

Curriculum Vitae

Francesca Serrazanetti

2019

Formazione

2008-2011	PhD in Progettazione architettonica e urbana (<i>cum laude</i>) Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione
2004-2007	MA in Architettura, Politecnico di Milano (<i>cum laude</i>)
2001-2004	BA in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano
2008	PhD external exchange, New York Institute of Technology (USA)
2004-2005	Erasmus exchange –Universidad de Salamanca (Spagna)

Attività accademica

2018	Abilitazione Nazionale per professore di II fascia - VALIDO DAL 17/10/2018 AL 17/10/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)
2014- in corso	Professore a contratto in Composizione Architettonica, Politecnico di Milano (8CFU)
2011-2014	Professore a contratto in Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, Politecnico di Milano (4CFU)
2008- in corso	Docenze in varie università (<i>Politecnico di Milano; Università IULM; Accademia di Brera; Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga</i>)
2004- in corso	Attività di ricerca , Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione Architettonica / Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Professione

2019-in corso	Mondadori - Redattrice di "Casabella"
2012- in corso	Electa-Mondadori - Consulenze per progetti editoriali di architettura e design
2010-in corso	Moleskine - Direzione della collana "Inspiration and Process in Architecture"
2007- in corso	Pontremoli Editore - Fondatrice e redattrice della rivista peer-reviewed "Stratagemmi. Prospettive teatrali"
2016	La Triennale di Milano / Studio Cino Zucchi Architetti – Consulente e responsabile ricerca iconografica per la mostra Sempering – XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano
2014	La Biennale di Venezia / Studio Cino Zucchi Architetti - Coordinamento prestiti e logistica per la mostra <i>Innesti/Grafting – Italian Pavilion at the 14th International Architecture Exhibition</i>
2008-2015	FAI – Italian National Trust - Curatela delle mostre di architettura e design presso Villa Necchi Campiglio
2007-2009	Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi - Curatela di "Attraversamenti. Biennale diffusa di architettura"
2007	Abilitazione alla professione di architetto

Pubblicazioni

Monografie e curatele

- **TAMassociati. Taking Care. Architetture con Emergency**, F. SERRAZANETTI (a cura di), Electa, Milano, 2017, ISBN: 9788891813244 (ed. inglese *TAMassociati. Taking Care. Architecture with Emergency*, ISBN 9788891813251)
- **Diseñando México**, SERRAZANETTI F., (a cura di), numero monografico di "Casabella" n. 897, maggio 2019.
- **Metodo Cappellini. Il sogno declinato**, F. SERRAZANETTI (a cura di), Electa, Milano, 2016, ISBN: 9788837094188 (ed. francese *Le methode Cappellini* ISBN: 9788891808936 ed. inglese *The Cappellini Method* ISBN: 9788891808950)

- *Architetture in scena. Esposse in assenza / esposse in presenza*, F. SERRAZANETTI, Maggioli, Milano, 2014, ISBN: 978-88-387-6296-3
- *Sperimentazione o dell'architettura politecnica. Origini e sviluppi della cultura moderna dell'architettura nella ricerca e nella didattica al Politecnico di Milano*, R. PUGLIESE, F. SERRAZANETTI, C. BERGO, Maggioli, Milano, 2013, ISBN: 978-88-387-6265-9
- *BELVEDERE. FAI heritage and FABRICA design*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (a cura di), Silvana Editoriale, Milan, 2013, ISBN: 8836623646
- *Villa Necchi. Fabrica designers meet with Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (a cura di), Silvana Editoriale, Milano, 2012, ISBN: 9788836623648
- *La mano del grafico / The hand of the graphic designer*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (a cura di), Moleskine, Milano, 2011, ISBN: 978-88-6613-000-0
- *La mano del designer / The hand of the designer*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (a cura di), Moleskine, Milano, 2010, ISBN: 978-88-6293-531-9
- *La mano dell'architetto / The hand of the architect*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (a cura di), Moleskine + Abitare Segesta, Milano, 2009, ISBN: 978-88-6293-233-2

Nell'ambito della collana "Inspiration and Process in Architecture":

- *Mecanoo, Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2017, ISBN: 9788866131656
- *Equipo Mazzanti, Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2017, ISBN: 9788862938853
- *EMBT, Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2017, ISBN 9788866131601
- *Jo Coenen. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2016, ISBN: 978-88-6732-574-0
- *Morphosis. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., (ed.), Moleskine, Milano, 2016, ISBN 978-88-6732- 575-7
- *Daniel Libeskind. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2015, ISBN: 978-88-6732-479-8
- *James Stirling. Inspiration and Process in Architecture*, IULIANO M., SERRAZANETTI F., (eds.), Moleskine, Milano, 2015, ISBN: 978-88-6732-478-1
- *Michael Graves. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2014, ISBN: 978-88-6732-692-1
- *Marcio Kogan. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2014, ISBN: 978-88-6732-693-8
- *Grafton Architects. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2014, ISBN: 978-88-6732-494-1
- *Kengo Kuma. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milano, 2014, ISBN: 978-88-6732-493-4
- *Studio Mumbai. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2013, ISBN: 978-88-6613-473-2
- *Dominique Perrault. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2013, ISBN: 978-88-6613-472-5
- *Cino Zucchi. Inspiration and Process in Architecture*, BASSOLI N., SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2012, ISBN: 978-88-8661-347-18
- *Wiel Arets. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2012, ISBN: 978-88-8661-347-01
- *BOLLES+WILSON. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds), Moleskine, Milan, 2011, ISBN: 978-88-8661-300-24
- *Alberto Kalach. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2011, ISBN: 978-88-8661-300-17
- *Zaha Hadid. Inspiration and Process in Architecture*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2011, ISBN: 978-88-8661-300-48

- **Giancarlo De Carlo. *Inspiration and Process in Architecture***, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M. (eds.), Moleskine, Milan, 2011, ISBN: 978-88-8661-300-31

Saggi

- ***Riprogettare l'identità degli spazi***, SERRAZANETTI F., in Cristina Carlini, Mimma Gallina, Oliviero Ponte di Pino (a cura di), *Reinventare i luoghi della cultura contemporanea*, Franco Angeli, Milano, 2017, pp. 67-71, ISBN: 9788891760432
- ***La casa liberata***, SERRAZANETTI F., in Fulvio Irace (a cura di), *Storie d'interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, Carocci, Roma 2015, pp. 123-150, ISBN: 978-88-430-7825-7
- ***Alle radici della cultura moderna dell'architettura. 1963-1978***, SERRAZANETTI F. in: R. Pugliese, F. Serrazanetti, C. Bergo, *Sperimentazione o dell'architettura politecnica. Origini e sviluppi della cultura moderna dell'architettura nella ricerca e nella didattica al Politecnico di Milano*, Maggioli, Milano, 2013, pp. 19-24, ISBN: 978-88-387-6265-9
- ***From the Architectural Museum to the Museum of Architectures: Exhibit in Absence/in Presence***, SERRAZANETTI F., In: Matteo Ballarin, Maddalena Dalla Mura (ed. by), *Museum and Design Disciplines*, University Iuav of Venice, 2012, pp. 83-92, ISBN: 978-8-88-769777-3
- ***Note di storia***, SERRAZANETTI F., In: S. Levi Della Torre e R. Pugliese (a cura di), *Occupanti. 1963-68. Gli esordi della moderna facoltà di architettura nelle fotografie di Walter Barbero*, Alinea, Milano, 2011, ISBN: 978-88-6055-620-2
- ***Dialoghi tra architettura e teatro. Le arti sceniche contemporanee e i teatri della tradizione***, SERRAZANETTI F., In: B. Bogoni e M. Lucchini (a cura di), *ARCHITETTURA CONTESTO CULTURA / ARCHITECTURE CONTEXT CULTURE. Intersezioni d'arte nel progetto / Intersections of arts in project*, Alinea, Milano, 2011, ISBN: 978-88-6055-590-8
- ***La forma è bella perché è immagine del nostro pensiero***, SERRAZANETTI F., In: R. Amirante, C. Piscopo, P. Scala (a cura di), *Venustas architettura mercato democrazia*, eura '10, giornate europee della ricerca architettonica e urbana, Clean edizioni, Napoli, 2010, ISBN: 978-88-8497-162-3
- ***"Spazio vuoto" e azione culturale. La dimensione temporale nella messa in scena di nuove dinamiche di rigenerazione urbana***, SERRAZANETTI F., In: P. Bossi, S. Moroni, M. Poli (a cura di), *La città e il tempo: interpretazione e azione*, Maggioli Editore, Milano, 2010, ISBN: 883874436X
- ***Tensioni***, SERRAZANETTI F., ARIOLI A., GIANNINI A., In: M. Bovati e A. Di Franco (a cura di), *Edifici alti e paesaggio. Progetti strategie, ricerche per la città contemporanea*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2010, ISBN: 8838744343
- ***Crisi e architettura: sintomi, rimedi, effetti collaterali***, SERRAZANETTI F., NERI G., In: AAVV, *Attraversamenti 09. Biennale diffusa di architettura contemporanea*, eGeneration, Perugia, 2009, pp. 24-26, ISBN:978-88-902373-4-8
- ***Teatro e crisi: sguardi oltre l'emergenza***, SERRAZANETTI F., GAMBARINI F., GIOVANNELLI M., ZENONI G., In: AAVV, *Attraversamenti 09. Biennale diffusa di architettura contemporanea*, eGeneration, Perugia, 2009, pp.24-26, ISBN:978-88-902373-4-8
- ***Il centro della cultura dei Navigli***, SERRAZANETTI F., In: Marco Lucchini e Raffaele Pugliese (a cura di), *Milano città d'acqua. Nuovi paesaggi urbani per la tutela dei Navigli*, Alinea Editore, Milano, 2009, ISBN: 978-88-6055-469-7

Articoli

- ***Disenando Mexico. Architettura, necessità e libertà***, SERRAZANETTI F., in "Casabella" n. 897, maggio 2019, pp. 33-107, ISSN: 0008-7181
- ***Selldorf Architects, Luma Arles. Nuove fucine dell'arte***, SERRAZANETTI F., in "Casabella" n. 894, febbraio 2019, pp. 36-47, ISSN: 0008-7181
- ***Reyes Rios + Larrain, Palazzo della musica. Una cassa armonica per lo spazio pubblico***, SERRAZANETTI F., in "Casabella" n. 892, dicembre 2018, pp. 52-61, ISSN: 0008-7181
- ***Luis Aldrete, Rinconada Margaritas. Luoghi per molti, non luoghi comuni***, SERRAZANETTI F., in "Casabella" n. 891, novembre 2018, pp. 44-53, ISSN: 0008-7181
- ***Casal Balaguer, Flores y Prats***, SERRAZANETTI F., in "Arketipo" n. 123/2018, ottobre, pp. 52-63, ISSN: 1828-4450

- *Lewis Arts Complex, Steven Holl Architects*, SERRAZANETTI F., in “Arketipo” n. 127/2019, marzo, pp. 26-31, ISSN: 1828-4450
- *Sei teatri nel regno Unito. Haworth Tompkins. Il tempo del teatro, tra arte e comunità*, SERRAZANETTI F., in “Casabella” n. 887-888, luglio-agosto 2018, pp. 4-25, ISSN: 0008-7181
- *Rojkind Arquitectos. Auditorium Foro Boca. Una sala per la musica come un frangiflutti*, SERRAZANETTI F., in “Casabella” n. 886, giugno 2018, pp. 42-51, ISSN: 0008-7181
- *CityLife: 2004-2018*, SERRAZANETTI F., in “Casabella” n. 884, aprile 2018, pp. 50-59, ISSN: 0008-7181
- *La casa della musica*, SERRAZANETTI F., in “Arketipo” n. 114/2017, settembre,, pp. 40-47, ISSN: 1828-4450
- *Sala Beckett, Flores y Prats*, SERRAZANETTI F., in “Arketipo” n. 115/2017, ottobre, pp. 40-47, ISSN: 1828-4450
- *SCENOGRAFIA 3.0*, dossier a cura di SERRAZANETTI F. e FIORE V., in “Hystrio” 4/2017, pp. 25-55, ISSN: 1121-2691
- *Teatri made in Portogallo, una corsa verso la modernità*, SERRAZANETTI F., in “Hystrio” 2/2017, pp. 6-7, ISSN: 1121-2691
- *Belonging: in Scandinavia i teatri sono luoghi di appartenenza*, SERRAZANETTI F., in “Hystrio” 4/2016, pp. 14-15, ISSN: 1121-2691
- *I nuovi teatri di Francia, living room al centro della città-casa*, SERRAZANETTI F., in “Hystrio” 2/2016, pp. 6-7, ISSN: 1121-2691
- *Play the city. Dispositivi teatrali per una cittadinanza partecipante*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” n.34, 2016 –pp. 184-198, ISSN: 2036-5233
- *Haworth Tompkins, come l'architettura ridisegna i teatri d'Inghilterra*, SERRAZANETTI F., in “Hystrio” 1/2016, pp. 6-7, ISSN: 1121-2691
- *Un teatro per ogni paese, il ventennio d'oro dell'architettura spagnola*, SERRAZANETTI F. in “Hystrio” 4/2015, pp. 4-5, ISSN: 1121-2691
- *Scene contemporanee per il teatro Greco di Siracusa. Il gesto scultoreo di Arnaldo Pomodoro*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” n.29/30, 2014 –pp. 103-124, ISSN: 2036-5233
- *New York, tra antichi lustri e nuovi spazi per lo spettacolo*, SERRAZANETTI F. in “Hystrio” 3/2015, pp. 22-23, ISSN: 1121-2691
- *In Olanda i teatri si disegnano così*, SERRAZANETTI F. in “Hystrio” 2/2015, pp. 36-37, ISSN: 1121-2691
- *Le mappe geografiche e teatrali dei Rimini Protokoll*, SERRAZANETTI F. in “Hystrio” 1/2015, pp. 2-3, ISSN: 1121-2691
- *Teatro e Performance*, “Hystrio” 3/2014, dossier monografico, a cura di SERRAZANETTI F., RIZZENTE R., ISSN: 1121-2691
- *Attori e spettatori nello spazio del teatro*, F. SERRAZANETTI, in “Hystrio” 3/2013, pp. 48-49, ISSN: 1121-2691
- *Lo spazio prospettico e la sua rappresentazione nella definizione della scena teatrale*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” VENTIDUE 2012 – giugno, pp. 61-83, ISSN: 2036-5233
- *Il teatro Lirico tra demolizioni e restauri. Vincolo o rinascita?*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” DICIASSETTE 2011 – marzo, pp. 145-158, ISSN: 2036-5233
- *L'arte del progetto*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M., in “Abitare” n. 514 – maggio 2011, ISSN: 0001-3218
- *Napoli palcoscenico. Un itinerario urbano*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” QUATTORDICI 2010 – giugno, pp. 145-154, ISSN: 2036-5233
- *Un museo temporaneo di architettura e design*, SERRAZANETTI F., SCHUBERT M., in “Abitare” n. 502 – maggio 2010, p. 162, ISSN: 0001-3218
- *Scena teatrale e scena urbana. Appunti sulle forme della contaminazione*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” TREDICI 2010 – marzo, pp. 179-210, ISSN: 2036-5233
- *Alle periferie del mondo. Teatro, crisi ed emergenze*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” UNDICI 2009 – settembre, pp. 139-155, ISSN: 2036-5233
- *Futurismi. “Teatralità senza confini”*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” NOVE 2009 – marzo, pp. 219-236, ISSN: 2036-5233

- *Istantanee su centro, periferia e integrazione*, SERRAZANETTI F., GAMBARINI F., GIOVANNELLI M, ZENONI G., in “Stratagemmi” SEI 2008 – giugno, pp. 143-145, ISSN: 2036-5233
- *Le città invisibili del teatro*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” SEI 2008 – giugno, pp. 159-166, ISSN: 2036-5233
- *Tra clandestinità e non pianificazione: appunti sull’esperienza milanese dei teatri in periferia*, SERRAZANETTI F., GAMBARINI F., GIOVANNELLI M, ZENONI G., in “Stratagemmi” CINQUE 2008 – marzo, pp. 143-201, ISSN: 2036-5233
- *Dossier Gerolamo. Quando la città dimentica il teatro*, SERRAZANETTI F., GAMBARINI F., GIOVANNELLI M, ZENONI G., in “Stratagemmi” QUATTRO 2007 – dicembre, pp. 141-235, ISSN: 2036-5233
- *Abbandonare conservando. Il teatro romano nei progetti di Giorgio Grassi*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” DUE 2007 – giugno, pp. 113-138, ISSN: 2036-5233
- *Dal Teatro Totale allo spazio vuoto. Quando teatro e architettura si contendono la scena*, SERRAZANETTI F., in “Stratagemmi” UNO 2007 – marzo, pp. 195-221, ISSN: 2036-5233

Partecipazione a convegni e conferenze

- 2018** *Theatre third place*, “Theatre and the City, Institute del Teatre (Barcelona, Sept 28)
- 2015** *Progetto e design tra metodo e sperimentazione*, “Design in Italia 1945-2015”, Accademia di Architettura, (Mendrisio, Oct 26).
- 2015** *Il patrimonio svelato. Architettura e paesaggio*, “Svelare il paesaggio”, Palazzo del Commercio con Politecnico di Milano (Lecco, Oct 23).
- 2014** *Inspiration and Process in Architecture. Figures of architectural thinking*, “Rolling Around Like Gorillas on the Incline: Opening the Imaginary in Architecture and the Arts”, Tate Liverpool, in collaboration with Liverpool School of Architecture (Liverpool, Oct 23).
- 2011** *Architectures on stage. Exhibit in Absence / Exhibit in presence*, “Museum and Design Disciplines” conferenza, su invito dell’Università IUAV (Venezia, Oct 19).
- 2010** *La forma è bella perché è immagine del nostro pensiero*, EURAU’10, “European Symposium on Research in Architecture and Urban design”, Centro Congressi dell’Università Federico II (Napoli, June 23-26).
- 2008** *“Spazio vuoto” e azione culturale. La dimensione temporale nella messa in scena di nuove dinamiche di rigenerazione urbana*, 3° convegno DIAP, “Time in the description and in the design of the city”, Politecnico di Milano (Milano, Dec 5).

Organizzazione di conferenze

- 2013** Coordinamento e organizzazione della conferenza “**Quale futuro per l’architettura?**”, c/o Fondaz. Corriere della Sera (Milano, 5 Novembre).
- 2012** Coordinamento scientifico del ciclo di dieci incontri “**Colloqui di Architettura - Incontri sui temi della composizione architettonica e urbana**”, presso il Politecnico di Milano–Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana. Coordinamento scientifico: Raffaele Pugliese, Marco Lucchini, Cristina Bergo, Francesca Serrazanetti.
- 2012** Organizzazione e introduzione alla conferenza “**Sketch, script, score. Figures of architectural thinking. A conversation between Wiel Arets, Peter Wilson, Cino Zucchi**” c/o ANCB Aedes Network Campus Berlin (Berlino, 14 Dicembre).
- 2012** Organizzazione e presentazione degli incontri “**Inspiration and Process on magazines**”, due giorni di confronto tra riviste di architettura sulla narrazione del progetto (Milano, 16-17 Novembre).
- 2009** Organizzazione della conferenza “**Milano e la via d’acqua: quale ruolo per i Navigli?**”, Navigli Lombardi scarl e Politecnico di Milano, Palazzo Marino, Sala Alessi (Milano, 20 Maggio).

Curatela di mostre

- 2019** *DISENANDO MEXICO*, 15 maggio-6 giugno 2019, Chiesa di San Cristoforo, Mantova, nell’ambito di Mantova Architettura 2019

- 2014 **LA GRANDE MILANO. From modern architecture to the city of the future**, 8-13 aprile, c/o Villa Necchi Campiglio, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano
- 2013 **BELVEDERE – FAI heritage and FABRICA design**, 5 aprile – 9 maggio, c/o Villa Necchi Campiglio, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano
- 2012 **Villa Necchi. Details of life and new visions**, 13 aprile – 8 maggio, c/o Villa Necchi Campiglio, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano
- 2011 **The hand of the graphic designer**, 8 aprile – 8 maggio, c/o Villa Necchi Campiglio, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano
- 2011 **OCCUPANTI–1963-1968. The Birth of the Modern School of Architecture in photographs by Walter Barbero**, 27 aprile – 13 maggio, c/o spazio mostre Guido Nardi / Politecnico di Milano
- 2010 **The hand of the designer**, 10 aprile – 10 maggio, c/o Villa Necchi Campiglio, Triennale BVS, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano
- 2009 **Attraversamenti 09. Biennale diffusa di Architettura contemporanea**, 24-27 settembre, c/o sedie varie / Trevi Flash Art Museum
- 2009 **Milano Città d'acqua. Nuovi Paesaggi Urbani per la Tutela dei Navigli**, 15 maggio – 19 giugno, c/o Urban Centre di Milano / Politecnico di Milano
- 2009 **The hand of the architect**, 18 aprile – 10 maggio, c/o Villa Necchi Campiglio, Triennale BVS, sede Abitare, Milano / FAI Fondo Ambiente Italiano