

GIANLUCA SORTINO

NOTE BIOGRAFICHE	2
I_ ESPERIENZE DIDATTICHE	
Incarichi e contratti di docenza	3
Collaborazioni alla didattica	3
Workshop e seminari di progettazione	4
Tesi di Laurea Magistrale e Triennale	5
II_ TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE	
Convegni, conferenze, seminari di studio e attività di ricerca	9
Mostre	11
Pubblicazioni	13
III_ TITOLI DI FORMAZIONE	16
IV_ ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	
Attività di sperimentazione progettuale - concorsi	17
Attività progettuale applicata - progetti e realizzazioni	18

NOTE BIOGRAFICHE

Gianluca Sortino è **architetto** e, dall'anno accademico 2015-16, **docente a contratto di Composizione architettonica e urbana** presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politecnico di Milano.

In precedenza, alla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, per l'a.a. 2014-15, è stato titolare dell'insegnamento di **Composizione architettonica** e, dall'a.a. 2007-08 all'a.a. 2013-14, di **Progettazione architettonica**.

Ha svolto **attività didattica** in diversi **workshop** e **seminari internazionali di progettazione**, presso università italiane e straniere, in qualità di docente, *visiting professor* o *tutor* didattico: al Workshop di progettazione *Ci vediamo in centro! Progetti per Corbetta* (II fase 2018 e I fase 2017), promosso dalla Scuola AUIC del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Corbetta; alla *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* della *Universitat Politècnica de València*, in occasione della IV edizione del Workshop internazionale *La construcción de la memoria* (maggio 2014) nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico*; per l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma, nel Workshop internazionale *Piranesi Prix de Rome* (XII edizione 2014 e XI edizione 2013); alla Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia, nel Workshop internazionale di Composizione Architettonica (edizioni *WS10* del 2010 e *WS09* del 2009).

Recentemente ha partecipato a **convegni** e **forum internazionali** presentando contributi sul tema del progetto di architettura in rapporto all'antico e alla stratificazione (*Piranesi Prix de Rome*, Roma, agosto 2019; *CIAM 2019 - Forum Second Life*, Bergamo, ottobre 2019), VIII *Forum ProArch*, Napoli, novembre 2019).

Nel 2001 si **laurea con lode in Architettura** alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano con la tesi *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona dell'anfiteatro romano a Milano* (relatore prof. A. Torricelli), pubblicata in *Archeologia urbana e Progetto di architettura*, a cura di M. M. Segarra Lagunes, Gangemi (Roma 2002). Dal 2004 al 2019, sempre al Politecnico di Milano e in qualità di **correlatore**, ha diretto tesi di laurea applicate ai siti archeologici di Delos, Milano, Palermo, Siracusa e Villa Adriana. Le indagini conoscitive e le ipotesi progettuali sulla Villa sono raccolte nel volume *Villa Adriana in progetto* (Araba Fenice, 2016) di cui ha curato l'edizione; quelle su Palermo, sono in parte illustrate nel n. 23/24 della rivista «Architettura Civile», *Incompiute città di Palermo* (Araba Fenice, 2019).

Dopo gli anni di collaborazione presso lo studio Torricelli Associati di Milano (1998-2004), l'abilitazione all'esercizio della professione (Politecnico di Milano 2002) e l'iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bergamo (febbraio 2003), avvia l'**attività professionale** (Treviglio, dal 2004), ottenendo **riconoscimenti** e **premi** tra i quali il *Premio di architettura città dei mille* e la selezione per la *Rassegna lombarda di architettura under 40* (I edizione). Con i gruppi di lavoro coordinati da Angelo Torricelli, ha ricevuto la menzione al Concorso internazionale di progettazione *Aosta Est* (2019), la menzione speciale alla Call Internazionale per la *Grande Villa Adriana* (2018) e il III premio al Concorso Internazionale di progettazione *Piazza Castello - Foro Bonaparte* (2017).

I_ ESPERIENZE DIDATTICHE

Incarichi e contratti di docenza

a.a. 2019-20 (in corso)
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
PROFESSORE A CONTRATTO
Composizione architettonica e urbana - 8 CFU
ICAR/14 - CdS: LT in Progettazione dell'Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - Milano Leonardo)

a.a. 2018-19, 2017-18, 2016-17,
2015-16
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
PROFESSORE A CONTRATTO
Composizione architettonica e urbana - 8 CFU
ICAR/14 - CdS: LT in Progettazione dell'Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - Milano Leonardo)

a.a. 2014-15
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
PROFESSORE A CONTRATTO
Composizione architettonica - 8 CFU
ICAR/14 - CdS: LT in Progettazione Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 1 - Milano Bovisa)

a.a. 2013-14, 2012-13, 2011-12,
2010-11, 2009-10, 2008-09,
2007-08
POLITECNICO DI MILANO
Facoltà/Scuola di Architettura Civile
PROFESSORE A CONTRATTO
Progettazione architettonica - 4 CFU
ICAR/14 - CdS: LM in Architettura - Progettazione Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 1 e 2 - Milano Bovisa)

Collaborazioni alla didattica

a.a. 2017-18, 2015-16
POLITECNICO DI MILANO
Dipartimento ABC
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
Progettazione Architettura - 4 CFU
docente titolare prof. Giovanni Comi
ICAR/14 - CDS: LM in Architettura - Progettazione Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - Milano Leonardo/Bovisa)

a.a. 2016-17, 2014-15
POLITECNICO DI MILANO
Dipartimento ABC
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
Progettazione Architettura - 4 CFU
docente titolare prof. Giovanni Comi
ICAR/14 - CdS: LM in Architettura - Progettazione Architettura
(Laboratorio di Progettazione architettonica 1 - Milano Leonardo/Bovisa)

a.a. 2014-15
POLITECNICO DI MILANO
Dipartimento ABC
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
Composizione Architettura
docente titolare prof. Valerio Tolve
ICAR/14 - CdS: LT in Architettura delle Costruzioni
(Laboratorio di Progettazione dell'architettura 1 - Milano Bovisa)

Workshop e seminari di progettazione

- 06-09 marzo 2018 (II fase)
27-29 settembre 2017 (I fase)
POLITECNICO DI MILANO
E CITTÀ DI CORBETTA
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni / Città di Corbetta
DOCENTE WORKSHOP
Workshop di progettazione *Ci vediamo in centro! Progetti per Corbetta*
(docente responsabile: prof. Federico Acuto)
- 25.08.2014 - 07.09.2014
ACCADEMIA ADRIANA DI
ARCHITETTURA E
ARCHEOLOGIA, ROMA
- Roma e Tivoli - Villa Adriana
DOCENTE WORKSHOP
Workshop Internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*
Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XII edizione
- 03.05.2014 - 10.05.2014
UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura
VISITING PROFESSOR
Workshop Internazionale *La construcción de la memoria*
Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico,
(coordinato dal prof. Ignacio Bosch Reig e dal prof. Pier Federico Caliarì con:
prof. María José Ballester Bordes, prof. Luis Bosch Roig, prof. Carlos Campos
Gonzalez, prof. Valeria Marcenac, prof. Valerio Tolve) - IV edizione
- 25.08.2013 - 07.09.2013
ACCADEMIA ADRIANA DI
ARCHITETTURA E
ARCHEOLOGIA, ROMA
- Roma e Tivoli - Villa Adriana
TUTOR DIDATTICO
Workshop Internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*
Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XI edizione
- 28.06.2010 - 16.07.2010
IUAV, VENEZIA
- Facoltà di Architettura
TUTOR DIDATTICO
Workshop internazionale di progettazione architettonica - WS 10
Laboratorio *L'antico come principio di nuova architettura_vol. 2*
coordinato dal prof. Angelo Torricelli
Composizione architettonica / CLASA - ICAR/14
- 29.06.2009 - 17.07.2009
IUAV, VENEZIA
- Facoltà di Architettura
TUTOR DIDATTICO
Workshop internazionale di progettazione architettonica - WS 09
Laboratorio *L'antico come principio di nuova architettura_vol. 1*
coordinato dal prof. Angelo Torricelli
Composizione architettonica / CLASA - ICAR/14
- 21.09.2009 - 09.10.2009
POLITECNICO DI MILANO
- Scuola di Architettura Civile
TUTOR DIDATTICO
Workshop intensivo di progettazione *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali*
Laboratorio coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- a.a. 2001-02
POLITECNICO DI MILANO
- Facoltà di Architettura Civile
TUTOR DIDATTICO
Laboratorio di Sintesi Finale *Progetti per la città contemporanea*
coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- a.a. 2001-02
POLITECNICO DI MILANO
- Master School "F.lli Pesenti"
TUTOR DIDATTICO
Corso *L'architettura contemporanea e le strutture in c.a.*
coordinato dal prof. Angelo Torricelli
Master Universitario di II livello *Aspetti e tecnologie strutturali in architettura*

Correlatore di Tesi di Laurea (LM) e relatore di Elaborato Finale (LT)

a.a. 2004-05 - a.a. 2018-19
POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Civile / Architettura Urbanistica Ingegneria delle
Costruzioni

CORRELATORE DI TESI DI LAUREA E COLLABORATORE ALLA DIDATTICA**Laboratori di Progettazione architettonica 1 e 2**

coordinato dal prof. Angelo Torricelli

ICAR/14 - CdS: LM in Architettura - Progettazione Architettonica

Come cultore della materia e collaboratore alla didattica nei laboratori di laurea tenuti dal prof. Angelo Torricelli ha seguito e coordinato la ricerca *Aree archeologiche e progetto di architettura* e i progetti applicati ai siti di Beirut, Cerignola, Delos, Milano, Palermo, Siracusa e Villa Adriana a Tivoli.

Tesi di laurea dirette in qualità di correlatore:**Cerignola**

– *L'America al di là dell'Ofanto. Cerignola e il piano delle fosse granarie come centro dell'intelaitura urbano-rurale delle agrocittà di Capitanata*

a.a. 2016-17, tesi di laurea di S. Brenna, R. Russo e M. Saldarini

Delos

– *Archeologia suolo museo. Delos Design*

a.a. 2017-18, tesi di laurea di M. Bernardi e M. Peronace

– *Delos. Archeologia suolo museo. Dalla casa di Hermes al teatro*

a.a. 2018-19, tesi di S. A. Farzam Asa e K. Raesi

– *Delos. Archeologia suolo museo. La salita al monte Cinto*

a.a. 2018-19, tesi di M. Ranghetti

Milano

– *Milano progetto Brera. Il sistema delle corti e gli spazi per la nuova gipsoteca*

a.a. 2014-15, tesi di laurea di G. De Toma

selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero*

esposta alla mostra:

Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera, San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano 12-20 gennaio 2016

– *Milano Progetto Brera. L'Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio*

a.a. 2013-14, tesi di laurea di L. Peroni, G. Picchi e P. Radeschi

selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero*

esposta alla mostra:

Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera, San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano 12-20 gennaio 2016

– *I chiostrri di Sant'Eustorgio a Milano: progetto di ampliamento del Museo Diocesano*

a.a. 2007-08, tesi di laurea di F. Granata e V. Speciale

selezionata per il *Premio Mantero a.a. 2007/2008*

pubblicata in:

S. Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Casa Editrice Stefanoni, Lecco 2009

esposta alla mostra:

Premio Rotararch I edizione, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano, 2-4 ottobre 2009

– *La zona di Sant'Eustorgio a Milano. Progetto di ampliamento del Museo Diocesano*

a.a. 2007-08, tesi di laurea di F. Cattaneo e D. Girani

– *La zona della Darsena a Milano*

a.a. 2007-08, tesi di laurea di M. Binda, L. Brivio, N. Verga e E. Vidale

– *La zona della Darsena a Milano*

a.a. 2007-08, tesi di laurea di E. P. V. Bellini, A. Garbagnati e S. Sola

– *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano*

a.a. 2005-06, tesi di laurea M. Martinenghi, V. Tolve e B. Molteni
menzione speciale al *Premio Mantero 2007*

pubblicata in:

A. Torricelli, *Il Museo e la Passeggiata archeologica di Milano*, in G. Ciotta (a cura di), *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali*, Quaderni di Aiòn, Aiòn Edizioni, Firenze 2009

esposta alla mostra:

Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione, Facoltà di Architettura di Genova, 18 novembre - 10 dicembre 2008

– *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Porta Ticinese a Milano*

a.a. 2005-06, tesi di laurea A. Ariazzi e M. Noris

Palermo

– *Palermo a mare. Il museo della città nel mandamento della distrutta fortezza della Cala*

a.a. 2016-17, tesi di laurea di G. Barbuto e P. Fagnano

– *Palermo a mare. Il museo della città nel mandamento della distrutta fortezza della Cala*

a.a. 2016-17, tesi di laurea di F. Esposito e S. Stuppino

Entrambe pubblicate in:

“Architettura Civile”, n.23-24, *Incompiute città di Palermo*, a cura di M. Aprile e G. Di Benedetto Araba Fenice, Boves 2016.

Siracusa

– *“L'architettura si cammina”. Un percorso nel parco delle latomie di Siracusa*

a.a. 2014-15, tesi di laurea di F. Comper e F. Di Benedetto

– *Siracusa: il nuovo accesso alle Latomie dei Cappuccini*

a.a. 2013-14, tesi di laurea di M. Garau e V. Lualdi

– *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Completamento del complesso del Santuario della Madonna delle Lacrime e valorizzazione degli scavi di Piazza della Vittoria*

a.a. 2012-13, tesi di laurea di M. Pagetti e A. Viotti

– *Intercapedini. Progetto per il Museo delle Latomie di Siracusa*

a.a. 2012-13, tesi di laurea di A. Balbi

– *L'intreccio della Torre. Progetto per l'area compresa tra la ex Caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa*

a.a. 2011-12, tesi di laurea di C. Intorre, L. Masotto e A. Valtorta

menzione speciale al *Premio Mantero XI edizione*

pubblicata in:

“Architettura Civile”, n.11-12, 2015 - *Premio Mantero X e XI edizione. Anni Accademici 2010-11 e 2011-12*, a cura di F. Belloni e E. Manganaro

– *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Il nuovo accesso al parco archeologico della Neapolis*

a.a. 2011-12, tesi di laurea di E. Mancini

Treviglio

– *Progetto per un edificio pubblico in Piazza Garibaldi a Treviglio*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di Y. M. Zhu

– *Piazza Garibaldi a Treviglio. Riqualificazione urbana e progetto di un nuovo edificio pubblico*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di P. K. Niepsuj

– *Il castrum vetus di Treviglio*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di V. De Sanctis e M. Varaschin

– *Progetto per piazza Garibaldi a Treviglio*

a.a. 2009-10, tesi di laurea di I. Cellati e S. Farina

Villa Adriana

– *Villa Adriana. Progetto di architettura nell'area dell'Antinoeion*

a.a. 2013-14, tesi di laurea di V. Patelli, E. Prusicki e A. Stanga

selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero* e al *Premio di laurea Lorenzo Spagnolo*

esposta alla mostra:

Progetto di Architettura e Luogo. Premio di laurea Lorenzo Spagnolo, Spazio Tunnel della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

– *Progetto per il nuovo accesso all'area archeologica di Villa Adriana*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di F. Lombardi, S. Merighi e E. Rampa

selezionata per il *Premio Mantero a.a. 2010/2011*

pubblicata in:

“Architettura Civile”, n.11-12, 2015 - *Premio Mantero X e XI edizione. Anni Accademici 2010-11 e 2011-12*, a cura di F. Belloni e E. Manganaro

– *Aree archeologiche e progetto di architettura: uno spazio espositivo e didattico a Villa Adriana*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di C. Ruvolo

– *Villa Adriana: architettura di suolo. Un progetto per la Valle di Tempe*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di M. Airoidi, V. Borchia e M. Grossini

– *Progetto per un complesso termale nell'area archeologica del Cinosargo a Villa Adriana*

a.a. 2010-11, tesi di laurea di S. Girolimetti e V. Aloe

– *Villa Adriana: un'architettura di suolo*

a.a. 2009-10, tesi di laurea di V. L. Beretta, M. Pozzi

– *Villa Adriana tra cielo e terra*

a.a. 2006-07, tesi di laurea di S. De Feudis, I. Di Bari e A. Tessari

menzione speciale al *Premio Mantero 2008*

menzione speciale al *Premio di Laurea arch. G. Mario Oliveri anno 2008*

pubblicata in:

S. Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Casa Editrice Stefanoni, Lecco 2009

esposta alla mostra:

Premio Rotararch I edizione, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano, 2-4 ottobre 2009

Tutti i progetti delle tesi di laurea sulla Villa sono ora raccolti in:

Villa Adriana in progetto, a cura di G. Sortino, Araba Fenice, Boves 2016.

a.a. 2017-18 - in corso
POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
RELATORE DI ELABORATI FINALI PER LAUREA TRIENNALE
Saggio monografico - LT in Progettazione dell'Architettura

Avvalendosi di una selezione di casi studio ritenuti paradigmatici, i saggi monografici indagano idee e temi, forme e tecniche, principi compositivi che si presentano in modo ricorrente nel progetto di architettura, svincolandosi da tempi e luoghi e dalle specificità delle singole opere.

Elaborati Finali di tipo A individuali diretti in qualità di relatore:

_ Forme costruite e spazi aperti: il rapporto tra architettura e vuoto

a.a. 2017-18, tesi di laurea di L. Cerliani

_ Architettura, composizione e musica: affinità e corrispondenze

a.a. 2017-18, tesi di laurea di E. Cesana

_ Limiti e soglie: lo spazio e la forma della corte

a.a. 2017-18, tesi di laurea di A. Colombo

_ La permanenza dell'antico nel progetto della fornace Hoffmann

a.a. 2017-18, tesi di laurea di C. Forte

_ L'identità del luogo. Tre architetture siciliane

a.a. 2018-19, tesi di laurea di B. Utano

II_ TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

Convegni, conferenze, seminari di studio e attività di ricerca

- 12 giugno 2020
MICROSOFT TEAMS
Team Unipa - Pioggia di libri
Pioggia di libri
PRESENTAZIONE RIVISTA
Incompiute città di Palermo. "Architettura civile", 23/24, 2019
numero monografico a cura di Marcella Aprile e Giuseppe Di Benedetto
(invitato in quanto autore di uno degli articoli pubblicati nella rivista)
- 22 novembre 2019
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
NAPOLI FEDERICO II
Dipartimento di Architettura
Palazzo Gravina
VIII Forum ProArch
CONVEGNO
Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio
titolo contribuito:
Invenzioni, metamorfosi, riscritture. Indagine sui frammenti di casa Corio a Milano
(sessione S₁ - Patrimonio: storia, archeologia, restauro)
- 23 ottobre 2019
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
BERGAMO
aula Magna
CIAM 2019: Eredità Prospettive Programmi - Forum Second Life
CONVEGNO
titolo contribuito (proiezione senza la presenza degli autori):
Invenzioni e riscritture. La metamorfosi dei frammenti di casa Corio a Milano
(sessione 3b - Riuso; con P. Condoleo e A. Manzo)
- 29 agosto 2019
CASA DELL'ARCHITETTURA
ROMA
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
CONVEGNO
Ricostruire/Riedificare dopo la fine del moderno. Il progetto di architettura sulle vestigia dell'antico (II edizione)
titolo contribuito:
Sulle tracce dell'antico. Studi e progetti per i siti archeologici di Delos e Villa Adriana
- 25 giugno 2019
POLITECNICO DI MILANO
aula Rogers
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
CONVEGNO
Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone
titolo contribuito:
Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure
(con A. Torricelli)
- 29 agosto 2018
CASA DELL'ARCHITETTURA
ROMA
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
CONVEGNO
The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone
Call Internazionale di progettazione per la Grande Villa Adriana
nell'ambito del Piranesi Prix de Rome 2018
titolo contribuito:
Villa Adriana in progetto
(con A. Torricelli)
- 19 novembre 2018
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
LEZIONE
Sulla terra e sotto il cielo. Erigere architetture fondando nel suolo
Corso di Caratteri tipologici dell'architettura - prof. Viola Bertini
Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - prof. Stefan Vieths

- 01 marzo 2018
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
LEZIONE
L'invenzione della verità. O "delle ragioni dell'arte, cioè di una superiore mistificazione che è poi superiore verità"
Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - prof. Angelo Torricelli
- 28 settembre 2017
CORBETTA, MUNICIPIO
sala Grassi
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni / Città di Corbetta
LEZIONE
La grande pianta
Workshop di progettazione *Ci vediamo in centro! Progetti per Corbetta*
docente responsabile prof. Federico Acuto
- aprile - maggio 2015
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
SEMINARIO (a cura di Gianluca Sortino)
L'ordine delle somiglianze e la ricerca della vera forma
titolo contributi:
23 aprile, *Invenzioni e riscritture*
30 aprile, *Impianti reticolari e corti multiple*
7 maggio, *Grandi piante*
Laboratorio di Progettazione architettonica 1 - prof. Angelo Torricelli
- 28 novembre 2013
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
LEZIONE
L'invenzione di Villa Adriana. Questo fantasma che riappare così di frequente nei pensieri degli architetti
Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - prof. Angelo Torricelli
- 24 ottobre 2013
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
LEZIONE
Pretesti archeologici. Siracusa e Villa Adriana
Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - prof. Angelo Torricelli
- 05 giugno 2013
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
SEMINARIO
La forma trasparente di Villa Adriana
presentazione del libro *Tractatus logico sintattico* di Pier Federico Calzani
titolo contributo:
Sulla terra e sotto il cielo. La disposizione degli spazi a Villa Adriana
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
prof. Angelo Torricelli, prof. Sara Riboldi
- 23 giugno 2011
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
LEZIONE
Cruciverba. Appunti di viaggio, Siracusa 27-29 maggio 2011
Laboratorio di Progettazione architettonica 2, prof. Angelo Torricelli
- 06 luglio 2010
IUAV, VENEZIA
Facoltà di Architettura
LEZIONE
Quattro modi di pensare Venezia
Workshop internazionale di progettazione architettonica - *WS 10*
Laboratorio *L'antico come principio di nuova architettura_vol. 2*
prof. Angelo Torricelli

- 21 aprile 2010
POLITECNICO DI MILANO
- Scuola di Architettura Civile
SEMINARIO (a cura di Marco Andreula e Gianluca Sortino)
La lezione di Villa Adriana
titolo del contributo:
Villa Adriana come costruzione di suolo
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
prof. Angelo Torricelli
- 06 luglio 2009
IUAV, VENEZIA
- Facoltà di Architettura
LEZIONE
L'invenzione del suolo
Workshop internazionale di progettazione architettonica - *WS 09*
Laboratorio *L'antico come principio di nuova architettura_vol. 1*
prof. Angelo Torricelli
- luglio 2009
POLITECNICO DI MILANO
- Scuola di Architettura Civile
PARTECIPAZIONE GRUPPO DI RICERCA
Per frammenti di piano si costruisce la città. Studi e progetti per l'area dell'ex-Scalo Farini a Milano
Gruppo di lavoro coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- 2004 - 2018
POLITECNICO DI MILANO
- Scuola di Architettura Civile / Scuola AUIC
PARTECIPAZIONE GRUPPO DI RICERCA
Archeologia e progetto di architettura
Gruppo di lavoro coordinato dal prof. Angelo Torricelli con la prof. Luisa Ferro
- giugno - novembre 2009
POLITECNICO DI MILANO
- Facoltà di Architettura Civile
ASSEGNO DI RICERCA
Programma di ricerca Edilizia sociale e ambiente. Progetto di architettura e tecnologie per l'efficienza energetica
- Ricerca inserita nel quadro del programma biennale di ricerca scientifica PRIN 2007 dal titolo "Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Emilia Romagna, Lazio, Lombardia e Puglia" coordinato a livello nazionale dal prof. Claudio D'amato Guerrieri e, per l'unità operativa del Politecnico di Milano, dal prof. Angelo Torricelli
- a.a. 2002-03
POLITECNICO DI MILANO
- Facoltà di Architettura Civile
ATTIVITÀ DI RICERCA
BORSA DI STUDIO "PROGETTO GIOVANI RICERCATORI"
Programma di ricerca Architettura e costruzione del territorio lungo il Po
- Mostre**
- 5 - 9 ottobre 2019
CARAVAGGIO
- Politecnico di Milano - Città di Caravaggio
Auditorium del Centro Civico "San Bernardino"
Studi e progetti per l'ex Casa Littoria di Caravaggio
curatore della mostra, con P. Condoleo
esposizione lavori degli studenti elaborati nell'ambito Laboratorio di progettazione architettonica 2 - Scuola AUIC - a.a. 2018 -19
(P. Tosca, *I lavori degli studenti per provare a dare un futuro alla Casa del Fascio. Caravaggio, i progetti degli universitari del Politecnico*, in "Corriere della Sera", 6 ottobre 2019, p.9)

24 giugno - 3 luglio 2019 POLITECNICO DI MILANO	Galleria del progetto <i>Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone</i> esposizione progetto
11 - 14 maggio 2018 CORBETTA, MUNICIPIO	Sala Grassi <i>Ci vediamo in centro! Progetti per Corbetta</i> esposizione studi e progetti degli studenti elaborati nell'ambito del workshop di progettazione - Scuola AUIC / Città di Corbetta - settembre 2017 e marzo 2018
10 novembre - 7 dicembre 2017 PALERMO	Dipartimento di Architettura - sala mostre "Anna Maria Fundarò" <i>Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura</i> collaboratore progettista di alcuni dei lavori esposti
22 settembre - 13 ottobre 2017 POLITECNICO DI MILANO	Spazio Tunnel di Architettura <i>Progetto di Architettura e Luogo. Premio di laurea Lorenzo Spagnolo</i> esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore
5-21 febbraio 2017 CASTELLO SFORZESCO, MILANO	Corte Ducale, Sala Viscontea <i>Concorso Internazionale di progettazione Piazza Castello - Foro Buonaparte. I dieci progetti selezionati</i> esposizione progetto
26 maggio - 11 giugno 2016 POLITECNICO DI MILANO	Patio di Architettura <i>Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della Call for ideas del Politecnico di Milano</i> esposizione progetto
12-20 gennaio 2016 MILANO	San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera <i>Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera</i> esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore
luglio 2010 IUAV, VENEZIA	Facoltà di Architettura - sala mostre "Gino Valle" <i>WS 10 - L'antico come principio di nuova architettura_vol. 2</i> esposizione progetti degli studenti diretti in qualità di <i>tutor</i> didattico
giugno 2010 PIACENZA	Urban Center <i>Concorso di idee per un punto panoramico sul fiume Po</i> esposizione progetto
1-31 marzo 2010 MILANO	Urban Center <i>Milano Scali ferroviari</i> esposizione progetto
2-4 ottobre 2009 PALAZZO DELL'ARTE, MILANO	Salone d'Onore della Triennale <i>Premio Rotararch - I edizione</i> esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore
ottobre 2009 POLITECNICO DI MILANO	Facoltà di Architettura Civile <i>Milano Scali ferroviari</i> esposizione progetto
luglio 2009 IUAV, VENEZIA	Facoltà di Architettura - sala mostre "Gino Valle" <i>WS 09 - L'antico come principio di nuova architettura_vol. 1</i> esposizione progetti degli studenti diretti in qualità di <i>tutor</i> didattico

- 9-21 dicembre 2010
GENOVA
Chiostro triangolare del Museo di Sant'Agostino
Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione
esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore
- 29 marzo - 01 aprile 2007
BERGAMO
Edil Fiera
Rassegna lombarda di architettura under 40. Nuove proposte di architettura
esposizione progetto
- 14 febbraio - 07 marzo 2004
CITTA' ALTA, BERGAMO
Teatro Sociale
Premio di architettura Città dei Mille 2003. Proposte e idee di giovani architetti per un percorso di architettura contemporanea a Bergamo Alta
esposizione progetto
- 20 giugno - 26 ottobre 2003
MILANO
Palazzo della Triennale
Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti
collaboratore progettista di alcuni dei lavori esposti
- Pubblicazioni**
- 2019
in corso di pubblicazione
CONTRIBUTO IN VOLUME
Invenzioni e riscritture. La metamorfosi dei frammenti di casa Corio a Milano
Atti del CIAM 2019, *Forum Second Life* - Bergamo, 23-26 ottobre 2019
- 2019
CONTRIBUTO IN VOLUME
Invenzioni, metamorfosi e riscritture. Indagine sui frammenti di casa Corio a Milano
in: *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio* (Atti dell'VIII Forum ProArch - Napoli, 21-23 novembre 2019), a cura di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, documento a stampa di pubblicazione on line, ©2019 ProArch ISBN 978890905490
- 2019
ARTICOLO RECENSIONE (DI ALTRO AUTORE) SU MOSTRA
mostra Studi e progetti per l'ex Casa Littoria di Caravaggio
P. Tosca, *I lavori degli studenti per provare a dare un futuro alla Casa del Fascio. Caravaggio, i progetti degli universitari del Politecnico*, in "Corriere della Sera", 6 ottobre 2019
- 2019
ARTICOLO SU RIVISTA
L'invenzione della verità
in: "Architettura Civile" - *Incompiute città di Palermo*, numero doppio 23-24, a cura di M. Aprile e G. Di Benedetto, Araba Fenice, Boves (CN) ISBN/EAN 9788866176176
- 2019
PROGETTO
Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure
(con A. Torricelli, G. Comi, P. Condoleo, J. Georgi, C. Pallini e R. Rizzi)
in: *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, a cura di L. Basso Peressut, P. F. Caliarì, in edibus - Accademia Adrianea edizioni ISBN 9788897221586
- 2019
PROGETTO
Progetto di concorso Aosta Romana, Museo, Arena e percorso di visita

all'area archeologica, Aosta

(con A. Torricelli e G. Comi)

in: Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Parma

ISBN 9788881039470

2017

PROGETTI**Campus boviva** (con A. Torricelli, C. Castiglioni, G. Comi e J. Georgi)**Castello - Foro Bonaparte** (con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, G. Comi e C. Poggi)in: *Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di G.

Comi, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017 - ISBN 9788862422543

2017

PROGETTO**Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla direttrice nord-ovest**

(con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, G. Comi e C. Poggi)

in: *Boviva. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della Call for Ideas del Politecnico di Milano*, a cura di A. Moro, Maggioli Editore,

Sant'Arcangelo di Romagna (RN)

ISBN 9788891620934

2017

PROGETTO**Entry for Piazza Castello's Competition by Torricelli, Castiglioni, Georgi, Comi and Sortino**in: M. Mazzone, *To Spoil a Choice, or the "Not-so-Strange" of the Piazza's Castello Competition*, "Metalocus" rivista on-line

(www.metalocus.es)

2016

CURATELA VOLUME (CON 2 TESTI DEL CURATORE)**Villa Adriana in progetto**

Araba Fenice, Boves (CN)

ISBN 9788866173410

collana "Taglio netto. Antico e nuovo in architettura"

(direttori L. Ferro e M. M. Segarra Lagunes; comitato scientifico M. Aprile,

A. Burg, M. Guàrdia Bassols, A. Petruccioli, A. Torricelli)

testi:

– *Le invenzioni dell'architettura e la costruzione del suolo*– *Pretesti archeologici*

2016

PROGETTO**Università e città in scena. Il nuovo Campus Boviva del Politecnico, Milano**

(con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, G. Comi e C. Poggi)

in: Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Parma

ISBN 9788881038298

2015

PROGETTO**Nuovo percorso nell'Orto Botanico di Brera, Milano**

(con A. Torricelli e G. Comi)

in: Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Parma

ISBN 9788881038244

2012

PROGETTO**Per frammenti di piano si costruisce la città**

(con A. Torricelli, F. Collotti, S. Protasoni, S. Riboldi, C. Torricelli, M. Foresti e V. Tolve)

in: *Milano scali ferroviari*, a cura di S. Protasoni, Libraccio Editore, Parma

ISBN 9788897748205

- 2011 **PROGETTI DEGLI STUDENTI E ATTIVITÀ DIDATTICA**
WS Angelo Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura_vol.2*
 (con M. Foresti, G. Sortino e V. Tolve)
 in: A. Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura_vol.2. Venezia Fondaco dei Turchi*, in *Workshop 2010 Facoltà di Architettura di Venezia*, a cura di E. Giani, Marsilio, Venezia
 ISBN 883171029
- 2010 **ARTICOLO RECENSIONE (DI ALTRO AUTORE) SU ATTIVITÀ DIDATTICA**
Lezione *Quattro modi di pensare Venezia* tenuta allo IUAV di Venezia, nell'ambito del Workshop estivi di Composizione architettonica - WS 10
 A. Gambardella, *Una lezione di Gianluca Sortino al WS Torricelli, "Wave"* n.7
- 2010 **PROGETTI DEGLI STUDENTI E ATTIVITÀ DIDATTICA**
WS Angelo Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura_vol.1*
 (con M. Foresti, G. Sortino e V. Tolve)
 in: A. Torricelli, *L'archeologia del moderno*, in *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, a cura di E. Giani, Marsilio, Venezia
 ISBN 883170739
- 2009 **PROGETTO**
Quartiere San Samuele a Cerignola
 (con A. Torricelli e M. Robecchi)
 in: Aa. Vv., "Architetti. Idee cultura e progetto", n. 8-9, Maggioli Editore
- 2009 **TESI DI LAUREA**
Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona dell'anfiteatro romano a Milano
 in: A. Torricelli, *Il Museo e la Passeggiata archeologica di Milano*, in *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali*, a cura di G. Ciotta, Aiòn Edizioni, Firenze
 ISBN 978888149592
- 2007 **PROGETTO**
Casa unifamiliare a Carpiano
 in: Aa. Vv., *Under 40. Rassegna lombarda nuove proposte di architettura*, a in: "AL", Mensile di informazione degli architetti lombardi, Gruppo Mancosu Editore, Roma
- 2004 **PROGETTO**
La città di fronte. Progetto per un nuovo edificio pubblico in piazza della Rocca a Bergamo-Città Alta
 in: Aa. Vv., *Proposte di giovani architetti per un percorso di architettura contemporanea a Bergamo Alta*, Assessorato all'Edilizia Privata ed alle Politiche della Casa, Bergamo
- 2003 **PROGETTO**
Quartiere Torricelli e Quartiere San Samuele a Cerignola
 (con A. Torricelli, M. Robecchi, G. Sacchi, M. Aprile, N. Carini, A. Gualtieri, V. Russo e S. Piardi)
 in: A. Torricelli, *Bordi della città e approdi dalla campagna. Progetti per Cerignola*, in *Periferie e nuove urbanità*, a cura di F. Bucci, Mondadori Electa, Milano
 ISBN 9788837025236
- 2002 **TESI DI LAUREA**
Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona dell'anfiteatro romano a Milano

in: A. Torricelli, *Memoria e immanenza dell'antico nel progetto urbano contemporaneo*, in *Archeologia Urbana e Progetto di architettura*, a cura di M. M. Segarra Lagunes, Gangemi Editore, Roma
ISBN 9788849202977

III_ TITOLI DI FORMAZIONE

aprile 2001 (a.a. 1999-2000)
POLITECNICO DI MILANO

Facoltà di Architettura Civile
LAUREA IN ARCHITETTURA
valutazione 100/100 con lode
Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona dell'anfiteatro romano a Milano
relatore prof. Angelo Torricelli
correlatore prof. Luisa Ferro

Tesi di laurea pubblicata in:
A. Torricelli, *Memoria e immanenza dell'antico nel progetto urbano contemporaneo*, in *Archeologia Urbana e Progetto di architettura*, a cura di M. M. Segarra Lagunes, Gangemi Editore, Roma 2002

Formazione post - laurea

giugno - novembre 2009
POLITECNICO DI MILANO

Facoltà di Architettura Civile
ASSEGNISTA DI RICERCA
Programma di ricerca *Edilizia sociale e ambiente. Progetto di architettura e tecnologie per l'efficienza energetica*
Ricerca inserita nel quadro del programma biennale di ricerca scientifica PRIN 2007 dal titolo "Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Emilia Romagna, Lazio, Lombardia e Puglia" coordinato a livello nazionale dal prof. Claudio D'amato Guerrieri e, per l'unità operativa del Politecnico di Milano, dal prof. Angelo Torricelli

2007
POLITECNICO DI MILANO

DPA - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
ISCRIZIONE ALBO DIPARTIMENTALE DEGLI IDONEI
Composizione architettonica e urbana - ICAR/14

dal 20 febbraio 2003

ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE
Ordine degli Architetti, P. P. C. della Provincia di Bergamo
numero di iscrizione 1963

a.a. 2002-03
POLITECNICO DI MILANO

Facoltà di Architettura Civile
BORSA DI STUDIO "PROGETTO GIOVANI RICERCATORI"
Programma di ricerca *Architettura e costruzione del territorio lungo il Po*

2002
POLITECNICO DI MILANO

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
sessione giugno - settembre

a.a. 2001-02
POLITECNICO DI MILANO

Facoltà di Architettura Civile
CULTORE DELLA MATERIA
Composizione architettonica e urbana - ICAR/14

IV_ ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

dal 2004 a oggi
TREVIGLIO

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

progettazione architettonica e urbana, concorsi e incarichi

Attività di sperimentazione progettuale (concorsi)

- | | |
|---|--|
| 2019
menzione | Comparto "Aosta est", Aosta
Concorso internazionale di progettazione
(con A. Torricelli, G. Comi, L. Jurina e C. Taddia - Consorzio Stabile <i>Mythos</i>) |
| 2019 | Sede centrale del Comando Provinciale Vigili del Fuoco, Lecco
Concorso internazionale di progettazione
(con M. Bellini, R. Carnaghi, S. Gerosa) |
| 2018
menzione speciale con
riconoscimento scientifico | <i>Designing the Unesco Buffer Zone, Villa Adriana</i>
Call Internazionale per la Grande Villa Adriana
(con A. Torricelli, G. Comi, P. Condoleo, J. Georgi, C. Pallini e R. Rizzi) |
| 2018 | Nuova Biblioteca Lorenteggio, Milano
Concorso internazionale di progettazione
(con V. Bertini, M. Galli, L. Peroni, M. C. Sioli e L. A. Vialetto) |
| 2017
terzo premio | Piazza Castello - Foro Buonaparte, Milano
Concorso Internazionale di Progettazione
(con A. Torricelli, C. Castiglioni, G. Comi e J. Georgi) |
| 2016 | Bovisa Parco dei Gasometri, Milano
Call for ideas <i>Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa</i>
(con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, G. Comi e C. Poggi) |
| 2013
terzo premio | Katara Hills Villas Design Competition, Doha
Concorso a inviti promosso da AKI, Doha, Qatar. Studi e progetti per un nuovo quartiere residenziale
(gruppo di progettazione coordinato da A. Torricelli) |
| 2013 | Nuova biblioteca comunale , Capriano di Briosco
Concorso di idee promosso dal Comune di Briosco (MB)
(con Anna Sortino) |
| 2010 | Punto panoramico sul fiume Po, Piacenza
Concorso di idee promosso dalla C.C.I.A.A di Piacenza, dal Comune e dalla Provincia di Piacenza |
| 2009 | Piazza Libertà, Leffe
Concorso di idee promosso dal Comune di Leffe (BG)
(con M. Foresti) |
| 2007
prima fase | Museo Diocesano, Milano
Concorso internazionale di progettazione
(con A. Torricelli e S. Vieths) |
| 2006
progetto selezionato | Casa unifamiliare, Carpiano
Rassegna lombarda di architettura under 40 - I edizione |

- 2004 **Nuova tomba di Arturo Martini, Oderzo**
Concorso di progettazione
- 2003 **La città di fronte**
primo premio Premio di architettura Città dei Mille - ambito di piazza della Rocca,
Bergamo - Città Alta
- Attività progettuale applicata (principali progetti e realizzazioni)**
- 2019 **Nuova sede Regas, Treviglio (BG)**
Progetto (con V. Bertini, P. Calzetta, L. Specca e V. Vitali)
- 2017 - 18 **Manutenzione straordinaria edificio residenziale, Treviglio (BG)**
Progetto e Direzione lavori - opera realizzata
- 2016 - 18 **Restauro e recupero di un edificio rurale, Treviglio (BG)**
Progetto
- 2015-16 **Interno commerciale, Treviglio (BG)**
Progetto e Direzione lavori - opera realizzata
- 2015 **Orto Botanico di Brera, Milano**
Studi e progetti per nuove strutture da giardino nell'Orto Botanico
(con A. Torricelli e G. Comi)
- 2009-10 **Autorimessa privata con giardino, Treviglio (BG)**
Progetto - opera realizzata
- 2007 **Ampliamento del Centro Sportivo, Villasanta (MB)**
Progetto (con G. Sacchi)
- 2007 **Padiglione espositivo di "Marconi Arte" al Salone del Mobile di Milano**
Progetto
- 2006-07 **Nuova collezione di mobili e complementi d'arredo per "Marconi Arte"**
Progetto e Direzione artistica per l'esecuzione dei prototipi (con G. Sacchi)
- 2006 **Edificio industriale, Pero (MI)**
Progetto (con M. Robecchi e G. Sacchi)
- 2005-06 **Interno residenziale, Monza**
Progetto e Direzione lavori - opera realizzata
- 2004-06 **Casa unifamiliare, Carpiano (BG)**
Progetto e Direzione lavori - opera realizzata
- 2004-05 **Interno commerciale, Covo (BG)**
Progetto e Direzione lavori - opera realizzata
- 2004-08 **Piazza Cooperazione e Nuova area mercato, Muggiò (MI)**
Progetto e Direzione lavori (con G. Sacchi) - opere realizzate

All'attività professionale in proprio, affianca **collaborazioni** con diversi studi di architettura di Milano e Bergamo:

2019 - in corso	arch. Lucio Specca Milano, via Pontaccio 14
2010 - 16	<i>Hub Design</i> - arch. Marco Camplani Bergamo, via G. Garibaldi 24
2009 - 10	arch. Carlos Manuel Gomes De Carvalho - Studio di architettura Bergamo, via G. Crescenzi 41
1999 - 2004	<i>Torricelli Associati</i> - arch. A. Torricelli, arch. M. Rampi e arch. C. Torricelli Milano, via G.B. Pergolesi 1

Per i **concorsi di progettazione** collabora, dal 2017, con gli studi *Puzzle Design* (arch. Viola Bertini e ing. Pietro Calzetta, Milano, via degli Orombelli 10) e, dal 2013, *Torricelli Associati*.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA E AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI DATI

Ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i., il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità e di essere a conoscenza della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti qualora, a seguito di controllo, si riscontri la non veridicità di quanto dichiarato.

Il sottoscritto, inoltre, autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare il presente *curriculum* sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D.Lgs 97 del 2016.

Treviglio, 22 giugno 2020
Gianluca Sortino