-65.
4. *Territorio e paesaggio*, in AAVV, *Dal Sebino al Bronzone. Il territorio della Comunità Montana del Monte Bronzone e del Basso Sebino*, Bergamo 2000, pp. 101-114.
3. *Carte della toponomastica relative alla città e alla provincia di Bergamo* allegate al volume di M.R. Cortesi A. Pratesi, *Carte medievali bergamasche. II. Le pergamene degli archivi di Bergamo aa. 1002-1058*, Bergamo 1995.
2. *Le mappe dell'Archivio della Roggia Bolgara*, in L. Gamba Persiani, *Le rogge del Cherio. Bolgara e Corticchio*, Bergamo 1995, pp. 27-48.
1. A. Bertasa, F. Macario, M. Resmini, *Il centro storico*, in *Grumello del Monte. Il patrimonio naturale e storico*, Bergamo 1993, pp. 91-135 (di Monica Resmini, il paragrafo *Centro storico: tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali*, pp. 115-120).

**TESI DI LAUREA,
RELATORE**

Politecnico di Milano

La Stazione Frigorifera Specializzata di Verona, storia, tecnica e cantiere di un edificio-frigorifero, a.a. 2018-19 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura, (polo territoriale di Mantova)

Popular stone architecture in Lessinia. A bonding between the work of nature and that of man, a.a. 2016-2017 (laurea magistrale), cdl Architectural Design and History, polo territoriale di Mantova.

Villa Girasole di Marcellise (VR). Un precoce esempio di edificio girevole, a.a. 2015-2016 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura (polo territoriale di Mantova).

La ristrutturazione ottocentesca del palazzo Roncalli di Chignolo: un'aggiunta al catalogo di Simone Cantoni, a.a. 2013-2014 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura.

Le architetture per il cinema a Cremona, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura.

Le Škola-internat di Sianno e Vitebsk in Bielorussia, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Architettura militare a Milano: la caserma Montebello, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Il paraboloide iperbolico a Bergamo negli anni Sessanta. Studio dell'uso delle coperture a volte nel territorio bergamasco, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Simone Cantoni a Gorgonzola: il mausoleo Serbelloni e la chiesa parrocchiale, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Ampliamento di Palazzo Mezzabarba a Pavia, 1934-1938, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

I modelli di edilizia economica - popolare a Brescia negli anni del fascismo, a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Il Monastero dell'Incoronata a Martinengo (Bg), a.a. 2012-2013 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura.

Angelo Sesti architetto: opere a Bergamo 1904-1929, a.a. 2011-2012 (laurea triennale), cdl Scienze dell'Architettura.

Due forti "tipo Rocchi" lungo la linea Cadorna: il forte di Oga e il forte di Montecchio, a.a. 2011-2012 (laurea triennale) cdl Architettura e Produzione Edilizia.

Il Palazzo di Giustizia di Bergamo: 1907-1927, a.a. 2010-2011 (laurea triennale), cdl Architettura e Produzione Edilizia.

TESI DI LAUREA, CORRELAZIONI

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici

Il palazzo episcopale di Bergamo. Forme e funzioni dal Medioevo ad oggi, cdl. in Storia della critica dell'arte, a.a. 2017-18, rel. prof. Fabio Scirea (laurea magistrale).

Politecnico di Milano

. *La rotonda di S. Tomè: analisi di un'architettura romanica e del suo contesto*, a.a. 2009-10, rel. prof. Aurora Scotti (laurea triennale).

. *Biblioteca Queriniana. Vicende progettuali e costruttive del più importante istituto culturale bresciano nel suo primo secolo di attività*, a.a. 2007-08, rel. prof. A. Scotti (laurea magistrale).

. *Presenze romaniche in Val Cavallina*, a.a. 2007-08, rel. prof. Aurora Scotti (laurea triennale).

. *La stratificazione della memoria. Il convento dei Neveri a Bariano (Bg)*, a.a. 2007-08, rel. proff. Paolo Farina, Manuela Carpani (laurea magistrale).

. *La facciata della Basilica di San Martino e Santa Maria Assunta a Treviglio (1722-1741) nell'opera di Giovanni Ruggeri*, a.a. 2004-05, rel. prof. Aurora Scotti (laurea vecchio ordinamento).

Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche

Strada Priula e Valle del Brembo: la riscoperta di un itinerario storico come fattore di sviluppo locale, a.a. 2008-09, rel. prof. Fulvio Adobati.

Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

I castelli di Ludwig in Baviera: politiche di valorizzazione turistica, a.a. 2003-04, rel. prof. L. Pagani.

Il recupero del passato nel museo postmoderno: The Jorvik Viking Centre, a.a. 2003-04, rel. prof. L. Pagani.

Problemi e potenzialità del termalismo britannico: il caso di Buxton, a.a. 2003-04, rel. prof. L. Pagani.

Turismo urbano di qualità in Spagna: il caso di Toledo, a.a. 2003-04, rel. prof. L. Pagani.

Company Town: ipotesi per Dalmine un patrimonio da salvare, a.a. 2001-02, rel. Prof. L. Pagani.

Filosofia della natura e della conservazione del patrimonio: National Trust e FAI, a.a. 2001-02, rel. prof. L. Pagani.

Heritage lariano e turismo: la fondazione Rockefeller di Bellagio, a.a. 2001-02, rel. Prof. L. Pagani.

Il museo etnografico di Beamish, a.a. 2001-02, rel. prof. L. Pagani.

La valorizzazione del turismo culturale delle città murate: Tenby e il Walled Towns Friendship Circle, a.a. 2001-02, rel. Prof. L. Pagani.

**CONFERENZE,
CONVEGNI****24-26 settembre 2020**

Unravelling landscape permanencies: a digital historical journey into the Milanese countryside, con P. Branduini, P. Previtali, M. Quaggiotto, contributo accettato per "10th International Conference on Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage (DiPP 2020)", Burgas, Bulgaria.

9-12 settembre 2020

The stone houses of Pino Pizzigoni: a rare case of vernacular architecture in the upper town of Bergamo, con A. Cardaci e A. Versaci, contributo accettato per "Heritage 2020. International Conference on vernacular architecture in world heritage sites, risks and new technologies", Universitat Politècnica de València, Valencia.

28 febbraio 2020

Le mura veneziane di Bergamo tra conoscenza metrica e storica, con A. Cardaci, contributo accettato per la Giornata di studi "Processi per la gestione di Città Fortificate" Verona. Evento rinviato a causa Covid19.

18 dicembre 2019

Luigi Angelini: itinerario tra le architetture di Città bassa, conferenza all'interno delle celebrazioni "Luigi Angelini Ingegnere Architetto 1884-1969 nel 50° della scomparsa", Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

14 febbraio 2019

Tra Milano e Roma. Disegni per il tabernacolo di S. Maria presso S. Celso, Convegno di Studi: *Roma-Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo*, Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

23 gennaio 2019

La Casa Littoria e il Palazzo degli Uffici Governativi di Bergamo, nell'ambito del programma "1919-1939 Un ventennio a Bergamo e nel suo territorio", curato dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

12 novembre 2018

L'Italcementi per la città: il complesso sportivo alla Conca d'Oro, convegno Memorie d'impresa. Gli archivi come patrimonio culturale e industriale, in occasione della XVII Settimana della cultura d'impresa. *La cultura industriale. Il ponte tra economia e crescita sociale al centro dell'identità europea*, Fondazione Famiglia Legler, Brembate Sopra (Bg).

24 ottobre 2018

Abitare la città: retrospettive e visioni, all'interno del ciclo di incontri *Luoghi: la città che è, la città che sarà. Riflessioni tra cronaca e storia*, rassegna "Iconemi. Alla scoperta dei paesaggi bergamaschi", Bergamo, Urban Center.

5 giugno 2018

Partecipazione alla tavola rotonda dedicata a *Industria, Architettura, Archivi* *Le carte di Costantino Corsini*, Fondazione Dalmine, Dalmine (Bg).

20 maggio 2016

Giovanni Battista Gisleni: architetture per la corte polacca, Giornata di studio *Le arti del disegno. Architettura, ornato, figura*, all'interno del programma "MantovArchitettura 2016", Mantova, Palazzo Ducale, Atrio degli Arcieri.

10 febbraio 2016

Quando sulle mura c'era un rifugio antiaereo, nell'ambito del programma *Lontano dal centro*, promosso dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

27 aprile 2016

Dalla cava, alla villa Belvedere, al ricovero per anziani, sul Belfante, nell'ambito del programma *Lontano dal centro*, promosso dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

28 aprile 2015

Dove stiamo mettendo i piedi? Le trasformazioni di piazza Dante e il suo uso nel tempo, Bergamo, "Domus Bergamo".

11 aprile 2015

Ognuno porti la sua pietra! Costruiamo la città, con Grazia Signori nell'ambito dell'iniziativa *IncontriAMO il '500*, promossa dalla Fondazione Bergamo

nella Storia e dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo Museo Storico dell'età veneta.

8 aprile 2015

Bergamo bella e fiorita di pietre: artigiani e artisti per la città, con Grazia Signori, nell'ambito del programma *Sembrava tutto grigioverde. Bergamo e il suo territorio negli anni della grande guerra*, promosso dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

7 novembre 2014

Piano del Colore di Bergamo: conoscere per valorizzare, con Silvia Gaggioli, nell'ambito del 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, *ReUSO La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Firenze 6-8 novembre 2014.

23 ottobre 2014

L'artefatto delle mura. Spazi e architetture militari dentro le mura veneziane. Stato attuale e servizi manutentivi, ciclo di incontri promossi dal Comune di Bergamo e dall'Università degli Studi di Bergamo-Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani", dedicati a *Bergamo verso l'UNESCO. Terra di S. Marco. Da frontiera di pietra a "paesaggi vivi" di pace*.

8 ottobre 2014

1917: a Caravaggio, in retrovia, il Centro Logistico della 1a Armata, nell'ambito del programma *Sembrava tutto grigioverde. Bergamo e il suo territorio negli anni della grande guerra*, promosso dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

18 settembre 2012

Genova come modello nelle incisioni di Giuseppe Berlendis nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo), Parma, Biblioteca Palatina, 17-18 settembre 2012.

7 giugno 2012

Architetture in città: forme e spazi nell'ambito dell'iniziativa "Bergamo nel Seicento. Intorno a Carlo Ceresa" promossa dall'Associazione Guide Giacomo Carrara in collaborazione con Accademia Carrara di Bergamo e Museo Adriano Bernareggi di Bergamo.

17 dicembre 2011

Residenze nobiliari e cascinali nella cartografia storica nell'ambito dell'incontro nazionale di studio "Abitare in campagna dalla villa romana alla cascina lombarda", Brescia 15-17 dicembre 2011.

13 ottobre 2011

La prospettiva geo-storica, all'interno del ciclo di incontri "Iconemi. Alla scoperta dei paesaggi bergamaschi", Bergamo, Urban Center.

10 ottobre 2011

Il Piano del Colore di Città Alta, con Silvia Gaggiolim nell'ambito dell'iniziativa "FAI FESTA ALLA PIAZZA Intorno a Piazza Mercato delle Scarpe", Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

16 aprile 2011

L'Ottocento architettonico a Bergamo attraverso le parole di Giuseppe Berlendis, presso il Circolo Culturale G. Greppi di Bergamo nell'ambito dell'iniziativa "Arte, Storia, Architettura negli anni del Risorgimento a Bergamo."

31 marzo 2010

Le case popolari di via Carnovali in Bergamo, nell'ambito dell'iniziativa "La città invisibile", Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, Bergamo, Sala Galmozzi.

25 settembre 2009

Case e cucine, presso l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Ministero per i Beni Culturali con le "Giornate Europee del patrimonio".

25 febbraio 2009

"Palatium residentiae domini Potestatis". La dimora del Podestà tra XIV e XVII secolo, presso l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo nell'ambito dell'iniziativa "La città invisibile. Bergamo: percorsi, intrecci, testimonianze".

6 giugno 2007

Privato vs pubblico. La creazione di nuove aree verdi, nell'ambito dell'iniziativa "Per una storia dei giardini a Bergamo. Percorsi tra paesaggi e territorio", Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo, Sala Galmozzi.

6 maggio 2006

"Palatium residentiae domini Potestatis". La dimora del Podestà tra XIV e XVII secolo, giornata di studio "Il centro storico di Bergamo Alta: nuove scoperte, nuovi studi", organizzata dal Comune di Bergamo e dalla Diocesi di Bergamo.

7 aprile 2006

Il verde della città, la nascita dei giardini pubblici, relazione tenuta al Convegno "... Un piano d'erbe e piante adorno..", per una storia dei giardini a Bergamo tra XVI e XXI secolo", organizzato dall'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo, VIII settimana della Cultura.

21 marzo 2003

I palazzi dei fratelli Paolo e Zovanino Cassotti a Bergamo, giornate di studio dedicate agli "Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo", tenutesi a Roma.

31 gennaio 2003

Fara Olivana e la Misericordia. Rifondazione ed evoluzione di un centro abitato e del suo territorio, Convegno di studi, "Fara Olivana, Comunuovo, Spirano: terre della Misericordia".

29 novembre 2001

Gli insediamenti e i centri abitati, seminario di studi "Per una lettura del territorio e del paesaggio bergamasco prima delle grandi trasformazioni. Le aerofotografie IGMI del 1954", organizzato dall'Università degli studi di Bergamo.

31 maggio 2001

Abitare a Bergamo nel primo Ottocento. I caratteri della residenza attraverso le fonti catastali, presso l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo.

ottobre 2000

Bergamo in età Veneziana nell'ambito dell'iniziativa culturale promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Bergamo e dall'Università degli Studi di Bergamo, dedicata a "Bergamo, evoluzione storica e dinamiche attuali".

giugno 2000

Geografia della città e luoghi dello spettacolo nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo dedicata a "Bergamo e il Novecento. Istituzioni, protagonisti, luoghi".

maggio 1999

Bartolomeo Colleoni e il Palazzo del Capitano di Martinengo, al ciclo di incontri organizzato dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo nell'ambito delle celebrazioni per Bartolomeo Colleoni, Romano di Lombardia (Bg).

marzo 1998

Gli edifici dedicati a S. Alessandro nel territorio bergamasco, ciclo di incontri organizzato dall'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo nell'ambito delle celebrazioni per l'Anno Alessandrino 298-1998 "Bergamo e S. Alessandro. Storia, culto, luoghi".

10 aprile 1997

Sistemi informativi territoriali e catasti storici. Un'ipotesi di lettura, con Paolo Oscar, all'interno del seminario "Le fasi antiche del territorio: metodi di indagine per la conoscenza e la tutela", tenutosi il 10-11 aprile 1997 presso l'Università degli Studi di Bergamo.

12 maggio 1995

Giuseppe Berlendis architetto bergamasco (1795-1869), Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo.

**MOSTRE E
ALLESTIMENTI****maggio 2018-dicembre 2019**

Predisposizione testi e iconografia dedicati alla città e alle architetture di Bergamo e provincia per l'allestimento del museo *Cantiere '900* di Bergamo.

gennaio-maggio 2015

Membro del comitato scientifico per l'allestimento espositivo della Torre dei Caduti di Bergamo, realizzato a cura della Fondazione Bergamo nella Storia

giugno 2014-aprile 2015

Predisposizione testi e iconografia per una sezione del museo "MUSA Officina del gusto e del paesaggio" di Zibido S. Giacomo, in collaborazione con PaRID-Politecnico di Milano.

2009-2011

Predisposizione testi e apparato iconografico per l'allestimento del *Museo storico dell'età veneta, il '500 interattivo*, Palazzo del Podestà, piazza Vecchia - Città Alta, Bergamo, su incarico della Fondazione Bergamo nella Storia, Bergamo

novembre 2006

Collaborazione all'organizzazione della mostra *Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz. I disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)*, realizzata a cura di Aurora Scotti, Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse, 15 dic. 2006-25 febbraio 2007.

novembre 1999

Predisposizione in collaborazione con M.C. Loi del pannello dedicato a *La chiesa di S. Agostino di F.M. Richini*, per la mostra "La vera città", organizzata dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 2-16 dicembre 1999.

novembre 1997

Collaborazione all'organizzazione della mostra documentaria *Dinamiche urbane di Bergamo - Vitalità ed attrattività del centro*, (F. Adobati, M. Lorenzi) patrocinata dall'Università degli Studi di Bergamo, Bergamo 3-14 dicembre 1997.

settembre-ottobre 1987

Collaborazione all'organizzazione della mostra *Bergamo 1935-55. Maniera e simbolo dell'architettura*, Bergamo 12 novembre-8 dicembre 1987.

**INCARICHI
PROFESSIONALI****marzo 2019-dicembre 2020**

Ricerca storica e iconografica finalizzata alla creazione di un percorso espositivo relativo alla valorizzazione delle *Mura di Bergamo patrimonio UNESCO*, incarico ricevuto dal Museo delle storie di Bergamo.

settembre 2019-aprile 2020

- Catalogazione del patrimonio culturale in ambito SIRBeC 2019, Regione Lombardia: edifici a Bergamo 1900-1920.

giugno-settembre 2018

Indagini storico-territoriali relative al progetto della Linea tramviaria T2 della Valle Brembana, Bergamo S. Fermo-Villa d'Almè, su incarico del Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani", Università degli Studi di Bergamo.

dicembre 2017- gennaio 2018

Membro della commissione giudicatrice della gara d'appalto per il restauro degli affreschi interni della chiesa di S. Bernardino di Caravaggio, su nomina del Comune di Caravaggio, (dicembre-gennaio).

2016-2017

Schedatura dei disegni dell'architetto Giacomo Quarenghi conservati presso l'Accademia Carrara di Bergamo per pubblicazione catalogo, su incarico della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo

2015-2016

- Predisposizione degli studi e delle analisi storico territoriali per il PTRR della Franciacorta su incarico dell'Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

- Ricerche storiche mirate alla costruzione di una mappa crossmediale finalizzata alla consultazione dei dati storici delle cascine e del paesaggio agrario di proprietà dell'Ospedale Maggiore di Milano, incarico del Politecnico di Milano.

- Predisposizione di testi e materiale iconografico relativo a 40 architetture di Milano rientranti nel percorso che collega le "Case Museo di Milano", per sito web per conto del FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, sezione di Milano.

2014

- Catalogazione del patrimonio culturale in ambito SIRBeC 2014/Expo, Regione Lombardia: edifici del Novecento a Bergamo, incarico ricevuto dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo.

- Ricerca archivistica e bibliografica relativa all'ex Oratorio di S. Lupo e all'architetto Ferdinando Caccia, su incarico della Fondazione Adriano Bernareggi di Bergamo.

2013

Ricerche storiche e iconografiche relative al Piano del Colore di Bergamo Bassa, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

2012

Localizzazione sulla cartografia catastale storica (attraverso i riferimenti toponomastici e della proprietà) dei reperti archeologici recuperati nel corso del XIX secolo nelle province di Cremona, Lodi e Monza Brianza su incarico della Soprintendenza Regionale per i Beni Architettonici e il Paesaggio.

2010-2011

Responsabile del settore ricerche storiche e iconografiche relative al Piano del Colore di Bergamo Alta, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

2009

- Predisposizione dell'apparto iconografico per il volume *La Bassa Bergamasca. Il territorio e i segni dell'uomo*, Bolis Edizioni, Bergamo 2009.
- Coordinamento del settore ricerche e analisi storico territoriali nell'ambito del progetto *Collegamento autostradale di connessione tra le città di Brescia e Milano denominato BreBeMi*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

2009-2010

Incarichi dal Politecnico di Milano per la schedatura nel sistema di catalogazione SIRBeC della Regione Lombardia, dei disegni della Raccolta Sardini-Martinelli del Gabinetto dei Disegni delle Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di Milano: 2009: schedatura di 101 disegni dei Tomi I e VIII; 2010: schedatura di 68 disegni del Tomo V; 2010: schedatura di 96 disegni del Tomo VI

2008

Analisi e studio attraverso la cartografia storica, la toponomastica, la rete viaria e idrografica dell'evoluzione territoriale di alcuni comuni della provincia di Bergamo, nell'ambito del progetto *Studi e analisi storico territoriali attraverso la cartografia storica, l'individuazione dell'uso dei suoli e schede relative al paesaggio nel territorio attraversato dalla Via Carolingia*, progetto coordinato dalla Soprintendenza Regionale per i Beni Architettonici e il Paesaggio, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

2006-2007-2008

Incarichi dal Comune di Milano per la schedatura nel sistema di catalogazione SIRBeC della Regione Lombardia, dei disegni della Raccolta Sardini-Martinelli del Gabinetto dei Disegni delle Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di Milano: 2006: 45 disegni del Tomo I, relativi alla residenza di Austerlitz per Dominik Andreas Kaunitz redatti da Domenico Martinelli; 2007: 84 disegni dei Tomi II e IX; 2008: 135 disegni dei Tomi III, IV e VII.

2007

- Collaborazione alla predisposizione del Piano Locale di Interesse Sovracomunale del Brembo occupandosi dell'aspetto storico territoriale attraverso le *Fonti cartografiche e iconografiche*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".
- Analisi storico-territoriali all'interno degli *Studi preparatori al Piano di Governo del Territorio del Comune di Treviglio per gli aspetti economici, storico-territoriali, di sociologia urbana*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".
- Studio dedicato a *La direttrice stradale via Pignolo-Borgo Palazzo e il suo contesto territoriale: caratteri storico-architettonici ed evoluzione urbanistica*, condotta per conto dell'Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

2006

Predisposizione di una relazione dal titolo *I caratteri storici dell'area del Parco Agricolo Sud di Bergamo*, accompagnatoria del progetto di definizione del Parco, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio.

2005

- Coordinamento del settore ricerche e analisi storico territoriali nell'ambito del progetto *Cepav Due, Sistema Alta Capacità, tratta Milano-Verona*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio.
- Analisi catastali e ricerche storico archivistiche nell'ambito del progetto coordinato dalla Soprintendenza Regionale inerente *San Benedetto Po e il territorio delle Bonifiche*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio.
- Ricerche storico-cartografiche e archivistiche inerenti all'organizzazione territoriale della Valle di Scalve (Bg), all'interno del progetto *Inquadramento storico e geografico per un programma condiviso di valorizzazione e fruizione dei luoghi in Valle di Scalve: tra l'antica Pieve di Scalve e la località Castei. Un prezioso itinerario storico-archeologico in Comune di Vilminore*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio.

2003

- Schedatura dei disegni a soggetto architettonico del taccuino di John Talman conservato presso il Victoria & Albert Museum di Londra, (92D60) all'interno del progetto di ricerca "John Talman's Collection of Drawings as a *Historia of Art from Antiquity to Christianity*", promosso dal Getty Grant Program in collaborazione con l'Università degli Studi di Pisa.
- Predisposizioni degli atti delle giornate di studio dedicate agli *Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo*, svoltesi a Roma il 21-22 marzo 2003.

2002-2011

Analisi della cartografia storica, delle fonti catastali e della toponomastica, preliminari all'indagine archeologica, relative a:

- strada di collegamento Zara-Fiera (Milano);
 - il tracciato nuove opere di connessione tra la città di Milano e l'area dell'EXPO Milano 2015;
 - il tracciato del metanodotto Snam da Casirate d'Adda (Bg) a Sergnano (Cr);
 - il tracciato del metanodotto Italcementi da Casaleto di Sopra (Cr) a Villa di Serio (Bg) e successiva variante al tratto Calcinate-Villa di Serio;
 - il tracciato dell'autostrada A4, nel tratto Milano Est-Bergamo;
 - l'area della città di Bergamo denominata *la Trucca* sulla quale sta sorgendo l'Ospedale Giovanni XXIII;
 - il tracciato di collegamento stradale Calusco d'Adda-Terno d'Isola (Bg);
 - ristrutturazione e l'adeguamento del sistema di irrigazione del comprensorio tra i fiumi Serio e Cherio (Bg);
 - variante ex SS. 472 "Bergamina" nei territori di Casirate d'Adda e Arzago d'Adda;
 - variante ex SS. 470 della Valle Brembana nell'abitato di Zogno (Bg);
 - variante ex SS. 639, variante di Cisano Bergamasco;
 - territorio dei comuni di Lurano, Spirano, Verdello, Comunnuovo, Levate, Stezzano, Zanica, Mornico al Serio, Martinengo, Ghisalba, Casirate, Grassobbio, Calcio, Bagnatica, Calcinate, Pumenengo, Torre Pallavicina, Azzano S. Paolo, Zanica, Telgate in provincia di Bergamo.
- Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".

- Collaborazione per gli aspetti storico-territoriali e cartografici al lavoro *Il Fosso Bergamasco tra Castel Rozzone, Brigano Gera d'Adda, Lurano e Spirano*, Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio.

2001

- Predisposizione dell'inventario di consistenza dell'archivio storico del Consorzio di Bonifica della Media e Bassa Pianura Bergamasca.
- Analisi delle fonti catastali per il caso studio di Bosisio Parini (Lecco), Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
- Predisposizione degli elaborati per il programma di attività in materia di vincoli e beni ambientali della Provincia di Milano, Centro Studi PIM (Piano Intercomunale Milanese), Milano.

2000

Predisposizione di una scheda di rilevamento come campione di analisi di una struttura edilizia e delle pertinenze territoriali (Isola, Bonate S. Giulia, sponde del Brembo), Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze della Formazione e della Comunicazione.

1999

- *Censimento delle rilevanze turistiche della provincia di Bergamo*, Università degli studi di Bergamo, Facoltà di Lingue e letterature straniere, SERVITEC (in collaborazione con M. Lorenzi).
- Predisposizione della sezione architettonica e urbanistica del *Piano di Settore delle riserve naturali 'Bosco dell'Allegrezza' e 'Valle del Giongo' del Parco dei Colli di Bergamo*.
- Collaborazione alla ricerca iconografica inerente il volume *I luoghi della democrazia in Lombardia*, Touring Club, Milano, 1999.
- Ricerche archivistiche nell'ambito del progetto *Archivio storico e banca dati dei restauratori italiani*, Associazione Giovanni Secco Suardo per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali (Lurano, Bg), predisposizione di una banca dati per le Province di Bergamo e Milano.
- *Censimento dei manufatti edilizi del Parco Reale di Monza*, su incarico del Centro Studi PIM (Piano Intercomunale Milanese), Milano.
- *e completamento degli strati informativi sulla componente storica del territorio della provincia di Milano*, Centro Studi PIM (Piano Intercomunale Milanese), Milano.
- Partecipazione ai lavori per la creazione dell'*Antenna Europea del Romanico*, nell'ambito dell'iniziativa europea LEADER 2 – Cooperazione transnazionale con Francia e Spagna, coordinamento studio dell'Architettura Romanica in Valle Imagna in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo e il Politecnico di Milano.

1998

- In collaborazione con F. Adobati, M. Lorenzi, predisposizione dello studio relativo a *Cortenuova e la pianura bergamasca tra Serio e Oglio; analisi paesaggistiche e territoriali*, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze della Formazione e della Comunicazione.
- Collaborazione alla predisposizione del rapporto di studio *Dinamiche urbane di Bergamo, vitalità e attrattività del centro*, promosso dalla Associazione Pro Universitate Bergomensis e coordinato dai proff. Alberto Castoldi, Mauro Ceruti e Lelio Pagani.

1997

Collaborazione alla realizzazione della ricerca *Territorio della Lombardia centro-orientale nelle province di Bergamo e Brescia, secoli VI-XI. Insediamenti, reti viarie, risorse economiche*, coordinata dall'Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

1995

Predisposizione, all'interno del progetto S.I.R.Be.C. (Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali) della Regione Lombardia, la schedatura dei Beni Culturali Mobili della Provincia di Bergamo, Alta Valle Brembana.

VARIE

marzo 2016: nomina a Segretario Generale dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo la pubblicazione sul sito istituzione del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Treviglio, 13 agosto 2020

Monica Resmini