



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Massimiliano Zigoì**

Indirizzo(i)

Telefono(i) + 39

Cellulare: + 39

Fax + 39

E-mail

Cittadinanza italiana

Data di nascita

Sesso Maschio

### Esperienza didattica

Date 2006/2007 – ATT.

Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto

Principali attività e responsabilità Insegnamento nel corso di “Tecniche della rappresentazione” (4 CFU, ICAR 17) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione I. Insegnamento nei corsi di “Fondamenti geometrici della rappresentazione”, “Modelli per l’architettura” e “Rilievo dell’architettura” nell’ambito del Laboratorio di Rappresentazione. Insegnamento nel corso di “Rilievo Urbano e Ambientale”. Insegnamento nel corso di “Rappresentazione” nell’ambito del Laboratorio di Costruzioni.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Piazza L. da Vinci, 32 - 20133 Milano

Tipo di attività o settore Docenza

Date 2009/2010 – ATT.

Lavoro o posizione ricoperti Esercitatore

Principali attività e responsabilità Prestazione di supporto alla didattica e relatore di seminari nel corso di Fondamenti della Rappresentazione (ICAR 17) tenuto dal professor Alessandro Bianchi presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Prestazione di supporto alla didattica e relatore di seminari presso i corsi di “Rappresentazione 3” e “Strategie di rappresentazione nel progetto architettonico e urbano” tenuti dal professor Alessandro Bianchi presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Sede di Piacenza.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Piazza L. da Vinci, 32 - 20133 Milano  
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano - Sede Piacenza via Scalabrini, 76 - Piacenza

Tipo di attività o settore Docenza

Date 2011 – ATT.

Lavoro o posizione ricoperti Professore

Principali attività e responsabilità Insegnamento nel corso di Disegno e Rappresentazione, Storia dell’architettura, Storia dell’arte, Storia

	del design per la preparazione al test di accesso (Alpha Test) alla facoltà di Architettura e Società e alla facoltà del Design del Politecnico di Milano e docente nel corso di Interior Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Linguadue, Corso Buenos Aires, 43 – Milano
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	2017 – ATT.
Lavoro o posizione ricoperti	Professore
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Disegno e Rappresentazione, Storia dell'architettura, Storia dell'arte, Storia del design per la preparazione al test di accesso (Alpha Test) alla facoltà di Architettura e Società e alla facoltà del Design del Politecnico di Milano e docente nel corso di Interior Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	We World Expression, Piazza Spotorno, 3 – Milano
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	Febbraio 2013 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor
Principali attività e responsabilità	Attività di collaborazione alla didattica all'interno del 9° ciclo dei corsi dell'ASP, coordinatore Prof. Alessandro Bianchi, per il progetto "Playing architecture - a prototype of a public smart building"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASP Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32 - Milano ASP Politecnico di Torino Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	2006/2007 – 2009/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia
Principali attività e responsabilità	Insegnante e relatore di seminari presso il corso "Tecniche Avanzate di Rilievo" (ICAR 17) tenuto dal professor Alessandro Bianchi presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Sede Mantova.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano - Sede Mantova via Scarsellini, 2 - Mantova
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	2010/2011 – 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia negli insegnamenti di Disegno Industriale 1 e 2 (prof.ssa Rossella Mana) e di Disegno 1, 2, 3 (prof. Giampiero Mele) presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi E Campus
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e revisione degli elaborati prodotti dagli studenti. Membro della commissione esaminatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lettere presso l'Università degli Studi E Campus Via Isimbardi, 10 - Novedrate (CO)
Tipo di attività o settore	Docenza

## Esperienza professionale

Date	2006 - ATT.
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto associato
Principali attività e responsabilità	Progettazione e direzione artistica. Lo studio di architettura ABAD si occupa di interior design, architettura e restauro edilizio con committenza privata e istituzionale nazionale ed internazionale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ABAD Architetti srl viale Regina Margherita 33 - Milano
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica e interior design
Date	2005 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente del progetto Cohousing
Principali attività e responsabilità	Responsabile acquisizioni immobiliari e nuovi progetti. Il cohousing si occupa di realizzare un modo differente di abitare acquisendo gli spazi comuni come centrali e determinanti. Nello specifico responsabile della progettazione degli spazi comuni nel progetto Urban Village Bovisa 01 realizzato a Milano nel 2007. Project manager del progetto Brainport a Lambrate – Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cohousing Ventures srl Via Giovanni Ventura, 5 - Milano
Tipo di attività o settore	Architettura e consulenza
Date	1997 - 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica e pianificazione urbana. Collaboratore alla redazione di piani regolatori per comuni della Lombardia. Collaborazione alla redazione di progetti per Piani di Zona nella città di Milano (progetto preliminare per il PRU n. 6 dell'area Certosa – Stazione Bovisa – via Palazzi a Milano)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio architetto Alberto Secchi Via Anton Cechov, 20 - Milano
Tipo di attività o settore	Architettura e urbanistica

## Pubblicazioni

Date	2013 - ATT.
Lavoro o posizione ricoperti	Blogger
Principali attività e responsabilità	Redattore di brevi articoli riferiti all'architettura e all'interior design inseriti nella rubrica "Ricette di architettura" presente sul sito della rivista Icon-Panorama
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Panorama Segrate (MI)
Tipo di attività o settore	Blog di architettura e interior design
Date	2011 - ATT.
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore alla redazione della rivista Arhitekton. Rivista di architettura, design e comunicazione con

	approfondimenti sulle tendenze della progettazione internazionale
Principali attività e responsabilità	Redattore di saggi e articoli monografici con particolare approfondimento verso temi lo sviluppo architettonico e urbano della città di Milano. (allegato 1)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arhitekton Dalmatinska, 72 – Belgrado
Tipo di attività o settore	Critica architettonica
Date	2001 - 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore alla redazione della rivista Controspazio. Rivista di architettura e urbanistica con approfondimenti sulle tendenze della progettazione internazionale
Principali attività e responsabilità	Redattore di saggi e articoli monografici con particolare approfondimento verso temi inerenti l'architettura in montagna, in particolare l'area altoatesina (allegato 1)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Controspazio Piazza S. Pantaleo, 4 - Roma
Tipo di attività o settore	Critica architettonica
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	1986 - 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Architettura
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione architettonica, disegno tecnico, storia dell'architettura Laureato a pieni voti con il professor Augusto Rossari con una tesi dal titolo: "Strutture ricettive in montagna: un percorso tra modernità e tradizione (1920-1980)".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea
Date	04/1996 – 05/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso Erasmus "Habiter la montagne, Habiter le Paysage"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione architettonica, storia dell'architettura alpina
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ecole d'Architecture de Grenoble
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso organizzato nell'ambito del progetto Erasmus
Date	1982 – 1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Artistico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Disegno a mano libera e tecnico, storia dell'arte, architettura, scultura, anatomia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Liceo Artistico statale I,

dell'istruzione e formazione Via Camillo Hajech, 27 - Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola superiore

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Francese**

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		Produzione scritta	
(B2)	Livello intermedio	(B1)	Livello intermedio	(B2)	Livello intermedio	(B1)	Livello intermedio	(A2)	Livello intermedio
(A2)	Livello elementare	(B1)	Livello intermedio	(A2)	Livello elementare	(A2)	Livello elementare	(A1)	Livello elementare

(\*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze sociali Ottima capacità di lavorare in gruppo e ottima capacità di comunicazione acquisite durante esperienze lavorative, in particolare durante lo sviluppo del progetto Cohousing. Ottima predisposizione all'insegnamento e capacità di relazione con i giovani, acquisita e raffinata durante gli anni di docenza.

Capacità e competenze organizzative Buone capacità organizzative e di coordinamento acquisite nell'ambito della docenza e della libera professione. Organizzazione di mostre, meeting ed eventi, tra cui organizzazione del Cohousing Party tenutosi presso La Triennale di Milano nel gennaio 2006

Capacità e competenze tecniche Ottima conoscenza delle metodologie del rilievo architettonico e urbano, acquisite durante l'attività professionale e l'attività accademica

Capacità e competenze informatiche Utilizzo di software su piattaforme Personal e Macintosh:  
Buona conoscenza del pacchetto Office per PC e Mac (Word®, Excel®, Power Point®)  
Conoscenza professionale di programmi CAD in modalità bidimensionale e tridimensionale.  
VectorWorks®, Sketchup. Buona conoscenza di programmi Adobe: Illustrator®, Photoshop®, Indesign®

Capacità e competenze artistiche Ottime capacità grafiche, realizzazione di progetti di grafica e di immagine coordinata. Ottima capacità di disegno a mano libera. Attuo una ricerca personale rivolta allo studio dei solidi architettonici ed ai loro rapporti nello spazio. Alcuni di questi studi sono stati pubblicati dalla rivista Arhitekton (n. 10, maggio, giugno, luglio 2011, n. 13, febbraio, marzo, aprile 2012)

Altre capacità e competenze Amo la lettura con particolare interesse per la narrativa ed i libri di storia moderna.  
Ho allestito la mostra "10 Euro al mq" all'interno dell'esposizione "La vita nuda" organizzata presso la Triennale di Milano e le mostre "Rilievo in out architettura. I disegni di Piazza Sordello a Mantova" e "Palazzo Te allo specchio" tenutesi in collaborazione con la Facoltà di Architettura e Società, Polo di Mantova. Per il Fuorisalone 2013 ho allestito l'installazione "Leukòs" in Ventura/Lambrate.  
Tengo un blog sul quale sono presenti i miei studi sul disegno (massimilianozigoi.tumblr.com)

Patente Patente B

### Ulteriori informazioni

Dall'anno accademico 2009/2010 membro supplente di una commissione di laurea presso la facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. Relatore di diverse tesi inerenti il rapporto tra arte e architettura e lo sviluppo del concetto di smart city.  
Nel 2006 nominato membro della giuria del concorso "Il fuoco di Apricale. Progetto per il braciere della piazza", organizzato dall'Amministrazione comunale di Apricale (IM).  
Alcune interviste e interventi sul Progetto Cohousing Italia compaiono su testate a divulgazione nazionale; Milano Finanza, Corriere.it, Libero;

Interviste sul Progetto Cohousing sono state trasmesse da radio a diffusione nazionale e televisioni web; Television.net, Retequattro, Radio Popolare;  
Relatore presso convegni riferiti al progetto Cohousing Italia. (allegato 2)

### **Allegati**

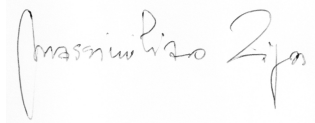
Allegato 1 Pubblicazioni a titolo scientifico,  
Allegato 2 Partecipazioni e organizzazione di convegni e concorsi  
Allegato 3 Tesi di laurea presentate in qualità di relatore  
Allegato 4 Progetti e studi pubblicati

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali)

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Milano, 24 luglio 2019

### **Firma**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimiliano Zigo". The signature is written in a cursive style and is positioned to the right of the "Firma" label.

## Allegato 1

### Pubblicazioni a titolo scientifico

2018

Bianchi A., Zigo M., Il Centro Piacentiniano di Bergamo. Dal rilievo urbano alla città contemporanea, Maggioli Editore, Rimini.

2013/ATT.

“Ricette di architettura” blog tenuto sulla rivista online Icon/Paonrama (<http://blog.panorama.it/ricette-architettura/>).

2015

“Uso e riuso dei padiglioni e delle aree Expo”, in *Ananke*, n. 75, maggio 2015, pp. 48-51.

2014

“La vita scorre (anche) sotto i ponti”, in *Arhitekton*, n. 19, autunno 2014, pp. 56-61.

2013

“Arte e spazio pubblico”, in *Arhitekton*, n. 18, maggio, giugno, luglio 2013, pp. 94-101.

“Luce e architettura”, in *Arhitekton*, n. 17, febbraio, marzo, aprile 2013, pp. 98-103.

2012

Bianchi A, Zigo M, Laboratorio di rappresentazione. In: (a cura di): Cocchiarella L, Casonato C, *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*. p. 11-19, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna.

“Otto metri cubi di kubo”, in *Arhitekton*, n. 16, novembre, dicembre 2012, gennaio 2013, pp. 86-89.

“Contenuto e contenitore. Un percorso tra i luoghi per il turismo”. In *Arhitekton*, n. 15, agosto, settembre, ottobre 2012, pp. 84-91.

“Architettura+territorio o architettura e territorio?”. In *Arhitekton*, n. 14, maggio, giugno, luglio 2012, pp. 96-103.

“Intersection”. In *Arhitekton*, n. 13, febbraio, marzo, aprile 2012, pp. 112-116.

2011

*Realismo oggi: architettura dei piccoli centri*.

A cura di Alessandro Bianchi, Ermes Invernizzi, Massimiliano Zigo, Alinea editrice, Firenze.

Laboratorio di Rappresentazione. In: (a cura di): Giannini A, Paleari M, *laboratori in mostra*, Maggioli Editore, Rimini.

2009

“Il Cohousing” Capitolo all’interno del libro *RI-PENSARE L’ABITARE. Politiche, progetti e tecnologie verso l’housing sociale*, a cura di Anna Delera, Hoepli editore, Milano.

2008

“L’architettura disegnata e praticata”. Saggio all’interno del libro *Disegnare oggi. Elementi di geometria*, di Alessandro Bianchi, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN).

2005

“L’architettura della soglia”. In *Controspazio*, 116, luglio-agosto 2005, pp. 22-35.

2004

“La consapevolezza dell’identità. La ricerca di un linguaggio nell’architettura altoatesina contemporanea”. In: *Controspazio*, n. 110, luglio-agosto 2004, pp. 34-49.

2002

“Solidi puri e spazio scavato”. In: *Controspazio*, n. 5, settembre-ottobre 2002, pp. 46-57.

2001

“Tradizione, spazio, dialogo. L’architettura in montagna nel XX secolo”. In: *Controspazio*, n. 5, settembre-ottobre 2001, pp. 32-37.

## Allegato 2

Partecipazioni e organizzazione di convegni, mostre e concorsi

2019

Relatore alla conferenza "Rilevare è proporzionare. Il Centro Piacentiniano di Bergamo", tenutasi presso l'Ordine degli Architetti di Bergamo, 21 giugno 2019.

2018

Membro in commissione giudicatrice al premio Piranesi - Prix de Rome.

2015

Coordinamento del progetto Bufalini+Ulani in occasione del Fuorisalone 2015. Via Ventura 5 – Milano.

2013

Progetto e allestimento dell'installazione Leukòs in occasione del Fuorisalone 2013. Via Ventura 5 – Milano.

2012

Progetto e allestimento della mostra "Palazzo Te allo specchio" allestita a Palazzo Te con il Laboratorio di Tecniche avanzate di Rilievo, Facoltà di Architettura e Società - Polo Territoriale di Mantova.

Relatore presso il workshop Methods BarCamp - Valorizzare il territorio: pratiche sostenibili con un intervento dal titolo "Cohousing" tenutosi presso lo spazio Logotel, via Ventura 15 – Milano.

Selezionato per il workshop "Appunti visivi. Gesto simbolo sostenibilità" organizzato dalla Fondazione Pistoletto e Love Difference, tenutosi presso il Museo d'arte contemporanea di Lissone.

2011

Progetto e allestimento della mostra "Rilievo in out architettura. I disegni di Piazza Sordello a Mantova" organizzata con il Laboratorio di Tecniche avanzate di Rilievo, Facoltà di Architettura e Società - Polo Territoriale di Mantova.

2010

Invitato come relatore presso il comune di Botticino (BS) con un intervento sulla formazione dei progetti di Cohousing.

2009

Invitato come relatore con un intervento sul Cohousing all'interno del seminario "Ripensare l'abitare" organizzato dalla professoressa Anna Delera presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

Relatore presso il workshop "Cohousing Partnership" tenutosi presso la Facoltà di Architettura – Milano Bovisa.

2008

Co-curatore dell'allestimento evento della mostra "10 Euro al mq" all'interno dell'esposizione "La vita nuda" organizzata presso la Triennale di Milano in collaborazione con l'Assessorato allo sviluppo del territorio del Comune di Milano;

Invitato come relatore con l'intervento "La domanda di servizi condivisi nell'esperienza italiana del cohousing" presso il convegno "A casa con meno stress e più natura: soluzioni efficienti per l'abitare sostenibile" presso il SANA di Bologna edizione 2008.

2007

Relatore presso il seminario "Nuove forme dell'abitare legate alla sostenibilità" organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano.



### Allegato 3

Tesi di laurea presentate in qualità di relatore

#### 2019

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Architettura e rappresentazione. Il ruolo del disegno nella progettazione"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Il nero"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Gordon Matta-Clark. Fratturare, rompere, guardare"

#### 2018

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"La lacerazione dell'architettura. luce, spazio, passaggio"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Benzina. Evoluzioni delle stazioni di servizio"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Spazialità e suspense nella cinematografia di Alfred Hitchcock"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Sopra Sotto. Architettura ipogea: costruire sotto terra"

#### 2017

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Transitorio, provvisorio, temporaneo, effimero. La non stanzialità nella contemporaneità"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
(correlatore: Prof. Gianni Contessi)  
"Alberto Burri. Opera, spazio, luogo"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Evoluzione delle architetture per la difesa. Da elemento protettivo a rovina della modernità"

#### 2016

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
(correlatore: Prof. Pierluigi Panza)  
"Progettazione e utopia: la rappresentazione della città dal secondo dopoguerra alla contemporaneità"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
(correlatore: Prof. Pierluigi Panza)  
"Architettura, città, fotografia: evoluzione del rapporto tra lettura e rappresentazione"

#### 2015

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Habitat. progettazione attraverso cultura e coscienza dell'ambiente. Lahti – Finlandia"

#### 2014

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
(correlatore: Prof. Pierluigi Panza)  
"Lo spazio architettonico e la paura: dall'orrido alla cinematografia"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
"Gli spazi per l'arte a Milano. Rapporto tra architettura e percorso espositivo: i casi Triennale, PAC e HangarBicocca"

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura

“Milano che (ri)sale. Come e quanto Expo interviene nel cambiamento architettonico di Milano”

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
“Spazialità e luce nell'opera di James Turrell”

2013

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
“Installazioni: spazio e relazioni tra arte e architettura dal Merzbau alla contemporaneità”

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
“Cargotecture: dal 1956 ad oggi, il container ISO dal trasporto all'architettura”

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società. Tesi di laurea in Scienze dell'Architettura  
“Obiettivo smart city. Come le città nel mondo, in Italia e la Milano dell'Expo affrontano la sfida”

Allegato 4  
Progetti e studi pubblicati

2018

“Progetto per uffici società Royal”. (con Abad architetti)  
In PLATFORM Best Italian Interior Design Selection, giugno 2018, Publicomm

2017

“Taglio Déco. Ispirazione anni Trenta per la casa di una hairstylist milanese”. (con Birgit Michaeler)  
In lo Donna, numero 12, marzo 2017, pp. 216-222

2012

“Progetto KUBO”  
In Diario dei concorsi Garagedesign per Scic Cucine d'Italia 2011-2012  
pp. 50-53

2011

“Drawing architecture”  
in Arhitekton 10, giugno 2011, pp. 48-61

2007

“Nostalgia Barocca. in un appartamento milanese creazioni di antico interrompono il rigore contemporaneo”  
in AD, numero 316, settembre 2007 pp. 334-339