

## CESARE VENTURA ARCHITETTO

### Curriculum Vitae Sintetico

Milano, 14 Giugno 2021

Nome: Cesare  
Cognome: Ventura

### PROFILO

Cesare Ventura studia presso l'ETSAB di Barcellona e il Politecnico di Milano dove si Laurea nel '99 con una tesi progettuale sull'architettura ospedaliera dal titolo "SETTE PIANI"; relatore il prof. Cesare Stevan, correlatori il prof. Albert Viaplana i Veà e l'arch. Elena Mussinelli

Dal 2001 è membro del gruppo di ricerca A.I.P. (Architettura, Infrastruttura e Paesaggio) afferente al DASTU (Dipartimento Architettura e Studi Urbani). Partecipa all'organizzazione di seminari internazionali di progettazione all'interno dei quali opera anche come tutor didattico.

Nel 2003-2004 studia negli Stati Uniti, dove consegue il Master of Science in Urban Design presso il Pratt Institute, Brooklyn N.Y.

Dal 2000 svolge attività didattica presso il Politecnico di Milano, prima come cultore della materia poi, dal 2005, come docente a contratto.

In particolare è incaricato di corsi inerenti l'ambito del progetto quali "Composizione architettonica e urbana", "Progettazione urbanistica", "Architettura dello spazio pubblico", "Progettazione architettonica", dal 2009 "Landscape Design", dal 2015 al 2017 "Architectural Composition", dal 2018 "Elements of Architectural Typology" e dal 2020 "Architectural Design".

Come docente presso il Politecnico è relatore di diverse tesi di laurea che affrontano differenti tematiche: dall'architettura ospedaliera a quella del paesaggio e dello spazio pubblico, dall'housing all'hospitality, dall'architettura scolastica a quella museale; tutti lavori accomunati dalla medesimo approccio sperimentale e dalla medesima ricerca votata ad indagare in maniera metodica il tema della relazione tra lo spazio pubblico e quello privato e quindi la relazione tra la scala architettonica e quella urbana e del paesaggio.

E' stato Membro di Commissione d'Esame di Stato per l'Abilitazione all'Esercizio della Professione nel 2018 e Membro della Commissione Giudicatrice per il "Concorso internazionale di progettazione con procedura aperta in due gradi per la costruzione della sede centrale del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Lecco" nel 2019.

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano dal 2001, dallo stesso anno svolge attività professionale in proprio, partecipando e vincendo numerosi concorsi, in particolare focalizzandosi sul tema dell'abitare prima e dello spazio pubblico e del paesaggio urbano poi.

Tra i lavori più significativi si segnalano: il Cluster del Cacao per Expo 2015, la realizzazione della nuova Piazza della Repubblica e via Leoni a Bernareggio (MB), il progetto per la riqualificazione di piazza Volta, via Grassi e via Garibaldi a Como, la galleria d'arte Avantgarden a Milano, il concept e progetto architettonico dei negozi del marchio Tatikids, allestimenti di mostre in Triennale, alla Fabbrica del Vapore e al Palazzo Ducale di Genova, oltre a numerosi interventi di ristrutturazione di interni e recupero tanto in ambito urbano quanto in ambito rurale.

## I- INCARICHI ACCADEMICI

Tutti gli incarichi di seguito elencati, afferenti la sfera della progettazione, sono stati espletati presso il Politecnico di Milano

### AA 2020-20121

- scuola: Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- incarico: docente a contratto
- corso: **Architectural Design**

### AA 2018-2019 e AA 2019-2020

- scuola: Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- incarico: docente a contratto
- corso: **Elements of Architectural Typology**

### AA 2016-2017

- scuola: Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- incarico: docente a contratto
- corso: **Architectural Composition**

### AA 2015-2016

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Architectural Composition**

### AA 2014-2015, AA 2013-2014, AA 2012-2013, AA 2011-2012, AA 2010-2011

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Landscape Design**

### AA 2009-2010

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Landscape Cultural Planning**
  
- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: Laboratorio Tematico Opzionale - **Progettazione Architettonica**

### AA 2008-2009

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Composizione Architettonica e Urbana**

### AA 2006-2007

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Architettura dello Spazio Pubblico**

### AA 2005-2006

- scuola: Architettura e Società
- incarico: docente a contratto
- corso: **Progettazione Urbanistica**

## II- TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

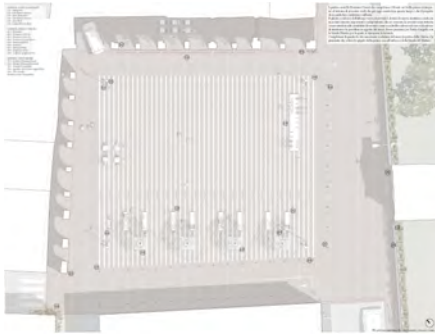
### Concorsi di Progettazione e di Idee Premiati

Anno 2018 – **2° CLASSIFICATO**

Concorso di Progettazione Piazza Leoni, Torrechiara (PR)

Capogruppo: Patrizia Scrugli

Raggruppamento: Patrizia Scrugli, Cesare Ventura, Marco Dibenedetto, Jacopo Lamura, Marianna Trapani, Stefania Mainardi.



Anno 2014 – **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Progettazione in Unica Fase per la “Riqualificazione di Piazza Volta, Via Grassi, Via Garibaldi”, Como

Capogruppo: Cesare Ventura

Raggruppamento: Cesare Ventura, Simona Corneigliani, Francesca Besozzi, Enrico Pulcini, Luca De Stasio, Andrea Morstabilini, Filippo Pizzoni

Opera ultimata nel 2016



Anno 2012 – **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Idee per la “Riquilificazione piazza Santa Maria Nascente”

Fenegrò (CO)

Capogruppo: Cesare Ventura



VISTA ZENITALE



VISTA ASSONOMETRICA Nord-Est

Anno 2011 – **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Idee per la “Riquilificazione e valorizzazione di Piazza San Maurizio a Vedano Olona”, Vedano Olona (VA)

Capogruppo: Cesare Ventura

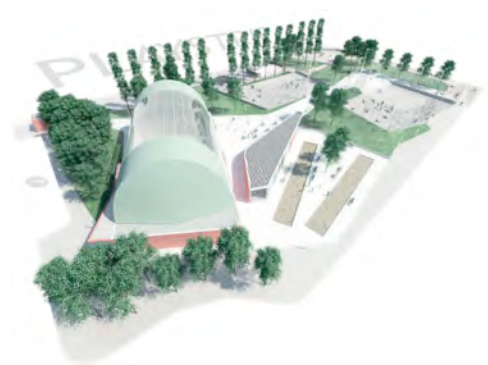


Anno 2011 – **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Idee per una “Area sportiva attrezzata”, Zelo Surrigone (MI)

Capogruppo: Cesare Ventura

Raggruppamento: Cesare Ventura, Matteo Aimini, Gilles Orso Berrino, Matteo Cesare Parini, Paolo Filippo Pelanda.



Anno 2011 – **2° CLASSIFICATO**

Europas 11 - Norrköping

SYNAPSITY

Gruppo di Progettazione: Roy Emiliano Nash, René Dlesk, Matteo Parini, Debora Magri, Francesca Mazziotti, Vito Marco Marinaccio, Michele Morrone, Giorgia De Castro, Cesare Ventura, Gilles Berrino, Paolo Filippo Pelanda, Michal Bernart

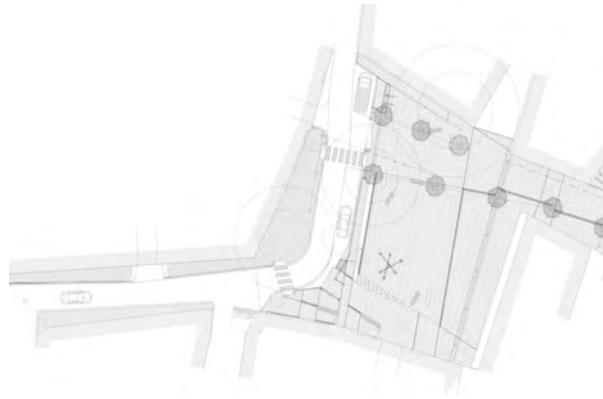
Anno 2011 - **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Idee "Piazze in rete per ripensare il centro storico di Bernareggio",  
Bernareggio (MB)

Capogruppo: Cesare Ventura

Raggruppamento: Cesare Ventura, Gilles Orso Berrino, Matteo Cesare Parini.

Opera realizzata ed inaugurata nel settembre 2013



Anno 2007 – **1° CLASSIFICATO**

Concorso di Idee per la “riqualificazione del sistema Piazza Popolo/ Matteotti/ 4 Novembre/ 28 Aprile/ Corte Bassa/ Parco Vasca”, Somaglia (LO)

Capogruppo: Cesare Ventura

Raggruppamento: Cesare Ventura, Matteo Aimini



### **Lectures e Critics**

02 Dicembre 2019, **Politecnico di Milano**

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Lab RiDi (Laboratorio di Rigenerazione Urbana Diffusa) – Ciclo di Seminari

Workshop in Progress – Mostra e Discussione dello Stato di Avanzamento dei lavori

Invited Critic

12 Novembre 2019, **Politecnico di Milano**

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Lab RiDi (Laboratorio di Rigenerazione Urbana Diffusa) – Ciclo di Seminari

Partecipazione come relatore

Lecture dal titolo “Il Progetto dello Spazio Pubblico Contemporaneo – La Piazza”

19 Marzo 2018, **Università IUAV di Venezia**

Atelier Città e Paesaggio – Ciclo di Seminari

Partecipazione come relatore

Lecture dal titolo “DELLO SPAZIO PUBBLICO – Letture, Attori, Ingredienti”

17 Novembre 2017, **Politecnico di Milano**

School of Architecture and Urban Planning \_ AI-DS2-2017/18

Ciclo di Conferenze “PRACTICE AT WORK in Lombardia”

Partecipazione come relatore

7 Novembre 2017, **Politecnico di Milano**

Laboratorio di Progettazione Architettonica II (Coppetti, Aimini, Brumana)

Partecipazione come relatore

Lecture dal titolo “DELLO SPAZIO PUBBLICO – Letture, Attori, Ingredienti”

19 Novembre 2016, **Triennale di Milano**

BookCity

Incontro su “Architettura Disegnata, dal concorso alla realizzazione. Rinnoviamo città e paesi attuando i progetti di concorso”

Partecipazione come relatore

16 Settembre 2016, **Politecnico di Milano** – Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni  
Workshop DEEPbrera  
“Progetti per la nuova sede dell’Accademia di Brera in Milano”  
Invited Critic

22 Maggio 2015, **Politecnico di Milano** – Scuola di Architettura Civile  
Beyond the wall\_II  
“Esplorazioni progettuali per il riuso delle aree militari a milano”  
Work(shop) in progress  
Invited Critic

12-16 Maggio 2014 **Politecnico di Milano** – Scuola di Architettura e Società  
Berlin Workshop @ ANCB Campus \_ Berlino  
“Seminari didattici sulla mappatura dello spazio pubblico”  
Invited Critic

15 Aprile 2014 \_ **Milano Università Statale**  
" I CLUSTER DI EXPO; UN NUOVO MODELLO ESPOSITIVO"  
*Partecipazione alla tavola rotonda con presentazione del progetto per il Cluster Cacao per Expo 2015*

24 Maggio 2013, **Politecnico di Milano** – Scuola di Architettura Civile  
Futuring Caronno Pertusella  
“Work(shop) in progress – Mostra e seminario sullo stato avanzamento dei lavori”  
Invited Critic

26 Maggio 2011, **Politecnico di Milano** - Polo regionale di Mantova  
Seminario “Spazio pubblico - Visioni multiple per luoghi complessi”  
Lecture dal titolo “Piazze: spazi aperti e tessuti consolidati”.

20 Maggio 2011, **Politecnico di Milano** – Scuola di Architettura Civile  
“Work(shop) in progress – Mostra e seminario sullo stato avanzamento dei lavori”  
Invited Critic

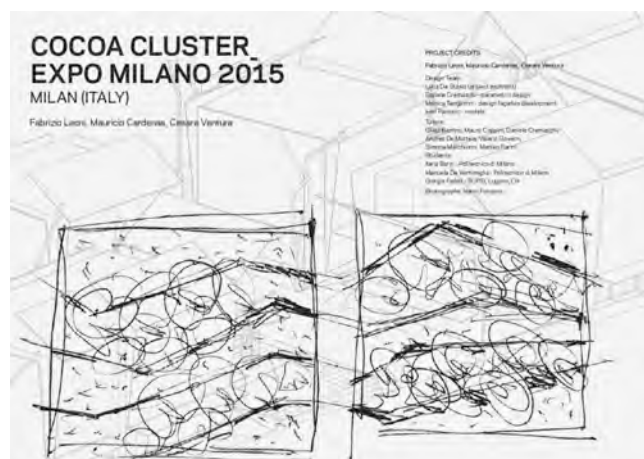
### Titoli e Pubblicazioni di Progetti

L H E Leisure, Hospitality, Exhibition - Three Mixed Use Projects for Olbia, Milan, Sanya, at the frontier of teaching, research and professional design.

Progetto per il Cocoa Cluster for Expo 2015

Autore: Fabrizio Leoni

2019, LISt Lab Ed.



**CeA Concorsi e Architettura n° 6 Novembre 2016**

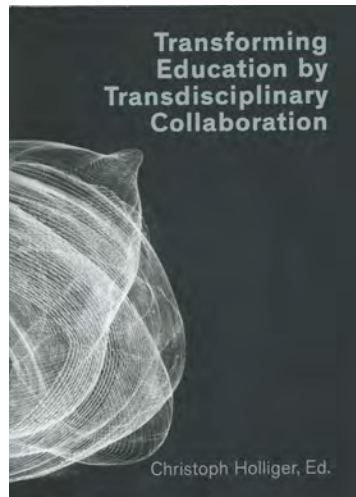
Immagine del Progetto per la Riquilificazione di Piazza Volta, via Grassi e via Garibaldi in contro-copertina

A cura di Roberto Gamba

**Transforming Education by Transdisciplinary Collaboration,**

Il progetto per il Cluster del Cacao per Expo 2015 è trattato e illustrato nel saggio di Fabrizio Leoni intitolato "The Value of Metaphors in Architectural Design".

2016, Christoph Holliger, Ed.



241 |

**The Value of Metaphors in Architectural Design**  
Fabrizio Leoni

The architectural activity that we see in a variety of architectural and design planning – generally self-conceptualized as a long-term activity – abandoned its traditional role as a problem-solving procedure, as a performance oriented to a precise question, to a specific function and generation of the solution or a specific problem, of a task defined to direct a precise question toward a specific goal.

There are three levels in the field of building – often confused – of norms, structural, historical, cultural, or context, each of them commandable and challengeable through the instruments of the discipline in which it continues to belong. To each of these a program and a method of transformation is made – is associated.

The program, in order to address an advanced level of education, is not a linear structure and is made by segments, increasingly complex in a non-functional and performance mode with the heterogeneity of forms, languages and codes, though and beyond the better domain of each discipline, or – Expanded differently – also built on a trans-disciplinary mode. All that exists in this field is a need to build semantic bridges among these different disciplines, bridges in which transductive operations of the model are taking place.

Transductive bridges (not simple connecting lines) connect from neighboring disciplines, sometimes they appear to be border-line activities, which change their meaning and effect in the transition from one discipline to another, leading to different things and processes even radically different from the original. Sometimes these concepts are in parallel, sometimes they are in a state of tension, leading to a re-configuration of the model. And this, both horizontally and vertically, creating a complex network of perspectives.

The form being able to form a new conceptual system that integrates both flexibility and stability criteria, these elements operate at the interface level, acting in a highly but experimentally associated mode for a metaphorical transductive process or transfer of meaning from a typical and immediate experience of a building type.

External references, metaphors, analogies, imitations, integrations, needs or tensions, re-combinations, analogies, allegories and all with the new scientific data and the foundations of the discipline, they produce a new energy and sense. Such energy consists in not necessarily transcribe into formal organizations, but to be in the process itself. They do not act directly, but



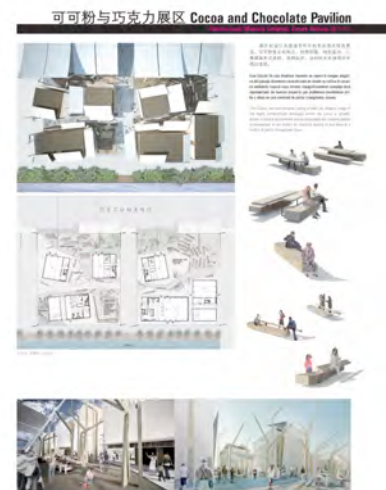
**Casabella n. 854, Ottobre 2015**

Publicazione progetto Cluster Cacao e Cioccolato per Expo 2015

Arnoldo Mondadori Editore

**Future Arquitecturas # 47/48 International Edition, anno 2015**

Expo Milano 2015 – Cocoa and Chocolate Pavillion





CeA Concorsi e Architettura n° 2 Maggio 2015

Como – Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Volta, via Grassi e via Garibaldi

A cura di Roberto Gamba

IoArch. n° 58 Marzo-Aprile 2015

Speciale Expo 2015 \_ “Cronache da un cantiere”  
Progetto per il Cluster del Cacao a Expo 2015

Abitare n° 541 Gennaio-Febrero 2015

Speciale Expo Milano 2015  
“I villaggi della buona alimentazione” \_ testo di Sara Banti  
Progetto per il Cluster del Cacao a Expo 2015



Ri-Formare Milano 16 luglio – 31 agosto 2014 Triennale di Milano

Mostra organizzata dal Politecnico di Milano e dal Comune di Milano in cui è esposta una selezione dei progetti realizzati dagli studenti dell'Architectural Design Studio 2 AA 2013/2014.

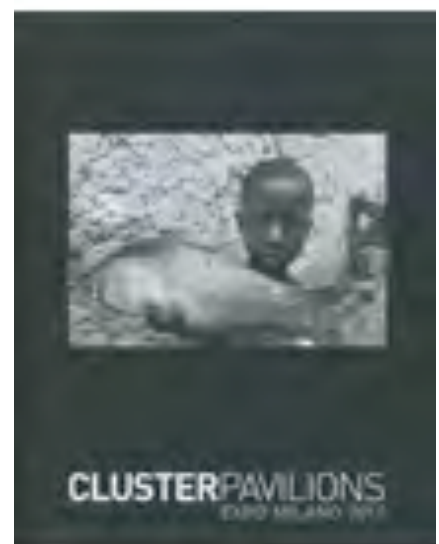
Coordinamento scientifico: Corinna Morandi, Paolo Mazzoleni



Cluster Pavilions – EXPO Milano 2015

Pubblicazione a cura di Matteo Vercelloni

Interni60 – Arnoldo Mondadori Editore, maggio 2014



Interni con EXPO 2015 Università Statale di Milano Aprile 2014

*Mostra "FEEDING NEW IDEAS FOR THE CITY"*

*Nello spazio dedicato ad Expo 2015 è esposto il progetto per il Cluster del Cacao con il plastico, video-interviste e immagini del progetto.*



Ri-Formare Milano Marzo 2014 Politecnico di Milano

*Mostra organizzata dal Politecnico di Milano e dal Comune di Milano in cui è esposta una selezione dei progetti realizzati dagli studenti dell'Architectural Design Studio 2 AA 2013/2014.*

*Coordinamento scientifico: Corinna Morandi, Paolo Mazzoleni*



Interni n°627 Dicembre 2012

*I Padiglioni Cluster di Expo 2015 \_ presentazine dei concept dei 9 Cluster tematici per Expo 2015*

**COCOA**  
Fabrizio Leoni, Mauricio Cardenas, Cesare Ventura - Politecnico di Milano  
Isabella Vegni - SUPSI, Lugano, Svizzera

COCOA JUNGLE: "L'ECOSISTEMA DI COLTIVAZIONE DEL CACAO COMPRENDE UN SISTEMA DI VEGETAZIONE A STRATI, SU UN TERRENO DALLA TOPOGRAFIA SPESSO COMPLESSA: IL PROGETTO NE PROPONE UNA RAPPRESENTAZIONE ORGANIZZATA DA UN CREEK/ARROYO CHE VERTEBRA LONGITUDINALMENTE IL TERRENO CORRUGATO DELLA GIUNGLA E DA UNO SPAZIO COMPRESO TRA IL TERRENO E LA COLTURA DI FOGLI E DEGLI ALBERI PIÙ ALTI CHE PROTEGGONO LE PIANTE DI CACAO. I PADIGLIONI SONO GLI INCONTRI CASUALI NELLA FORESTA. I MASSI ERRATICI, ALLOGGI DI COLTIVATORI, CONTAINER E DEPOSITI PER LE PRIME LAVORAZIONI DEL CACAO RACCOLTO."



Expo 2015 International Participant Meeting October 2012

Milano, palazzo Pirelli

*Mostra e Pubblicazione dei progetti scaturiti dal Cluster International Workshop*AL n°489 Maggio/Giugno 2012

Mensile di Informazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

*Pubblicazione del progetto vincitore del concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione di Piazza San Maurizio a Veduggio, Veduggio (VA)*AL n°486 Novembre/Dicembre 2011

Mensile di Informazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

*Pubblicazione del progetto vincitore del concorso di idee per un'area sportiva attrezzata, Zelo Surrigone (MI)*AL n°8/9 Agosto/Settembre del 2008

Mensile di Informazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

*Pubblicazione del progetto vincitore del concorso di idee per la "riqualificazione del sistema Piazza Popolo/ Matteotti/ 4 Novembre/ 28 Aprile/ Corte Bassa/ Parco Vasca", Somaglia (LO)***Organizzazione di seminari**

2006\_ Organizzatore, all'interno del gruppo di ricerca AIP (Architettura, Infrastruttura e Paesaggio), del Seminario Internazionale di Progettazione "TAORMINALAND" presso Giardini Naxos (ME).

**Competenze Tecniche e Linguistiche Specifiche**

INGLESE\_ Conoscenza della lingua inglese a livello B2, certificata in virtù del conseguimento di titolo di studio (Master) presso un'istituzione nella quale l'insegnamento è impartito in lingua inglese (M.S. Urban Design, Pratt Institute, Brooklyn N.Y.).

SPAGNOLO\_ Fluente in virtù di un anno di Erasmus a Barcellona (AA 96/97) oltre alla permanenza in Spagna per un ulteriore anno durante la preparazione della tesi di laurea.

In Fede

Cesare Ventura, architetto