

INFORMAZIONI PERSONALI

Fabio Luce



fabio1.luce@polimi.it



Skype

Sesso Maschio

| Data di nascita

| Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto, iscritto all'ordine degli Architetti e P.P.C. della provincia di Milano (matr. 16660).

Docente a contratto dei corsi del ssd ICAR/17 presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (DASStU, PoliMI).

Componente del gruppo di ricerca LAMARC (Laboratorio di Analisi e Modellazione dell'Architettura, Rappresentazione e Comunicazione) del Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento.

Redattore della rivista XY e membro dello staff editoriale del sito www.xydigitale.it

TITOLO DI STUDIO

Dottore di ricerca PhD in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo (s.s.d. 08/E1 - ICAR/17).

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Progetti di ricerca

gennaio 2018 – agosto 2019

Assegnista di ricerca biennale

Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Ricerca finalizzata all'individuazione delle procedure e degli strumenti BIM atti a istituire una filiera produttiva per tre aziende del tessuto economico-produttivo trentino in materia di riqualificazione edilizia ed energetica.

Titolo della ricerca Metodologie BIM per una nuova industrializzazione degli interventi di riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente

settembre 2017 – in corso

Esperto in tecniche di rappresentazione e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Studio e gestione dei contenuti e della comunicazione della rivista open access "XY" tramite piattaforma Open Journal System

Titolo della ricerca Progettazione e verifica sperimentale di una piattaforma per la comunicazione multimediale

ottobre 2016 – luglio 2017

Esperto in tecniche di rilievo geometrico e procedure di modellazione digitale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Rilievo geometrico e fotogrammetrico tramite drone, elaborazione e restituzione digitale tramite fotomodellazione digitale 3D; procedure avanzate open source di elaborazione di immagini e prodotti multimediali

Titolo della ricerca Progetto Sacri Monti: conoscenza, restituzione e comunicazione del patrimonio culturale

settembre 2015 – marzo 2016

Esperto in tecniche di rappresentazione e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Studio della comunicazione e dei contenuti di alcune sezioni del sito web "XY digitale", implementazione e aggiornamento tramite piattaforma Joomla

Titolo della ricerca Progettazione e verifica sperimentale di una piattaforma per la comunicazione multimediale

ottobre 2013 - luglio 2014

Esperto in tecniche di rappresentazione e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Elaborazione di immagini di sintesi statica e filmati relativi alla mostra permanente di Forte Corno e dello sbarramento di Lardaro

Titolo della ricerca finanziata Forte Corno: percorsi di visita multimediali

agosto 2012 - marzo 2013

Esperto in tecniche di rilievo metrico e procedure digitali

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Ricognizione di edifici isolati, verifica dei dati storici, rilevamento con metodi fotogrammetrici, compilazione di schede di catalogo, stesura di mappe tematiche interattive

Titolo della ricerca finanziata Censimento del patrimonio edilizio montano sparso in Comune di Borgo Valsugana, ai sensi dell'art. 61 della L.P. 1/2008

luglio 2011 - settembre 2012

Esperto in tecniche multimediali e web design

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Progetto grafico e realizzazione di un sistema ipertestuale, elaborazione e creazione di prodotti multimediali

Titolo della ricerca Un eremo in rete: un sistema ipertestuale multimediale per la conoscenza dell'eremo di San Romedio

novembre 2009 – giugno 2011

Esperto in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Incarico per lo studio di fattibilità dei nodi del percorso ciclopedonale e per l'istituzione di parco fluviale

Titolo della ricerca finanziata Realizzazione di un percorso storico-paesistico di fondovalle per la valorizzazione del territorio adiacente al corso dell'Adige, incarico del Patto d'Area Destra Adige Lagarina

dicembre 2010 – marzo 2011

Esperto in tecniche multimediali e web design

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Progetto grafico e realizzazione di un sistema ipertestuale, elaborazione e creazione di prodotti multimediali

Titolo della ricerca Comunicazione interattiva multiscala: Castel Thun e la Val di Non

marzo 2010

Esperto in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Partecipazione alla campagna di rilievo delle cappelle alte dell'Eremo di San Romedio

Titolo della ricerca San Romedio in Val di Non: rilievo delle cappelle alte e del sacello di San Romedio, incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento

giugno 2009 – luglio 2009

Esperto in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Incarico per rilievo, restituzione ed editing grafico del modello geometrico e fotografico

Titolo della ricerca finanziata Volta della navata della chiesa dell'Istituto Sacro Cuore in Trento: modello geometrico e fotografico delle superfici affrescate e del quadro fessurativo, incarico dell'Istituto Sacro Cuore di Trento

novembre 2008 - maggio 2009

Esperto in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Borsa di studio per ricerca dipartimentale relativa a rilievo, restituzione ed editing grafico di modelli geometrici e qualitativi

Titolo della ricerca finanziata Rilievo e restituzione dei dati metrici e tematici relativi alle mura esterne di Castel Thun in Vigo di Ton (TN), incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici della PAT

ottobre 2007 – febbraio 2008

Esperto in tecniche digitali di rappresentazione architettonica

Gruppo di ricerca D.R.eM.M. coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Partecipazione alle attività di inserimento dati, verifica e collaudo del sistema informatizzato di gestione delle informazioni

Titolo della ricerca Modelli digitali per la conoscenza e il progetto del costruito: Castel Malosco in Val di Non, incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici della PAT

ATTIVITA' SCIENTIFICA
Partecipazione a
bandi di selezione
per ricerca scientifica

- Dicembre 2017 **Partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno di ricerca biennale**
Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento
Titolo della ricerca Metodologie BIM per una nuova industrializzazione degli interventi di riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente
Esito Vincitore
- settembre 2017 **Partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno di ricerca biennale**
Libera Università di Bolzano
Titolo della ricerca VI.ST.E. Visual Storytelling. Una ricerca per bambini di età tra i 5 e i 7 anni. Educare alle emozioni (s.s.d. ICAR/17)
Esito Ammesso alla discussione orale dei titoli e della produzione scientifica
- maggio 2017 **Bando per progetti di ricerca scientifica svolti da giovani ricercatori post-doc**
Fondazione Caritro, progetto presentato per il finanziamento di un assegno di ricerca biennale
Titolo del progetto TRENTO UNICITÀ BY APP
Sintesi del progetto
Il tema di ricerca che si vuole affrontare scaturisce dalla constatazione della crescente osmosi tra la vita della città di Trento e quella della sua università. Non si tratta di un intreccio evidente solo nell'assetto urbano e che pervade la realtà fisica dal centro storico alle zone periferiche, così ben descritto dalla mostra "Università Città" allestita nel 2013; si tratta, piuttosto, di un legame sempre più articolato e profondo tra sviluppo socio-economico, valorizzazione delle risorse territoriali, promozione della cultura e del sapere. Sembra, a chi scrive, che il protocollo d'intesa Università-Città esprima quanto sintetizzato; in particolare, il tavolo di lavoro sulla comunicazione mette al centro alcune istanze specifiche: promozione della cultura digitale e incentivazione della domanda di servizi informatici; potenziamento dell'inclusione sociale e della cooperazione con l'esterno; aumento della qualità nelle relazioni tra i cittadini, gli spazi urbani e il loro uso. Questo quadro, messo in relazione con l'ormai consolidato ruolo delle tecnologie digitali nella quotidianità, ha sollecitato la domanda alla quale questo progetto vorrebbe dare risposta: se sia possibile lavorare sull'idea Trento=UniCittà con l'obiettivo di costruire un "telaio" che renda visibili e accessibili a cittadini e turisti gli studi scientifici e umanistici condotti entro le mura dell'ateneo, inserendoli al contempo nel più ampio sistema delle informazioni relative alla vita della città. L'obiettivo generale è individuare i linguaggi grafici e visuali più efficaci per comunicare le molteplici articolazioni della ricerca universitaria svolta nell'ateneo trentino, mostrarne le ricadute nella vita quotidiana, generare maggiore consapevolezza di ciò che accade sul territorio, produrre partecipazione diffusa e sviluppo culturale. Il progetto non si limita a settori specifici: l'idea è quella di descrivere e divulgare la ricchezza delle attività della città per mezzo di uno strumento che racconti al pubblico la "molteplicità" delle esperienze della comunità "nell'unità" del medium usato per informare. L'obiettivo specifico è la produzione di un "dispositivo visuale", l'applicazione Trento Unicittà, con cui garantire una fruizione interattiva a più livelli, adattabile a diversi tipi di utenza, di contenuti eterogenei: le esperienze di ricerca condotte in ateneo, da un lato, e i servizi cittadini, dall'altro, affinché il "dispositivo" sia anche patrimonio del Comune di Trento.
Esito Non finanziato, qualificato tra i primi 12 progetti.
- giugno 2016 **Bando di selezione pubblica per l'assunzione di 1 Ricercatore a tempo determinato (Junior) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) Legge 30.12.2010, n. 240, Tempo pieno - Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO**
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Esito Ammesso alla discussione orale dei titoli e della produzione scientifica
- marzo 2016 **Bando per progetti di ricerca scientifica svolti da giovani ricercatori post-doc**
Fondazione Caritro, progetto presentato per il finanziamento di un assegno di ricerca biennale
Titolo del progetto A.M.I.G.D.Ala - Attrazioni Multisensoriali Interattive e Grafie Digitali per Ala

Sintesi del progetto

A.M.I.G.D.Ala, Attrazioni Multisensoriali Interattive e Grafie Digitali per Ala; l'acronimo scelto per il progetto qui presentato coincide, sorprendentemente, con una parola della lingua italiana che designa una parte del cervello umano deputata alla gestione delle emozioni. I cardini della ricerca risiedono in quelle cinque parole-chiave, attraverso le quali si vuole definire una strategia per la fruizione, indoor e outdoor, del patrimonio storico-culturale del nucleo urbano di Ala grazie all'impiego delle ICT (Information and Communications Technology): il progetto si colloca nell'ambito dell'esperienza avviata dall'amministrazione comunale volta alla valorizzazione "globale" del centro storico, attraverso la realizzazione di una rete di musei il cui tema principale è la musica. L'iniziativa del Comune di Ala ha come obiettivo principale la messa a punto di strategie e di attrattive che fungano da volano economico per dare nuova vita e nuova identità al tessuto abitato che al momento, invece, vive un progressivo abbandono sia da parte della popolazione residente che dell'utenza occasionale.

Il motore dello sviluppo è la trasformazione di Ala in una vera e propria "cittadella della musica", profondamente radicata nella ricchezza della sua storia e proiettata verso opportunità di fruizione, anche turistica, all'avanguardia. Il progetto A.M.I.G.D.Ala ha due finalità distinte: da un lato intende trasportare dall'ambiente chiuso del singolo museo all'esterno del tessuto urbano quell'apparato di strumenti e metodi di divulgazione scientifico-culturale specifico del museo didattico; il centro storico sarà in tal modo la sede di un museo diffuso, fondato sulle migliori soluzioni possibili in termini di comunicabilità interattiva e multisensoriale delle informazioni. Dall'altro lato si sfrutteranno le potenzialità del web per la divulgazione del progetto e per la sperimentazione a distanza, al fine di innescare forme di attrazione per nuovi fruitori del territorio di Ala.

Esito Non finanziato

marzo 2013

Bando per progetti di ricerca scientifica nell'ambito delle scienze umanistiche, giuridiche e sociali con il coinvolgimento di giovani ricercatori

Fondazione Caritro, progetto presentato per il finanziamento di due assegni di ricerca annuali

Titolo del progetto Eremi del Trentino. Architetture, itinerari, paesaggi

Sintesi del progetto

Il contesto trentino non gode di studi sistematici sugli eremi e sui luoghi ad essi collegati; il tema pertanto ha un indubbio interesse conoscitivo: dalla storia dell'architettura alla rappresentazione del costruito, dalla conservazione della preesistenza alla progettazione ambientale. Il tema ha anche un importante risvolto applicativo connesso al possibile inserimento del sistema dei romitori nel circuito della fruizione turistica, da sollecitare incanalando gli esiti della ricerca nei nuovi strumenti mediatici della comunicazione. Le prime finalità del lavoro sono l'analisi storica e costruttiva, il rilievo ambientale, il censimento e la costruzione di una mappa che evidenzia permanenze e trasformazioni nei secoli. Alcuni elementi scelti per specifiche peculiarità o in quanto esemplificativi di precise categorie, saranno oggetto di approfondimenti analitici e sperimentazioni progettuali.

La ricerca ricorrerà a metodi e strumenti eterogenei: quelli dell'indagine storico-archivistica delle fonti letterarie, iconografiche e cartografiche; quelli del rilievo e della modellazione architettonico-territoriale, della rappresentazione e comunicazione digitale; quelli dell'analisi materico-costruttiva dell'opera edificata e dell'archeologia dell'elevato; quelli dell'elaborazione progettuale alla scala del paesaggio e del singolo contesto segnato dalla compresenza di artificio e natura.

La molteplicità delle informazioni raccolte deve concorrere alla definizione di un sistema coerente di conoscenze, accessibile e facilmente divulgabile, implementabile nel tempo e rivolto a utenze diverse. Il concetto di "banca dati" deve intrecciarsi con quello di "ipertesto" e ai fini di una comunicazione virtuale bifronte: esso offre possibilità di fruizione remota dove si fondono passato, presente e futuro, e allo stesso tempo invita alla fruizione diretta e non mediata dei luoghi.

I risultati dell'attività di ricerca possono essere valorizzati e amplificati con l'esportazione di metodi e procedure al di fuori del territorio provinciale, in particolare nei contesti alpini e anzitutto in Alto Adige. Inoltre si può ipotizzare una ricaduta nel breve e medio periodo sul turismo esterno e interno, anche in rapporto alla valorizzazione degli itinerari devozionali.

Esito Non finanziato

ATTIVITA' SCIENTIFICA
Convegni, seminari, mostre

- aprile 2019 **Relatore**
3D Modeling & BIM 2019. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. Roma 10-11 aprile 2019.
Presentazione orale del contributo "Modellazione parametrica per il retrofitting energetico dell'edilizia esistente: due possibili strategie".
- dicembre 2017 **Organizzatore del seminario**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L.M. Architettura, Interni e Ambiente costruito, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Titolo del seminario "Modellazione parametrico-generativa: fondamenti e applicazioni", relatore dott. arch. Michele Calvano (Polito)
- settembre 2017 **Relatore**
39° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Territori e frontiere della rappresentazione, Napoli 14-16 settembre 2017.
Presentazione orale del contributo "Il museo virtuale della specola di Mantova: un percorso di conoscenza e comunicazione per la memoria e la salvaguardia del patrimonio costruito".
- luglio 2016 **Organizzatore del seminario**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Titolo del seminario "Modellazione parametrica 3D per l'architettura contemporanea: alcuni casi-studio", relatore: arch. Davide Brevi.
- febbraio - maggio 2014 **Relatore**
Progetto ArEA (biennale, su bando CARITRO), coinvolgente tre istituti tecnici per geometri (Rovereto, Riva del Garda, Fiera di Primiero), Unin e IUAV
Attività svolta Lezioni ed esercitazione nel corso di Fotografia e fotogrammetria: uso dell'immagine fotografica a scopo metrico
- novembre 2013 **Relatore**
XVII Conferenza Nazionale ASITA – Riva del Garda – 5/7 novembre 2013
Presentazione orale del progetto "Destra Adige Lagarina – Mappa del distretto agro-turistico ambientale"
- giugno 2012 **Relatore**
Convegno internazionale: Nexus Ph.D. Day: Relationships Between Architecture and Mathematics - Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO, Milano campus Bovisa
Presentazione orale e poster del contributo "Mero fortress: the photomodelling for the virtual reconstruction of ruins and inaccessible architectures"
- settembre 2011 **Relatore**
Convegno internazionale: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali - Università degli studi di Firenze - Abbazia di Vallombrosa, Vallombrosa (FI)
Presentazione orale del contributo "Un eremo in rete"
- marzo 2011 **Relatore**
Convegno internazionale: 3D-Arch 2011: Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures - FBK, Carleton University e ISPRS working group V/4 - Caritro building, Trento
Presentazione orale del contributo "Multiscale interactive communication: inside and outside Thun castle"

ottobre - dicembre 2009

Membro dello staff organizzativo e partecipante

Mostra itinerante: Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio - Università degli Studi di Trento, Patto d'Area della Destra Adige Lagarina - Nogaredo, Isera, Villa Lagarina, Pomarolo, Nomi (TN)

[Organizzazione della mostra](#) Progetto grafico dell'immagine coordinata

[Presentazione del poster](#) "La struttura fisica del territorio"

settembre 2009

Partecipante

Convegno internazionale A.E.D.: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo - Università degli Studi di Firenze e Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - Seminario Arcivescovile Maggiore, Firenze

[Presentazione del poster](#) "Dalla terra al cielo. Geometria, simbolo e allegoria in Sant'Ivo alla Sapienza a Roma"

ATTIVITA' DIDATTICA
Universitaria post-lauream

- aprile - giugno 2019 **Docente a contratto**
Euregio Mobility Fund – Università di Trento – Libera Università di Bolzano
Attività didattica ed esercitativa nel workshop intensivo *ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage*. Trento, April 5-6 / May 10-11 / May 31 – June 1st, 2019.
L'esito delle attività è stato presentato in occasione del Festival dell'Economia, Trento 30 maggio – 02 giugno 2019
- giugno e novembre 2018 **Docente a contratto**
Università degli studi di Trento
Attività di insegnamento nel corso di formazione per il personale di ateneo *Editorea digitale ad accesso aperto con software libero e open source*.
Modulo didattico: "Grafica digitale: l'applicativo open source The GIMP"
Modulo didattico: "Pubblicare su piattaforma Open Journal System – Contenuti avanzati"
- gennaio 2018 **Docente a contratto**
Euregio Mobility Fund – Università di Trento – Libera Università di Bolzano
Attività didattica ed esercitativa nel workshop intensivo *ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage*, Brixen, January 22-26, 2018
- novembre 2017 **Docente a contratto**
Università degli studi di Trento
Attività di insegnamento nel corso di formazione per il personale di ateneo *Editorea digitale ad accesso aperto con software libero e open source*
- settembre 2017 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - Doctoral School in Civil, Environmental and Mechanical Engineering, Università degli studi di Trento
Attività di insegnamento nel corso *Open source graphics in science and technology*
- ottobre – novembre 2016 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - Doctoral School in Civil, Environmental and Mechanical Engineering, Università degli studi di Trento
Titolare del modulo "Manipolazione, presentazione e animazione dell'immagine digitale" nel corso *Comunicare per immagini*, corso teorico-pratico sull'uso di strumenti e procedure gratuiti, open source e liberi, nell'ideazione, realizzazione e trattamento delle immagini digitali per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado
- maggio - giugno 2016 **Docente a contratto**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (SSBAP), Politecnico di Milano
Seminario tecnico-scientifico nel corso di Rilievo dell'architettura (prof. G.A. Massari) sui temi della fotografia, fotogrammetria e fotomodellazione
- febbraio 2016 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - C.d.L.M. in Ingegneria Edile/Architettura, Università degli Studi di Trento
Titolare del modulo di "Manipolazione dell'immagine digitale" nel corso EIDOSS - Elaborazione delle immagini digitali con open source software - Corso teorico-pratico sull'uso di applicativi gratuiti, open source e liberi, nell'ideazione, realizzazione e trattamento delle immagini di sintesi.

maggio - giugno 2014

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU) - Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (SSBAP), Politecnico di Milano

Seminario tecnico-scientifico nel corso di Rilievo dell'architettura (prof. G.A. Massari) sui temi della fotografia, fotogrammetria e fotomodellazione

maggio 2013 - giugno 2013

Docente a contratto

The International Institute for Restoration and Preservation Studies (prof. Max Cardillo), New York, USA

Titolare dell'insegnamento (in lingua inglese) Architectural Survey, Summer School San Gemini Preservation Studies 2013

ATTIVITA' DIDATTICA
Universitaria ordinaria

Da settembre 2021

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L.S. in Architettura, Interni e Ambiente Costruito, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare del corso di *Tecniche avanzate di rilievo e rappresentazione*, Laboratorio di Restauro, primo anno L.S. (proff. P. Condoleo, F. Luce) – 4 cfu / 48 ore

Da febbraio 2019 a settembre 2020

Docente a contratto

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento

Titolare del corso di Disegno Automatico, II anno, II semestre – 6 cfu / 60 ore

Da settembre 2018 a luglio 2021

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L.S. in Architettura, Interni e Ambiente Costruito, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare del corso di *Tecniche avanzate di rilievo e rappresentazione*, Laboratorio di Restauro, primo anno L.S. (proff. C. Tedeschi, F. Luce) – 4 cfu / 48 ore

Da settembre 2017 a luglio 2018

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L.S. in Architettura, Interni e Ambiente Costruito, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare del corso di *Tecniche avanzate di rilievo e rappresentazione*, Laboratorio di Restauro, primo anno L.S. (proff. A. Grimoldi, F. Luce) – 4 cfu / 48 ore

Da febbraio 2017 a giugno 2018

Docente a contratto

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento

Titolare del modulo di "Modellazione geometrica e figurativa" nell'insegnamento di *Disegno Automatico*, II anno, II semestre – 20 ore

Da ottobre 2016 a giugno 2020

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare del corso di *Tecniche della rappresentazione*, Laboratorio di Progettazione architettonica, primo anno (proff. S. Gabrielli, A. Raffa, F. Luce) – 4 cfu / 48 ore

Da febbraio 2016 a giugno 2016

Docente

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento

Seminari didattici nel corso di *Rilievo dell'architettura con laboratorio progettuale* (G. A. Massari, 12 c.f.u., II anno) – 5 ore

Da ottobre 2014 a giugno 2016

Docente a contratto

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Titolare del corso di *Tecniche della rappresentazione*, Laboratorio di Progettazione architettonica, primo anno (proff. S. Gabrielli, C. Zucchi, F. Luce) – 4 cfu / 48 ore

- Da febbraio 2015 a giugno 2015 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento
Seminari didattici nel corso di *Rilievo dell'architettura con laboratorio progettuale*
(G. A. Massari, 12 c.f.u., II anno) – 8 ore
- Da ottobre 2014 a gennaio 2015 **Docente a contratto**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Titolare del corso di *Disegno e rilievo dell'architettura*, Laboratorio di Rappresentazione, primo anno, (proff. G. D'Acunto, F. Luce) – 4 cfu / 56 ore
- Da marzo 2013 a giugno 2014 **Docente a contratto**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L.S. in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Titolare del corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura*, Laboratorio di Restauro Architettonico, primo anno L.S. (proff. L. de Stefani, F. Luce) – 4 cfu / 56 ore
- Da ottobre 2013 a gennaio 2014 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) - C.d.L.M. in Ingegneria Edile/Architettura, Università degli Studi di Trento
Titolare del *Laboratorio di Disegno*, corso di Disegno dell'Architettura con laboratorio progettuale (proff. A. Donelli, F. Luce) – 3 cfu / 60 ore
- Da ottobre 2012 a gennaio 2014 **Docente a contratto**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Titolare del corso di *Fondamenti Geometrici della Rappresentazione*, Laboratorio di Rappresentazione, primo anno (proff. F. Luce, F. Guerini) – 6 cfu / 84 ore

ATTIVITA' DIDATTICA
Universitaria esercitativa

- Da febbraio 2014 **Esercitatore**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Progettazione dell'architettura (MIE), Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel corso di Representation Techniques, Architectural Design Studio, primo anno (prof. E. Bonaria)
- Da ottobre 2014
a giugno 2018 **Esercitatore**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel corso di Rilievo dell'architettura, Laboratorio di Progettazione dell'architettura 2, secondo anno (prof. E. Bonaria)
- Da ottobre 2012
a gennaio 2018 **Esercitatore**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM)
Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento
Attività di didattica integrativa nel corso di Rilievo dell'architettura con laboratorio progettuale (G. A. Massari, 12 c.f.u., II anno) – 60 ore
- Da ottobre 2012
a gennaio 2015 **Esercitatore**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) - C.d.L. in Architettura e Produzione Edilizia, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel corso di Rappresentazione esecutiva dell'architettura, secondo anno (prof. E. Bonaria)
- Da marzo 2012
a giugno 2012 **Esercitatore**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) - C.d.L.M. in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel Modulo di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, Laboratorio di Restauro Architettonico, primo anno L. M. (proff. C. Manfredi, R. Salerno, C. Di Biase)
- Da ottobre 2011
a giugno 2012 **Esercitatore**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) - C.d.L. in Scienze dell' Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel Laboratorio di Rappresentazione, primo anno (proff. C. Pellegatta, E. Bonaria)
- Da marzo 2011
a giugno 2011 **Esercitatore**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) - C.d.L.M. in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa in:
Modulo di Rilievo e Rappresentazione, Laboratorio di Progettazione – Restauro, primo anno L.M. (proff. L. Galli, C. Pellegatta, A. Bellini)
Modulo di Rilievo e Rappresentazione, Laboratorio di Progettazione – Restauro, primo anno L.M. (proff. G. Pertot, C. Pellegatta, G. Chiesa)
- Da ottobre 2010
a febbraio 2011 **Esercitatore**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) - C.d.L. in Scienze dell' Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel Laboratorio di Rappresentazione, primo anno (proff. C. Pellegatta, G. A. Massari, F. Avanza)
- Da ottobre 2007 **Esercitatore**

- a febbraio 2008 Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (DPA) - C.d.L. in Scienze dell' Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Attività di didattica integrativa nel Laboratorio di Rappresentazione, primo anno (proff. A. Dalmagioni, G. A. Massari, E. Bonaria)

ATTIVITA' DIDATTICA**Universitaria - tutor accademico**

Tutor di tirocinio curricolare universitario propedeutico al conseguimento della Laurea triennale in Progettazione dell'architettura e della Laurea specialistica in Architettura presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni

- settembre 2021 "Assistente disegnatore e collaboratore d'ufficio", L. Fiorina
giugno 2021 "Attività di studio di architettura, progettazione, disegno e attività di cantiere", S. Frison
aprile 2021 "Progettazione BIM delle fasi preliminare, definitiva ed esecutiva", L. Tagliabue
aprile 2021 "Supporto alle attività di progetto, documentazione e comunicazione dei progetti", G. Tamburini
marzo 2021 "Attività generale di studio professionale di architettura", M. Tessari
gennaio 2017 "Progettazione architettonica e urbana", studente E. Gussoni
dicembre 2016 "Centro termale a Chamonix", studente M. Maslova
febbraio 2016 "Architettura: forme del disegno, forme del progetto", studente E. Lotti
dicembre 2014 "Progettazione, elaborazione grafica e realizzazione modelli di rilievo e di progetto", studente F. Berni
luglio 2014 "Un'esperienza di progettazione in ambito retail", studente F. Calzolari
dicembre 2013 "Stesura del progetto definitivo: codici grafici e scale di rappresentazione", studente F. Viganò

ATTIVITA' DIDATTICA**Universitaria – relatore di tesi**

- ottobre 2016 "Nuove frontiere del rilievo fotogrammetrico: structure from motion e sistemi UAV per il rilievo della Torre di Velate", studente Giovanni Carlo Luongo

ATTIVITA' DIDATTICA**Docenza scuola
secondaria superiore**

- settembre 2019 – agosto 2021 **Docente supplente**
Liceo scientifico "G. B. Vico" – Viale Italia 26 - 20094 Corsico (MI)
Supplenza di 18 ore settimanali in disegno e storia dell'arte, classe di concorso A-17
- novembre 2016 – giugno 2017 **Docente supplente**
Liceo scientifico "A. Banfi" – Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)
Supplenza di 10 ore settimanali in disegno e storia dell'arte, classe di concorso A025
- novembre 2015 - giugno 2016 **Docente supplente**
Istituto di Istruzione Superiore "G. Cardano" - Via G. Natta 11 - 20151 Milano
Supplenza di 18 ore settimanali in disegno e storia dell'arte, classe di concorso A025
- marzo 2015 - giugno 2015 **Docente supplente**
Liceo scientifico "A. Einstein" - Via A. Einstein 3 - 20137 Milano
Supplenza di 10 ore settimanali in disegno e storia dell'arte, classe di concorso A025
- gennaio 2015 - febbraio 2015 **Docente supplente**

Liceo scientifico "P. Bottoni" - Via Mac Mahon 96 - 20155 Milano

Supplenza di 18 ore settimanali in disegno e storia dell'arte, classe di concorso A025

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**
Altre attività

-
- Da ottobre 2014 **Architetto progettista per nuova distribuzione interna di appartamenti**
Committenti privati
Progetto per nuova distribuzione interna, realizzazione di pratiche edilizie comunali, direzione lavori e assistenza nella selezione di finiture e arredi.
- Da ottobre 2015 **Esperto in editing grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione della rivista
XY. L'immagine nella scienza e nell'arte – XY. The image in science and art, n.1, gennaio-giugno 2016. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2016
XY. L'immagine nella scienza e nell'arte – XY. The image in science and art, n.2, luglio-dicembre 2016. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2016
XY. Figure eloquenti. Saggi in onore di Lucio Saffaro – XY. Telling pictures. Essays to honour Lucio Saffaro, n.3, gennaio-giugno 2017. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2017
XY. Immagini e spazi lontani – XY. Images and faraway spaces, n.4, luglio-dicembre 2017. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2017
XY. Nuove e antiche grafie – XY. New and ancient graphic signs, n.5, gennaio-giugno 2018. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2018
XY. Immagine e società – XY. Image and society, n.6, luglio-dicembre 2018. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2018
XY. Immagini e temporalità – XY. Images and temporality, n.7, gennaio-giugno 2019. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2019
XY. Immagine e società – XY. Image and society, n.8, luglio-dicembre 2019. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2019
XY. La geografia dell'immagine – XY. The geography of the image, n.9-10, gennaio-dicembre 2020. Officina Edizioni-Università degli Studi di Trento, Roma-Trento 2020
- luglio – settembre 2009 **Esperto in editing grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione del volume G. A. Massari (cura), *Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio*, AlcionEdizioni, Trento 2009, pp. 88 – ISBN 978-88-89907-50-4
- giugno - luglio 2015 **Collaboratore alla organizzazione**
XY l'immagine nella scienza e nell'arte. Evento di presentazione del progetto editoriale-culturale e del sito web “XY digitale”.
Seminario di studi e conferenza conclusiva 10 luglio 2015. Università degli Studi di Trento
- Da giugno 2015 **Redattore della rivista XY e del sito www.xydigitale.it**
- settembre 2012 **Collaboratore del LAMARC per “La notte dei ricercatori, Trento 28 settembre 2012”**
Allestimento dello stand espositivo LAMARC “Le quote dell’abitare. La valle per promuovere la città. Il monte per proteggerla”
- settembre 2007 **Esperto in tecniche digitali di rappresentazione multimediale**
Festival della Letteratura di Mantova, ed. 2007 - Comitato organizzativo del Festival - Liceo Ginnasio “Virgilio”, Mantova
Realizzazione di un filmato di descrizione della specola di Mantova per la sezione “Letture celesti” (coordinata dal prof. Dino Zardi)

FORMAZIONE E TITOLI

febbraio - aprile 2021

Percorso di formazione insegnanti 24 cfu

Università degli studi di Milano Bicocca

Insegnamenti: Antropologia (M-DEA/01)

Metodologie e tecnologie didattiche generali (M-PED/03)

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (M-PED/01)

Psicologia (M-PSI/01, M-PSI/03)

Media: 28/30

novembre 2009 - giugno 2012

**Dottorato di ricerca PhD in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo
Settore concorsuale 08/E1 – ICAR 17**

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) - "Sapienza" Università di Roma, p.zza Borghese, 9 Roma

La comunicazione dell'architettura: nuove forme di rappresentazione, nuove modalità di fruizione

La ricerca fa parte del dibattito sulla rappresentazione architettonica ed è stata sviluppata al fine di mettere in evidenza il tema dell'evoluzione delle forme di comunicazione in relazione alla continua trasformazione del mondo digitale. Il tema della comunicazione e, più in generale, della rappresentazione architettonica sembra al momento meno indagato: è difficile da analizzare criticamente, da comprendere i principi teorici, da organizzare in forme coerenti e tecniche di applicazione, probabilmente a causa della sua natura estremamente volatile sempre in continua evoluzione. Prima di tutto, lo scopo di questa ricerca, che si oppone a questa tendenza, è stato quello di definire il quadro teorico all'interno del quale si trovano le riflessioni scientifiche prodotte e, soprattutto, di illustrare nel modo più esauriente possibile il livello raggiunto dalle forme di comunicazione applicate all'architettura e gli strumenti attraverso cui vengono realizzati i nuovi processi di comunicazione. In ultima istanza si è cercato di applicare una delle nuove forme di comunicazione identificate, l'ipertesto, ad un studio di caso, i forti trentini della Grande Guerra, soggetti particolarmente adatti ad un tipo di comunicazione mediata, virtuale ed interattiva, in quanto si tratta di architetture poco note, di difficile accesso e caratterizzate da un preciso valore simbolico sia in rapporto al territorio naturale che al contesto storico. Il risultato finale mostra come il processo comunicativo inteso come struttura della comunicazione, scelta delle tecniche digitali e degli strumenti operativi, non è il risultato di scelte casuali, ma dipende necessariamente dall'oggetto rappresentato che più o meno implicitamente dirige il percorso.

febbraio 2008

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

Politecnico di Milano – p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

luglio 2008

Primo posto al concorso "E. Dugoni"

La tesi di laurea specialistica è risultata vincitrice del primo premio del concorso "Premio di studio alla memoria di Eugenio Dugoni" per tesi di laurea su argomenti riguardanti il territorio della provincia di Mantova.

ottobre 2004 - luglio 2007

Laurea specialistica in Architettura

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società – p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

Conoscenza, conservazione e comunicazione: un processo analitico per studiare la specola di Mantova e delinearne il recupero

Tema della ricerca è stata la Specola di Mantova, un manufatto architettonico di particolare valore scientifico ed architettonico ma poco noto alla comunità locale. La ricerca, strutturata in tre fasi, è stata sviluppata con l'obiettivo di ricucire il legame tra la Specola e la città di Mantova attraverso la definizione di un processo analitico che partendo dalla conoscenza dell'oggetto portasse all' creazione di un processo di comunicazione e fruizione virtuale. La prima fase è stata quella di acquisizione, per via diretta e indiretta, dei dati metrici e non-metrici dalla scala architettonica alla scala urbano-territoriale. La seconda, di restituzione, ha portato all'elaborazione e alla trasmissione dei dati raccolti attraverso forme di rappresentazione proiettive e non-proiettive, nonché alla modellazione tridimensionale dell'oggetto. L'ultima fase, di comunicazione, è consistita nell'organizzazione dei dati esito delle fasi precedenti: questo ha comportato la scelta dei contenuti dell'ipertesto inteso come strumento per catalogare, organizzare e consultare l'insieme dei dati e delle analisi condotte al fine di comunicare l'oggetto al pubblico e agli addetti ai lavori.

voto

110/110

ottobre 2001 - ottobre 2004

Laurea triennale in Scienze dell' Architettura

 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società – p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano
Forme della rappresentazione, forme della progettazione architettonica
**CORSI DI FORMAZIONE
E WORKSHOP**

- marzo 2018 **Partecipante al corso di formazione**
 Politecnico di Milano
 Corso di formazione all'uso del sistema CAD per la progettazione BIM 2D/3D REVIT 2019 architecture (30 ore)
- ottobre 2014 **Partecipante al corso di formazione**
 Formamentis per Ordine degli Architetti e P.P.C. di Milano, via Solferino Milano
 Corso di formazione all'uso del sistema CAD per la progettazione BIM 2D/3D REVIT 2015 architecture (18 ore)
- aprile 2010 **Partecipante al corso di formazione**
 Nemetschek Italia presso l'Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria
 Corso di formazione all'uso del sistema CAD per la progettazione BIM 2D/3D ALLPLAN 2009 architettura (18 ore)
- aprile 2009 **Partecipante al workshop**
 Metodi integrati di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura. Studi sulla cattedrale di Palermo - Università degli Studi di Palermo e Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - Facoltà di Architettura, Palermo
 Restituzione ed editing grafico dei dati relativi alla navata centrale della cattedrale di Palermo, con gli allievi del XXIV ciclo del Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo di Roma.
- agosto 2004 **Partecipante al workshop**
 Seminario internazionale di progettazione museografica Premio Piranesi - Premio Piranesi e Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Villa Adriana, Tivoli
 Progettazione del nuovo padiglione per l'esposizione del plastico del complesso archeologico di Villa Adriana a Tivoli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	B2	B2	C2
TOEFL - livello 2					

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante sette anni di didattica frontale e attività di tutoraggio nonché grazie alla partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative sviluppate durante gli anni di didattica in corsi universitari in qualità di docente responsabile

Competenze professionali Buona padronanza delle dinamiche didattiche e dell'organizzazione delle attività di ricerca a livello universitario

Competenze informatiche Buona padronanza delle tecniche di rappresentazione digitale; progettazione e realizzazione di siti web; ottima conoscenza di software licenziati e open source di grafica vettoriale 2D e di modellazione 3D, rendering, fotoritocco, web design ed impaginazione grafica (pacchetto Adobe); ottima conoscenza del pacchetto "Office" e dei sistemi operativi Windows e Mac. Abilità grafiche manuali.

Altre competenze Fotografia: strumenti e tecniche di presa

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- 2021 ▪ Luce F., Massari G.A., Pellegatta C., "Verbal Space and Visual Space between Reality and Imagination". (in corso di pubblicazione)
- 2021 ▪ Luce F., Massari G.A., Pellegatta C., "Telling and showing: the cartographic drawing". In Pellegri G. (ed.) *De-Sign Environment Landscape City_2021*, Genova University Press, Genova, 2021 (in corso di pubblicazione)
- 2019 ▪ Luce F., 2019. "Parametric modelling for energy retrofitting of existing building. Two possible strategies". *Dn - Building Information Modeling, Data & Semantics*, numero 4/2019, pp. 27-38.
- 2019 ▪ Luce F., 2019. "Modellazione parametrica per il retrofitting energetico dell'edilizia esistente: due possibili strategie". In Empler T., Fusinetti A. (eds.) *Modelli e soluzioni per la digitalizzazione*. Atti del workshop 3DModeling&BIM 2019, Roma 10-11 aprile 2019, pp. 46-63.
- 2019 ▪ Luigini A., Massari G.A., Vattano S., Pellegatta C., Luce F., 2019. "Visual Culture and Cultural Heritage: ViC-CH a synthesis between digital representation and heritage experience". In Luigini A. (eds.) *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage - EARTH2018*. pp. 288-302. Cham: Springer.
- 2018 ▪ Luigini A., Massari G.A., Vattano S., Pellegatta C., Luce F., 2018. "ViC-CH: un modello di sintesi tra tecnologie digitali image-based ed educazione". In Luigini A., Pancioli C. (eds.) *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, pp. 172-191. Milano: FrancoAngeli.
- 2018 ▪ Massari G. A., de Rubertis R., Luce F., Pellegatta C., 2018. "Evoluzione di un paesaggio alpino lungo l'Adige", in Bianconi F., Filippucci F. (a cura di), *Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*, pp. 117-128. Roma: Gangemi Editore
- 2017 ▪ Luce F., 2017. "Il museo virtuale della specola di Mantova: un percorso di conoscenza e comunicazione per la memoria e la salvaguardia del patrimonio costruito", in *Territori e frontiere della rappresentazione. Atti di: UID 39°, Napoli 14-16 settembre 2017*, pp. 887-896. Roma: Gangemi Editore
- 2016 ▪ Luce F., Luongo G. C., 2016. "Procedure innovative, modelli scientifici e rappresentazioni virtuali per la conoscenza e la comunicazione della torre di Velate". *Sibrium*, numero XXX, 2016, pp.298-327.
- 2016 ▪ Massari G. A., Pellegatta C., Luce F., 2016. "Architetture rurali sparse in Valsugana: una geografia umana tra tradizione e innovazione", in Capano F., Pascariello M.I., Visone M. (a cura di) *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del paesaggio*. Tomo II Rappresentazione, memoria, conservazione Atti del VII Convegno Internazionale di Studi, CIRICE 2016 (Napoli, 27-29 ottobre 2016), tomo II parte I C2, Cirice, Napoli 2016, atti in formato digitale eBook, pp. 307-316.
- 2015 ▪ Luce F., 2015. 3d thematic maps to represent craks layout of vaulted surfaces, in *Scires-it, SCIRES-IT - SCientific REsearch and Information Technology*, numero 2, volume 5, 91-98. Pubblicazione digitale reperibile all'indirizzo <http://caspur-ciberpublishing.it/index.php/scires-it/issue/view/756>
- 2015 ▪ Luce F., Pellegatta C., 2015. "Rilevare per la memoria della città: l'esperienza di via del Suffragio a Trento", in *Disegno & Città. Atti di: UID 37°, Torino, 17-19 settembre, 2015*, pp. 763-770. Roma: Gangemi Editore.
- 2014 ▪ Luce F., 2014. Forme contemporanee della comunicazione architettonica in Carlevaris L. (cura), *Linee di ricerca nell'area del Disegno*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 221-224.
- 2014 ▪ Luce F., 2014. La comunicazione dell'architettura. Nuove forme di rappresentazione, nuove modalità di fruizione in Carlevaris L. (cura), *Linee di ricerca nell'area del Disegno*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 637-646.
- 2012 ▪ Luce F., 2012. Laboratorio di rappresentazione sez. D, in L. Cocchiarella, C. Casonato (cura) *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*. Atti del seminario, Milano 10 luglio 2012, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2012, pp. 48-49.
- 2012 ▪ Luce F., 2012. L'eremo: memoria storica e L'eremo: percorsi di visita in Massari G.A., *San Romedio: uno sguardo inedito*, Edizioni Scientifiche e Artistiche, Napoli 2012, pp. 10-15 e su DVD.

- 2012 ▪ Luce F., 2012. Modellazione verso rappresentazione in Massari G.A., *Architetture diseguate dell'acqua*, Edizioni Scientifiche e Artistiche, Napoli 2012, pp. 17-18.
- 2012 ▪ Luce F., 2012. Fort Mero: the photo-modeling process for the virtual reconstruction of ruins and inaccessible architectures in Rossi M. (editor), *Nexus Ph.D. Day. Relationships Between Architecture and Mathematics*, McGraw-Hill, Milano 2012, pp. 151-156.
- 2012 ▪ Luce F., 2012. La scuola transazionalista tra psicologia e geometria: il trapezoide ruotante di Adelbert Ames Jr., in Carlevaris L., De Carlo L., Migliari R. (cura), *Attualità della geometria descrittiva*, collana Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo diretta da Riccardo Migliari, Volume 3, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 441-448.
- 2011 ▪ Massari G. A., Bernardi F., Luce F., Volpi C., 2011. Un eremo in rete, in Bertocci S., Parrinello S. (cura), *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*. Atti del secondo convegno internazionale di studi, 24-25 Settembre 2011, Vallombrosa (FI), pp. 156-165.
- 2011 ▪ Massari G. A., Luce F., Pellegatta C., 2011. Multiscale Interactive communication: inside and outside Thun castle, in Remondino F., El-Hakim S. (Eds.), *2011: International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Vol. XXXVIII-5/W16. 4th International Workshop. 3D-ARCH 2011: Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 2-5 March 2011, Trento, atti su CD.
- 2010 ▪ Massari G. A., Luce F., Pellegatta C., 2010. Is colour a code? Notes to a design project of a landscape, in Zennaro P. (editor), *2010, Colour and Light in Architecture*, Knemesi, Verona (Italy), pp. 469-474.
- 2009 ▪ Luce F., 2009. La struttura fisica del territorio, in Massari G. A. (cura), *Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio*, AlcionEdizioni, Lavis 2009, pp. 20-21.
- 2008 ▪ Lanfossi F, Luce F., 2008. Conoscenza, conservazione, comunicazione: un processo analitico per studiare la Specola di Mantova e delinearne il recupero, in Aa.Vv., *Annuario delle tesi di laurea 2006/07*, vol. I, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2008, pp. 95-98.
- 2008 ▪ F. Bernardi, M.C. Bonora, F. Lanfossi, F. Luce, G.A. Massari, K. Svaldi 2008. Modelli digitali per la conoscenza e il progetto del costruito: Castel Malosco in Val di Non, presentazione di due tavole alla mostra *1979-2008. Rappresentazione dalla Formazione alla Professione*, U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, Lericci, 2008.

Riconoscimenti e premi

La tesi di laurea specialistica è risultata vincitrice del "Premio di studio alla memoria di Eugenio Dugoni", per tesi di laurea su argomenti riguardanti il territorio della Provincia di Mantova.

Appartenenza a gruppi / associazioni

▪ Dal 2014 socio dell'Unione Italiana Disegno (U.I.D.)

Dati personali

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).
Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzione del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.) "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Milano, 14/07/2021