

Filippo Orsini (Naples, 1972),

Master of Science in Architecture, PhD in Urban and Architectural Design - with a thesis about the relationship between "Urban Utopias and the Shape of the City" - teaches these topics at AUIC School of Politecnico di Milano. He is currently Associate Professor and member of DASTU, the Department of Architecture and Urban Studies (DASTU) - Excellence Research Structure for Territorial Fragility - and Member of the Scientific Board of the AUID (Architectural Urban Interior Design) PhD Program.

His research by design work is based on the centrality of the project, adapted to various topics, concerning different themes and scales such as: management of complex projects connected to the relationship between infrastructural systems, landscape and architecture, especially on boundary areas (waterfront, lagoon, delta river, etc); strategies for urban regeneration, focusing on abandoned industrial landscapes and relational spaces in social housing settlements; the role of public and open spaces systems to define development models for a sustainable urban environment and for emergency urban contexts.

On these themes, Orsini participated in conferences, congresses, national and international seminars and wrote essays; he also participated in two Research Programs of National Interest (PRIN) funded by the Italian Ministry of Education, University, Research (MIUR).

The results of these activities find a correspondence in roles of scientific committee and thematic coordination of International Summer School and Workshop (MIAW) and in some Auic School's projects, concerning for example innovative teaching (PASSION IN ACTION).

Member of the scientific committee Urban and metropolitan peripheries in fragile territories, he is also coordinator of Re-shaping Peripheries, a thematic and interdisciplinary didactic AUIC School program, about the most problematic and unsolved areas of the peripheries in the Milan metropolitan area.

Moreover, his attention for the public role of architecture had a design implication in the role of coordinator in charge of the scientific-project support for the design of the new AGORÁ SPACE - in Viganò-Ponti building of Polimi Leonardo Campus - as part of the University program, VIVIPolimi, which aims to improve the liveability of socialization spaces and the creation of study areas, with spaces for students for individual, groups and "flexible" study.

As designer, the compositional experience gained through the participation in many design competitions, led him to obtain many prizes and awards, as well as the curatorship and setting up of exhibitions (Ricostruzioni at Triennale Milano, About Future at Armani Silos).

Current Position

2019- present | Associate Professor of Architectural and Urban Design
at the Department of Architecture and Urban Studies (DASTU) of Politecnico di Milano (Polimi).

Member of the **Scientific Board** of the **PhD AUID** (Architectural Urban Interior Design) **Program**

Scientific Research Activity

2016-2019 | Assistant Professor in Architectural and Urban Design (DASTU - Politecnico di Milano)

2014-2016 | Research Fellow in Architectural and Urban Design

IUAV | University of Venice. Institute of Architecture. Dipartimento della Cultura del Progetto
"Studi relativi al progetto definitivo del MOSE - bocca di Chioggia spalla sud"

2012-2013 | Research Fellow in Architectural, Urban and Landscape Design

University of Studies of Brescia. Dipartimento DICATAM.

"Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici".

2010-2011 | Research Fellow in Architectural and Urban Design

IUAV | University of Venice. Institute of Architecture. Dipartimento per la Ricerca

"Verifica dell'inserimento urbano e ambientale delle opere mobili (MOSE) relative alla bocca di Chioggia Spalla Sud"

Memberships Institutional Responsibility

- **2018-CURRENT COORDINATOR**

Master DOUBLE DEGREE. AUIC School Politecnico di Milano | FAU-USP Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Universidade de São Paulo
ERASMUS Universidade Catolica de Campinas (Brasil)

- **2020 – CURRENT MEMBER** of the **Scientific Board** of the **PhD AUID (Architectural Urban Interior Design) Program**
- **2017-2019 MEMBER** of the **Expertise Team** of the **PhD AUID (Architectural Urban and Interior Design)**
- **2016-CURRENT MEMBER** of the **ARS LAB** - Architecture Resources Strategies_Dipartimento DASTU. Coordinator: I. Valente (AUIC Dean)

Workshop

- **2020 TEACHING ASSISTANT**

Workshop TERRITORIAL FRAGILITIES DESIGN. PHD-AUI Interdisciplinary and Interdoctorates Course.

The Territorial Fragilities PhD seminar aims to offer Ph.D students the opportunity to develop a methodological capacity of the project in contexts characterized by fragilities of different types. Starting from a critical reading, derived from the multidisciplinary and multi-scale maps resulting from a work to be done in common with the other DASTU doctorates, the aim is to achieve the goal of determining theoretical and operational tools to develop a research on the role of the architecture project in areas where the technical or engineering component prevails over spatial and formal issues. The seminar is developed as part of an initiative involving the three doctorates of DASTU Department: Architectural, Urban and Interior Design; Conservation of Architectural Assets; Urban Planning, Design and Policy; and it's part of a series of activities of the Department of Excellence on Territorial Fragility.

- **2019 COORDINATOR | SCIENTIFIC BOARD,**

Workshop MIAW | RI-FORMARE PERIFERIE 2019 | 5 chances to make Public Space with Nature

- **2018 THEMATIC COORDINATOR | SCIENTIFIC BOARD**

Workshop MIAW | LIVING PERIPHERY | Architecture as Public Space

- **2017 SCIENTIFIC BOARD and FINAL EXHIBITION DESIGN**

Workshop MIAW | MILANO FARINI RAIL YARD - Just Like Starting Over

The **MIAW-Milan International Architecture Workshop** is the international intensive programme at the School of Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, it provides an international design forum for schools, teachers and students, but it is also an informal platform to discuss issues and share ambitions that education implies.

Its aim is to stimulate crossover thinking between researches and practitioners in the design field, involving different scales and encouraging an interdisciplinary approach towards design problems. Each class has an International Guest Professor of high profile whose activity and interests are related to the different Study Courses and disciplinary areas characterising our school.

- **2017 THEMATIC COORDINATOR | SCIENTIFIC BOARD**

Workshop- EX | FALCK | POST il sistema di spazi pubblici per la nuova MilanoSesto . Politecnico di Milano, AUIC School

- **2014 -2012 THEMATIC COORDINATOR | EXECUTIVE COMMITTEE | TEACHING ASSISTANT WORKSHOP**

Workshop International Summer School, Progetto REA.

Network of Excellence for the internationalization of education in the field of architecture.

Politecnico di Milano, Tongji University, Escuela Tecnica Superior de Sevilla (ETSAV),Università di Brescia (UNIBS)

Workshop Themes: Strange Fruits. A sculpture garden for "Parque de Materiales" at Seville's Shipyard (Phase I-II)

Eu-topia Urban Scape, The redevelopment of Prealpino in Brescia

Architectural and Urban Design for 16 Ferry Terminal District in Shanghai

- **2014 COORDINATOR DESIGN TEAM | WORKSHOP**

Politecnico di Milano - Ordine degli Architetti di Piacenza. "Piazzetta Piacenza" Pavillon design for EXPO 2015 Progetto: "Greetings from Piacenza"

Coordination and participation in School and University projects

2017-2020 **SCIENTIFIC BOARD and EXECUTIVE COORDINATION** AUIC_SCHOOL for MILAN | RI-SHAPING PERIPHERY

2018-2019 **SCIENTIFIC BOARD and PROJECT MANAGER** AGORA' SPACES - VIVI POLIMI PROGRAM

2018-2019 **SCIENTIFIC-PROJECT SUPPORT and COORDINATION** for the GUIDELINES of INNOVATIVE EDUCATIONAL SPACES

2018-2019 **COORDINATION** " PASSION IN ACTION " INNOVATIVE TEACHING" PROGRAM x RI-SHAPING PERIPHERY

Participations, organization of Conferences and national and international Study Days (2019-2016)

2019-18 CHAIRMAN | INTERNATIONAL CONFERENCE

Piranesi Prix de Rome 2018. Progetti per la grande Villa Adriana - Designing the Unesco Buffer Zone
Milano-Roma. Accademia Adrianea – Politecnico di Milano - Ordine Architetti Roma - MIBAC. Casa dell'Architettura.

2019 CHAIRMAN COMMITTEE and DISCUSSANT

BOUNDARY LANDSCAPES for LFA | London Festival of Architecture 2019
SESSION B: Relations on breaking point! Periphery and public spac. Boundary Landscapes.
London. The European Bookshop, 123 Gloucester Rd, Kensington

2019 SEMINAR DISCUSSANT

FARB 2017/2019 HUB DASTU TERRITORI FRAGILI
Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di spazi urbani resilienti
Politecnico di Milano

2018 SCIENTIFIC COORDINATOR

Tavolo 4.1 Modelli alternativi: Ricerca e didattica. I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento
Milano. VII Forum ProArch | IMPARARE ARCHITETTURA. Politecnico di Milano.

2018 CHAIRMAN COMMITTEE and DISCUSSANT

INTERNATIONAL CONFERENCE | BOUNDARY LANDSCAPES
SESSION B: Relations on breaking point! Periphery and public space. Boundary Landscapes.

2018 CHAIRMAN

BIENNALE SPAZIO PUBBLICO Workshop: Rigenerazione delle periferie e sicurezza urbana. Section: Progettare per le periferie
"EXTRA-PUBLIC SPACE". Roma. Ex-Mattatoio.

2017 SEMINAR DISCUSSANT and WORKSHOP COORDINATOR

Colloqui interdisciplinari | Gli hinterland del Mediterraneo: i retroterra delle città di mare
Workshop: Territori fragili e paesaggi in dismissione. Rigenerazione urbana degli hinterland del Mediterraneo
Laboratorio Internazionale Associato MediterraPolis Dip. di Scienze Sociali ed Economiche (Università di Roma La Sapienza)
TELEMMme (Aix-Marseille Université).

2017 SYMPOSIUM CURATORSHIP and DISCUSSANT

Un dialogo tra Architettura e Storia | Mario Botta vs Federico Bucci
DASTU – Politecnico di Milano, Università degli Stud della Basilicata, Ordine Architetti Bari, Ordine Architetti Matera.
Teatro Mercadante, Altamura(BA)

2016 SYMPOSIUM CHAIRMAN

STUDY DAY BERNARDO SECCHI first edition at Università IUAV | UTOPIA AND THE PROJECT FOR THE CITY AND THE TERRITORY
"Utopie urbane e forma del territorio: le città-paesaggio dei modelli megastrutturali lineari"
organized by : SCHOOL OF DOCTORATE STUDIES
Venezia, IUAV Santa Marta

Exhibitions

2019 CURATORSHIP, EXHIBITION DESIGN and GENERAL COORDINATION

" ABOUT FUTURE: ARCHITECTURE, CITIES, ENVIRONMENT. MODELS AND VISIONS"
Politecnico di Milano | Fondazione Armani. A cura di S.Guidarini, F. Orsini, S.Pierini
Sede: Silos Armani, Via Bergognone, 40, Milano

2018 CONNECTING COORDINATION and EXHIBITION DESIGN

"RICOSTRUZIONI. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni."
A cura di A.Ferlenga, con N. Bassoli. Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6.

2018 CURATORSHIP THEMATIC SECTION

"Irpinia, un terremoto dimenticato" in mostra "RICOSTRUZIONI". Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6.

2017 COORDINATION EXECUTIVE EXHIBITION DESIGN

" ALDO ROSSI. IL GRAN TEATRO DELL'ARCHITETTURA"
A cura di M.Biraghi, G. Braghieri. Politecnico di Milano. Galleria del Progetto, via Ampère 2, Milano

2016 EXECUTIVE COORDINATION and EXHIBITION DESIGN

"COMUNITA' ITALIA. RIVISTE,LIBRI,PROGETTI,ISTITUTUZIONI"
Sez. Editoria a cura di R. Poletti, Sez. Istituzioni a cura di P. Nicolin.
Istituto italiano di cultura di Tirana e Triennale di Milano. sede: Galleria Nazionale d'Arte di Tirana.

2016 CURATORSHIP, EXHIBITION DESIGN and GENERAL COORDINATION

"MILANO TALL BUILDINGS. THE NEW SKYLINE BETWEEN PAST and PRESENT"

a cura di A.Norsa, F.Orsini. XXI° TRIENNALE INTERNATIONAL EXHIBITION. Università IUAV di Venezia | Politecnico di Milano | Comune di Milano
Council of the Tall Buildings and Urban Habitat. Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori di Milano

sede: Urban Center del Comune di Milano - Galleria Vittorio Emanuele, 11/12

2015 CONNECTING COORDINATION and EXHIBITION DESIGN

"COMUNITA' ITALIA. ARCHITETTURA/CITTA'/PAESAGGIO dal DOPOGUERRA al 2000"

a cura di A.Ferlenga, M.Biraghi. Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6.

2016 EXECUTIVE COORDINATION and EXHIBITION DESIGN

"L'ARCHITETTURA del MONDO. INFRASTRUTTURE, MOBILITA', NUOVI PAESAGGI"

a cura di A.Ferlenga, M.Biraghi. Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6.

Participation in the activities of a research group

2001-2003 | PRIN (Research Program of National Interest)

"IN.FRA. Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e strumenti di intervento"

Principal Investigator: prof. Aimaro Isola.

Member of Research Unity : Urban Design Department of UniNa "Federico II "

Program: "La linea ferroviaria e la fascia costiera vesuviana - i nuovi paesaggi"

2011-2013 | PRIN (Research Program of National Interest)

" Nuove pratiche progettuali per la riqualificazione sostenibile di complessi di habitat sociale in Italia"

Principal Investigator: prof. M.Montuori.

Member of Research Unity: Dicatam| Università degli Studi di Brescia.

Program: "Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici in Lombardia"

Competitive Bidding and Research Proposal

2020 | research proposal | FISR-MIUR (Fondo Integrativo Speciale Ricerca)

VERTIGO -- Vertical farming for Enhanced Resilience in a Trusted IoT-based post-pandemic Green Organization

Politecnico di MILANO DASTU - Università degli Studi di Napoli Federico II - Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T.- GEOPONICA SRL

Principal Investigator: prof. F.Orsini

The proposal identifies a transdisciplinary interest dealing with the deep transformation of the built environment due to the urgencies dictated by contemporary environmental questions and pandemic phenomena.

2019 I research proposal | H2020

"Visionary and integrated solutions to improve well-being and health in cities" (IA Innovation Action, SC5-14-2019)

Work Programme: Climate action, environment, resource efficiency and raw materials.

Coordinator: Roberto Cavallo, Director of Education, Faculty of Architecture and the Built Environment – Delft University of Technology (TUD)

Politecnico di Milano. Personal in charge of the proposal: Ilaria Valente

Member of Research Unity

2018 I research proposal | Polisocial Award

" SPACeS | SPazi Aperti Collettivi e Sostenibili a Quarto Cagnino"

Strategie e strumenti di rigenerazione integrata - architettonica, ambientale e sociale - degli spazi aperti e collettivi nei quartieri storici della periferia milanese, attraverso sistemi innovativi di mappatura partecipata: il caso di Quarto Cagnino a Milano

Principal investigator: M. Lavagna (Dip. ABC, Politecnico di Milano)

Member of Research Unity

2018 | research proposal | PRIN-MIUR

"Crisis and Opportunities of Urban Design. Standardization of Processes and Digitalization in Disputed Spaces Main "

ERC field: SH - Social Sciences and Humanities

Principal investigator: Antonio De Rossi

Associated Investigator Unit 2, Politecnico di Milano: Valente Ilaria

Member of Research Unity

Publications Short List (Essays in volume, journals or conference proceedings, Editorships, Monograph)

- 2019 Essay in journal (ITA/ENG). ORSINI F., Mei P. **Horizontal vs vertical. The public space in section**
TECHNE 17 Horizontality/Verticality in Architecture. ANVUR - GEV 08 - Scientific Journal, Class A VQR
- 2019 Essay. ORSINI F. con A. Arcidiacono, M. Biraghi, P. Mei, JM Palerm Salazar-
Call Internazionale di Progettazione. **"Designing the UNESCO Buffer Zone"**. In: (a cura di) Peressut L.B., Calari P.F., PIRANESI PRIX de ROME:
Progetti per la Grande Villa Adriana, pp. 440-453, In Edibus Accademia Adrianea. Edizioni, Tivoli (RM) ISBN 978-88-97221-58-6
- 2019 Essay. **Is the public (space) real (estate)?** ORSINI F., Salmieri L.
Call for Papers DIVERSEcity Biennale Spazio Pubblico 2019 – Roma. CNAPPC, Roma, ISBN 9788894129649
- 2018 Essay. **I paesaggi lineari dell'Utopia**. Orsini F. In: (a cura di), V.Capocefalo, A.G. Dal Borgo. Disegnando l'Utopia.
Visioni e vedute di altri mondi possibili. pp. 21-35, Mimesis Edizioni, Collana Kosmos, S.San Giovanni (Milano). ISBN: 9788857552675
- 2018 Essay. (FRA) **« La mer ne baigne pas Domitia ». Les logements temporaires dans le territoire délaissé de Naples**. Orsini F., Salmieri L.
In: (a cura di) Canepari E., Regnard C. Les logements de la mobilité (xviiie-xxie siècle), pp. 119-132, Marseille, Karthala – Maison
méditerranéenne des sciences de l'homme. ISBN : 978-2-8111-2517-2
- 2018 Short Essay. **Irpinia 1980. Un terremoto dimenticato**. Orsini F. In: (a cura di) Ferlenga A., RICOSTRUZIONI. Architettura, città,
paesaggio nell'epoca delle distruzioni. pp. 92-97, Milano, Silvana Editoriale. ISBN: 9788836641062
- 2018 Short Essay. **Pratiche pubbliche e spazi della ricostruzione**. Orsini F. In: (a cura di) Ferlenga A., RICOSTRUZIONI. Architettura, città,
paesaggio nell'epoca delle distruzioni. pp. 247-252, Milano, Silvana Editoriale. ISBN: 9788836641062
- 2018 Essay (ITA/ENG). **Art and culture as tools for urban regeneration of neglected former productive areas**. Orsini F.
In: (a cura di) Angi B., "Eutopia Urbanscape-The combined redevelopment of social housing". pp.118-145, Siracusa 2016, Lettera 22. ISBN: 978-88-6242-190-4
- 2018 Essay. **Limite tra terra e acqua I Waterfront I Soglia tra progetto e ricerca**. In: (a cura di) Longo O., " I waterfront del Garda – esperienze e progetti"
pp. 49-58, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. Collana POLITECNICA, ISBN 978-88-916-2694 -3
- 2018 Paper. Orsini F., Bologna A., NUOVE FRONTIERE. ANANKE, vol. 84 FORMA E NORMA, p.81
- 2018 Paper. Orsini F., Fini G. **Lost in the space. Aeroporti: soglie e spazi della città contemporanea**. In: Aeroporti, aree di sosta, Imbarchi.
Collana LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA. pp.6-7 Cod. E249486. CORRIERE della SERA | ABITARE | POLITECNICO di MILANO
- 2017 Monography. Orsini F. **Utopie Urbane, forma della città**. (con postfazione di A. Ferlenga) pp. 1-180, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore.
Collana POLITECNICA, ISBN: 9788891622334
- 2016 Essay (ITA/ENG). **Lost in transition. The open space in social housing: ground notations between regeneration strategies**. Orsini F.
In: (a cura di) Angi B., Eutopia Urbanscape - The combined redevelopment of social housing. pp.118-145,
Siracusa 2016, Collana: EXPECTATIONS, Lettera 22. ISBN: 978-88-6242-190-4
- 2016 Essay. **La Guerra bianca e l'infrastrutturazione (in)visibile del paesaggio**. Orsini F.
In: (a cura di) Longo O., DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA MEMORIE E RIMEMBRANZE TRACCE E ASSENZE.
p. 30-40, Rovereto (TN) Collana: ARCHITETTURA INVISIBILE. LIST Lab, ISBN: 9788899854416
- 2014 Essay. Orsini F. **Il senso dei paesaggi produttivi di(s)messi**.
In: (a cura di): Orsini F., Sinergie rigenerative. Riattivare paesaggi di(s)messi. p.150-159, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni srl, ISBN: 9788862421393
2014. Conference Proceedenigs Ferlenga A.,ORSINI F. (2014). **Inserimento architettonico e paesaggistico del sistema MOSE per la difesa di Venezia
e della laguna dalle acque alte**. In: Identità dell'architettura italiana 11. p. 82-83, Parma:Diroads srl, ISBN: 9788881038152. FIRENZE, 03- 04/12/2013
2014. Conference Proceedenigs. Ferlenga A., ORSINI F. **Concorso internazionale per il centro civico per il Quartiere Isola a Milano**.
In: Identità dell'architettura italiana. Vol. 12. p. 66-67, Firenze, Diroads srl, ISBN: 9788881038398. FIRENZE, 09/12/2014- 10/12/2014
- 2014 Essay. Orsini Filippo. **The right distance: (re)construction of a river landscape**. p. 336-346, Santarcangelo di Romagna:Maggioli, ISBN: 9788891604354
In: (a cura di): Bertell G.,Vazquez C.G., "NATURE IN THE CITY – from landscape to exterior design". OC -INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL.
2013. Essay in Dictionary. Orsini F. **Monumento Continuo di Superstudio**.
In: (a cura di): M. Biraghi;A. Ferlenga, "Architettura del Novecento |Opere, progetti, luoghi. " vol.III, p. 174-178, Torino, Einaudi. ISBN: 9788806182441
2013. Essay in Dictionary. Orsini F. **No-Stop City di Archizoom**.
In: (a cura di): M. Biraghi;A. Ferlenga "Architettura del Novecento - Opere, progetti, luoghi. " vol III, p. 292-297, Torino, Einaudi. ISBN: 9788806182441
2013. Conference Proceedenigs .Longo O., Orsini F. (2013). **Archeoinfrastruttura. Ipotesi di un diagramma per la Valle dei Templi di Agrigento**
In: (a cura di): I.Valente;C.Crozza. LA FRECCIA DEL TEMPO – Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture. Milano – Torino:
Pearson Italia, ISBN: 978-88-6159-993-2. Triennale di Milano, 5-6 febbraio 2013
- 2012 Essay in Dictionary. Orsini F. **Città Lineare**
In: (a cura di): Marco Biraghi;Alberto Ferlenga , "Architettura del Novecento-Teorie, Scuole, Eventi. " vol.I, p. 166-172,Torino, Einaudi.ISBN: 978-88-06-18243-4
- 2012 Article in Journal (JPN) ORSINI F. **Armonie giapponesi** .CASABELLA Japan. p. 9-10, MILANO:Arnoldo Mondadori editore S.p.A., ISBN: 978-4-903932-53-8
"Armonie giapponesi" . CASABELLA, vol. 815-816, p. 92-97. ISSN: 0008-7181
- 2012 Essay. Orsini F. **La giusta distanza: ricostruzione di un paesaggio fluviale**. In: Autori vari. (a cura di): Celeghini G., "Polesella ritrovata: esercizi di
rigenerazione urbana". p. 37-41, ROMA:Officin edizioni, ISBN: 9788860490964
- 2011 Essay. Orsini F. **L'unicità del paesaggio lagunare come paesaggio artificiale**. In: Autori vari. (a cura di): Montuori M. "Le forme dell'acqua – Parco della
Moceniga". pp. 29-33 Officina Edizioni, Roma 2011.ISBN: 9788860490896
- 2011 Article in Journal. ORSINI F. **Incisioni di suolo** . CASABELLA, vol. 801, p. 51-55. ISSN: 0008-7181

MILANO, 10.03.2021

Filippo Orsini