

Nome **ANTONIO SPORTILLO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **antonello.sportillo@gmail.com**

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **écru architetti**,
www.ecruarchitetti.it
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Architetto
- Principali mansioni e responsabilità Fondatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TFA – Tirocino Formativo Attivo, Formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Università degli Studi di Parma. In corso. 2015
- 2011
Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, 110/110.
- 2008
Laurea in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Parma, Facoltà di - Architettura, 100/110.
- 2005
Diploma Scientifico, Liceo Scientifico F. Ribezzo di Francavilla Fontana (Brindisi, Italia) 80/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Collaborazioni

- Officina s.r.l. di Paolo Mancini e Cecilia Ferlini (Parma, Italia)
- Archiduestudio di Chiara Visentin e Francesco Bortolini (Vicenza, Italia)
- Metamor Architetti Associati (Lecce, Italia)
- MDU Architetti (Prato, Italia)

- Iotti+Pavarani Architetti (Reggio Emilia, Italia)
- Di Gregorio Associati (Parma, Italia)

UNIVERSITA'

- Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
- Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

ISTITUZIONI

- Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale (Reggio Emilia, Italia)
- Istituto Alcide Cervi (Gattatico, Reggio Emilia, Italia)^{[1][2]}_{SEP}
- PUC Parma Urban Center (Parma, Italia)

Attività didattica

- Supporto alla didattica nel Laboratorio di Progettazione architettonica II – prof. arch. Chiara Visentin. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, A.A. 2008-2009
- Supporto alla didattica nel Laboratorio di Progettazione architettonica II – prof. arch. Chiara Visentin. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010
- Supporto alla didattica nel Laboratorio di Progettazione architettonica I – prof. Arch. Gaetano Fusco, prof. Arch. Marcello Marchesini. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010
- Supporto alla didattica nel corso di Teorie e tecniche della progettazione architettonica – prof. Arch. Marcello Marchesini. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, A.A. 2010-2011
- Cultore della materia nel Corso di Principi di progettazione esecutiva – prof. Arch. Emilio Faroldi. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2010/2011
- Cultore della materia nel Corso di Principi di progettazione esecutiva – prof. Arch. Emilio Faroldi. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2011/2012
- Cultore della materia nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I – prof. Arch. Maria Pilar Vettori, prof. Arch. Paola Pleba, prof. Arch. Paolo Bertozzi. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2012 – 2013
- Cultore della materia nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I – prof. Arch. Maria Pilar Vettori, prof. Arch. Paola Pleba, prof. Arch. Paolo Bertozzi. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2013 – 2014
- Cultore della materia nel Corso integrato di progettazione tecnologica e valutazione del progetto – prof. Pietro Chierici. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2014 – 2015
- Cultore della materia nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I – prof. Arch. Maria Pilar Vettori, prof. Arch. Paola Pleba, prof. Arch. Paolo Bertozzi. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, AA 2014 – 2015
- Docente a contratto del Corso di Tecnologia dell'Architettura. Laboratorio di Progettazione Architettonica II - Politecnico di Milano – Sede di Piacenza, A.A. 2015-2016
A.A. 2016-2017
A.A. 2017-2018
A.A. 2018-2019

Esperienze accademiche

- Tutor del workshop progettuale "Riqualificare gli spazi tra gli edifici: segni, percorsi e memorie nel paesaggio della bassa reggiana". Istituto Alcide Cervi Gattatico – RE. Coordinatori prof. arch. Chiara Visentin e prof. arch. Monica Bruzzone. 2008
- Tutor del workshop progettuale "La riscoperta del centro. Strategie Architettoniche e Invenzioni Artistiche per la Rocca di Fontanellato. Fontanellato – RE. Coordinatori prof. arch. Chiara Visentin, prof. arch. Monica Bruzzone, prof. arch. Marcello Marchesini, prof. arch. Marco Vallora.
- Collaborazione allo svolgimento delle attività proposte dall'associazione. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, Associazione degli studenti della facoltà di architettura di Parma, SEGNIdSEGNI. 2009-2010
- Membro del comitato di redazione della rivista universitaria SdS, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura. 2009-2010
- Partecipazione al LFA 2010 London Festival of Architecture. Progetto realizzato con l'associazione SEGNIdSEGNI e MDU Architetti. Londra 2012
- Collaboratore alla cura della Rassegna di immagini e parole Obiettivo Architettura- Ritratti tra città e paesaggio con in mostra Migliori, Bedolo, Uslenghi, Ferrari, Cavalli, Zambelli, Corso, Gardini, Tassi Carboni, Acerbi. Rassegna organizzata in collaborazione con PUC Parma Urban Center. 2011/12 Parma.

Pubblicazioni

- Risultati del Corso di Fondamenti del Disegno A.A. 2005-2006 (Prof.ssa Michela Rossi, Prof.ssa Daniela Paltrinieri) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma e contributi personali sono pubblicati in "Il segno e la forma - grammatica del disegno per gli studenti di architettura", Michela Rossi, Mattioli, DRR 01, Fidenza, 2006
- Risultati del laboratorio di Progettazione architettonica IIB A.A. 2006-2007 (Prof.ssa Chiara Visentin, Prof.ssa Monica Bruzzone) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma e contributi personali sono pubblicati in "L'architettura dei Luoghi", Chiara Visentin, Il Poligrafo, Padova, novembre 2008.
- Risultati dell'esperienza progettuale del workshop "Riqualificare gli spazi tra gli edifici. Segni, percorsi e memorie nel paesaggio della bassa padana" sono pubblicati su "Quaderni 5, aprile 2009" a cura di Chiara Visentin e Monica Bruzzone, La Bertani & C. industria grafica, Cavriago (RE), aprile 2009.
- Partecipazione alla selezione della 5a Edizione delle Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana, EURAU 2010, con la memoria "Bellezza partecipata".
- Antonio Sportillo, *Il progetto come racconto*, in Chiara Visentin, Monica Bruzzone (a cura di), Riqualificare gli spazi tra gli edifici. Segni, Percorsi e Memorie nel paesaggio della Bassa Reggiana, Istituto Alcide Cervi quaderno n. 7, Bertani & C. Editore, Cavriago 2009, pp.103-108.
- Antonio Sportillo, *Passato, presente, futuro* in Chiara Visentin (a cura di), Il fiume e la comunità - progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto, MUP editore, Parma 2010.
- Antonio Sportillo, Risultati dell'esperienza progettuale e di ricerca del Workshop "La riscoperta del centro" tenutosi a Fontanellato (PR) su "La riscoperta del centro" a cura di Chiara Visentin, MUP Editore, Parma, Marzo 2011

- *Tavole illustrative*, L'architettura del dialogo. Piazza Lorenzo Berziera a Salsomaggiore Terme a cura di Emilio Faroldi e Maria Pilar Vettori, Allemandi & C. Torino 2011
- *Tavole illustrative*, Il Centro Ricerche Chiesi Farmaceutici, Emilio Faroldi, Electa editore, Milano 2012
- Antonio Sportillo (a cura di) "Gli elementi del fenomeno costruttivo. Metodo, strumenti, modelli per la progettazione tecnologica". In corso di pubblicazione.

Lectures

- Antonio Sportillo per *écru* architetti. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Economia con il tema "Architettura è/e marketing" 2013
- Antonio Sportillo per *écru* architetti. Info day Facoltà di Architettura di Parma "Diventare architetti. Un racconto attraverso i progetti".
- Antonio Sportillo per *écru* architetti. "I 16 – SeDici Architettura", Santarcangelo (RN) 2015

Concorsi

- 2x5 Public design festival. Milano. Progetto ammesso alla seconda fase.
- LFA 2010 London Festival of Architecture. Progetto realizzato con l'associazione SEGNIdSEGNI e MDU Architetti (Prato)
- Concorso nazionale Telecom Italia, La valorizzazione di un bene invisibile. Percorrere i paesaggi della bonifica. Antonio Sportillo con Archiduestudio (Vicenza) Progetto primo classificato.
- Concorso nazionale per la Nuova chiesa sussidiaria a San Nicolò di Trebbia (Piacenza, Italia). Antonio Sportillo con Emilio Faroldi Associati (Parma). Progetto finalista.
- Concorso nazionale Lecce Città al Bivio. Lecce città pubblica. Progetto partecipante.
- Concorso nazionale per la realizzazione di un parco attrezzato da destinarsi ad area mercatale, spettacoli ed eventi. Francavilla Fontana (Brindisi, Italia). Antonio Sportillo con Metamor Architetti Associati (Lecce) e Giandomenico Florio. Progetto primo classificato.
- Nuovo Municipio di Rodano. Antonio Sportillo con Lotti+Pavarani Architetti, (Rodano, MI, Italia) Progetto secondo classificato.
- Centro velico Asinara. Antonio Sportillo con Lotti+Pavarani Architetti e Arup Italia, (Porto Torres, SS, Italia)
- Concorso internazionale Cremona City Hub. Antonio Sportillo con Emilio Faroldi Associati, (Cremona, Italia) Progetto primo classificato.
- Riqualficazione Malga Fosse (San Martino di Castrozza, TN, Italia) Progetto terzo classificato
- "Rheinkai500" im Zollhafen in Mainz, Concorso internazionale di progettazione Edificio a destinazione terziaria, commerciale e residenziale sul Reno, (Mainz, Germania) Antonio Sportillo/*écru* architetti con Emilio Faroldi Associati, Progetto primo classificato.
- AAA Architettilercasi 2013: acquisizione di proposte strategiche sull'area di via Pestagalli. (Milano, Italia) Menzione speciale della giuria.
- Involucro Edificio 5 Palladio. (Vicenza) Concorso di idee. 2013
- Concorso internazionale per la progettazione e autocostruzione di un rifugio per il futuro albergo biodegradabile e temporaneo del PAMP, Parco Agricolo Multifunzionale dei Paduli (San Cassiano, Lecce, Italia) Progetto primo classificato. Realizzato. 2013

- Premio Federico Maggia 2013, Industrie dismesse. Giovani progettisti fabbricano idee. Evento promosso da Casabella. (Biella, Italia) Progetto selezionato e realizzato.
- Nuovo allestimento del MUVE Museo di Storia Naturale Venezia. é cru architetti con mc2. Venezia 2013
- Nuova sede della Croce Rossa Italiana di Scandiano, Scandiano (RE) 2014
- "Mild Home" il progetto per la casa economica ed ecologica a Castelnuovo Rangone, Castelnuovo Rangone (Modena) 2014
- Centro Civico del quartiere Isola-Garibaldi. Milano 2014
- "Meno di 31": residenza di 80 metri quadrati. Bologna 2015
- Scala di accesso alla Torre del complesso monumentale di Santa Chiara. Napoli 2015

Premi

- Premio "Paesaggio, architettura e design litici", organizzato da Marmomacc e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona. Menzione Speciale della giuria per Tesi di Laurea Magistrale. 2012
- Premio Federico Maggia 2013. é cru architetti tra i dieci studi nazionali selezionati alla partecipazione al premio biennale. Biella 2013
- Premio NIB top 10 2014. é cru architetti selezionato tra i dieci finalisti nella categoria giovani studi nazionali anno 2014.
- Premio "Migliore allestimento nella categoria giovane progettista" per il progetto LOVO di é cru architetti. Premio inarch/ance Puglia 2014.

Mostre

- Il Fiume e la Comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto, Boretto (RE) - dal 15 al 30 maggio 2010.
- LFA 2010 London Festival of Architecture. Better Bankside, The Community Space Great Guidford Street, London SE1 0FD, dal 19 giugno al 4 luglio 2010.
- "Paesaggio, architettura e design litici", organizzato da Marmomacc e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona c/o Fiere di Verona. 2012
- Premio NIB top 10 2014. Mostra progetti selezionati (é cru architetti) c/o Convento Santa Sofia Salerno 2014.
- Abitare meglio, abitare tutti. Progetti selezionati del concorso "Mild Home". (é cru architetti). Castelnuovo Rangone (MO) 2014.
- "Meno di 31" Progetti in concorso. (é cru architetti) c/o MAST Bologna. 2015.

Pubblicazioni sul lavoro di é cru architetti

- A n.4, anno XXIX, Ordine degli architetti PPC della provincia di Trento, Trento 2012, pp. 24-27
- ALPS Landscape Planning Sustainable n. 3-4, LISt lab, Trento 2013, pp. 166-168
- L+D luz+design+arquitetura n. 45, Editora Lumiere, São Paulo 2013, p. 30 "¿que pasa?: LOVO" by André Becker
- CASABELLA n. 832, Electa, Milano, p. 38 - Architects under 30 for the 85th anniversary of "CASABELLA"
- CNA mese, Maggio/giugno 2013 "é cru architetti: l'inventiva nella concretezza".
- INTERNI n.639 marzo 2014. Progetto Invena per Premio Federico Maggia
- Gazzetta di Parma 1/10/2014. "Il terzo occhio dell'architettura" Maria Grazia Villa.
- Gazzetta di Parma 22/01/2014 "L'architettura che guarisce" Maria Grazia Villa
- EXIBART n.89 – "é cru e la teoria della rana bollita" Guido Incerti. 2015

- homify.it "Appartamento XX Settembre di écreu architetti". 2014
- architectural-review.com "Écreu Architetti's blue staircase in Biella, Italy". 2014
- tectonicablog.com "LOVO" 2014
- catalogodiseno.com "XX Settembre renovation". 2014
- catalogodiseno.com "LOVO: refugio uterino" 2013
- floornature.com "Invena by écreu architetti shortlisted for the 2013 Federico Maggia prize". 2013
- descroll.com "Invena – story of a dying architecture". 2013
- descroll.com "Lovo designed by ercu architetti". 2013
- designboom.com "ecru architetti: invena the blue staircase to nowhere." 2013
- designboom.com "lovo - shelter in a glowing cosmic egg by ecru architetti". 2013

Progetti realizzati

Progettazione architettonica, paesaggistica ed allestimenti.

- Appartamento XX settembre. Ristrutturazione appartamento nel centro storico di Parma. Parma, Italia, 2013
- LOVO. Rifugio biodegradabile e temporaneo del PAMP, Parco Agricolo Multifunzionale dei Paduli. San Cassiano, Lecce, Italia 2013
- INVENA. Installazione architettonica. Premio Federico Maggia. Lanificio Sella. Biella, Italia 2013
- NEC PLVS ULTRA. Installazione architettonica. Bologna Water Design 2014. Ex Ospedale dei Bastardini. Bologna, Italia 2014
- Loft Viadana. Ristrutturazione unità nella campagna mantovana. 2014-in corso.
- Quinzo renovation. Ristrutturazione casa di Campagna sull'appendice parmense. 2014-in corso.
- SdS Showroom cosmetici. Parma. 2014-in corso.

Esperienze artistiche

- - Mostra personale di pittura "A pié pari nell'arte" a Francavilla Fontana dal 14 al 22 dicembre 2002
- Mostra collettiva di pittura a Lucca presso la Casermetta sulle Mura Urbiche dal 25 giugno al 4 luglio 2004
- Mostra "Ladies and Gentlemen, Andy Warhol a Vittoria" nella sezione 'giovani proposte'. Vittoria (RA). Gennaio 2005.
- Mostra personale di pittura "Omnia ex femina, omaggio alla bellezza" presso lo spazio espositivo de "La Casaccia dal 6 al 13 settembre 2003
- Mostra personale di pittura "Golconde" a Francavilla Fontana dal 11 al 19 settembre 2004
- Mostra del "Gruppo Punto" "Il sonno della ragione genera mostri. Sette ritratti impietosi di un mondo crepuscolare" a Francavilla Fontana dal 19 al 25 marzo 2008.
- 1° premio Estemporanea di pittura Associazione Artistico Culturale "Cenacolo Carmelitano" 16 luglio 2005 Mesagne (BR)
- 1° premio "EXTEMPORE DI PITTURA" –Biennale Internazionale di Arte Contemporanea 21 agosto 2005 Oria (BR)
- 1° premio XIII Concorso regionale di pittura estemporanea – Associazione Turistica Pro Loco 3 settembre 2006 Villa Castelli (BR)
- Mostra del "Gruppo Punto" "Tempo" a Francavilla Fontana dal 12 al 26 giugno 2011
- Mostra personale di pittura per Archivio Giovani Artisti : "Bassi Fondi – Viaggio intorno al soggetto". Parma, Casa della Musica 3 dicembre 2011 – 9 gennaio 2012
- Mostra personale di pittura per Archivio Giovani Artisti: "Superregno – Antropomorfismi postmoderni". Parma, Hub Cafè maggio 2013

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

Parma 2018

Antonio Sportillo

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.