

## CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME **Matteo Michele Sangalli**  
LUOGO DI NASCITA Milano  
CITTADINANZA Italiana

### PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE, (ssd ICAR/17), docente a contratto e cultore della materia

- Anno Accademico 2021-2022** **Docente** con Carles Muro Soler, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (12 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2020-2021** **Docente** con Carles Muro Soler, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (12 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2019-2020** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2018-2019** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico 2017-2018** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2016-2017** **Docente** con Chiara Toscani, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2015-2016** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: ***Tecniche della rappresentazione*** (4 cfu), Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano

- Anno Accademico **2014-2015** **Docente** con Ilaria Valente, Stefano Diene, *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (16 cfu), annuale Docente di: **Tecniche della rappresentazione** (4 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2013-2014** **Docente** con P. Ruggiero, *Laboratorio di Rappresentazione* (10 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2012-2013** **Docente** con S. Zoerle, *Laboratorio di Rappresentazione* (10 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2011-2012** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), **Rilievo dell'architettura** (4 cfu) Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2010-2011** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), **Rilievo dell'architettura** (4 cfu) Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2009-2010** **Docente** con A. Villa, *Laboratorio di Rappresentazione* (12 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (6 cfu), **Rilievo dell'architettura** (4 cfu) Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2008-2009** **Cultore della materia** (ssd ICAR/17) Prof.ssa Rossella Salerno (DiAP) Esercitatore del disegno, *Laboratorio di Rappresentazione*, R. Salerno - A.Villa, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2007-2008** **Docente** Corso Integrato di *Rappresentazione* (8 cfu), secondo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (4 cfu), **Rilievo dell'architettura e dell'ambiente** (4 cfu) Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Docente** con S. Scelsi, Corso Integrato di *Rappresentazione* (8 cfu), primo semestre Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione architettonica** (4 cfu) Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Cultore della materia** (ssd ICAR/17) Prof.ssa Rossella Salerno (DiAP) Esercitatore del disegno, *Laboratorio di Rappresentazione*, R. Salerno - A.Villa, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano
- Anno Accademico **2006-2007** **Docente** Modulo Integrato di *Rappresentazione 1* (8 cfu) Docente di: **Fondamenti Geometrici della Rappresentazione** (4 cfu), **Rilievo dell'architettura** (4 cfu). C. di L. in Scienze dell'architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano

**Visiting Professor**, materia: *Disegno*, primo semestre  
Docente di **Disegno** (Disegno e rilievo dell'architettura)  
ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design), via Balduccio da Pisa 16, Milano

**Anno Accademico 2005-2006** **Visiting Professor**, materia: *Disegno*, primo semestre  
Docente di **Disegno** (Disegno e rilievo dell'architettura)  
ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design), via Balduccio da Pisa 16, Milano

**Anno Accademico 2004-2005** **Docente di Disegno** (corso OFA)  
Docente di disegno a mano libera, settembre 2004  
*Facoltà di Design* del Politecnico di Milano, Campus Bovisa, via Durando 10, Milano  
**Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof. Luigi Cocchiarella (INDACO)  
Esercitatore del disegno Corso di *Laboratorio del Disegno*, primo semestre  
*Facoltà di Design* del Politecnico di Milano, Campus Bovisa, via Durando 10, Milano

**Anno Accademico 2003-2004** **Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof. Daniele Villa (DiAP)  
Corso di *Tecniche della Rappresentazione*, secondo semestre  
Corso di laurea in Scienze dell'architettura, *I Facoltà di Architettura e Società*,  
Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano  
**Culture della materia** (ssd ICAR/17) Prof. Luigi Cocchiarella (DiAP)  
Esercitatore del disegno Corso integrato di *Rappresentazione II*, primo semestre  
Corso di laurea in Scienze dell'architettura, *I Facoltà di Architettura e Società*,  
Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano

**A. A. 2005-06, 2006-07, 2007-08** **Culture della materia** (ssd ICAR/18) Storia dell'architettura, Prof.ssa Agnese Dionisio (DiAP), Corso *Storia del Giardino e del Paesaggio*. Relatore di seminari e esami finali.  
*Facoltà di Architettura e Società*, Corso di laurea in Architettura Ambientale,  
Politecnico di Milano, Campus Leonardo

## TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

### Organizzazione di mostre, conferenze e partecipazione a seminari

**Anno Accademico 2019-2020** **Introduzione alla conferenza** *Ordine poetico pensare architettura*, di Bruno Barla H. (Universidad Catolica di Valparaiso, Chile) **12/12/2019**, aula A.o.3, Mantova Campus, Corso di laurea magistrale in progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano. Presentazione di Federico Bucci. (lingua: Italiano/Inglese/Spagnolo).

Intervento alla "clase abierta", *Espacio publico en las quebradas de Valparaiso* di Claudio M. Magrini (Direttore Master sul paesaggio, Universidad Diego Portales, Chile), 18/04/2020. Introduzione di **Jean Pierre Crousse**, *Pontificia Universidad Catolica de Lima*; Link Zoom (lingua: spagnolo).

**Anno Accademico 2018-2019** **Organizzazione e presentazione della conferenza** *Trabajo reciente di Mathias Klotz* (Decano dell'Universidad Diego Portales, Chile) **18/09/2019**, aula Magna, Campus Leonardo, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano. Introduzione di Federico Bucci, con Gabriele Masera.

Intervento al workshop architettura **Venice 2050** (lauree magistrali), 9/09/2020, docenti: Enrico Fontanari (IUAV, Venezia), **Mathias Klotz**, Claudio Magrini, Rodrigo Garrido (UDP, Cile). Università IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, ex Biblioteca.

**Anno Accademico 2016-2017** Partecipazione alla **Mostra Laboratori in Mostra**, 04/2017, elaborati grafici con i lavori degli studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.

- Anno Accademico 2015-2016** Partecipazione alla **Mostra Laboratori in Mostra**, elaborati grafici e maquette degli studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.
- Anno Accademico 2014-2015** Partecipazione alla **Mostra Laboratori in Mostra**, elaborati grafici e maquette degli studenti del 1° anno del *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1*, Proff. I. Valente, S. Diene, M. M. Sangalli, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.
- Anno Accademico 2014-2015** **Organizzazione** e introduzione alla **conferenza Architettura fenomenologica**, di Claudio M. Magrini (Universidad Diego Portales, Chile) 09/07/2015, aula Gamma, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.  
Presentazione di Ilaria Valente, *preside*; moderatore: Luigi Cocchiarella.
- A. A. 2013-2014** **Organizzazione di lezioni e mostra** didattica del *Laboratorio di Rappresentazione Architettura\_poesia. Tre incontri, una mostra*, 11/03/2014- 24/03/2014.  
11/03/14 *Chile: palabra\_arquitectura*. M. Sangalli, S. Covarrubias Gray  
17/03/14 *Carlo Scarpa: disegno\_architettura*. M. Sangalli, T. Braca  
24/03/14 *Peter Zumthor: materia\_atmosfera*. P. Zumthor, M. Sangalli, A. Camozzi  
Casa Giacobbe, Magenta (Mi), con il patrocinio del Comune di Magenta  
Articolo in: *Il Giorno*, "L'architettura poetica" 11/03/2014, pag. 10.
- A. A. 2013-2014**, 29/01/2014 **Organizzazione** seminario didattico per il *Laboratorio di Rappresentazione I disegni di C. Scarpa per la Tomba Brion*, Centro Archivi architettura MAXXI, Roma.  
Relatrice: Esmeralda Valente (Responsabile archivi di architettura MAXXI)  
Con: Margherita Guccione (direttrice MAXXI Architettura).
- A. A. 2012-2013**, 11-12/10/2012 **Relatore** M. Sangalli, *Il segno del disegno*, **Seminario internazionale: Architettura i pregiudicati**, IUAV, unità di ricerca Il palinsesto, paesaggio e la cultura progettuale, nell'ambito di *Biennale Sessions*. comitato scientifico: Renato Rizzi, R. Bocchi. Malvina Borgherini, Angelo Bucci, Massimo Donà, L. Taddio, Andrea Tagliapietra.  
Biblioteca ASAC padiglione centrale, Giardini della Biennale, Venezia
- Anno Accademico 2011-2012** **Organizzazione** e allestimento della **mostra: 5,5. Rilievo e modelli della Tomba Brion di Carlo Scarpa**. 21/03/2012-03/04/2012. Spazio Mostre Nardi "Tunnel", via Ampère 2, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, C. di L. in Scienze dell'Architettura. Mostra didattica del *Laboratorio di Rappresentazione Sangalli-Villa*, con i lavori degli studenti degli A.A. 2010-2011 e 2011-2012  
  
Partecipazione al **Seminario dei Laboratori di Rappresentazione**, 10/07/2012, coordinamento scientifico Prof.ssa Rossella Salerno. *Spazio Aperto* edificio 14 *La Nave*. Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Scuola di Architettura e Società.
- Anno Accademico 2010-2011** **Organizzazione** e partecipazione alla **conferenza Ingerenze - architettura geografica**, di Claudio M. Magrini (Universidad Diego Portales, Chile) 14/02/2011, aula C, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.  
Intervento pubblicato: V. Giuli, "Claudio Magrini, non solo architetto", in *AL* mensile di informazione degli Architetti Lombardi, n. 482 marzo-aprile 2011, pp. 33-34
- Anno Accademico 2009-2010** Partecipazione alla **mostra Laboratori in Mostra**. Sett. 2010, Spazio Mostre Nardi, Scuola di Architettura e Società, C. di L. in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano. Poster degli elaborati del *Laboratorio di Rappresentazione Sangalli-Villa* dell'A.A. 2009-10. Contributo pubblicato in: A. Giannini, M. Palerari, a cura di, *Laboratori in mostra. Politecnico di Milano*, Maggioli, Milano, 2011, pp. 42-43
- A. A. 2006-2007**, 10/07/2006 **Relatore**, *Cile le Voci dell'Architettura*, Master in Interior Design III, Scuola Politecnica del Design e Politecnico di Milano, via Ventura, Milano. Lezione sull'architettura moderna e contemporanea cilena. Articolo in: *Corriere della Sera*, "Cile, le Voci dell'Architettura", Milano, 10/07/2006, pag. 11

- A. A. 2005-2006**, 12/05/2005 **Relatore**, *CFH. Chile: Frágil Habitar.*, Master in Interior Design III, Scuola Politecnica del Design e Politecnico di Milano, via Ventura, Milano. Lezione sull'architettura moderna cilena. Con Prof. Giacomo Rizzi.
- Anno Accademico 2004-2005** 09/05/2005 Partecipazione al **seminario** *Rappresentazioni di Città. Immagini emergenti e linguaggi residuali?* A cura di R. Salerno e D. Villa, aula Rogers, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Anno Accademico 2004-2005** 21/01/2005 **Relatore**, conferenza: *Cile le Voci dell'Architettura*, interventi di G. Rizzi e L. Cocchiarella, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.  
Articolo in: *Corriere della Sera*, Milano, 21/01/2005, pag. 59, "Architettura cilena"

#### Relatore e correlatore di tesi di laurea magistrale

- Anno Accademico 2015-2016** **Correlatore tesi di laurea**, *Progetto di riqualificazione del Garagem Sorel a Lisbona*, studente Arianna Camozzi, Relatore Prof.ssa Ilaria Valente, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di laurea Magistrale in Architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 21/12/2016

#### Relatore e correlatore di tesi di laurea triennale

- Anno Accademico 2018-2019** **Relatore tesi di laurea**, *Architettura Temperatura. Relazioni tra interni ed esterni*, studente Andrea Negri, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 11/02/2019
- Anno Accademico 2016-2017** **Relatore tesi di laurea**, *Passeggiando attraverso l'architettura di Carlo Scarpa*, studente Erika Benedetti, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, Sessione di Laurea: settembre 2019
- Anno Accademico 2015-2016** **Relatore tesi di laurea**, *La casa sociale e il disegno consapevole dell'autocostruzione*, studente Valentina Cerri, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 23/02/2017
- Anno Accademico 2013-2014** **Relatore tesi di laurea**, *Il progetto attraverso il disegno: Casa Zentner*, studente Eva G. Cividini, Scuola di Architettura e Società, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 22/09/2014
- Anno Accademico 2012-2013** **Relatore tesi di laurea**, *Il disegno nella poetica architettonica di Carlo Scarpa*, studente Tania Braca, Scuola di Architettura e Società, C. di I. in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano, 21/02/2014
- Relatore tesi di laurea**, *Carlo Scarpa e il disegno del dettaglio*, studente Francesco Avella, Scuola di Architettura e società, Corso di laurea in Architettura e produzione edilizia, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 24/02/2014
- Correlatore tesi di laurea**, *Rappresentazione e contesto nell'opera di Zumthor*, studente Arianna Camozzi, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Scuola di Architettura e Società, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, 23/09/2013
- Anno Accademico 2008-2009** **Correlatore tesi di laurea**, *Costruzione del paesaggio stradale: percezione e rappresentazione*, studente Camilla Sette, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Facoltà di Architettura e società, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, febbraio 2009
- Correlatore tesi di laurea**, *La rappresentazione del giardino storico e contemporaneo*, studente Dèsirée Capellini, Relatore Prof.ssa Rossella Salerno, Facoltà di Architettura e società, Corso di laurea in Architettura ambientale, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, V. Ampere 2, Milano, luglio 2009.

## Progettazione architettonica

- Dal **2000** ad **oggi** Architetto associato con lo studio di Claudio Magrini, Dardignac 84, Recoleta, Santiago del Chile. Architettura e *Landscape architecture*, [www.claudiomagrini.com](http://www.claudiomagrini.com). Ricerca sperimentale sulla rappresentazione e progettazione dell'architettura.
- 2018 – 2020** Architetto e coordinatore del progetto *Una piazza e due monumenti per il parco di Sedriano* (Mi). Monumenti: Alla Pace e a Carlo Alberto Dalla Chiesa; riqualificazione dello spazio aperto tra le due opere. Committente: Comune di Sedriano (Mi). Inaugurazione prevista per settembre 2020.
- 2017-2018** Architetto, architettura degli interni. Committente: A. Tedesco, S. Levantino (privato), via della Moscova, Milano. Progetto preliminare ed esecutivo, direzione lavori, pratiche edilizie, rilievo, appartamento 170 mq. Realizzato.
- 2015 – 2016- 2017** **Architetto** e coordinatore del progetto Presepe per il Comune di Magenta (2015 e 2016), e Boffalora sopra Ticino (dicembre 2017), **installazione urbana**:  
- **La regola dei doni**, Inaugurato l'8 dicembre **2015**; 6 cubi aperti e ruotati con scultura per una estensione di 6,5 m X 2 m X 3,8 m di altezza..  
- **La regola dei doni Atto II**, inaugurato l'11 dicembre **2016**. 9 cubi con essenze verdi, poggianti su una pedana di legno, estensione di 18 m X 3,5 m X 3,8 m di altezza massima.  
- **La regola dei doni VOL III**, inaugurato il 23 dicembre **2017**, imbarcadero sul naviglio di Boffalora sopra Ticino. Materiali: Legno, ferro, terra. Progetti recensiti su diversi quotidiani nazionali (come "Il Giorno") e locali.
- 2015 -2016** Architetto, responsabile, restauro, con Ing. D. Musci (Bosi e Associati, Bergamo), recupero del complesso di Sant'Agata (ex carcere) a Bergamo Alta. Trasformazione del complesso in attività ricettiva (hotel) con percorso archeologico e nuova piazza pubblica. Progetto di massima, lavoro sospeso. Da febbraio 2015 il lavoro è stato più volte recensito dal *Corriere della Sera* e dall'*Eco di Bergamo*.
- 08/2014- 02/2015** **Padiglione per EXPO 2015**, Milano, per lo Sri Lanka. Architetto responsabile per l'Italia. Con Prof. T.K.N.P. De Silva, **Jan Merkaba (PVT.) LTD**. Chartered Architects and Designers, 3/2°, P. WelikL Mw, Off Pagoda Road, Nugegoda, Sri Lanka. Preliminary design e Detail design. (Lingua. Inglese)
- 2011-2012** Architetto, architettura degli interni. Committente: D. Tempera (privato), via Cadore 45, Milano. Progetto preliminare ed esecutivo, direzione lavori, pratiche edilizie, rilievo, appartamento 100 mq in via Cadore 45, Milano. Realizzato
- 2008-2009** Architetto, manutenzione straordinaria esterni. Committente: Rag. A. Bonisolo, Via Falck, 9/11, Sesto San Giovanni (Mi). Progetto di ristrutturazione n. 4 palazzine, *condominio dei Tigli*, V.le Italia 413, Sesto S. Giovanni (Mi). Progetto preliminare, capitolato speciale d'appalto, preventivo, rilievo edifici e cortili.
- 2008-2009** Architetto, architettura d'interni. Committente: Day News PRODUZIONI SRL, v. Donizetti, 4, Milano. Progetto e ristrutturazione sede produzione e uffici in v. Podgora 12/A, Milano. Progetto esecutivo, rilievo, direzione lavori, pratiche edilizie.
- 2005-2007** **Architetto, paesaggio**. Committente: Provincia di Milano, Liceo Scientifico e Classico "G. Casiraghi", Parco Nord, Cinisello Balsamo. Architettura progettazione (2005-06) e realizzazione (2007). **Progetto di un monumento e di un giardino interattivo in ricordo delle vittime di tutte le mafie**. Lavoro pubblicato in: A. Galli, "Contro la mafia", in: *Il Diario del Nord Milano*, 30/05/2007. Presentato al TG 3 regionale.
- 2002-2004** Architetto, restauro, con arch. Alfredo Castiglioni, via Giusti, 5 Milano. progettazione e restauro edificio medievale (monumento nazionale). Committente: Curia di Varese. Sagrestia della chiesa del complesso romanico di Arsago Seprio (Va). Locali interni e scala esterna in acciaio e pietra. Realizzato
- 2001-2002** Architetto, architettura degli interni. Committente: Testa (privato), Viale Matteotti 205, Sesto San Giovanni (Mi). Ristrutturazione di un appartamento per disabile. Progetto architettonico definitivo, rilievo. Realizzato.

## Pubblicazioni

- M. Sangalli, "Il segno del disegno", in R. Rizzi, S. Piscicella, G. Scavuzzo, (a cura di), *Architettura. I pregiudicati*, Seminario internazionale IUAV, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2016, pp. 261-266, ISBN 9788857519432
- M. Sangalli, contributo in: L. Cocchiarella, C. Casonato, (a cura di), *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*, Maggioli Editore, Milano, pp. 21-29, ISBN 978-88387-6185-8
- M. Sangalli, contributo in: A. Giannini, M. Palerari, (a cura di), *Laboratori in mostra. Politecnico di Milano*, Maggioli S.p.A., Milano, 2011, pp. 42-43, ISBN 978-88387-6022-5
- M. Sangalli, "Viaggio e disegno tra città di fondazione e città informali cilene", in R. Salerno, D. Villa, (a cura di), *Rappresentazioni di città*, F. Angeli e DIAP, Milano, 2006, pp. 139-157
- F. Bucci, M. Sangalli, "Valparaíso: storia e recupero di una città spontanea", in *Ananke* n. 31, sett. 2001, pp. 58-79.
- F. Bucci, M. Dezzi Bardeschi, M. Sangalli, A. Tosto, "La Scuola di Valparaíso: tre esempi cileni", in *L'architettura cronaca e storia*, n. 544-545 febbraio-marzo 2001, pp. 108-131.
- Matteo. M. Sangalli, *Chile las voces de la arquitectura*, in [www.claudiomagrini.com](http://www.claudiomagrini.com), Chile, 2008.

## Saggi brevi su mostre e libri di architettura in: AL mensile di informazione degli Architetti Lombardi, <http://ordinearchitetti.mi.it>:

- M. Sangalli, "Architettura made in Chile". Alejandro Aravena, *Progettare e Costruire*, in *AL*, n. 3, marzo 2008, pag. 40.
- M. Sangalli, "La solidarietà dell'arte", in *AL*, n. 4, aprile 2008, pag. 39.
- M. Sangalli, "Un bosco d'antiche querce per la fotografia", in *AL*, n. 5, maggio 2008, pag. 43.
- M. Sangalli, "Paesaggi e architettura", in *AL*, n. 10, ottobre 2008, pag. 43.
- M. Sangalli, "Le arti e la Guerra Fredda", in *AL*, n. 5, maggio 2009, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "500 anni di Made in Italy", in *AL*, n. 7, luglio 2009, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "Installazioni d'acciaio", in *AL*, n. 8-9, agosto-settembre 2009, pag. 47.
- M. Sangalli, "Milano Scapigliata", in *AL*, n. 10, ottobre 2009, pag. 43.
- M. Sangalli, "L'arte cinetica di Colombo", in *AL*, n.11 novembre 2009, pp. 40-41.
- M. Sangalli, "Lo stile di Zaha Hadid", in *AL*, n. 1-2, gennaio-febbraio 2010, pag. 42.
- M. Sangalli, "Vale un Perù", in *AL*, n. 3, marzo 2010, pag. 42.
- M. Sangalli, "Architettura sostenibile", in *AL*, n. 4, aprile 2010, pag. 38.
- M. Sangalli, "Il SALE dell'arte a Legnano", in *AL*, n. 4, aprile 2010, pag. 39.
- M. Sangalli, "Modi celebra il MAGA", in *AL*, n. 5, maggio 2010, pag. 43.
- M. Sangalli, "Rapsodia Scarpiana", in *AL*, n. 6, giugno 2010, pag. 48.
- M. Sangalli, "Il SALE nel Castello di Legnano", in *AL*, n. 6 giugno 2010, pag. 49.
- M. Sangalli, "Brasilia mais linda", in *AL*, n. 11/12 novembre-dicembre 2010, pag. 36.
- M. Sangalli, "L'alfabeto di Scarpa", in *AL*, n. 481, gennaio-febbraio 2011, pag. 40.
- M. Sangalli, "La maniera di Rodin", in *AL*, n. 482, marzo-aprile 2011, pag. 44.
- M. Sangalli, "La Città senza confini", in *AL*, n. 482, marzo-aprile 2011, pag. 43.
- M. Sangalli, "L'ironia dipinta di Savinio", in *AL*, n. 483, maggio-giugno 2011, pp. 44-45.
- M. Sangalli, "Ottolenghi – Brion, la poesia nel disegno di Carlo Scarpa", in *AL* n. 491, settembre-ottobre 2012, pag. 48.

## Progetti e lavori pubblicati

- D. Tiraboschi, "Sant'Agata, entra in gioco B&B Hotels. La società francese dietro al progetto Sangalli." in: *Corriere della Sera*, e *Corriere.it*, 20/03/2015, 1° pagina del Corriere di Bergamo.
- V. Santinelli, intervista M. Sangalli "Il progettista indignato" in: *L'Eco di Bergamo*, 03/03/2015, pp. 14-15
- V. Santinelli, "Dodici milioni per far rinascere Sant'Agata" in: *L'Eco di Bergamo*, 27/02/2015, 1° pagina
- V. Santinelli, "Hotel a Sant'Agata. Previsti lavori per 12 milioni" in: *L'Eco di Bergamo*, 27/02/2015, pag. 24

D. Tirabosci, "Cordata di imprenditori in campo per Sant'Agata" in: *Corriere della Sera*, e *Corriere.it*, 06/02/2015

V. Santinelli, "Ex carcere si riparte (quasi) da zero" in: *L'Eco di Bergamo*, 03/02/2015, 1° pag. e pag. 14-15

P. Mattelli, F. Valenti, "La magia del Natale" in: *Il Giorno* 10/12/2015

L. Balzarotti, "L'architettura poetica. Non solo lezioni per l'Artistico" in: *Il Giorno* 11/03/2014, pag. 10

A. Galli, "Contro la mafia", in: *Il Diario del Nord Milano*, 30/05/2007

M. Sangalli, "Architettura cilena", in: *Corriere della Sera*, Milano, 21/01/2005, pag. 59

M. Sangalli, "Cile, le Voci dell'Architettura", in *Corriere della Sera*, Milano, 10/07/2006, pag. 11

M. Sangalli, P. Carreño, B. Colombo, M. R. Rizzi, J. Vera, S. Zanetti, "El capital intangible", pubblicato in: M. Soto, B. Barla, G. Aguayo, a cura di, *Libro del Seminario Internacional de Arquitectura. Valparaíso: "Ideas y Proyectos"*, Viña del Mar, Chile, 2002, pp. 70-79. ISBN 956-291-358-9

## TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

<b>2003</b>	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</b> , superamento dell'esame di stato presso il Politecnico di Milano. Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano N. 15523
<b>A. A. 2001-2003</b>	15/05/2003. <b>Specializzazione e abilitazione all'insegnamento</b> in <i>Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica (A 018)</i> . Presso SilSis-Mi, Università Statale di Milano 15/05/2003. <b>Specializzazione e abilitazione all'insegnamento</b> in <i>Disegno e Storia dell'Arte (A 025)</i> . Presso SilSis-Mi, Università Statale di Milano. 2 esami di stato distinti (uno per A018 e uno per A025: scritti il 14/05/2003, orali il 15/05/2003).
<b>Anno Accademico 2007-2008</b>	<b>Diploma di Perfezionamento</b> (annuale 1.500 ore corrispondente a 60 CFU): in <i>Educazione artistica</i> , rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR. COM., Roma. (01/02/2008)
<b>Anno Accademico 2008-2009</b>	<b>Diploma di Perfezionamento</b> (annuale 1.500 ore corrispondente a 60 CFU): in <i>Fotografia, Disegno e Grafica Pubblicitaria</i> , rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR. COM., Roma. (28/02/2009)

## ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

<b>Laurea in Architettura</b>	12/07/1999, (A.A. 1992-93-1998-99) <b>Tesi di laurea</b> , relatore: Prof. Arch. Andrea Tosi, correlatore: Ing. Gianluigi Borra, B. Combo, M. Dotti, M. Sangalli, <i>Vulnerabilità ambientale e pianificazione territoriale - degrado del Fiume Brembo: la percorribilità come elemento di recupero.</i>
<b>A. A. 2004-2005</b>	Con Prof. L. Cocchiarella e B. Colombo, <b>organizzazione del ciclo di conferenze</b> Twin Lessons, <i>I Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano:</i> 22/09/04 Architettura, <i>Naturaleza Artificial</i> , relatore: Claudio Magrini, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile; interventi di Marco Biraghi, Luigi Cocchiarella 23/09/04 Design, <i>Forma Minima</i> , relatore: Claudio Magrini, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile; interventi di Giacomo Rizzi e Luigi Cocchiarella 15/12/04 Architettura, <i>Petrol Stations: memoria e oblio</i> , relatori: G. Fisogni, Prof. Pier Carlo Palermo, Prof. Emilio Faroldi. 16/12/04 Design, <i>Petrol Stations: oggetto ed epopea</i> , relatori: G. Fisogni, Prof. Pietro C. Marani e Prof.ssa Silvia Piardi 12/01/05 Architettura, <i>Nel Segno: lo spazio in proiezione</i> , relatori: Prof.ssa Anna Sgrosso, Prof. Pier Carlo Palermo. 13/01/05 Design, <i>Del Segno: la forma e l'immagine</i> , relatori: Prof.ssa Anna Sgrosso, Prof. Marco Gaiani, Prof. M. Vitta.



Da **A.A. 1999-2000** a **A.A. 2001-02** Collaborazione con il Prof. Federico Bucci, *Storia dell'Architettura Contemporanea*, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano. Organizzazione seminari ricerche su architettura moderna e contemporanea Chile. 23/11/1999, con F. Bucci, A. Angelillo, B. Colombo **organizzazione della conferenza "Esperienze di Valparaíso "** dell'Arch. Bruno Barla H., Chile, Politecnico di Milano.

Seminari/ricerche **internazionali** **Settembre - Novembre 2000 e Dicembre 2003**, indagine sull'architettura moderna e contemporanea cilena; con: Prof. Claudio M. Magrini. Ospite presso le Scuole di Architettura della *Pontificia Universidad Católica de Chile* a Santiago e Valparaíso. Studio e rilievo fotografico degli edifici; studio dell'Archivio storico della *Pontificia Universidad Católica de Chile*, Santiago; interviste agli architetti.

**Febbraio 2000**, partecipazione al seminario internazionale *Natura & Architettura, Progettare i luoghi estremi*, Parco Nazionale Torres del Paine, Patagonia, Chile

**Gennaio 2000**, partecipazione al seminario internazionale: *Ideas y proyectos para el Casco Historico, Valparaíso*, Chile. Analisi urbana, rilievo e progetto per il Centro di Valparaíso, in occasione della candidatura del porto a Patrimonio dell'Umanità.

## Lingue

**Spagnolo** livello **C1**, già con certificazione B2, Ente Certificatore: Ministero Esteri a seguito del superamento delle prove di accertamento linguistico per docenti scuole SCC, 05/12/2011, Roma. Pubblicazioni/conferenze di architettura in lingua spagnola: "Chile las voces de la arquitectura", in *www.claudiomagrini.com, Chile, 2008*;

M. Sangalli P. Carreño, B. Colombo, M. R. Rizzi, J. Vera, S. Zanetti, "El capital intangible", in: M. Soto, B. Barla, G. Aguayo, a cura di, *Libro del Seminario Internacional de Arquitectura. Valparaíso: "Ideas y Proyectos"*, Viña del Mar, Chile, 2002, pp. 70-79. ISBN 956-291-358-9

**Inglese** livello **B2** *Cambridge English*, part of *University of Cambridge*, 2016, corso CLIL metodologia didattica per insegnamento delle materie in lingua M.I.U.R.

**Francese** livello: **Delf B1**, CLIL (100 h) 11/01 - 03/10 2013, test presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza. *Corso di Francese per docenti CLIL Delf B2* (30 ore), ottobre 2013-gennaio 2014, *Corso intensivo Delf B2* (10 ore) maggio 2014 *Institut Français* di Milano. 19/04/2013, Partecipazione al convegno: *Enseigner le français avec les TICE*, Institut Français di Milano.

## Altre Pubblicazioni

**Tesi di specializzazione** (A018), Università degli Studi di Milano 2003, M. Sangalli, *Leon Battista Alberti: montaggio di materiali antichi, montaggio di forme. Dalla rappresentazione dello spazio alla "costruzione dello spazio"*

M. Sangalli, "A ruota libera. La viabilità ciclopedonale e i suoi benèfici effetti", in: *San Giorgio su Legnano*, periodico della città, giugno 2008, pag. 29

## Scritti e dispense su architettura e paesaggio

B. Colombo, M. Sangalli, a cura di, *Dossier Chile*, materiali e scritti per il seminario internazionale di architettura, ACMA, Milano, 1999

M. Sangalli, *BCN 218 a.C.\_2006 d.C. Barcelona evoluzione urbana e spazi aperti di una città compatta e Germania 1800-2007. Parchi urbani e giardini tematici, 3 casi studio: Berlino, Amburgo e Wolfsburg*, in Dispensa del Corso di Storia del Giardino e del Paesaggio, Prof. A. Dionisio, Clup, 2007.

## Riconoscimenti

### **Anno 1999**

**Tesi di laurea** (relatore: Prof. Arch. Andrea Tosi, correlatore: Ing. Gianluigi Borra), B. Combo, M. Dotti, M. Sangalli, *Vulnerabilità ambientale e pianificazione territoriale - degrado del Fiume Brembo: la percorribilità come elemento di recupero*. Ottiene il **primo premio con borsa di studio** della Comunità Montana della Val Brembana. Il progettato di percorso ciclopedonale della tesi è stato poi realizzato, in buona parte, dalla Provincia di Bergamo.

- Anno 2002** Concorso di idee per la realizzazione di un nuovo ponte pedonale sul fiume Brembo nel Comune di S. Pellegrino Terme. Con Ing. G. Borra (capogruppo), arch. B. Colombo e T. Pennati. **Progetto selezionato** e presentato alla **mostra** tenutasi, nel dicembre 2002, presso il Casinò Municipale di S. Pellegrino Terme (BG).
- A. A. 2004-2005** 2005. Idoneo al Dottorato in *Architettura degli interni e allestimento*, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- Anni dal **2008** al **2012** **Presidente Commissione Urbanistica** Comune di San Giorgio su Legnano (Mi).
- Esperienze didattiche: **Scuola Superiore**
- A. scolastici da **2010-11** a **2019-20** Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018) Liceo Artistico, Ist. Istruzione Superiore "L. Einaudi", v. Mazenta, 51, Magenta (Mi). Classi III, IV, V.
- Anno scolastico 2009-2010** Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018) Liceo Artistico, Istituto Superiore "C. Dell'Acqua", Legnano (Milano). Classi I, II, III, IV
- Anno scolastico 2008-2009** Docente (ruolo) *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). ITCS *Erasmus da Rotterdam*, v. Varalli 24, Bollate (Mi). Docente di architettura e disegno. Classi: III, IV, V.
- Anno scolastico 2007-2008** Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). Liceo Artistico Statale di Brera, Via Hajech, 27, Milano. Responsabile Corso tradizionale Liceo Artistico. Classi: I, II, III, IV
- Anno scolastico 2006-2007** Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). , Is. Istr. Superiore "L. Einaudi", v. Mazenta, 51, Magenta (Mi). Classi I, II, III
- A. scolastici da **2003-04** a **2005-06** Docente *Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica* (A018). ISA Giussano (Ist. Statale d'Arte e Liceo Artistico), Via Caimi 5 Giussano (Mi). Classi: I, II, III, IV, V
- A. s. dal **2000-2001** al **2002-2003** Docente *Educazione tecnica* (A033) e *Educazione artistica* (A028). Ist. comprensivi: Villa D'Almè, V. Palma il Vecchio, Serina e Tiraboschi a Paladina, (Bg).
- Anno scolastico 1999-2000** Docente *Costruzioni* (A016), Ist. Istr. Superiore "D. M. Turoldo", Camanghè, Zogno, (Bg). Materie: Costruzioni, Statica e Scienze delle Costruzioni al triennio geometri.

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

2/04/2022, Milano

In fede:

*Arch. Matteo M. Sangalli*