

PAOLO VITALI

curriculum dell'attività scientifica, didattica e professionale
elenco dettagliato dei titoli e delle pubblicazioni

FORMAZIONE

luglio 2004

Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società

laurea magistrale in architettura (voto: 100/100 + lode)

titolo tesi: **“Madrid, Cuatro Caminos – reti, tessuti, paesaggi urbani”**, relatore prof. E. d’Alfonso
(progettazione architettonica e urbana)

marzo – luglio 2001

Escuela tecnica superior de Arquitectura di Madrid (ETSAM) – Dipartimento di Urbanistica

tirocinio formativo – **borsa di studio della Comunidad de Madrid**

sviluppo del progetto di tesi con la supervisione del prof. F. de Terán Troyano

luglio – dicembre 1999

studio d’architettura “Atelier de Portzamparc”, Parigi

tirocinio formativo – **borsa di studio programma europeo “Leonardo da Vinci”**

luglio 1990

liceo scientifico “A. Volta” – Milano

maturità scientifica (voto: 54/60)

I – PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE NELLA SCUOLA

ATTIVITÀ DIDATTICA (DOCENZA)

A.A. 2019-2020

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. E. Bersani
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
professore a contratto (Progettazione architettonica)

13 dicembre 2019

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico con Giorgio Zenoni: *Nelle pieghe del discorso – la strategia della scala urbana*
introduzione, organizzazione e coordinamento

25 ottobre 2019

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico con Alberto Valtellina: *Nel ventre della balena – storie di case e di persone della “città orizzontale”*
introduzione, organizzazione e coordinamento

A.A. 2018-2019

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. E. Bersani
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
professore a contratto (Progettazione architettonica)

30 novembre 2018

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico con Manuela Bandini: *In_oltre – arte contemporanea e spazio pubblico*
introduzione, organizzazione e coordinamento

A.A. 2017-2018

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. E. Bersani
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
professore a contratto (Progettazione architettonica)

22 maggio 2018

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico (ENG) con Astrid Stauffer: *Synchronous Design Process – Working in Architecture with drawings, models and text*
introduzione, organizzazione e coordinamento

15 dicembre 2017

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico con Daniele Pisani: *Dalla tettonica alla città. Su alcune opere di Paulo Mendes da Rocha*
organizzazione e coordinamento

1 dicembre 2017

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico (ENG) con Roland Züger: *Open the windows. Thresholds in architecture*
organizzazione e coordinamento

A.A. 2016-2017

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. E. Bersani

corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
professore a contratto (Progettazione architettonica)

11 novembre 2016

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
seminario didattico con Giovanni Corbellini: *Parole chiave “Contesto”*
introduzione, organizzazione e coordinamento

A.A. 2015-2016

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. F. Zanni
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
professore a contratto (Architettura del paesaggio)

21 gennaio 2016

Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Workshop in infrastructure planning and design, prof.ssa P. Pucci
seminario didattico internazionale (ENG) con Dominique Ruillard: *Door-to-Door. Future of the vehicle, future of the city*
introduzione, organizzazione e coordinamento

12 gennaio 2016

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
seminario didattico con Paola Viganò: *La metropoli orizzontale*
organizzazione e coordinamento

18 dicembre 2015

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
seminario didattico con Roberta Valtorta: *La fotografia come strumento di lettura del paesaggio*
organizzazione e coordinamento

6 novembre 2015

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
seminario didattico con Sara Marini: *Nuove Terre*
organizzazione e coordinamento

27 ottobre 2015

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
seminario didattico con Marco Ragonese: *Reading Realities*
organizzazione e coordinamento

A.A. 2014-2015

Laboratorio Architectural Design Studio 1 (ENG), prof. M. Ragonese
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
professore a contratto (Typological and Morphological Characters in Architecture)

9 giugno 2015

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
seminario didattico (ENG) con Martin Feiersinger: *Outside in. Reflections on italomodern*
introduzione, organizzazione e coordinamento

A.A. 2012-2013

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, prof. C. A. Maggiore
corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
professore a contratto (Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura)

12 giugno 2013

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società

seminario didattico con Vittorio Pizzigoni (Baukuh): *Produrre architettura*

organizzazione e coordinamento

10 maggio 2013

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società

seminario didattico con Sara Marini: *Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città*

organizzazione e coordinamento

ATTIVITÀ DIDATTICA (DIDATTICA INTEGRATIVA)

A.A. 2017-2018

Architectural Design Studio 2, prof. E. Bersani

corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

culture della materia (vincitore di bando)

A.A. 2016-2017

Architectural Design Studio 1, prof. E. Bersani

corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

culture della materia (vincitore di bando)

A.A. 2013-2014

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, prof. P. Belloni

corso di laurea in Architettura Ambientale, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

culture della materia

A.A. 2012-2013

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, prof. P. Belloni

corso di laurea in Architettura Ambientale, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

culture della materia (vincitore di bando)

3-21 settembre 2012

O.C. Piacenza International Summer School, 3. edizione, “Paesaggi in sequenza”, proff. G. Bertelli, L. Molinari

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

tutor e supervisore

A.A. 2011-2012

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, prof. C. A. Maggiore

corso di laurea in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

culture della materia

A.A. 2009-2010

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. P. Belloni

corso di laurea in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

culture della materia

A.A. 2009-2010

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, prof. P. Belloni

corso di laurea in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

culture della materia

A.A. 2008-2009

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, prof. P. Belloni
corso di laurea in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
culture della materia

COLLABORAZIONE DIDATTICA

A.A. 2009/2010

Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Inserimento nell'**albo degli idonei al conferimento di incarichi di collaborazione per l'attività di supporto alla didattica** (esercitatori) (procedura di valutazione comparativa n. 33 del 24/09/2009)
SSD ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana
SSD ICAR/15 – Architettura del Paesaggio

RELATORE DI TESI

12 febbraio 2020

Il confine. Architettura di un dispositivo spaziale (V. Mastroianni)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

11 settembre 2019

La resilienza del bunker. L'esigenza del riparo nell'architettura della trasparenza (G. Cairoli, E. Valentini)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

11 settembre 2019

Il sistema delle acque in Alta Val Seriana: L'avvento di un paesaggio moderno (G. Andrioletti)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

11 febbraio 2019

Jutaku Revisited. Lo spazio nella casa giapponese contemporanea (G. Tamburini)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

11 settembre 2018

L'ordine del labirinto: indagine comparata tra Marrakech e Venezia (C. Nicolais, I. Ongari)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

23 luglio 2018

Abitare l'estremo – architetture d'alta quota (M. Giovanazzi)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 febbraio 2018

Ripristinare il principio insediativo. Criticità della gestione del post-disastro del tifone Haiyan (Filippine, 2013) (S. J. Macatangay)
tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 febbraio 2018

Neo-nomadismo e architettura: modelli possibili dell'abitare contemporaneo (F. Cara)

tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 febbraio 2018

L'oggetto d'arredo nella transizione tra artigianato e industria: il caso del Villaggio ENI di Edoardo Gellner (D. Mori)

tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 febbraio 2018

Nuovi falansteri. Spunti per una lettura critica (G. Grabesu, F. Greco)

tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 febbraio 2018

Strategie per riabitare Porto Marghera (A. Fedalto)

tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

12 settembre 2017

Tree Tenant. Progetti intorno all'Albero (F. Giometti)

tesi di laurea triennale in Progettazione dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

23 settembre 2013

Architettura parassita. Nuove identità per riscrivere l'esistente (F. Fata, L. Gandelli)

tesi di laurea triennale in Scienze dell'architettura

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

LECTURES

7 gennaio 2013

Waterscapes. Architetture e paesaggi d'acqua

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, prof. P. Belloni

9 maggio 2012

Ibridi. Tipi urbani a funzioni complesse

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società

Corso Integrato Morfologie e tipologie per l'innovazione dello spazio abitato, proff. S. Crotti, G. Bertelli

19 maggio 2009

Appunti per una lettura del territorio. Forme, strutture, genius loci

Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, prof. P. Belloni

II – TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

RICERCHE

marzo 2019 – in corso

ASL | Atlante Second Life (Ordine Architetti PPC Provincia di Bergamo)

osservatorio territoriale mirato alla costruzione di strategie di riuso

consulenza progettuale

giugno 2018 – in corso

la città orizzontale – 1.700 vicini di casa

ricerca video sulla questione dell'abitare collettivo e sull'interazione con lo spazio (appropriazione/colonizzazione) da parte degli utenti – caso studio: la “città orizzontale” di G. Gambirasio e G. Zenoni a Bergamo (1976-1980) (in collaborazione con Alberto Valtellina)

ideatore e coordinatore

dicembre 2016 – in corso

itinerario d'architettura “Giuseppe Gambirasio a Bergamo” (in collaborazione con Ordine Architetti PPC Provincia di Bergamo)

curatore

settembre 2016 – in corso

Le architetture civili di Elio Mazzoleni (in collaborazione con Archivio Mazzoleni Bergamo)

curatore

aprile 2015 – giugno 2016

Osservatorio territoriale alta Val Seriana e Val Gandino – analisi delle reciprocità tra il territorio e le attività produttive

ricerca per conto del gruppo Radici mirata alla definizione di strumenti analitici aggiornati per la valutazione qualitativa degli impatti sul territorio dei processi trasformativi legati all'attività industriale

ideatore e coordinatore

maggio-dicembre 2015

Università degli Studi di Bergamo – Diathesis Lab (prof.ssa E. Casti)

Progetto di recupero e riqualificazione generale dell'area dismessa “Società del gres”, Bergamo

ricerca di analisi urbana e studi preparatori per la redazione del masterplan

consulente (stesura e revisione del documento strategico)

dicembre 2013 – in corso

Architettura industriale, committenza industriale. Corsini & Wiskemann architetti, un caso studio

ricerca d'archivio in collaborazione con **Fondazione Dalmine** finalizzata a indagare, attraverso una pubblicazione, un workshop e una mostra, l'originalità del contributo dei due professionisti alla progettazione di edifici industriali

curatore

gennaio 2010 – aprile 2012

“ARK”, rivista di architettura – supplemento trimestrale de L'Eco di Bergamo

società editrice SESAAB spa – Bergamo (ISSN 22402942)

progetto editoriale di approfondimento scientifico su architettura e territorio

curatore, caporedattore, rubricista e membro del comitato scientifico

PROGETTI (CONCORSI)

2012

concorso di idee per la riconversione di tre insediamenti industriali dismessi nella provincia di Bergamo **“Riusindustriali 2012”**, con R. Distaso, K. Wichelhaus, S. Pastorino, P. Faraci, M. Cattaneo, S. Schüppel, L. Marioni, A. Bonaccini
progetto selezionato per la seconda fase di giudizio [<http://riusindustriali2012.com/i-progetti/>]

2007

concorso di idee ad invito per uno studio di fattibilità per la costruzione di una chiesa di titolo parrocchiale, in località Cibeno di Carpi, con P. Belloni
primo premio, pubblicato

2000

concorso di idee per studenti **“Cochera del Metro Cuatro Caminos – Madrid”**, indetto dalla Comunidad de Madrid
progetto selezionato e premiato

1998

“Europan 5”, Almere, con L. Fregoni, L. Noè (studio @@@)
progetto selezionato alla biennale di Venezia 2000

PROGETTI (LABORATORI / SEMINARI INTERNAZIONALI)

2008-2009

- **Milano Malpensa, da enclave a net-city – nuova dimensione metropolitana**
laboratorio di progettazione sulla città metropolitana – prof. E. d’Alfonso

2008

- **Field operations**
workshop di progettazione “Milano Parco Sud” – prof. A. Contin
- **Verona Porta Nuova: la stazione bifronte**
workshop di progettazione “Verona – Alta Velocità e trasformazioni urbane” – prof. C. Fazzini

2007

- **Infra/struttura: da punto a nodo della rete**
workshop di progettazione “Milano Molino Dorino” – prof. A. Contin

2006

- **Stezzano: la nuova stazione nel parco agricolo**
XX seminario estivo LIPAU “Ricompone i nuclei dell’architettura urbana”, Bergamo, porta Sant’Agostino 3-22 luglio – proff. S. Crotti, R. Spagnolo

2005

- **Megaform – studio tipologico, strutturale, di immagine per l’aeroporto di Parigi Charles de Gaulle, terminal Schengen**
workshop di progettazione “Coprire un ettaro” e “Terminal Schengen” – proff. E. d’Alfonso, A. Contin, C. Chesi

PROGETTI (OPERE)

2015

- studio di fattibilità per riordino e riqualificazione di comparto industriale (II lotto – nuovo layout produttivo e ridefinizione della logistica interna)

2014

- studio di fattibilità per riordino e riqualificazione di comparto industriale (I lotto), con C. Nozza

2010

- studio di fattibilità per cinque unità abitative prefabbricate in legno a Bergamo

2009

- progetto preliminare per laboratorio di ecologia alpina – parco delle Orobie bergamasche, con P. Belloni

2008-2009

- progetto preliminare e definitivo per recupero a uso residenziale di rustico con utilizzo di prefabbricazione in legno, Rovetta (BG), con F. Crevena

2007-2008

- progetto definitivo ed esecutivo per ampliamento scuola primaria, Chignolo d'Isola (BG), con A. Roscini

2006

- progetto preliminare e definitivo per caseificio e laboratori didattico-sperimentali nell'ambito dei lavori di valorizzazione e rifunzionalizzazione dell'azienda agroforestale ERSAF di Carpaneta, Gazzo Bigarello (MN), con L. Noè

2005

- progetto esecutivo "Abitare a Milano/1. Nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale", via Ovada, con L. Noè e A. Tortora (in collaborazione con Cecchi & Lima architetti associati)

2002

- recupero a uso abitativo di rustico, Morimondo (MI), assistenza alla direzione lavori, con L. Noè

1999

- progettazione esecutiva di giardino-giochi, Melegnano (MI), con L. Fregoni

1998

- ristrutturazione completa di appartamento, p.za G. Cantore (Milano), con L. Noè, progettazione esecutiva e assistenza alla direzione lavori (progetto pubblicato)

- piano di coordinamento del sistema delle piste ciclabili nel Parco Sud Milano e progettazione esecutiva di un tratto di pista ciclabile, Peschiera Borromeo (MI), con L. Fregoni

1997

- progettazione esecutiva di orti urbani, Novate Milanese (MI), con L. Noè (progetto pubblicato)

- piano del verde del comune di Calolziocorte (LC), con L. Noè e L. Fregoni

PUBBLICAZIONI (CONTRIBUTI IN VOLUMI)

2018

- ***Territori abbandonati: da occasioni per ripensare la città a luoghi del non progetto***, in F. Adobati, E. Garda (a cura di), *Biografie sospese. Un'esplorazione dei luoghi densamente disabitati della Lombardia*, Mimesis, Milano – Udine (ISBN 978 88 575 3629 3)

- ***La parte per il tutto. RB mobili***, in A. Gritti, C. Zanda (a cura di), *Autostrada Novissima. Architetture in sequenza lungo l'A4 tra Bergamo e Milano*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2018, pp. 76-85 (ISBN 978 88 498 5495 4)

- ***Cromatismi a grande scala. Nuovi impianti per la Dalmine***, in A. Gritti, C. Zanda (a cura di), *Autostrada Novissima. Architetture in sequenza lungo l'A4 tra Bergamo e Milano*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2018, pp. 96-109 (ISBN 978 88 498 5495 4)

2017

- ***Zwischen Geografie und architektonischem Zeichen. Modifikation als konzeptuelles und operatives Instrument im Denken***

von Gregotti, in „Umbau”, 29 (Umbau. Theorien zum Bauen im Bestand / Österreichische Gesellschaft für Architektur – ÖGFA Hrsg.), Birkhäuser, Basel, 2017, pp. 32-39 (ISBN 978 3 0356 1102 1)

- **Lambrate. East end**, in F. Zanni, *Progettare per ibridazione*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), pp. 94-107 (ISBN 978 88 916 2488 8)

2015

- **Architettura di gruppo: il coraggio delle cose nuove**, in AAVV, *Lasciare tracce. Il viaggio di Walter Barbero*, Lubrina Editore, Bergamo, pp. 23-37 (ISBN 978 88 7766 566 9)

2014

- **I luoghi della produzione nei territori della deindustrializzazione. Il caso Bergamo**, in S. Marini, F. De Matteis (a cura di), *La città della postproduzione*, Hortusbooks 9, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 60-71 (ISBN 8868121921 – DOI: 10.4458/1921)

2013

- **Sulla densità. Strategie per il contenimento del consumo di suolo**, atti del convegno “Iconemi 2012 – Paesaggi della sostenibilità”, Bergamo, Festival internazionale di divulgazione scientifica Bergamoscienza 2012 – X edizione, Bergamo University Press, Sestante Edizioni, pp. 89-98 (ISBN 8866421306)

2012

- **Ibridi. Enti urbani di nuova generazione a funzioni complesse. Nuove tipologie e spazi ibridi**, in F. Zanni (a cura di), *Urban Hybridization*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2012, pp. 303-331 (ISBN 8838761329)

2006

- **Gli spazi dei flussi. Luoghi di interscambio**, in AA VV, *Milano Malpensa. La regione urbana nello spazio dei flussi*, a cura di E. d'Alfonso, Alinea, Firenze, pp. 202-205 (ISBN 8881258579)

PUBBLICAZIONI (ARTICOLI E SAGGI SU RIVISTE DI SETTORE)

2020

- **Territori del contagio: servono mappature più dettagliate**, in “Il Giornale dell’Architettura”, edizione online, 15 aprile 2020 (ISSN 2284-1369) [<https://inchieste.ilgiornaledellarchitettura.com/territori-del-contagio-servono-mappature-piu-dettagliate/>]

2018

- **Das endlose Seminar. Wohnsiedlung Villaggio Matteotti in Terni**, in “werk, bauen + wohnen”, 12, 2018, pp. 30-37 (ISSN 0257-9332) [DEU] [<https://www.wbw.ch/de/heft/artikel/originaltexte/2018-12-un-seminario-permanente.html>] [ITA]

- **Ritratti di città. Brescia e il peso della memoria industriale**, in “Il Giornale dell’Architettura”, edizione online, 28 novembre 2018 (ISSN 2284-1369) [<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/11/28/ritratti-di-citta-brescia-e-il-peso-della-memoria-industriale/>]

- **Ritratti di città. Brescia frattale**, in “Il Giornale dell’Architettura”, edizione online, 20 novembre 2018 (ISSN 2284-1369) [<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/11/20/ritratti-di-citta-brescia-frattale/>]

- **La cura che manca: sul recupero degli ex Ospedali di Bergamo**, in “Ananke”, 84, maggio 2018, pp. 145-147 (ISSN 1129-8219)

2017

- **L'enigma di casa Wittgenstein a Vienna**, in “Il Giornale dell’Architettura”, edizione online, 11 ottobre 2017 (ISSN 2284-1369) [http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2017/10/11/ri_visitati-lenigma-della-casa-wittgenstein-a-vienna/]

2016

- **Alle origini dell'urbanistica transmediatica / The Beginning of Transmedia Urbanism** (recensione del video “Sales Oddity. Milano 2 and the Politics of Direct-to-Home TV Urbanism” di Andrés Jaque), in “Urbanistica”, 155, gennaio-giugno 2015

(ottobre 2016), pp. 156-159 (ISSN 0042-1022) [ITA / ENG]

- *Italo Modern 2* (recensione), in "Ananke", 78, maggio, pp. 141-143 (ISSN 1129-8219) [in uscita]
- *Gente di Piombino: e invece della fabbrica?*, in "Ananke", 78, maggio, pp. 157-159 (ISSN 1129-8219) [in uscita]
- *La sede del PCF a Parigi, casa senza più Partito*, in "Il Giornale dell'Architettura", edizione online, 4 maggio (ISSN 1721-5463) [http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/04/ri_visitati-la-sede-del-pcf-a-parigi-casa-senza-piu-partito/]
- *"Del vero più bella è la menzogna". Le due torri di Stezzano*, in "ARK", 19, marzo, pp. 63-66 (ISSN 2240-2942)
- *Bergamo: del ver più bella è la menzogna. Le due torri (distrutte e ricostruite) di Stezzano*, in "Ananke", 77, gennaio, pp. 152-154 (ISSN 1129-8219)
- *Forma della città*, in "Voci dal Borgo", progetto a cura dell'Accademia Carrara, Bergamo [<http://www.lacarrara.it/voci/1>]

2015

- *Dalmine 1976: pionieri di un nuovo paesaggio industriale*, in "ARK", 18, ottobre, pp.43-49 (ISSN 2240-2942)
- *Un'esplorazione del concetto di urbanità / An exploration of the concept of urbanity* (recensione del video "Urbanities" di Jacques Lévy), in "Urbanistica", 153, gennaio-giugno 2014 (novembre 2015), pp. 158-159 (ISSN 0042-1022) [ITA / ENG]
- *Porta Sud, lo smarrimento del terzo centro (Ritratti di città: Bergamo)*, in "Il Giornale dell'Architettura", edizione online, 15 aprile (ISSN 1721-5463) [<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2015/4/123923.html>]
- *Milano Mai Vista* (recensione), in "Doppiozero", edizione online, 8 marzo (ISSN 2239-6004) [<http://www.doppiozero.com/materiali/inexpo/milano-mai-vista>]
- *Stabilimento Italcementi a Rezzato: come nasce il progetto del sito*, in "ingegneri.info", edizione online, 19 febbraio 2015 (ISSN 2284-0109 – anno 8 n. 97) [http://www.ingegneri.info/stabilimento-italcementi-a-rezzato-come-nasce-il-progetto-del-sito_news_x_26122.html]
- *Stabilimento Italcementi a Rezzato: intervista a Pietro Balbis*, in "ingegneri.info", edizione online, 19 febbraio 2015 (ISSN 2284-0109 – anno 8 n. 97) [http://www.ingegneri.info/stabilimento-italcementi-a-rezzato-intervista-a-pietro-balbis_dossier_x_390.html]
- *Città e periferie: occorre una riflessione seria*, in "Il Giornale dell'Architettura", edizione online, 9 febbraio (ISSN 1721-5463) [<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2015/4/123923.html>]

2014

- *Essere architetto deve essere un pubblico servizio: intervista a Ines Lobo*, in "architetto.info", edizione online, 25 agosto (ISSN 2284-0109 – anno 7 n. 311 del 25/08/2014) [http://www.architetto.info/essere-architetto-deve-essere-un-pubblico-servizio-intervista-a-ines-lobo_professione_x_2885.html]
- *Paulo Mendes da Rocha: fare architettura è rendere abitabile ciò che prima non lo era*, in "Il Giornale dell'Architettura", edizione online, 8 maggio [<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2014/5/119590.html>]
- *Ines Lobo: vi racconto il mio impegno per progettare scuole*, in "Il Giornale dell'Architettura", edizione online, 22 aprile [<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2014/4/119174.html>]

2012

- *Quasi un foglio di carta ripiegato* (recensione di un'architettura di GSMM architetti), in "Domusweb", 3 dicembre [<http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/12/03/gsmm-architetti-centro-polifunzionale.html>]
- *C'era una volta il progetto strategico* (articolo/lettera sulle vicende della stazione di Bergamo), in "Il Giornale dell'Architettura", aprile [<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2012/4/114857.html>]

2011

- *Ibridi. Enti urbani a funzioni complesse*, in "Arc2 città", web magazine a cura di E. d'Alfonso [<http://www.arcduccitta.it/architecturalbipag.html>]

2010

- *Tipologie ibride. Enti urbani di nuova generazione a funzioni complesse*, in *Urban Hybridization in Contemporary Territories*, pagine web a cura di F. Zanni [<http://www.urbanhybridization.net/paolovitali.htm>]

PUBBLICAZIONI (ARTICOLI ED EDITORIALI PER "ARK" – ISSN 22402942)

2010-2012 (8 numeri tematici)

ARK 1 (Abitazioni collettive), anno I, aprile 2010

- *Percorsi d'architettura (editoriale)*, p. 1
- *La Pagoda. Uno spazio irrequieto*, pp. 6-9
- *Ol mal de la preda*, pp. 10-13

ARK 2 (Scuole. Lo spazio dei bambini), anno I, luglio 2010

- *Due misure, uno spazio (editoriale)*, p. 1
- *Appunti per una scuola nuova. Conversazione con Mauro Ceruti*, pp. 5-6
- *"Noi con l'architettura ci divertiamo". Le scuole di Barbero, Ciagà, Gambirasio, Zenoni*, p. 7
- *Una città in nuce. Scuola elementare a Sabbio di Dalmine (BG) 1977*, pp. 20-23
- *Una scuola prefabbricata. Scuola media "mons. Carozzi", Seriate, 1979*, pp. 48-49
- *Sistema Valdadige. Un catalogo di possibili nuclei scolastici. Conversazione con Giorgio Macola*, pp. 50-52

ARK 3 (Sport e architettura), anno I, ottobre 2010

- *Rampe, spalti e folla (editoriale)*, p. 1
- *Una piscina per tutti. Il centro sportivo Italcementi di Bergamo*, pp. 7-14
- *La palestra di Verdello. Frammento del sogno di una cittadella dello sport*, pp. 20-23
- *La palestra di riabilitazione sportiva a San Pellegrino Terme. Uno spazio quieto*, pp. 24-26
- *È tutto davvero innovativo?*, p. 55

ARK 4 (Architettura d'interni), anno I, dicembre 2010

- *Abitare, trasformare (editoriale)*, p. 1
- *Una linea curva. Casa per un collezionista*, pp. 13-16
- *A proposito di definizione dello spazio. Conversazione con Shigeru Ban*, pp. 50-51
- *IKEA. People's republic of design. Conversazione con Valerio Di Bussolo*, pp. 54-57
- *Riflettere sul territorio che cambia. Dieci anni di Convegno di architettura alpina contemporanea*, pp. 62-63

ARK 5 (Architettura sacra), anno II, aprile 2011

- *La perfezione del calcestruzzo. Chiesa parrocchiale di Castro*, pp. 10-13
- *Nell'antico luogo d'origine. il progetto per la chiesa ipogea del seminario vescovile di Bergamo*, pp. 18-20
- *L'apparente banalità trascrittiva del processo. La chiesa del convento dei frati francescani a Valtesse, Bergamo*, pp. 21-24

ARK 6 (Architettura industriale), anno II, luglio 2011

- *C'era una volta la fabbrica (editoriale)*, p. 1
- *Dinamico rigore di volumi. Ampliamento della Reggiani divisione Tessile a Bergamo*, pp. 8-11
- *Il palazzo industriale. Nuova sede Perofil a Bergamo*, pp. 16-19
- *Giallo, verde, blu: colore a grande scala. Nuova acciaieria e nuovo laminatoio per la Dalmine*, pp. 20-23

ARK 7 (Idee per Bergamo), anno II, novembre 2011

- *Come dita al palmo di una mano aperta. Forme di città/Idee di città (editoriale)*, p. 1
- *Un Landmark per la città bassa. Piano particolareggiato via Martiri di Cefalonia*, pp. 18-20
- *Una solida e vigorosa presenza urbana. Complesso polifunzionale "Il Triangolo"*, pp. 21-23
- *Il progetto per parti. Complesso residenziale, commerciale e terziario area ex Fob via Corridoni*, pp. 28-31

ARK 8 (Vendere/Comprare), anno II, gennaio 2012

- *L'apprendista stregone (editoriale)*, p. 1
- *Una pubblicità permanente. Edificio per la produzione "RB Mobili", Stezzano*, pp. 8-9
- *RB Rossana: genesi di un marchio. Conversazione con Giancarlo Iliprandi*, pp. 10-13
- *Una grande muraglia leggera. Centro servizi aeroportuali "Orio Center", Orio al Serio*, pp. 34-35
- *Luoghi dello scambio, luoghi dell'etica. Conversazione con Tobia Scarpa*, pp. 36-39
- *Il centro commerciale del futuro. Strategie progettuali per un nuovo concetto di "centro commerciale". Conversazione con*

Peter Lorenz, pp. 53-55

- *Superbazar. Un posto dove incontrarsi, comprare e vendere. Conversazione con Aldo Cibic*, pp. 56-59

PUBBLICAZIONI (ARTICOLI SU QUOTIDIANI)

“Corriere della Sera” (pagina cultura, edizione Bergamo)

2014

- *Un parco per grazia ricevuta*, 27 settembre, p. 13

- *Nei cantieri della modernità*, 5 giugno, p. 23

- *Bo Bardi, la bellezza dell'imperfezione*, 8 marzo, p. 15

- *Italcementi. L'era del costruire e i segni dell'azienda*, 8 febbraio, p.13

2013

- *Gleno. Gli errori e la catastrofe. Il dovere della memoria*, 26 novembre, pp. 12-13

- *Quelle fabbriche abbandonate. La sfida della rinascita*, 22 settembre, p.14

- *Da qui passa un futuro negato per la città*, 7 agosto, p. 10

- *Una piazza senza storia*, 7 agosto, p. 10

- *Boeri: «Ex Riuniti, parco o residence per evitare il degrado»* (articolo/intervista), 16 luglio, p. 9

- *Ex Riuniti. Aprire il recinto*, 13 luglio, p. 13

- *Gamec ed ex magazzini generali. I luoghi da rivivere*, 16 gennaio, p. 11

- *Aree dismesse, ora c'è una nuova sensibilità*, 16 gennaio, p. 11

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE DI/A MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI

11 dicembre 2019

Bergamo – CSC di Borgo Palazzo

Dove finisce Borgo Palazzo (?) (lecture)

Borgo Palazzo – Fenomenologia di un ecosistema urbano

relatore

22 novembre 2019

Bergamo – ITIS “P. Paleocapa”

Le trasformazioni del territorio e l'avvento del paesaggio moderno (lecture)

Pietro Paleocapa: oltre il tempo, verso il futuro – Giornate di studio in occasione del 150. anniversario della scomparsa dell'ingegnere Paleocapa – 22-23 novembre 2019

relatore

29 ottobre 2019

Crespi d'Adda (BG) – Villaggio operaio

Crespi d'Adda company town. A critical rereading (lecture)

seminario didattico – Seminarweek FHNW (Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik, Institut Architektur), prof.

Susanne Vécsey (Architecture)

relatore

24 ottobre 2019

Urbino – Collegi Universitari

Giancarlo De Carlo's Urbino University Colleges. A rereading (lecture)

seminario didattico – Seminarweek ETH Zurich (Faculty of Architecture), prof. Sacha Menz (Architecture and Building Process)

relatore

2 febbraio 2019

intervista a **Radio24** con Laura Bettini (“L’altro pianeta”) sul tema dei riusi industriali

Aree industriali dismesse: che fare?

[<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programma/altro-pianeta/aria-buona-170329-gSLAw9Z1zC>] (dal minuto 13’15”)

19 maggio 2018

Bergamo – “Studi Aperti” (Ordine Architetti Bergamo)

Storie di case: la città orizzontale (lecture)

relatore

14 maggio 2018

Seriate (BG), Biblioteca civica

Territori abbandonati: da occasioni per ripensare la città a luoghi del non progetto (lecture)

Ciclo di conferenze a cura dell’ASAV – Associazione Seriate Arte Visive

relatore

9 marzo 2018

Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Come dita al palmo di una mano aperta. Forme di città / idee di città (lecture)

Corso di Narrazione e cultura visiva, prof.ssa Nunzia Palmieri

relatore

28 giugno 2017

Vienna, Sede ÖGFA – Österreichische Gesellschaft für Architektur

Presentazione della pubblicazione UM_BAU 29 (Umbau. Theorien zum Bauen im Bestand) [DEU / ENG]

discussant

26 maggio 2017

Bergamo – “Studi Aperti” (Ordine Architetti Bergamo)

Paolo Mottana: La città educante (conferenza)

introduzione, organizzazione e coordinamento

2 maggio 2017

Università Statale di Milano – Dipartimento di studi storici

Dentro la fabbrica (lecture)

Corso di Storia e documentazione d’impresa, prof. Germano Maifreda

relatore

4 ottobre 2016

Bergamo – Settimana della mobilità

Dominique Ruillard: Door-to-Door. Future of the vehicle, future of the city (conferenza)

introduzione, organizzazione e coordinamento

29 giugno 2016

Bergamo – Archihour

Piazza Risorgimento: confine tra due mondi (conferenza)

Ciclo di conferenze di presentazione dei concorsi di architettura per tre piazze della città

relatore

maggio-giugno 2016

Bergamo, Ordine degli Architetti

Progettare il restauro – temi, strumenti, metodologie, esempi

Ciclo di incontri di approfondimento a cura di: Ordine Architetti Bergamo, Ordine ingegneri Bergamo, Italia Nostra Bergamo

coordinamento scientifico

13 aprile 2016

Università Statale di Milano – Dipartimento di Dipartimento di studi storici

La grande trasformazione. L'avvento del paesaggio industriale (lecture)

Corso di Storia e documentazione d'impresa, prof. Germano Maifreda

relatore

18 marzo 2016

Bergamo, Libreria "Incrocio Quarenghi"

Cappuccetti gialli e boschi verticali (lecture)

Ciclo "Fotografia in giardino", a cura di Virgilio Fidanza

relatore

19 gennaio 2016

Brescia, Libera Accademia di Belle Arti di Brescia (LABA)

Quello che resta. Spazi residuali, paesaggi residuali (lecture)

Corso di fotografia, prof. Virgilio Fidanza

relatore

luglio-dicembre 2015

Bergamo, Museo di Scienze Naturali "E. Caffi"

mostra ***Bergamo Underground***

collaborazione, allestimento

giugno – ottobre 2015

Dalmine, Fondazione Dalmine

Mi-Bg 49 km visti dall'autostrada – mostra organizzata nell'ambito del programma "Triennale Xtra: in viaggio con la

Triennale. Mostre ed eventi di architettura, arte e design nei capoluoghi lombardi" – collaborazione

curatore sezione Dalmine, ricerca d'archivio, raccolta e selezione dei materiali

gennaio – settembre 2015

Bergamo, GAMeC e Galleria Ceribelli

Lasciare tracce. Il viaggio di Walter Barbero – Due mostre sul lavoro di architetto, ricercatore, intellettuale e viaggiatore

curatore, coordinamento, selezione dei materiali, progetto di allestimento

11 luglio 2014

Venezia, Palazzo Grimani

Cartoline dal futuro, seminario a cura di A. Bertagna, F. Cortese, S. Marini, P. Vitali all'interno del ciclo "Immaginari e prefigurazioni in architettura"

curatore

giugno 2014

Bergamo, Humanitas Gavazzeni

installazione ***Un Quelzacuater al bar*** (a cura di Atelier dell'Errore)

collaborazione

22 febbraio 2014

Belluno, Fondazione Architettura Belluno Dolomiti

Composizione e struttura. L'esperienza della prefabbricazione nei sistemi costruttivi degli architetti Valle e Macola,

conferenza all'interno del ciclo "Inclinazioni 50/70. Racconti di innovazione in architettura e design"

relatore

dicembre 2013

Sospiro (CR), MAI museo
installazione **24x7x12 EST** (a cura di Atelier dell'Errore)
collaborazione

17 ottobre 2012

Bergamo, Festival internazionale di divulgazione scientifica Bergamoscienza 2012 – X edizione
Sulla densità. Strategie per il contenimento del consumo di suolo, paper all'interno della conferenza *Suolo: bene prezioso e non riproducibile. Come ridurne il consumo e tutelarlo* ("Iconemi 2012 – Paesaggi della sostenibilità")
relatore

6 giugno 2012

Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società, Laboratorio di Progettazione architettonica 1, prof. M. Curzi
Conferenza di Tobia Scarpa: Sul progetto. "Essere in sintonia con il mondo"
organizzazione e coordinamento

26 luglio-7 agosto 2010

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione
International Summer Workshop "Thinking the Edge" (Pensare il limite), Sarnico
a cura di R. Dorigati (direzione scientifica), P. Belloni, O. Godi
organizzazione e membro del comitato scientifico

15-16 aprile 2010

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Tipologie ibride. Enti urbani di nuova generazione a funzioni complesse, paper all'interno della conferenza internazionale *Urban Hybridization in Contemporary Territories*, a cura di F. Zanni
relatore

ottobre-novembre 2007

Bergamo Architettura 07 – Contenitore di eventi culturali legati all'architettura
26.10 / 16.11 – *Costruire sul costruito. Interventi sugli edifici storici* (a cura di S. Waiz)
17.11 – *Convegno architettura alpina contemporanea*, VIII edizione (a cura di M. Tomasi)
28.11 – *Architettura e colore* (J. Tornquist, "Il colore non esiste")
17.11 / 2.12 – *10+10 architetture per la montagna* (a cura di P. Belloni, G. Gelmini, M. Ambrosioni)
curatela, organizzazione

19 gennaio-27 marzo 2004

Milano, Triennale di Milano
mostra **Disegnare nelle città. Architettura in Portogallo** a cura di À. Siza con M. d'Alfonso, A. Madureira, J. Soares, A. Tavares
coordinamento della mostra in Italia e collaborazione all'allestimento

III – TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

febbraio 2011

Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Pianificazione

Dottorato di ricerca (borsista) in Progettazione Architettonica e Urbana (XXI ciclo)

titolo tesi **“Ibridi. Enti urbani di nuova generazione a funzioni complesse. Spazio, infrastruttura e forme della città-territorio”**,

relatore prof. E. d’Alfonso

SSD ICAR/14

IV – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

ATTIVITÀ DIDATTICA (DOCENZA)

A.A. 2017-2018

LABA – Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, biennio di specializzazione in Fotografia
professore a contratto (Storia dell'architettura)
Architettura moderna e contemporanea e dissoluzione della forma urbana – caso studio: Brescia

A.A. 2016-2017

LABA – Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia, biennio di specializzazione in Fotografia
professore a contratto (Storia dell'architettura)
Architettura moderna e contemporanea e dissoluzione della forma urbana – caso studio: Brescia

ESPERIENZA PROFESSIONALE (PUBBLICISTICA)

settembre 2017 –

Ordine Architetti PPC Provincia di Bergamo
collaborazione
responsabile ufficio stampa

aprile 2014 –

Il Giornale dell'Architettura
collaborazione
pubblicista su temi di architettura e territorio

dicembre 2015 – gennaio 2016

Accademia Carrara, Bergamo
collaborazione
autore del saggio "Forma della città" nell'ambito del progetto "Voci dal Borgo" [http://www.lacarrara.it/voci/1]

gennaio 2013 – settembre 2014

Corriere della Sera, Edizione Bergamo (pagina cultura)
collaborazione
pubblicista su temi di architettura e territorio

gennaio 2010 – aprile 2012

"ARK", rivista di architettura – supplemento trimestrale de L'Eco di Bergamo
(progetto editoriale di approfondimento scientifico su architettura e territorio)
curatore, caporedattore, rubricista e membro del comitato scientifico

ESPERIENZA PROFESSIONALE (ATTIVITÀ GRAFICO-EDITORIALE)

2019

- allestimento di **Kosmos – Museo di storia naturale "Lazzaro Spallanzani"**, Pavia (Palazzo Botta)
impaginazione e fornitura degli esecutivi di stampa delle grafiche

2018

- pubblicazione **Pierre-Louis Faloci** (a cura di Marco Biagi), ElectaArchitettura (Documenti di architettura)
collaborazione, ottimizzazione documentazione grafica

2017

- pubblicazione **Case in Giappone**, ElectaArchitettura
collaborazione, ottimizzazione documentazione grafica

2016

- pubblicazione **Burkhalter Sumi Architekten**, ElectaArchitettura (Documenti di architettura)
collaborazione, ottimizzazione documentazione grafica

2015 – in corso

- pubblicazione sull'attività di ricerca paleontologica del Museo di Scienze Naturali "E. Caffi" di Bergamo
collaborazione, concept e progetto grafico

2015

- mostra **Bergamo Underground**, Museo di Scienze Naturali "E. Caffi" di Bergamo
collaborazione, progetto grafico pannelli

2014

- pubblicazione **JXXIII. Un progetto per Sotto il Monte** (a cura di P. Belloni), Litocartotecnica Zama srl
collaborazione, concept e progetto grafico

- pubblicazione **La SACE – luglio 2014**, Caleidograf
collaborazione, progetto grafico

- pubblicazione **Un Quelzacuater al bar** (a cura di Atelier dell'Errore), primeoffset.it
collaborazione, progetto grafico

- pubblicazione **Mosche timide che non trovano le parole** (a cura di Atelier dell'Errore), Valter Colle, Udine (ISBN 8861631182)

collaborazione, progetto grafico

2013

- pubblicazione **24x7x12 EST. Atelier dell'Errore per MAlmuseo**, APM Edizioni, Carpi (ISBN 8889109694)
collaborazione, progetto grafico

2007

- creazione dell'archivio storico "**Convegno architettura alpina contemporanea**", Castione della Presolana (BG), edizioni 1999-2005, con M. Tomasi (contributi di: Ch. Mayr Fingerle, A. De Rossi, G. Galimberti, H. Kaufmann, M. Tomasi, V. Olgiati, G. Bettini, C. Falzoni, S. Brandolini, I. Fassin, D. Jüngling+A. Hagmann, L. Dematteis, T. Bonzi, S. Cola, D. Marques, R. Mauri, Ch. Kübler, L. Bolzoni, R. Poggiani Keller, W. Bieler, H. Dietrich+M. Untertrifaller, F. Della Torre, W. Angonese, B. Reichlin, W. Niedermayr, G. Vogt, M. Merlo)
coordinamento, raccolta ed elaborazione materiali, progetto grafico

2004

- pubblicazione **Disegnare nelle città. Architettura in Portogallo** (a cura di M. d'Alfonso, J. Soares)
Skira, Milano 2005 / Actar D, Barcelona 2006
collaborazione, raccolta ed elaborazione materiali

CONCORSI (SEGNALAZIONI)

2000

video **Periferia. Omaggio a Mario Sironi**, Italia, 1997, 2'50" (selezionato e pubblicato)

5. festival internazionale di architettura in video "il futuro e la città", Firenze, organizzato dalla Facoltà di Architettura di Firenze [<http://architettura.it/image/festival/2000/it/works/2000095.htm>]

1997

video *Periferia. Omaggio a Mario Sironi*, Italia, 1997, 2'50" (primo premio categoria under 25)
concorso di video "la Lombardia verso il 2000 (dal documentario di ieri al video sperimentale di oggi)" patrocinato dalla FEDIC (Federazione italiana cineclub)

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE – lettura molto buono / scrittura buono / espressione orale buono

TEDESCO – lettura discreto / scrittura discreto / espressione orale discreto

FRANCESE – lettura buono / scrittura discreto / espressione orale buono

SPAGNOLO – lettura buono / scrittura discreto / espressione orale buono

COMPETENZE TECNICHE

sistema operativo Windows – pacchetto Office (Word, Excel, Power Point)

abilità e consuetudine nell'uso di software dedicati alla progettazione:

applicativi disegno 2d e modellazione tridimensionale: Autocad, Archicad, Rhinoceros, SketchUp

applicativi grafica: Photoshop, Illustrator, Quarkxpress, In Design

ricerca d'archivio su banche dati

COMPETENZE ARTISTICHE

abilità e consuetudine nel disegno a mano libera, nella grafica e impaginazione, nella creazione di modelli e plastici

ALTRE COMPETENZE

Éupolis Lombardia – soggetto accreditato per lo svolgimento di incarichi di collaborazione, studio, ricerca, consulenza e formazione (delibera della Commissione del 19/01/2018)

componente Commissione Istruttoria (delegato del Comune di Bergamo) del **Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e riconversione funzionale delle ex caserme Montelungo-Colleoni** (maggio 2015)

Éupolis Lombardia – soggetto accreditato per lo svolgimento di incarichi di collaborazione, studio, ricerca, consulenza e formazione (delibera della Commissione del 10/12/2014)

componente della Commissione urbanistica del Comune di Bergamo

(delibera della Giunta Comunale n. 0384-14 Reg G.C. / 0390-14 Prop. Del del 13/11/2014)

giornalista-pubblicista (tessera n. 150484)

[delibera dell'Ordine dei Giornalisti – Consiglio Regionale della Lombardia del 24/05/2012]

ATTIVITÀ CULTURALE

socio fondatore (2002) dell'associazione Archiforum di Bergamo, che svolge attività di promozione di iniziative legate alla diffusione della cultura architettonica (convegni, incontri, visite a cantieri)

- autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

- autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D.lgs. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D.lgs. 97 del 2016

Bergamo, 26.04.2020