

CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME **Matteo Michele Sangalli**
LUOGO DI NASCITA Milano
CITTADINANZA Italiana

PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE, (ssd ICAR/17), docente a contratto e cultore della materia

- Anno Accademico 2020-2021** **Docente** con Carles Muro Soler, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (12 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2019-2020** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2018-2019** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2017-2018** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2016-2017** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2015-2016** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2014-2015** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano

- Anno Accademico 2013-2014** **Docente** con P. Ruggiero, *Laboratorio di Rappresentazione* (10 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2012-2013** **Docente** con S. Zoerle, *Laboratorio di Rappresentazione* (10 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2011-2012** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu),
Rilievo dell'architettura (4 cfu)
 Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2010-2011** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu),
Rilievo dell'architettura (4 cfu)
 Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2009-2010** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu),
Rilievo dell'architettura (4 cfu)
 Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2008-2009** **Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof.ssa Rossella Salerno (DiAP)
 Esercitatore del disegno, *Laboratorio di Rappresentazione*, R. Salerno - A.Villa, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2007-2008** **Docente** Corso Integrato di *Rappresentazione* (8 cfu), secondo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (4 cfu),
Rilievo dell'architettura e dell'ambiente (4 cfu)
 Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Docente** con S. Scelsi, Corso Integrato di *Rappresentazione* (8 cfu), primo semestre
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione architettonica** (4 cfu)
 Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof.ssa Rossella Salerno (DiAP)
 Esercitatore del disegno, *Laboratorio di Rappresentazione*, R. Salerno - A.Villa, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2006-2007** **Docente** Modulo Integrato di **Rappresentazione 1** (8 cfu)
 Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (4 cfu),
Rilievo dell'architettura (4 cfu).
 C. di L. in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Visiting Professor**, materia: *Disegno*, primo semestre
 Docente di **Disegno** (Disegno e rilievo dell'architettura)
 ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design), via Balduccio da Pisa 16, Milano

- Anno Accademico 2005-2006** *Visiting Professor*, materia: *Disegno*, primo semestre
Docente di **Disegno** (Disegno e rilievo dell'architettura)
ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design), via Balduccio da Pisa 16, Milano
- Anno Accademico 2004-2005** **Docente di Disegno** (corso OFA)
Docente di disegno a mano libera, settembre 2004
Facoltà di Design del Politecnico di Milano, Campus Bovisa, via Durando 10, Milano
Culture della materia (ssd ICAR/17) Prof. Luigi Cocchiarella (INDACO)
Esercitatore del disegno Corso di *Laboratorio del Disegno*, primo semestre
Facoltà di Design del Politecnico di Milano, Campus Bovisa, via Durando 10, Milano
- Anno Accademico 2003-2004** **Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof. Daniele Villa (DiAP)
Corso di *Tecniche della Rappresentazione*, secondo semestre
Corso di laurea in Scienze dell'architettura, *I Facoltà di Architettura e Società*, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
Culture della materia (ssd ICAR/17) Prof. Luigi Cocchiarella (DiAP)
Esercitatore del disegno Corso integrato di *Rappresentazione II*, primo semestre
Corso di laurea in Scienze dell'architettura, *I Facoltà di Architettura e Società*, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- A. A. 2005-06, 2006-07, 2007-08** **Culture della materia** (ssd ICAR/18) Storia dell'architettura, Prof.ssa Agnese Dionisio (DiAP), Corso *Storia del Giardino e del Paesaggio*. Relatore di seminari e esami finali.
Facoltà di Architettura e Società, Corso di laurea in Architettura Ambientale, Politecnico di Milano, Campus Leonardo

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Organizzazione di mostre, conferenze e partecipazione a seminari

- Anno Accademico 2019-2020** **Introduzione alla conferenza *Ordine poetico pensare architettura***, di Bruno Barla H. (*Universidad Catolica di Valparaiso, Chile*) **12/12/2019**, aula A.o.3, Mantova Campus, Corso di laurea magistrale in progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano. Presentazione di Federico Bucci. (lingua: Italiano/Inglese/Spagnolo).
Intervento alla "clase abierta", *Espacio publico en las quebradas de Valparaiso* di Claudio M. Magrini (Direttore Master sul paesaggio, Universidad Diego Portales, Chile), 18/04/2020. Introduzione di **Jean Pierre Crousse**, *Pontificia Universidad Catolica de Lima*; Link Zoom (lingua: spagnolo).
- Anno Accademico 2018-2019** **Organizzazione e presentazione della conferenza *Trabajo reciente* di Mathias Klotz** (Decano dell'*Universidad Diego Portales, Chile*) **18/09/2019**, aula Magna, Campus Leonardo, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano. Introduzione di Federico Bucci, con Gabriele Masera.
Intervento al workshop architettura **Venice 2050** (lauree magistrali), 9/09/2020, docenti: Enrico Fontanari (IUAV, Venezia), **Mathias Klotz**, Claudio Magrini, Rodrigo Garrido (UDP, Cile). Università IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, ex Biblioteca.
- Anno Accademico 2016-2017** Partecipazione alla **Mostra *Laboratori in Mostra***, 04/2017, elaborati grafici con i lavori degli studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.
- Anno Accademico 2015-2016** Partecipazione alla **Mostra *Laboratori in Mostra***, elaborati grafici e maquette degli studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.
- Anno Accademico 2014-2015** Partecipazione alla **Mostra *Laboratori in Mostra***, elaborati grafici e maquette degli

studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.

- Anno Accademico 2014-2015** **Organizzazione** e introduzione alla **conferenza** *Architettura fenomenologica*, di Claudio M. Magrini (Universidad Diego Portales, Chile) 09/07/2015, aula Gamma, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
Presentazione di Ilaria Valente, *preside*; moderatore: Luigi Cocchiarella.
- A. A. 2013-2014** **Organizzazione di lezioni e mostra** didattica del *Laboratorio di Rappresentazione Architettura_poesia. Tre incontri, una mostra*, 11/03/2014- 24/03/2014.
11/03/14 *Chile: palabra_arquitectura*. M. Sangalli, S. Covarrubias Gray
17/03/14 *Carlo Scarpa: disegno_architettura*. M. Sangalli, T. Braca
24/03/14 *Peter Zumthor: materia_atmosfera*. P. Zumthor, M. Sangalli, A. Camozzi
Casa Giacobbe, Magenta (Mi), con il patrocinio del Comune di Magenta
Articolo in: *Il Giorno*, "L'architettura poetica" 11/03/2014, pag. 10.
- A. A. 2013-2014**, 29/01/2014 **Organizzazione** seminario didattico per il *Laboratorio di Rappresentazione I disegni di C. Scarpa per la Tomba Brion*, Centro Archivi architettura MAXXI, Roma.
Relatrice: Esmeralda Valente (Responsabile archivi di architettura MAXXI)
Con: Margherita Guccione (direttrice MAXXI Architettura).
- A. A. 2012-2013**, 11-12/10/2012 **Relatore** M. Sangalli, *Il segno del disegno*, **Seminario internazionale: Architettura i pregiudicati**, IUAV, unità di ricerca Il palinsesto, paesaggio e la cultura progettuale, nell'ambito di *Biennale Sessions*. comitato scientifico: Renato Rizzi, R. Bocchi. Malvina Borgherini, Angelo Bucci, Massimo Donà, L. Taddio, Andrea Tagliapietra.
Biblioteca ASAC padiglione centrale, Giardini della Biennale, Venezia
- Anno Accademico 2011-2012** **Organizzazione** e allestimento della **mostra: 5,5. Rilievo e modelli della Tomba Brion di Carlo Scarpa**. 21/03/2012-03/04/2012. Spazio Mostre Nardi "Tunnel", via Ampère 2, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, C. di L. in Scienze dell'Architettura. Mostra didattica del *Laboratorio di Rappresentazione Sangalli-Villa*, con i lavori degli studenti degli A.A. 2010-2011 e 2011-2012

Partecipazione al **Seminario dei Laboratori di Rappresentazione**, 10/07/2012, coordinamento scientifico Prof.ssa Rossella Salerno. *Spazio Aperto* edificio 14 *La Nave*. Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Scuola di Architettura e Società.
- Anno Accademico 2010-2011** **Organizzazione** e partecipazione alla **conferenza** *Ingerenze - architettura geografica*, di Claudio M. Magrini (Universidad Diego Portales, Chile) 14/02/2011, aula C, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
Intervento pubblicato: V. Giuli, "Claudio Magrini, non solo architetto", in *AL* mensile di informazione degli Architetti Lombardi, n. 482 marzo-aprile 2011, pp. 33-34
- Anno Accademico 2009-2010** Partecipazione alla **mostra** *Laboratori in Mostra*. Sett. 2010, Spazio Mostre Nardi, Scuola di Architettura e Società, C. di L. in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano. Poster degli elaborati del *Laboratorio di Rappresentazione Sangalli-Villa* dell'A.A. 2009-10. Contributo pubblicato in: A. Giannini, M. Palarari, a cura di, *Laboratori in mostra. Politecnico di Milano*, Maggioli, Milano, 2011, pp. 42-43
- A. A. 2006-2007**, 10/07/2006 **Relatore**, *Cile le Voci dell'Architettura*, Master in Interior Design III, Scuola Politecnica del Design e Politecnico di Milano, via Ventura, Milano. Lezione sull'architettura moderna e contemporanea cilena. Articolo in: *Corriere della Sera*, "Cile, le Voci dell'Architettura", Milano, 10/07/2006, pag. 11
- A. A. 2005-2006**, 12/05/2005 **Relatore**, *CFH. Chile: Frágil Habitar.*, Master in Interior Design III, Scuola Politecnica del Design e Politecnico di Milano, via Ventura, Milano. Lezione sull'architettura moderna cilena. Con Prof. Giacomo Rizzi.
- Anno Accademico 2004-2005** 09/05/2005 Partecipazione al **seminario** *Rappresentazioni di Città. Immagini emergenti e linguaggi residuali?* A cura di R. Salerno e D. Villa, aula Rogers, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Anno Accademico 2004-2005 21/01/2005 **Relatore**, conferenza: *Cile le Voci dell'Architettura*, interventi di G. Rizzi e L. Cocchiarella, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.
Articolo in: *Corriere della Sera*, Milano, 21/01/2005, pag. 59, "Architettura cilena"

Relatore e correlatore di tesi di laurea magistrale

Anno Accademico 2015-2016 **Correlatore tesi di laurea**, *Progetto di riqualificazione del Garagem Sorel a Lisbona*, studente Arianna Camozzi, Relatore Prof.ssa Ilaria Valente, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di laurea Magistrale in Architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 21/12/2016

Relatore e correlatore di tesi di laurea triennale

Anno Accademico 2018-2019 **Relatore tesi di laurea**, *Architettura Temperatura. Relazioni tra interni ed esterni*, studente Andrea Negri, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 11/02/2019

Anno Accademico 2016-2017 **Relatore tesi di laurea**, *Passeggiando attraverso l'architettura di Carlo Scarpa*, studente Erika Benedetti, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, Sessione di Laurea: settembre 2019

Anno Accademico 2015-2016 **Relatore tesi di laurea**, *La casa sociale e il disegno consapevole dell'autocostruzione*, studente Valentina Cerri, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 23/02/2017

Anno Accademico 2013-2014 **Relatore tesi di laurea**, *Il progetto attraverso il disegno: Casa Zentner*, studente Eva G. Cividini, Scuola di Architettura e Società, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 22/09/2014

Anno Accademico 2012-2013 **Relatore tesi di laurea**, *Il disegno nella poetica architettonica di Carlo Scarpa*, studente Tania Braca, Scuola di Architettura e Società, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 21/02/2014

Relatore tesi di laurea, *Carlo Scarpa e il disegno del dettaglio*, studente Francesco Avella, Scuola di Architettura e società, Corso di laurea in Architettura e produzione edilizia, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 24/02/2014

Correlatore tesi di laurea, *Rappresentazione e contesto nell'opera di Zumthor*, studente Arianna Camozzi, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Scuola di Architettura e Società, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 23/09/2013

Anno Accademico 2008-2009 **Correlatore tesi di laurea**, *Costruzione del paesaggio stradale: percezione e rappresentazione*, studente Camilla Sette, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Facoltà di Architettura e società, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, febbraio 2009

Correlatore tesi di laurea, *La rappresentazione del giardino storico e contemporaneo*, studente Dèsirée Capellini, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Facoltà di Architettura e società, Corso di laurea in Architettura ambientale, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, luglio 2009.

Progettazione architettonica

- Dal **2000** ad **oggi** Architetto associato con lo studio di Claudio Magrini, Dardignac 84, Recoleta, Santiago del Chile. Architettura e *Landscape architecture*, www.claudiomagrini.com. Ricerca sperimentale sulla rappresentazione e progettazione dell'architettura.
- 2018 – 2020** Architetto e coordinatore del progetto *Una piazza e due monumenti per il parco di Sedriano* (Mi). Monumenti: Alla Pace e a Carlo Alberto Dalla Chiesa; riqualificazione dello spazio aperto tra le due opere. Committente: Comune di Sedriano (Mi). Inaugurazione prevista per settembre 2020.
- 2017-2018** Architetto, architettura degli interni. Committente: A. Tedesco, S. Levantino (privato), via della Moscova, Milano. Progetto preliminare ed esecutivo, direzione lavori, pratiche edilizie, rilievo, appartamento 170 mq. Realizzato.
- 2015 – 2016- 2017** **Architetto** e coordinatore del progetto Presepe per il Comune di Magenta (2015 e 2016), e Boffalora sopra Ticino (dicembre 2017), **installazione urbana**:
 - **La regola dei doni**, Inaugurato l'8 dicembre **2015**; 6 cubi aperti e ruotati con scultura per una estensione di 6,5 m X 2 m X 3,8 m di altezza..
 - **La regola dei doni Atto II**, inaugurato l'11 dicembre **2016**. 9 cubi con essenze verdi, poggianti su una pedana di legno, estensione di 18 m X 3,5 m X 3,8 m di altezza massima.
 - **La regola dei doni VOL III**, inaugurato il 23 dicembre **2017**, imbarcadero sul naviglio di Boffalora sopra Ticino. Materiali: Legno, ferro, terra. Progetti recensiti su diversi quotidiani nazionali (come "Il Giorno") e locali.
- 2015 -2016** Architetto, responsabile, restauro, con Ing. D. Musci (Bosi e Associati, Bergamo), recupero del complesso di Sant'Agata (ex carcere) a Bergamo Alta. Trasformazione del complesso in attività ricettiva (hotel) con percorso archeologico e nuova piazza pubblica. Progetto di massima, lavoro sospeso. Da febbraio 2015 il lavoro è stato più volte recensito dal *Corriere della Sera* e dall'*Eco di Bergamo*.
- 08/2014- 02/2015** **Padiglione per EXPO 2015**, Milano, per lo Sri Lanka. Architetto responsabile per l'Italia. Con Prof. T.K.N.P. De Silva, **Jan Merkaba (PVT.) LTD**. Chartered Architects and Designers, 3/2°, P. WelikL Mw, Off Pagoda Road, Nugegoda, Sri Lanka. Preliminary design e Detail design. (Lingua. Inglese)
- 2011-2012** Architetto, architettura degli interni. Committente: D. Tempera (privato), via Cadore 45, Milano. Progetto preliminare ed esecutivo, direzione lavori, pratiche edilizie, rilievo, appartamento 100 mq in via Cadore 45, Milano. Realizzato
- 2008-2009** Architetto, manutenzione straordinaria esterni. Committente: Rag. A. Bonisolo, Via Falck, 9/11, Sesto San Giovanni (Mi). Progetto di ristrutturazione n. 4 palazzine, *condominio dei Tigli*, V.le Italia 413, Sesto S. Giovanni (Mi). Progetto preliminare, capitolato speciale d'appalto, preventivo, rilievo edifici e cortili.
- 2008-2009** Architetto, architettura d'interni. Committente: Day News PRODUZIONI SRL, v. Donizetti, 4, Milano. Progetto e ristrutturazione sede produzione e uffici in v. Podgora 12/A, Milano. Progetto esecutivo, rilievo, direzione lavori, pratiche edilizie.
- 2005-2007** **Architetto, paesaggio**. Committente: Provincia di Milano, Liceo Scientifico e Classico "G. Casiraghi", Parco Nord, Cinisello Balsamo. Architettura progettazione (2005-06) e realizzazione (2007). **Progetto di un monumento e di un giardino interattivo in ricordo delle vittime di tutte le mafie**. Lavoro pubblicato in: A. Galli, "Contro la mafia", in: *Il Diario del Nord Milano*, 30/05/2007. Presentato al TG 3 regionale.
- 2002-2004** Architetto, restauro, con arch. Alfredo Castiglioni, via Giusti, 5 Milano. progettazione e restauro edificio medievale (monumento nazionale). Committente: Curia di Varese. Sagrestia della chiesa del complesso romanico di Arsago Seprio (Va). Locali interni e scala esterna in acciaio e pietra. Realizzato
- 2001-2002** Architetto, architettura degli interni. Committente: Testa (privato), Viale Matteotti 205, Sesto San Giovanni (Mi). Ristrutturazione di un appartamento per disabile. Progetto architettonico definitivo, rilievo. Realizzato.

Pubblicazioni

- M. Sangalli, "Il segno del disegno", in R. Rizzi, S. Pisciella, G. Scavuzzo, (a cura di), *Architettura. I pregiudicati*, Seminario internazionale IUAV, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2016, pp. 261-266, ISBN 9788857519432
- M. Sangalli, contributo in: L. Cocchiarella, C. Casonato, (a cura di), *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*, Maggioli Editore, Milano, pp. 21-29, ISBN 978-88387-6185-8
- M. Sangalli, contributo in: A. Giannini, M. Palerari, (a cura di), *Laboratori in mostra. Politecnico di Milano*, Maggioli S.p.A., Milano, 2011, pp. 42-43, ISBN 978-88387-6022-5
- M. Sangalli, "Viaggio e disegno tra città di fondazione e città informali cilene", in R. Salerno, D. Villa, (a cura di), *Rappresentazioni di città*, F. Angeli e DIAP, Milano, 2006, pp. 139-157
- F. Bucci, M. Sangalli, "Valparaíso: storia e recupero di una città spontanea", in *Ananke* n. 31, sett. 2001, pp. 58-79.
- F. Bucci, M. Dezzi Bardeschi, M. Sangalli, A. Tosto, "La Scuola di Valparaíso: tre esempi cileni", in *L'architettura cronaca e storia*, n. 544-545 febbraio-marzo 2001, pp. 108-131.
- Matteo. M. Sangalli, *Chile las voces de la arquitectura*, in www.claudiomagrini.com, Chile, 2008.

Saggi brevi su mostre e libri di architettura in: AL mensile di informazione degli Architetti Lombardi, <http://ordinearchitetti.mi.it>:

- M. Sangalli, "Architettura made in Chile". Alejandro Aravena, *Progettare e Costruire*, in *AL*, n. 3, marzo 2008, pag. 40.
- M. Sangalli, "La solidarietà dell'arte", in *AL*, n. 4, aprile 2008, pag. 39.
- M. Sangalli, "Un bosco d'antiche querce per la fotografia", in *AL*, n. 5, maggio 2008, pag. 43.
- M. Sangalli, "Paesaggi e architettura", in *AL*, n. 10, ottobre 2008, pag. 43.
- M. Sangalli, "Le arti e la Guerra Fredda", in *AL*, n. 5, maggio 2009, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "500 anni di Made in Italy", in *AL*, n. 7, luglio 2009, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "Installazioni d'acciaio", in *AL*, n. 8-9, agosto-settembre 2009, pag. 47.
- M. Sangalli, "Milano Scapiagliata", in *AL*, n. 10, ottobre 2009, pag. 43.
- M. Sangalli, "L'arte cinetica di Colombo", in *AL*, n.11 novembre 2009, pp. 40-41.
- M. Sangalli, "Lo stile di Zaha Hadid", in *AL*, n. 1-2, gennaio-febbraio 2010, pag. 42.
- M. Sangalli, "Vale un Perù", in *AL*, n. 3, marzo 2010, pag. 42.
- M. Sangalli, "Architettura sostenibile", in *AL*, n. 4, aprile 2010, pag. 38.
- M. Sangalli, "Il SALE dell'arte a Legnano", in *AL*, n. 4, aprile 2010, pag. 39.
- M. Sangalli, "Modi celebra il MAGA", in *AL*, n. 5, maggio 2010, pag. 43.
- M. Sangalli, "Rapsodia Scarpiana", in *AL*, n. 6, giugno 2010, pag. 48.
- M. Sangalli, "Il SALE nel Castello di Legnano", in *AL*, n. 6 giugno 2010, pag. 49.
- M. Sangalli, "Brasilia mais linda", in *AL*, n. 11/12 novembre-dicembre 2010, pag. 36.
- M. Sangalli, "L'alfabeto di Scarpa", in *AL*, n. 481, gennaio-febbraio 2011, pag. 40.
- M. Sangalli, "La maniera di Rodin", in *AL*, n. 482, marzo-aprile 2011, pag. 44.
- M. Sangalli, "La Città senza confini", in *AL*, n. 482, marzo-aprile 2011, pag. 43.
- M. Sangalli, "L'ironia dipinta di Savinio", in *AL*, n. 483, maggio-giugno 2011, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "Ottolenghi – Brion, la poesia nel disegno di Carlo Scarpa", in *AL* n. 491, settembre-ottobre 2012, pag. 48.

Progetti e lavori pubblicati

- D. Tirabosci, "Sant'Agata, entra in gioco B&B Hotels. La società francese dietro al progetto Sangalli." in: *Corriere della Sera*, e *Corriere.it*, 20/03/2015, 1° pagina del Corriere di Bergamo.
- V. Santinelli, intervista M. Sangalli "Il progettista indignato" in: *L'Eco di Bergamo*, 03/03/2015, pp. 14-15
- V. Santinelli, "Dodici milioni per far rinascere Sant'Agata" in: *L'Eco di Bergamo*, 27/02/2015, 1° pagina
- V. Santinelli, "Hotel a Sant'Agata. Previsti lavori per 12 milioni" in: *L'Eco di Bergamo*, 27/02/2015, pag. 24
- D. Tirabosci, "Cordata di imprenditori in campo per Sant'Agata" in: *Corriere della Sera*, e *Corriere.it*, 06/02/2015

- V. Santinelli, "Ex carcere si riparte (quasi) da zero" in: *L'Eco di Bergamo*, 03/02/2015, 1° pag. e pag. 14-15
- P. Mattelli, F. Valenti, "La magia del Natale" in: *Il Giorno* 10/12/2015
- L. Balzarotti, "L'architettura poetica. Non solo lezioni per l'Artistico" in: *Il Giorno* 11/03/2014, pag. 10
- A. Galli, "Contro la mafia", in: *Il Diario del Nord Milano*, 30/05/2007
- M. Sangalli, "Architettura cilena", in: *Corriere della Sera*, Milano, 21/01/2005, pag. 59
- M. Sangalli, "Cile, le Voci dell'Architettura", in *Corriere della Sera*, Milano, 10/07/2006, pag. 11
- M. Sangalli, P. Carreño, B. Colombo, M. R. Rizzi, J. Vera, S. Zanetti, "El capital intangible", pubblicato in: M. Soto, B. Barla, G. Aguayo, a cura di, *Libro del Seminario Internacional de Arquitectura. Valparaíso: "Ideas y Proyectos"*, Viña del Mar, Chile, 2002, pp. 70-79. ISBN 956-291-358-9

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- 2003** **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**, superamento dell'esame di stato presso il Politecnico di Milano. Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano N. 15523
- A. A. 2001-2003** 15/05/2003. **Specializzazione e abilitazione all'insegnamento** in *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica (A 018)*. Presso SilSis-Mi, Università Statale di Milano
- 15/05/2003. **Specializzazione e abilitazione all'insegnamento** in *Disegno e Storia dell'Arte (A 025)*. Presso SilSis-Mi, Università Statale di Milano. 2 esami di stato distinti (uno per A018 e uno per A025: scritti il 14/05/2003, orali il 15/05/2003).
- Anno Accademico 2007-2008** **Diploma di Perfezionamento** (annuale 1.500 ore corrispondente a 60 CFU): in *Educazione artistica*, rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR. COM., Roma. (01/02/2008)
- Anno Accademico 2008-2009** **Diploma di Perfezionamento** (annuale 1.500 ore corrispondente a 60 CFU): in *Fotografia, Disegno e Grafica Pubblicitaria*, rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR. COM., Roma. (28/02/2009)

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

- Laurea in Architettura** 12/07/1999, (A.A. 1992-93-1998-99) **Tesi di laurea**, relatore: Prof. Arch. Andrea Tosi, correlatore: Ing. Gianluigi Borra, B. Combo, M. Dotti, M. Sangalli, *Vulnerabilità ambientale e pianificazione territoriale - degrado del Fiume Brembo: la percorribilità come elemento di recupero*.
- A. A. 2004-2005** *Con Prof. L. Cocchiarella e B. Colombo, organizzazione del ciclo di conferenze Twin Lessons, I Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano:*
- 22/09/04 Architettura, *Naturaleza Artificial*, relatore: Claudio Magrini, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile; interventi di Marco Biraghi, Luigi Cocchiarella
- 23/09/04 Design, *Forma Minima*, relatore: Claudio Magrini, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile; interventi di Giacomo Rizzi e Luigi Cocchiarella
- 15/12/04 Architettura, *Petrol Stations: memoria e oblio*, relatori: G. Fisogni, Prof. Pier Carlo Palermo, Prof. Emilio Faroldi.
- 16/12/04 Design, *Petrol Stations: oggetto ed epopea*, relatori: G. Fisogni, Prof. Pietro C. Marani e Prof.ssa Silvia Piardi
- 12/01/05 Architettura, *Nel Segno: lo spazio in proiezione*, relatori: Prof.ssa Anna Sgrosso, Prof. Pier Carlo Palermo.
- 13/01/05 Design, *Del Segno: la forma e l'immagine*, relatori: Prof.ssa Anna Sgrosso, Prof. Marco Gaiani, Prof. M. Vitta.
- Da **A.A. 1999-2000** a **A.A. 2001-02** Collaborazione con il Prof. Federico Bucci, *Storia dell'Architettura Contemporanea*, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano. Organizzazione seminari ricerche su architettura moderna e contemporanea Chile.

23/11/1999, con F. Bucci, A. Angelillo, B. Colombo **organizzazione** della conferenza "Esperienze di Valparaíso" dell'Arch. Bruno Barla H., Chile, Politecnico di Milano.

Seminari/ricerche internazionali **Settembre - Novembre 2000 e Dicembre 2003**, indagine sull'architettura moderna e contemporanea cilena; con: Prof. Claudio M. Magrini. Ospite presso le Scuole di Architettura della *Pontificia Universidad Católica de Chile* a Santiago e Valparaíso. Studio e rilievo fotografico degli edifici; studio dell'Archivio storico della *Pontificia Universidad Católica de Chile*, Santiago; interviste agli architetti.

Febbraio 2000, partecipazione al seminario internazionale *Natura & Architettura, Progettare i luoghi estremi*, Parco Nazionale Torres del Paine, Patagonia, Chile

Gennaio 2000, partecipazione al seminario internazionale: *Ideas y proyectos para el Casco Histórico, Valparaíso*, Chile. Analisi urbana, rilievo e progetto per il Centro di Valparaíso, in occasione della candidatura del porto a Patrimonio dell'Umanità.

Lingue

Spagnolo livello **C1**, già con certificazione B2, Ente Certificatore: Ministero Esteri a seguito del superamento delle prove di accertamento linguistico per docenti scuole SCC, 05/12/2011, Roma. Pubblicazioni/conferenze di architettura in lingua spagnola: "Chile las voces de la arquitectura", in *www.claudiomagrini.com, Chile, 2008*;

M. Sangalli P. Carreño, B. Colombo, M. R. Rizzi, J. Vera, S. Zanetti, "El capital intangible", in: M. Soto, B. Barla, G. Aguayo, a cura di, *Libro del Seminario Internacional de Arquitectura. Valparaíso: "Ideas y Proyectos"*, Viña del Mar, Chile, 2002, pp. 70-79. ISBN 956-291-358-9

Inglese livello **B2** *Cambridge English*, part of *University of Cambridge*, 2016, corso CLIL metodologia didattica per insegnamento delle materie in lingua M.I.U.R.

Francese livello: **Delf B1**, CLIL (100 h) 11/01 - 03/10 2013, test presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza. *Corso di Francese per docenti CLIL Delf B2* (30 ore), ottobre 2013-gennaio 2014, *Corso intensivo Delf B2* (10 ore) maggio 2014 *Institut Français* di Milano. 19/04/2013, Partecipazione al convegno: *Enseigner le français avec les TICE*, Institut Français di Milano.

Altre Pubblicazioni

Tesi di specializzazione (A018), Università degli Studi di Milano 2003, M. Sangalli, *Leon Battista Alberti: montaggio di materiali antichi, montaggio di forme. Dalla rappresentazione dello spazio alla "costruzione dello spazio"*

M. Sangalli, "A ruota libera. La viabilità ciclopedonale e i suoi benèfici effetti", in: *San Giorgio su Legnano*, periodico della città, giugno 2008, pag. 29

Scritti e dispense su architettura e paesaggio

B. Colombo, M. Sangalli, a cura di, *Dossier Chile*, materiali e scritti per il seminario internazionale di architettura, ACMA, Milano, 1999

M. Sangalli, *BCN 218 a.C._2006 d.C. Barcelona evoluzione urbana e spazi aperti di una città compatta e Germania 1800-2007. Parchi urbani e giardini tematici, 3 casi studio: Berlino, Amburgo e Wolfsburg*, in Dispensa del Corso di Storia del Giardino e del Paesaggio, Prof. A. Dionisio, Clup, 2007.

Riconoscimenti

Anno 1999

Tesi di laurea (relatore: Prof. Arch. Andrea Tosi, correlatore: Ing. Gianluigi Borra), B. Combo, M. Dotti, M. Sangalli, *Vulnerabilità ambientale e pianificazione territoriale - degrado del Fiume Brembo: la percorribilità come elemento di recupero*. Ottiene il **primo premio con borsa di studio** della Comunità Montana della Val Brembana. Il progettato di percorso ciclopedonale della tesi è stato poi realizzato, in buona parte, dalla Provincia di Bergamo.

Anno 2002

Concorso di idee per la realizzazione di un nuovo ponte pedonale sul fiume Brembo nel Comune di S. Pellegrino Terme. Con Ing. G. Borra (capogruppo), arch. B. Colombo e T. Pennati. **Progetto selezionato** e presentato alla **mostra** tenutasi, nel dicembre

2002, presso il Casinò Municipale di S. Pellegrino Terme (BG).

A. A. 2004-2005

2005. Idoneo al Dottorato in *Architettura degli interni e allestimento*, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Anni dal **2008** al **2012**

Presidente Commissione Urbanistica Comune di San Giorgio su Legnano (Mi).

Esperienze didattiche:

Scuola Superiore

A. scolastici da **2010-11** a **2019-20** Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018) Liceo Artistico, Ist. Istruzione Superiore "L. Einaudi", v. Mazenta, 51, Magenta (Mi). Classi III, IV, V.

Anno scolastico 2009-2010 Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018) Liceo Artistico, Istituto Superiore "C. Dell'Acqua", Legnano (Milano). Classi I, II, III, IV

Anno scolastico 2008-2009 Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). ITCS *Erasmus da Rotterdam*, v. Varalli 24, Bollate (Mi). Docente di architettura e disegno. Classi: III, IV, V.

Anno scolastico 2007-2008 Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). Liceo Artistico Statale di Brera, Via Hajech, 27, Milano. Responsabile Corso tradizionale Liceo Artistico. Classi: I, II, III, IV

Anno scolastico 2006-2007 Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). , Is. Istr. Superiore "L. Einaudi", v. Mazenta, 51, Magenta (Mi). Classi I, II, III

A. scolastici da **2003-04** a **2005-06** Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). ISA Giussano (Ist. Statale d'Arte e Liceo Artistico), Via Caimi 5 Giussano (Mi). Classi: I, II, III, IV, V

A. s. dal **2000-2001** al **2002-2003** Docente *Educazione tecnica* (A033) e *Educazione artistica* (A028). Ist. comprensivi: Villa D'Almè, V. Palma il Vecchio, Serina e Tiraboschi a Paladina, (Bg).

Anno scolastico 1999-2000 Docente *Costruzioni* (A016), Ist. Istr. Superiore "D. M. Turoldo", Camanghè, Zogno, (Bg). Materie: Costruzioni, Statica e Scienze delle Costruzioni al triennio geometri.

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

20/04/2021, Milano

In fede:

Arch. Matteo M. Sangalli